

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"ПАВЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

РЕФЕРАТ

Тема: И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»

Студент 1 курса группы
22-М1

Тарасов Виталий
Владимирович

Преподаватель:
Заярин Виталий
Валериянович

Ст. Новолеушковская

26 мая 2023 года

История создания

В «Отцах и детях» анализ произведения следует начать с толкования смысла названия «Отцы и дети». Из названия сразу становится ясно, о чём будет повествование, речь пойдёт о семейных отношениях, но не просто об отношениях, а об извечном конфликте между поколениями, о разности их взглядов и понятиях о жизни.

История создания «Отцов и детей» довольно увлекательна. Первые задумки романа возникли у писателя в 1860 году, когда он был в Англии. Волею случая Иван Сергеевич вынужден был целую ночь провести на железнодорожном вокзале, где он и познакомился с молодым врачом.

Писатель и новый знакомый проговорили всю ночь, именно его идеи Иван Сергеевич вложил в речи своего будущего главного героя романа – Базарова.

В том же году писатель вернулся в Париж, где и начал написание первых глав произведения. Летом 1861 года, уже в России, работа над произведением была завершена. Это был роман, написанный в самые минимальные сроки, от замысла до года написания прошло всего около двух лет, а в 1862 году роман уже вышел в печать.

Свои идеологические разногласия с критиком Добролюбовым писатель отразил в отношениях героев романа, в их спорах между собой.

Тема

Проблематика романа глобальна, автор раскрывает извечные проблемы отцов и детей.

Смысл «Отцов и детей» – это не только семейные отношения, отцы и дети – это приверженцы новых и старых взглядов, которые со своей точки зрения

судят о происходящих событиях, от конфликтов этих мировоззрений зависит ход всей жизни.

Зарождается новый тип человека, мыслящего прогрессивно, с твёрдыми и решительными убеждениями, призывающего к разрушению старого. Базаров – это типичный представитель нового поколения, отрицающий старый мир, антагонистом которого является Павел Кирсанов. Кирсанов – ярый приверженец старых взглядов, потомственный дворянин. Ему близки и понятны патриархальные устои, в них он видит смысл жизни и старается соответствовать своим убеждениям.

Основная мысль книги – поставить читателя перед серьёзным выбором, понять, что является важным и главным для дальнейшего развития жизни: ленивое созерцание происходящего или борьба за новое, прогрессивное будущее.

Можно сделать вывод, что книга автора имеет воспитательную цель, главное – понять её суть, а выбор зависит от каждого, автор лишь подталкивает к правильному решению, не навязывая своего мнения.

После бурной реакции критика Каткова на первоначальную рукопись писатель внёс некоторые изменения в текст, а некоторые фрагменты эпизода, где идёт спор Базарова с Кирсановым, вовсе переделал, сделав значительные сокращения.

Композиция

Композиция романа определилась в построении борьбы идеологических разногласий. Действие повествования выстроено в хронологической последовательности, но всё это построено на контрасте.

Антитеза использована и при сопоставлении героев романа между собой. Контраст наблюдается при сопоставлении городской жизни чиновничества и миром дворянского поместья.

Параллельное описание противоположных взглядов придают роману большую эмоциональность, в нём сталкиваются яркие личности, каждый из которых убеждён в своей правоте.

Композиция романа, где описаны два круга путешествия Базарова и Кирсанова по одному и тому же маршруту, придают законченность произведению. Во втором путешествии происходит разрыв со всем прошлым, открываются новые стороны характеров Базарова и Аркадия.

Весь **сюжет романа** строится вокруг Базарова, он сопоставляется с каждым из персонажей, характер каждого даётся в сравнении с ним. Всё это говорит о том, что автор противопоставляет ему не отдельных героев, а всю жизнь, против патриархальных взглядов которой и ведёт борьбу Базаров.

Жанр

«Отцы и дети» относятся к жанру романа. Принимая во внимание его жанровое своеобразие, можно считать его социальным и психологическим романом.

Психологическую окраску роману придаёт детальное изображение переживаний героев, их чувства и настроения. При этом автор использует такую особенность психологизма, при которой не описываются сами переживания и рассуждения персонажей, а только их результат.

Особый психологизм показан читателю в сопоставлении чувств Базарова и Аркадия Кирсанова, который способен лишь на обычные поступки как в жизни, так и в любви, большее сделать ему не по силам, личность его слишком заурядна, чего не скажешь о Базарове.

Споры Базарова с Павлом Кирсановым отображают социально – идеологическое направление романа, борьбу противоборствующих взглядов, идейное разногласие, разное восприятие мира. Всё это ведёт к непониманию друг друга, к полной противоположности их мнений.

В романе Ивана Сергеевича Тургенева определён тип нового человека, нигилиста – это новое веяние времени середины девятнадцатого века, которое явилось важнейшим событием той эпохи.

Главным героем романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является молодой человек, начинающий доктор Евгений Базаров. Это один из наиболее ярких и неоднозначных персонажей в русской литературе. Воинствующий демократ и нигилист, он стал воплощением молодого поколения, не признающего авторитеты и отрицающего привычные человеческие ценности.

Характеристика Базарова важна для раскрытия извечной проблемы противостояния «отцов» и «детей». Это вечно живой образ, трагичность которого заключается во внутренних противоречиях и осознании собственной незначительности. Имея пылкое, бунтующее сердце, он отчаянно хочет любить и быть любимым, но бежит от этого чувства, считая его пережитком прошлого.

Один из ключевых героев романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» — потомственный дворянин, помещик Николай Петрович Кирсанов. Как и его брат Павел, является представителем старшего поколения в произведении.

Это благородный, добрый, чуткий человек, единственным недостатком которого является чрезмерная мягкость. Характеристика Николая Петровича

Кирсанова важна для понимания того факта, что даже при душевной мягкости и чуткости можно оставаться сильным человеком, сопротивляться жизненным невзгодам. Душевной гармонии герой достигает благодаря труду, саморазвитию, любви к искусству, заботе о своих близких.

Одним из центральных героев романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является молодой дворянин Аркадий Кирсанов, сын помещика Николая Петровича Кирсанова. Будучи, как и Базаров, представителем молодого поколения, он проповедует свежие либеральные взгляды, но вместе с тем сохраняет верность устоявшимся традициям. Характеристикой Аркадия Кирсанова автор показывает, что новое поколение далеко не всегда способно к нигилизму и многие молодые люди не готовы разрывать связь со своим прошлым, отрицать миропорядок, существовавший до них. Аркадий — это некое промежуточное звено между старым и новым.