

Содержание:

image not found or type unknown



Введение

Мы живем в эпоху повсеместного становления информационного общества. Под действием процесса глобализации стираются границы стран: экономические, языковые, и, разумеется, информационные. Общие процессы информатизация меняет нашу жизнь, все чаще мы встречаемся с компьютерными информационными системами. Они во многом упрощают нашу жизнь, освобождают время, облегчают наш труд. Наиболее важным ресурсом в современном обществе становится информация. Сохранение, преумножение и рациональное использование этого ресурса стало иметь огромное значение для каждого государства и общества

Очевидно, что «Золотой век» печатных изданий подходит к концу. Все больше информации используемой нами в повседневной жизни поступает в электронном формате, более того, традиционные печатные издания, произведения литературы, ставшие классикой, бесценные музейные манускрипты переводятся в информационный формат. Эта форма представления информации позволяет организовать работу с информацией и доступ к ней на совершенно ином качественном уровне. Печатные издания, разумеется, сохраняют свою эстетическую ценность, но им уже не суждено быть основным источником информации, плохо это или хорошо, но подмена печатных изданий электронными – объективный процесс, который невозможно остановить.

Обеспечение публичного (в том числе удаленного) доступа пользователей к электронным информационным ресурсам стало одной из первоочередных задач информационного обслуживания науки, образования и культуры. Существующая сейчас система информационного обслуживания позволяет нам получить доступ практически к любой информации в неограниченном количестве, огромную роль в это играет сеть Internet, которая с 1991 успела превратиться в самобытную и практически неисчерпаемую информационную среду. Все современные системы библиотечного обслуживания будут основаны на предоставлении информации

пользователям, посредством «всемирной паутины».

В определенном смысле термин электронная библиотека известен уже давно — в течение ряда лет различные специалисты предсказывали наступление эры электронных библиотек. Вместе с тем этот термин можно считать и совершенно новым, относящимся к незнакомому учреждению. Традиционные библиотеки являются не только коллекцией документов или источников информации, но имеют также средства навигации, систему каталогов, службы помощи читателю и автоматизированную среду работы с информацией, то придется признать, что электронная библиотека начинает приобретать некоторые новые черты.

История развития электронных библиотек

Большое влияние на информационные системы оказал начавшийся в 1970-е гг. устойчивый прогресс в автоматизации всех, или почти всех библиотечных технологии. Он начался с автоматизации библиотечных каталогов, затем систем обслуживания и завершился в конце 1970-х — начале 1980-х гг. созданием интегрированных систем автоматизации библиотек.

В интегрированных системах используется единая структура программного обеспечения для управления всеми библиотечными процессами, включая каталогизацию, обслуживание, комплектование, финансовые расчеты, равно как и многие другие функции (например, межбиблиотечный абонемент).

Одно из самых существенных достижений этого периода — создание электронного каталога библиотеки, который внес революционные изменения в процесс поиска документов. С появлением электронного каталога впервые возникли идеи создания распределенного фонда.

В рамках интегрированной системы автоматизации создавались поистине сложные, полезные модули, новые системы доставки документов пользователю. Наиболее существенной оказалась разработка online систем, сначала для отдельных рабочих станций обслуживания компактными дисками, затем как сетевые средства обслуживания CD—ROM, а в последнее время и через удаленные серверы.

В недалеком прошлом появились и версии сетевого обслуживания, связанные с доступом в Интернет. В результате даже сравнительно небольшая, скромная

библиотека приобрела возможность предоставлять доступ к колоссальным электронным ресурсам. Как следствие этого интегрированная библиотечная система автоматизации перестала быть столь существенным элементом библиотеки, особенно если она не работает с ресурсами Интернет.

Электронные библиотеки сегодня представляют собой даже не направление, это – идеология. Электронные библиотеки становятся неотъемлемой частью деятельности практически в любой области; с необходимостью иметь, развивать и использовать электронную библиотеку сегодня сталкиваются практически все. Как ранее все стремились получить компьютеры, так сейчас, когда уже произошло определённое насыщение компьютерами, говорят в основном о двух вещах – Интернете и электронной библиотеке. Причём всё больше и больше об электронной библиотеке в этом смысле больше всех не повезло обычным библиотекам: с одной стороны, именно библиотеки являются одной из главных движущих сил развития электронной библиотеки, а с другой само слово библиотека в словосочетании «электронная библиотека» вводит многих в заблуждение и, тем самым, низводит его до задачи оцифровки каких-то фрагментов или всего фонда библиотеки.

Электронные библиотеки получили широкое распространение на Западе, и мы не сильно опоздали: если в США и Западной Европе этими проблемами начали заниматься в 1992-1994 гг., то в России первые проекты появились уже в 1996-1999 гг., т.е. мы извлекли уроки из прошлого, чтобы не отставать на 15-20 лет, как это случилось с hardware и software

Google начинает собственный проект по оцифровке книг. В декабре 2004 года было объявлено о начале работы библиотечного проекта «Google Print», который в 2005 году был переименован в «Поиск книг Google».

20 ноября 2008 года начала функционировать общеевропейская цифровая библиотека Europeana.

21 апреля 2009 года состоялось официальное открытие Всемирной цифровой библиотеки.

27 мая 2009 года в Санкт-Петербурге была открыта президентская библиотека имени Бориса Ельцина, в задачи которой входит предоставления электронных материалов по истории России.

Основное различие традиционной публикации (информации "на твердом носителе") от электронной заключается в том, что пользователь, обращаясь к

сервисам электронной библиотеки за необходимой информацией в результате получает возможность непосредственной работы с самими документами. Электронные библиотеки дают возможность параллельного использования различных поисковых механизмов и средств доступа к гетерогенным банкам электронных данных.

Главное в электронной библиотеке - это система каталогов и возможность удобного и всестороннего поиска. И тогда любая информация всегда будет найдена и использована. Сегодняшние возможности программирования открывают поистине безграничные возможности для организации электронных библиотек организаций.

Создание электронных библиотек и полнотекстовых баз данных имеет большее значение, чем просто способ облегчить работу с информационной базой, их создание ставится идеей захватившей большую часть современного мира. Электронные библиотеки и базы данных становятся неотъемлемой частью деятельности практически в любой области: науки, культуры, образования, институтов власти. Практически любая организация, имеющая свою страницу в Интернете, а зачастую и любительский сайт, склонны к представлению собственной виртуальной библиотеки.

Понятие библиотеки и ее атрибуты

Чтобы точно определить специфические особенности электронных библиотек, как особой системы информационного обслуживания, необходимо выделить общие черты позволяющие назвать информационную систему «библиотекой»:

Набор объектов. Любая библиотека создаёт набор данных, часто называемых фондами, экземплярами, ресурсами или просто материалом. Таковыми могут быть книги, журналы, документы (как печатные, так и электронные); мультимедийные объекты (картины, изображения, магнитные ленты, видеофильмы и т.п.). Объекты должны быть доступны либо непосредственно в библиотеке, либо через какую-то сеть.

Набор метаданных. В библиотеке обычно имеются метаданные: каталоги, руководства, словари, тезаурусы, указатели, рефераты, обзоры, подборки и т. п.

Набор служб. В их числе различные средства доступа (поиск, просмотр и т. п.) с учетом категорий и интересов читателей, системы дифференцированного распространения информации, менеджмент библиотеки, статистика, оценка эффективности и т.д.

Область интересов. Каждой библиотеке свойственна определенная область интересов, в соответствии с которой и формируются фонды. Например: искусство, наука, литература. Обычно библиотеки создаются для определенной категории пользователей: академические, публичные, специальные, школьные, национальные или государственные.

Контроль качества. В данном случае имеется в виду тщательная проверка фондов на соответствие профилю библиотеки. Поступающий материал фильтруется перед включением в фонды. Постоянно пополняются библиографические ресурсы путем создания библиографических записей, указателей, рефератов и т. п.

Сохранность. Библиотеки и архивы являются центрами сохранности — это одна из ключевых функций. Цель процедур сохранности - обеспечить защиту информации и доступ к ней будущим поколениям; подразумевается регулярная инспекция материалов для выявления ухудшения состояния; профилактика, а в случае необходимости — восстановительные процедуры.

Таким образом, мы выделили базовые характеристики, необходимые требования библиотеки. Отталкиваясь от них, мы сможем оценить плюсы и минусы электронных библиотек.

Задачи, функции и классификация электронных библиотек

Вне зависимости от того, является ли электронная библиотека локальной или она выставлена в Интернете (с различными условиями доступа), ее создание должно быть направлено на достижение основной цели, которая видится в удовлетворении информационных потребностей. Используемые технологии и методики должны соответствовать специфике обозначенных информационных потребностей, рациональной организации массива электронных документов, сформированного по избранным критериям отбора. Посредством электронных библиотек могут быть решены следующие задачи:

обеспечение более широкого доступа к документам, предоставление которых читателям затруднено или ограничено (редких книг, фотоальбомов, рукописных книг, диссертаций и т. п.);

организация фондов документов/данных, существующих исключительно в электронной форме, их каталогизация и обеспечение доступа к ним потребителям информации;

предоставление пользователям качественно новых возможностей работы с большими объемами электронных данных.

Как любой целостный фонд, электронная библиотека способствует выполнению следующих основных функций:

информационная, направленная на удовлетворение потребности в информации различных категорий пользователей по всем отраслям знаний либо одной из предметных областей;

просветительная, реализуемая, в том числе за счет популяризации электронных документов, относящихся к истории и культуре;

научно-исследовательская, ориентированная на содействие глубокому изучению темы (предмета) научными работниками и специалистами, в том числе за счет предоставления полных текстов из удаленных фондов;

образовательная, в рамках которой осуществляется поддержка, как основного, так и дополнительного образования путем предоставления не только мультимедийного учебного материала, но и необходимой литературы;

справочная, позволяющая получать достоверные сведения, отраженные в документах определенного вида;

функция сохранения творческого наследия, особенно важная в условиях электронной среды.

Несомненно, своей популярностью электронные ресурсы обязаны не только общим процессам информатизации, они имеют ряд значительных преимуществ, в сравнении с традиционными библиотеками:

Пользователь получает информацию независимо от времени и места нахождения — своего или библиотеки.

Существенно повышается оперативность предоставления пользователям необходимой литературы, документов и данных.

Пользователь имеет возможность доступа к разнородным электронным ресурсам.

Использование машиночитаемых копий предотвращает ухудшение состояния оригинальных документов.

Облегчается реализация новых форм библиотечного и информационного обслуживания пользователей, в том числе — обслуживания инвалидов по зрению и инвалидов в связи с болезнями опорно-двигательного аппарата.

Документы, имеющиеся в библиотеках в ограниченном количестве, становятся доступными значительно большему числу пользователей.

Работа с цифровыми электронными документами может выйти далеко за рамки простого чтения текста или просмотра изображения. Фрагменты исходных данных можно использовать в работе, объединяя, добавляя и редактируя материалы.

Возможен быстрый и качественный поиск определенных фрагментов документа, его семантический анализ и прочие виды программной обработки.

Достигается экономия площадей и пространства по сравнению с обычной библиотекой.

Классификация электронных библиотек. В настоящий момент не существует выстроенной классификации электронных библиотек, учитывающей их особенности и разнообразие параметров.

Исходя из способов создания, электронные библиотеки могут быть разделены на три типа:

Генерируемые электронные библиотеки, когда электронные документы создаются держателями ее фонда.

Агрегируемые из уже существующих электронных изданий или целых коллекций.

Смешанные, состоящие как из заимствованных изданий, так и из подготовленных своими силами.

По составу документов электронные библиотеки можно разделить на монодокументные и полидокументные. В целом можно выделить две основные

модели: формирование фонда однотипных электронных документов, в основном текстов (модификации — либо один тип публикации, либо смешанные); формирование комплексных мультимедийных собраний.

Организационно электронные библиотеки могут быть самостоятельными или встроенными в более общий ресурс, скажем в научно-образовательный комплекс или систему дистанционного обучения; а также интегрированными (коллекции объединены общей тематикой и единым интерфейсом, но электронные документы находятся на различных сайтах, что близко к пониманию виртуальной библиотеки). В свою очередь, самостоятельные электронные библиотеки можно разделить на сопряженные с книжным фондом и автономные (к ним принадлежит основное число электронных библиотек), представляющие собой самостоятельную систему электронных информационных ресурсов.

По целевому назначению электронные библиотеки могут быть разделены следующим образом:

мемориальные, созданные в целях кумуляции документов о лице или событии;

научные, предназначенные для глубокого изучения темы (предмета) научными работниками и специалистами;

учебные, учебно-методические, ориентированные на поддержку образования;

справочные, создаваемые по типу универсальной энциклопедии для получения необходимой краткой информации по всем отраслям знания;

просветительские, имеющие научно-популярный характер и предназначенные для комплексного освещения темы (предмета) на общеобразовательном уровне;

без определенного целевого назначения.

По создателю или инициатору создания, среди электронных библиотек можно выделить следующие типы — создаваемые государственными и общественными структурами; научными и учебными институтами; коммерческими фирмами и отдельными любителями. Одни из них остаются открытыми для внешних пользователей, другие электронные библиотеки реализуются, как коммерческий проект, или дифференцируют доступ: на свободный и платный к разным частям фонда, например, к справочникам за предшествующие годы.

Типы электронных библиотек по содержанию:

Универсальные. Фонды универсальных электронных библиотек формируются в виде собрания тематических электронных коллекций по разным областям знаний. В таких библиотеках наряду с цифровыми версиями произведений художественной литературы можно встретить статьи по научной тематике, философские труды и т.д.

Специализированные (тематические). Фонды таких электронных библиотек формируются в соответствии с конкретной областью знаний, либо с учетом интересов и пристрастий создателя ресурса. Например: художественная литература, исторические науки, естественные науки, культура и искусство, детская литература, энциклопедии.

Форматы данных используемые в электронных библиотеках

Форматы размещаемых в электронных библиотеках произведений можно разделить на две категории — форматы, предназначенные для чтения текста online и форматы, предназначенные для скачивания на компьютер читателя.

Самый популярный формат первой категории — HTML, однако ряд российских библиотек предпочитает выкладывать данные в формате TXT, это связано с традицией в возникшей еще в первой половине 90-х годов, когда начали создаваться первые электронные библиотеки, однако распространенность Интернета было крайне низкой.

Форматы для скачивания — заархивированный TXT; RTF и DOC. Также очень популярен формат FictionBook, созданный специально для хранения литературных произведений. Последний формат требует наличия у пользователя программы fb-reader, которые зачастую можно найти в специально отведенном разделе электронной библиотеки.

Книги, изобилующие математическими формулами и сложными схемами, после сканирования переводить в текстовый формат намного сложнее, поэтому часто их хранят в графическом формате, обычно DjVu и PDF. Тогда как PDF при таком применении представляет собой просто объединенный в один файл набор

изображений TIFF, DjVu использует специальный алгоритм, позволяющий получать в несколько раз меньшие файлы даже при сжатии без потерь.

Наоборот, если существует электронный оригинал книги — с редактируемым текстом и векторными изображениями, то PDF будет иметь лучшее качество и меньший объём.

Перед теми, кто занимается оцифровкой изданий или набором книг непосредственно на ПК, рано или поздно встает вопрос - в каком формате - поскольку их множество - издавать электронную книгу или, соответственно, в какой формат ее импортировать из текстового.

Существует несколько групп форматов электронных книг - графические и растровые форматы.

Графические растровые форматы

TIFF - Формат для хранения изображений с большой глубиной цвета. Чаще всего используется при сканировании, отправке факсов, распознавании текста, в полиграфии, широко поддерживается графическими приложениями. Глубина изображения делает TIFF незаменимым форматом для тех, кто занимается оцифровкой бумажных изданий, так как процесс распознавания текста упрощается во много раз.

JPEG - Данный формат использует сильное сжатие, уровень которого можно регулировать, с потерей информации.

Применяется для хранения высококачественных изображений, позволяет использовать до 16 миллионов цветов, именно поэтому электронные книги в этом формате также имеют место - для печати он непригоден, а для демонстрации на дисплее подходит идеально.

DjVu - Использует специальный алгоритм, позволяющий получать файлы меньшего размера при сжатии без потерь за счет технологии, разработанной специально для хранения оцифрованных документов рукописей, книг, журналов. Популярнейший формат книг в файлообменных сетях.

Графические векторные форматы с оформлением

RTF - Формат, поддерживаемый большинством текстовых редакторов, созданный для документов в среде ОС Windows. обеспечивает возможность сохранения структуры текстовых документов, позволяет выделять их фрагменты (курсивом или жирным шрифтом, создавать колонки и т.п.). Книги в формате RTF доступны для скачивания во многих книгообменных сайтах.

HTML - Стандартный язык разметки документов во Всемирной паутине. Разметка позволяет вставку спецсимволов, изменение размера, типа, начертания шрифта, создание гиперссылок и таблиц, выравнивание текста. Электронные книги в формате HTML чаще всего выставляются в полнотекстовом виде на сайте, в этом случае в скачивании на компьютер нет необходимости.

SGML - Стандартный общий язык разметки для документов. Широко используется в издательском деле - рукописи зачастую передаются в электронном SGML-структурированном виде, что значительно облегчает работу наборщиков и дизайнеров.

XML - XML — текстовый формат, предназначенный для хранения структурированных данных, для обмена информацией между программами, а также для создания на его основе более специализированных языков разметки. XML позволяет легко создавать документы, готовые к непосредственному использованию и программной обработке (конвертации, хранению, управлению) в любой среде

FictionBook - Открытый формат, основан на XML. Основное преимущество FictionBook(.fb2) - возможность без труда создавать (в том числе и автоматически) книги в этом формате из файлов всех популярных текстовых форматов (*.txt, *.doc, *.rtf, *.html и пр.). Кроме того, FictionBook поддерживается большинством распространенных программ и устройств для чтения книг.

PDF - Формат электронных документов, созданный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. Обычно используется для книг с иллюстрациями (в т.ч. схемы и математические формулы). PDF - формат, позволяющий внедрять необходимые, векторные и растровые изображения, формы и мультимедиа-вставки.

Простой текст (plain text)

ТХТ - Файлы формата ТХТ имеют наименьший вес, поэтому зачастую использовались в самом начале эры электронных интернет-библиотек, у

посетителей которых была предельно низкая скорость скачивания, равно как и объемы жестких дисков, а также различных носителей. Для того, чтобы скачать крупное издание, создавались ZIP-архивы, объединяющие все главы книги. Основной плюс TXT – его совместимость со всеми устройствами и практически любым программным продуктом, Хотя данный формат и не поддерживает графику и сложное форматирование.

Правовые проблемы функционирования электронных библиотек

В доцифровую эпоху авторские права регулировали распространение и размножение произведений, но никоим образом не стремились регулировать потребление – в основном потому, что этого не надо было делать. Бизнес-модель не оказывалась под угрозой из-за потребления, например книг. И наоборот, легкость, с которой цифровые документы могут распределяться и размножаться, представляет для владельцев прав на электронные документы определенную дилемму, потому что они ощущают угрозу своей прибыли, если всего, лишь одна закупленная копия может воспроизводиться с великолепным качеством, и в каком угодно количестве.

Многие электронные библиотеки публикуют литературные произведения без предварительного согласия авторов, и хотя в некоторых из них по первому требованию автора его тексты снимаются с сайта, де-юре они нарушают законы об авторском праве.

Тем не менее, в результате работы Государственной Думы и Совета Федерации, президентом РФ Медведевым Д.А. был подписан "Федеральный закон Российской Федерации от 27 октября 2008 г. N 183-ФЗ "О внесении изменений в статью 18 Федерального закона «О библиотечном деле» суть которого «Российской газете» пояснил генеральный директор Российской государственной библиотеки Виктор Федоров:

“Что касается оцифровки библиотечных фондов, то отношение к этому закону двоякое. С одной стороны, он действительно утверждает право библиотек использовать достижения современных информационных технологий и переводить имеющиеся у них фонды в цифровую форму. С другой стороны, последний абзац закона возвращает нас к четвертой части Гражданского кодекса, где сказано, что

оцифровка должна осуществляться только по договоренности с автором. А это для нас головная боль. Библиотека не в состоянии сама заключать договора с авторами. Во всей мировой библиотечной практике этим занимаются специальные организации.”

Длительность срока копирайта в отношении содержания документа – более сложный вопрос. Общее правило копирайт действует в течение всей жизни автора и плюс еще 70 лет по истечении года смерти автора (т.е., если автор умер, например, в июне 2000 г., срок копирайта истекает 31 декабря 2070 г.). Однако если документ опубликован анонимно или не имеет персонального автора (например, отчеты компаний), то копирайт истекает через 70 лет после их публикации.

Это 70-летний период относится к материалам, опубликованным в странах, входящих в состав Европейской экономической зоны. Если материал опубликован за ее пределами, длительность копирайта определяется законодательством страны-издателя. Обычно продолжительность периода защиты должна быть не менее 50 лет после смерти автора или более 50 лет с момента первой публикации (если персонального автора не существует). Большинство стран подписали Бернскую конвенцию, установившую именно этот уровень защиты как минимальный.

Сроки действия исключительных прав:

Исключительное право на произведение по российскому законодательству:

70 лет после смерти автора,

70 лет после смерти последнего из соавторов,

70 лет после обнародования,

70 лет с даты посмертной реабилитации,

70 лет (пункты 1-4) + 4 года войны (ВОВ);

исключительное право на служебное произведение – 3 года, если произведение не используется работодателем;

исключительное право изготовителя базы данных, имеющей более 10 тыс. записей, - 15 лет с возобновлением после каждого обновления;

исключительное право публикатора ранее не опубликованного произведения, перешедшего в общественное достояние – 25 лет с момента обнародования;

Резюмируя, следует отметить, что вопросы авторского права в отношении функционирования электронных библиотек решаются по-разному в каждой библиотеке. Для обеспечения информированности читателей, в частности, возможно оповещение читателя библиотеки о нормах авторско-правового законодательства с проставлением соответствующего штампа в читательском билете или в формуляре. Также практикуется изложение норм об ответственности за нарушение авторско-правового законодательства на специальных стендах в местах доступа читателей – читальных залах, абонементных залах работы с цифровым каталогом.

В ряде российских государственных электронных библиотек применяется такой метод защиты данных, как использование программ защиты текстовой информации. Наиболее популярной программой в настоящий момент является DefView – условно-бесплатное приложение позволяющее просматривать тексты книг, научные и диссертационные работы, содержащиеся в электронных базах данных таких библиотек как: Российской государственной библиотеки, Научной электронной библиотеки ГПНТБ России, библиотеки Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета и пр. Данная программа позволяет лишь просматривать текст, не позволяя при этом скопировать его на носитель информации, она также блокирует функцию кэширования данных.

Несмотря на эти достоинства, такой способ защиты является спорным т.к. демо-версия DefView позволяет просматривать лишь тексты, открытые для общего доступа, в то время как для приобретения прав просмотра авторских материалов, необходимо будет 1300 рублей каждый год, чтобы продлевать лицензию программы, и даже в таком случае пользователю будет ограничен доступ к некоторой информации (Например, к просмотру диссертаций: будет доступно для просмотра лишь 10% от всего текста). Учитывая существование огромного количества пиратских библиотек, можно предположить, что такой, хоть, возможно, и эффективный способ защиты информации не прибавит популярности государственным библиотечным ресурсам.

Говоря о пиратстве в сфере электронного библиотечного обслуживания нельзя не упомянуть известную в ru-net пиратскую библиотеку lib.ru.ec. Хотя сам ресурс зарегистрирован в Эквадоре (там же проживает его создатель) целевой аудиторией являлись русскоязычные пользователи сети Интернет. Lib.ru.ec долгое

время оставался крупнейшим пиратским ресурсом на русском языке, и большой головной болью для правообладателей.

В 2009 году, в связи с всплеском популярности этого ресурса, участились протесты со стороны организаций и лиц борющихся, за соблюдение авторских прав. Несмотря на то, что не зарегистрированная в ru-зоне библиотека не попадала под юрисдикцию российского законодательства, создатель ресурса Илья Ларин был вынужден перевести lib.ru.ec на платную основу.

В настоящий момент для получения доступа к скачиванию файлов пользователи ресурса должны выплачивать 10\$ ежемесячно, что впрочем, немного, учитывая то, что они получают доступ, к одной из самых больших электронных библиотек. Тем не менее, введение платы противоречило изначальному принципу ресурса: «информация должна быть свободна», и привело к резкому снижению посещаемости. В настоящее время руководство ресурса идет по пути легализации его деятельности, крупнейшая пиратская библиотека перестала существовать, однако это не изменило ситуации в целом, пиратские библиотеки по-прежнему пользуются большей популярностью нежели государственные и коммерческие.

Таким образом, прекрасно, что библиотекам, подтвердили их право на оцифровку их фондов. Однако в мировой практике даже есть устоявшийся термин «библиотечные исключения». В США, Европе библиотеки, реализуя конституционное право граждан на получение информации, имеют право переводить в цифровую форму свои фонды, не спрашивая разрешения у авторов. Разумеется, это делается (и это тоже устоявшийся термин) «на принципе добропорядочного и честного использования». Это значит, что речь идет о предоставлении оцифрованной информации только в научных, культурных и образовательных целях, а не для коммерческой выгоды. Если речь идет о коммерческой выгоде, то, уже без всяких исключений, надо договариваться с автором.