Image not found or type unknown

Панель инструментов является основным средством для создания рисунков. Основные инструменты панели составляют пять групп значков. В первую группу входят значки инструментов выделения объектов. Инструментом - Выделение выделяют объекты целиком (для этого надо щелкнуть на контуре или обвести рамку вокруг выделяемого объекта). Инструментом Частичное выделение выделяют часть контура, например один из сегментов или одну опорную точку. При нажатой клавише SHIFT этими инструментами выбирают несколько объектов или их элементов.

Группа инструментов, предназначенных для рисования, включает такие традиционные инструменты, как Эллипс и Прямоугольник. Инструмент Карандаш служит для создания контуров произвольной формы (опорные точки в них расставляются автоматически). Перо — основной инструмент программы. Оно служит для создания прямолинейных и криволинейные сегментов (опорные точки расставляет сам пользователь).Инструмент Текст применяют для создания текстовых объектов. Очень важен инструмент Ножницы. Он необходим для деления контуров. В тех местах контура, на которых происходит щелчок, образуются пары концевых точек, и текущий контур распадается на независимые объекты.

Инструменты третьей группы предназначены для манипуляции с выделенными объектами. Действие инструментов Поворот, Наклон, Размер и Зеркало очевидно из их названия.

Четвертая группа включает инструменты Превращение и Диаграмма. Инструмент Превращение представляет группу альтернативных инструментов для выполнения трансформации объектов (превращений объектов одной формы в объекты другом формы с сохранением всех промежуточных объектов, возникающих на этапах трансформации). Инструмент Диаграмма представляет обширную группу альтернативных инструментов деловой графики для построения диаграмм.

В настоящее время рынок программного обеспечения переполнен различными программами и редакторами, позволяющими обрабатывать и редактировать цифровые фото. Человеку, не слишком хорошо понимающему особенности тех или иных программных средств, порой очень сложно разобраться в этом многообразии

софта. Однако, правильный выбор программных средств, с помощью которых можно решить конкретные задачи по обработке фотоснимков, является одним из залогов успеха получения законченных фотографий.

Adobe Illustrator - это программа для работы с векторной графикой. Благодаря Adobe Illustrator вы сможете создавать векторные изображения любого уровня сложности, быстро и точно превращать нарисованные вручную отсканированные эскизы, фотографии, или другие растровые изображения в редактируемые векторные контуры, а интуитивно понятный интерфейс и легкий доступ ко всем функциям приложения обеспечат профессиональный уровень контроля всего процесса создания графики.

Благодаря точности и функциональности инструментов, программное обеспечение Adobe Illustrator CS6 используется специалистами в области дизайна по всему миру. Создавайте выразительные векторные контуры, помещайте объекты в перспективу и разрабатывайте интерактивные проекты. Создавайте дизайны быстро и точно, с легкостью воплощайте любые идеи в проектах для различных сред и получайте результат, абсолютно точно соответствующий вашему замыслу.

10 инструментов Adobe Illustrator, о которых должен знать каждый дизайнер.

Линейка (Ruler)

Просто и полезно – так можно охарактеризовать данный инструмент, если необходимо четко соблюдать размеры и пропорции в проекте. С помощью направляющих можно располагать объекты в нужном месте и создавать графические сетки разной сложности. Это первый инструмент, который должен изучить дизайнер-новичок.

Сетки и направляющие не отображаются по умолчанию. Чтобы активировать этот инструмент используем горячие клавиши Ctrl+R или заходим в меню View там выбираем Rulers и находим Show Rulers. В результате появятся линейки сверху и слева. Далее вытягиваем направляющие с зажатой левой кнопкой мыши, и тянем в нужном направлении. Аналогично можно менять положение направляющих внутри рабочей области. Если вы хотите добиться равновесия в композиции обязательно используйте данный инструмент.

Blend Tool

Вспомогательное средство, вызвавшее вокруг себя множество дискуссий относительно целесообразности его использования. Большинство дизайнеров по достоинству смогли оценить его спустя продолжительное время использования. Использовать данный инструмент можно в самых разных случаях. Создать плавные цветовые переходы или сложные паттерны и текстуры окажется несложной задачей вместе с Blend Tool. Он расположен на панели инструментов или вызывается из меню Object>Blend. В арсенале крутого дизайнера несомненно должно быть такое оружие.

Artboards Panel

Идеальный помощник в создании брендбука. Чтобы не создавать несколько документов для разных носителей информации (например баннер, буклет, визитка) используйте монтажные области.

Это существенно экономит потраченное время и предоставляет доступ к редактированию информации за считанные секунды. Это особенно актуально, когда вы работаете с большим объемом иконок, которые нужно сохранять в разных форматах и размерах.

Layers Panel

Легко создать детальные композиции или настроить отдельные ее элементы поможет панель слоев Layers Panel. Благодаря использованию логической структуры объекта можно легко распознать отдельные ее части, чтоб в конечном итоге не потерять или удалить необходимый элемент.
Панель поможет создать иерархию.

Размещайте отдельные части проекта на разных слоях. Так дизайнеру проще будет ориентироваться и будет возможность улучшить композицию изменяя один конкретный элемент. В конечном итоге ненужные слои можно будет удалить.

Offset Path

Очень часто необходимо создать копию увеличенную в размере или увеличить значение контура объекта. Это можно сделать не одним способом и как правило новички используют способы, которые влекут за собой множество лишних движений. В Illustrator есть очень хороший инструмент — Offset Path (параллельный контур).
Из названия следует, что данный инструмент создает копию под объектом. Копия

абсолютно идентична оригиналу, отличается лишь размер.

Благодаря такому инструменту есть возможность создавать концентрические окружности, создавать имитацию увеличения размера. При этом объекты не смещаются относительно друг друга.
Находится он в меню Object>Path. Перед использованием инструмента выделите необходимый элемент, что бы появилось диалоговое окно для изменения параметров.

The Clipping Mask

Новички почему-то обходят этот инструмент стороной. Хотя он является отличным пособником для создания эффектов и различных форм.
Обтравочная маска скрывает ненужные области другого объекта, в итоге видимым остается только то, что находится внутри пределов контура.
Clipping Mask – это отличный инструмент для создания фигур нужной формы.

При создании сложных элементов, когда требуется изменить форму объектов, хорошим вариантом также является панель Pathfinder и ее режимами Shape. Однако в некоторых случаях целесообразно использовать именно обтравочную маску, так как она дает возможность редактировать скрытые элементы. Найти ее можно там же, в меню Object.

Pathfinder Panel

Создавать новые фигуры различными способами станет проще благодаря использованию нескольких режимов Shape Mode на панели Pathfinder. Как уже упомянулось ранее много чего можно сделать и с помощью инструмента Clipping Mask.

Используя четыре режима Unite, Subtract, Intersect и Exclude создавайте интересные формы. Советую из своего опыта, а какой инструмент будете использовать вы, смотрите сами исходя из удобства и личных предпочтений.

Align Panel

Align (Выравнивание) — этот инструмент поможет вам распределить фигуры пропорционально, на определенном расстоянии друг от друга. Если нужно выровнять все элементы, к примеру, по левому краю, достаточно выделить нужные элементы и кликнуть на инструмент.

Grid

Для начала выводим сетку на дисплей. Для этого, заходим в раздел меню View и находим Show Grid.
Любому дизайнеру удобнее разместить элементы на определенном расстоянии друг от друга, располагая их на сетке. Это гораздо упростит работу и подскажет правильную структуру макета.

Snap to Grid/Pixel Grid

Иногда важно разместить элементы на макете в точности до пикселя. Для этого в Illustrator имеется функция Snap to Grid / Pixel Grid (Привязка к сетке/пиксельная сетка).
Под каждый индивидуальный проект придется настраивать сетку отдельно. Это зависит от размера холста и размещения элементов.
Данный инструмент позвонит создать проекты с удивительной точностью изображения.