



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Чувашской Республики
**КАНАШСКИЙ ТРАНСПОРТНО-
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

РЕФЕРАТ

По дисциплине «Русская литература»
На тему: «Интересные факты из жизни
Достоевского»

Выполнил: студент 1 курса
группы МА-01-22

Евгеньевич

Григорьев Михаил

Проверил: преподаватель

Мурзина Оксана Алексеевна

Содержание

Введение.....3
1. Биография Достоевского, интересные факты.....4
2. Малоизвестные факты о Достоевском.....9
3. Что думали и говорили о Федоре Достоевском писатели и критики.....10
Заключение.....12
Список литературы.....13

Введение

Федор Достоевский был и остается одним из величайших русских писателей, чьи произведения читают и обсуждают во всем мире. А вы знали, что он был сослан на каторжные работы? Или то, что продиктовал роман своей секретарше, ставшей впоследствии его женой? В этой статье вы найдете эти и другие интересные факты о Достоевском, одного из главных писателей царской России.

Его сочинения исследует психологию человека в сложном политическом, социальном и духовном контексте российской действительности XIX века. В жизни писателя было всё: недоверие читателя, конфликт с властью, ссылка на каторгу, а также

гениальное творчество, верные друзья, упорство и непоколебимая сила духа. Но обо всем по порядку.

1. Биография Достоевского, интересные факты

По мнению исследователей, родословная Достоевских восходит к XIV веку. Его предком был татарин, Аслан Челеби-мурза, который в 1389 году перешел из Золотой Орды на сторону русских князей. Один из потомков Челеби-мурзы в конце концов взял

фамилию Достоевский от принадлежащей их роду деревни Достоево.

Ф. М. Достоевский родился в Москве 11 ноября 1821 года. Он был вторым из восьми детей, рожденных у Михаила Достоевского, штабного врача Мариинской больницы для бедных.

Отец Достоевского был образованным и заботливым семьянином, но довольно строгим человеком. Он придерживался строгих патриархальных правил, воспитывая своих детей в атмосфере послушания. При этом отец никогда не прибегал к телесным наказаниям своих детей.

В детстве, живя на территории Мариинской больницы, Достоевский регулярно общался с пациентами, и это повлияло на его писательство спустя годы.

Федор Достоевский познакомился с крестьянской жизнью в имении Тульской области, где они с семьей любили жить летом. Это познание крестьянской жизни отразилось в его произведениях и придавало правдивости вымышленным персонажам писателя.

Любовь к литературе Достоевскому привили родители и няня, рассказывая много сказок, сказаний, повестей и историй Государство Российского, которые зажигали его богатое воображение.

В семье В.М. Достоевского было принято читать Карамзина, Державина, Жуковского, Пушкина и других писателей. За это Достоевский считал своих родителей «лучшими, передовыми людьми».

С четырехлетнего возраста маленького Федора, как и других детей в семье, учили читать и писать. Этим обучением занималась мать.

По словам Достоевского первой серьезной книгой по которой он учился читать, были «Сто четыре Священные Истории Ветхого и Нового Завета».

Достоевский был очень набожным православным христианином. Вера Достоевского, а также его строгий моральный кодекс принесли ему прозвище «монах Фотий» среди сокурсников.

Факты про образование Достоевского

С 1832 — 1834 годы Федор Достоевский был на домашнем и полупансионном обучении. Отец передумал отдавать Федора в Московский пансион, где к ученикам применялись телесные наказания.

Первыми учителями Федора и его брата Михаила были:

дьякон Екатерининского института И. В. Хинковский, который учил братьев Закону Божию, русскому языку, словесности, арифметике и географии.

Преподаватель Н. И. Драшусов, учивший их французскому языку.

Отец Федора, Михаил Андреевич, обучал будущего писателя латыни.

С 1834 года Достоевский учился в одном из лучших московских пансионов имени Чермака, где по словам преподавателей и сокурсников, его больше тянуло к литературе и чтению, а не играм.

1837 — 1843 гг. Достоевский по настоянию отца учился в Главном военно-инженерном училище Санкт-Петербурга. А все потому, что отец будущего писателя не верил, что творчество и карьера писателя его сможет прокормить. Достоевский в инженерном училище

Учеба в инженерном училище мало интересовала молодого Достоевского. По ночам и в свободное время он искал облегчения от занятий, читая Шекспира, Гёте, Руссо, Байрона, Бальзака, Гюго, Гоголя и других русских писателей.

В детские и студенческие годы Достоевского тянуло к исторической и романтической литературе, особенно к произведениям Вальтера Скотта, Энн Рэдклифф, Карамзина, Шиллера и Александра Пушкина, произведения которого он знал почти все наизусть. (Советую прочитать интересные факты о Пушкине и его жизни).

Во время учебы в инженерном училище в 1838 году 17-летний писатель с товарищами создал литературный кружок.

В 1843 году после окончания училища он был зачислен полевым инженером в Петербургскую инженерную команду в чине подпоручика.

Летом 1844 года, через полгода после выпускного подал рапорт об отставке, решив посвятить себя всецело литературе и писательству, о чем мечтал с юных лет.

Интересные факты о раннем творчестве Достоевского

В 1844 году было опубликовано его первое литературное произведение — перевод романа «Евгения Гранде». Затем последовали еще несколько переводов.

Первый роман Достоевского «Бедные люди» (1846 г.) был назван В. Г. Белинским, первым в России социальным романом. Этот роман был коммерчески успешен.

Об успехе романа «Бедные люди» Достоевский говорил, как о самом светлом времени своей юности. Этот успех придал ему духовных сил для дальнейшего творчества.

После прочтения романа «Бедные люди» Известный литературный критик В. Г. Белинский («Неистовый Виссарион») отзывался о Достоевском, как о восходящей звезде и будущем великом писателе гоголевской школы.

Белинский на равных принял Достоевского в тесный круг своих соратников.

Второй роман «Двойник» (1846 г.) вызвал критику и непонимание со стороны Белинского и его соратников, которые высмеивали талант Достоевского.

С 1846 — 1848 гг. Достоевский опубликовал несколько своих рассказов и повестей в журнале «Отечественные записки», но они не имели успеха.

В 1848 года Достоевский знакомится с коммунистом Н. А. Спешневым и вступает в его тайное сообщество, состоявшее из радикально настроенных петрашевцев.

Написание романа «Неточка Незванова» было прервано арестом Достоевского из-за его связи с петрашевцами и чтения запрещённого «Письмо Белинского Гоголю».

За связь с революционерами Достоевский в 1849 году был арестован и заключен под стражу в Петропавловскую крепость.

Интересные факты о Достоевском и его жизни в ссылке в Омске

До вынесения приговора Достоевский был под стражей восемь месяцев. Именно тогда он написал рассказ «Маленький герой», который был опубликован только в 1857 году.

13 ноября 1849 году будущий великий писатель был приговорен к смертной казни.

При инсценировке казни Достоевский был помилован, а казнь заменили на 8 лет каторжных работ в Омске. Инсценировка казни Достоевского

Федор Михайлович Достоевский до самого последнего момента не знал о замене смертной казни на каторжные работы.

Император Николай I сократил срок заключения писателю с 8 до 4 лет, но после наказания приказал ему уйти в армию в чине рядового.

Отбывал наказание в 1850–1854 гг. на каторге в Омске.

На каторге Достоевский мог тайно писать только, находясь в лазарете, так как был лишен права переписки. Впечатления от пережитого в ссылке писатель отразил в «Записках из Мёртвого дома».

Служа в линейном батальоне он влюбился в Марию Исаеву, жену надсмотрщика. Эти отношения были для Достоевского непростыми, но вскоре после смерти мужа Исаевой, он женился на ней в 1857 г.

Факты о жизни и творчестве Достоевского после заключения Достоевский ушел в отставку с армейской службы в 1859 году и поселился жить в Твери.

Федор Достоевский с Марией Исаевой и ее сыном впервые после освобождения из каторги посещают Петербург в декабре 1859 года.

В 1861 году Достоевский со своим старшим братом Михаилом начал издавать журнал «Время», а с 1863 года журнал «Эпоха». Журналы быстро приобрели большую популярность и обеспечили братьям достойную жизнь.

Свои романы «Оскорбленные и униженные», «Записки из мёртвого дома» и «Записки из подполья», Достоевский впервые опубликовал в журналах «Время» и «Эпоха»

Достоевский на страницах журнала «Время» и «Эпоха» делился своим мнением о политической ситуации в России. Он писал, что страна должна объединить все социальные слои и классы под мудрым руководством монарха и Православной церкви. А путь Западной Европы он считал губительным для России.

В 1862 — 1863 годах Достоевский впервые выезжает за границу и путешествует по Германии, Франции, Швейцарии, Италии и Англии. В этой поездке писатель пристрастился к азартной игре в «рулетку», что привело к финансовым трудностям.

1864 год стал для Достоевского годом большой трагедии. Умер не только его любимый брат Михаил, но и его первая жена Мария. После этого Достоевский взял на себя издание журнала «Эпохи», который был по уши в долгах и заботу о семье брата.

В 1866 году в Висбадене (Германия) писатель начинает работу над романом «Преступление и наказание».

1866 год вынуждает Достоевского работать одновременно над двумя романами: «Преступление и наказание» и «Игрок», основанными на впечатлениях от поездки в Европу.

В 1877 году Достоевский был избран членом Академии наук. А 1879 году на международном литературном конгрессе в Лондоне он был избран членом Почетного комитета Международной литературной ассоциации.

2. Малоизвестные факты о Достоевском

В начале советской истории и вплоть до середины 1950-х годов произведения Достоевского считались неблагоприятными для коммунизма. В 1956 году он был полностью реабилитирован, как писатель. Факты показывают, что в течение того года в СССР каждая статья о Достоевском утверждала, что его произведения были антикапиталистическими, и подчеркивали зло социального неравенства. В том же году была выпущена марка с его изображением. Марка посвященная Достоевскому

Достоевский называл Пушкина «полубогом» и «пророком». А его смерть в 1837 году стала для него тяжелым ударом.

«Записки из мёртвого дома» имели громкий успех и оказались откровением для читателей, потому что до этого никто из писателей не пытался писать о жизни каторжников.

Имея революционные взгляды, писатель, тем не менее отрицательно относился к людям, пытавшимся захватить власть путем государственного переворота. Роман «Бесы» — это намек на революционеров, из-за взглядов Достоевского Ленин не любил его произведения.

На каторге Достоевский познакомился с осужденными польскими католиками. Его оскорбило их высокомерное отношение к православным узникам. Поэтому он много писал критических замечаний о римском папе Пии IX.

На каторге Достоевский приобрел репутацию человека с открытым сердцем. Один из его друзей, Иван Ястржембский считал дружбу Достоевского главной причиной, по которой он сопротивлялся желанию покончить с собой в адских условиях каторжной жизни.

За 30 лет, прожитых в Петербурге, Достоевский 20 раз переезжал на новое жилье. Он часто снимал угловые квартиры, чтобы изолироваться от людей и любоваться видом на церковь или собор.

3. Что думали и говорили о Федоре Достоевском писатели и критики

Поэт Некрасов, в 1845 году, получил его первую литературную работу «Бедные люди» и отдал для прочтения критику Белинскому с интересной репликой. В своем высказывании он сравнил Достоевского с Гоголем.

Философ Белинский после появления в свет первого произведения Достоевского предсказал, что гениальность этого писателя будет признана не сразу. Его слова оказались пророческими: при жизни Достоевского много критиковали, а после смерти гениальность писателя признали во всём мире.

Писатель Стефан Цвейг восхвалял Достоевского, вместе с Бальзаком и Диккенсом, как одного из «величайших романистов XIX века ... эпического мастера ... наделенного энциклопедическим гением ... универсального художника».

Аврам Ярмолинский писал о Достоевском: «Бесы», являются свидетельством несравненного гения Достоевского. Всегда было известно, что он чудесный творец, по характеру равен Диккенсу, а может быть, даже Шекспиру. Он гений..., возможно только, менее известен...»

Ницше отзывался о Достоевском, как о великолепном психологе и знатоке человеческих душ.

Иван Алексеевич Бунин ненавидел Достоевского и критиковал его произведения.

Зигмунд Фрейд, Альберт Эйнштейн и лауреат Нобелевской премии, писатель Уильям Фолкнер считали роман Достоевского «Братья Карамазовы» лучшим романом из когда-либо написанных.

Известный писатель XX века Максим Горький писал: «Достоевский, конечно, гений, но злой. Он с удовольствием изобразил две болезни русского человека ... садистское насилие потерявшего веру нигилиста во все и мазохизм забитого существа ... Но у нас есть, есть что-то большее, чем звери и воры внутри нас! А Достоевский видел только их».

Владимир Набоков в своих лекциях говорил, что «галерея характеров Достоевского состоит почти исключительно из невротиков и лунатиков».

Возможно, лучшую рекомендацию Достоевскому дал сам Лев Толстой. Они никогда не встречались друг с другом и имели совершенно разные взгляды, но когда Достоевский умер, Толстой написал в дневнике: «Теперь я потерял какую-то моральную опору ... Я запутался, а потом понял, насколько мне был дорог Достоевский, и я заплакал. Я плачу прямо сейчас».

Заключение

Достоевский был одним из важнейших писателей России и одной из важнейших фигур мировой литературы. В феврале годовщина его смерти, и чтобы вспомнить о Достоевском и были составлены эти интересные факты из жизни и творчества писателя.

Его идеи глубоко сформировали литературный модернизм, экзистенциализм и различные школы психологии, теологии и литературной критики. Его произведения часто называют

пророческими, потому что он очень точно предсказал, как поведут себя российские революционеры, если они придут к власти.

Работы Федора Михайловича чрезвычайно реалистичны и сосредоточены на новом для того времени психологическом анализе. Фрейд нашел в этом авторе не только практический пример, но и источник вдохновения.

Список литературы

1. <https://vsefakty.ru/interesnye-fakty-o-dostoevskom.html#>