

image not found or type unknown



Стодолларовые банкноты нового образца - это форпост изобретений в виде защиты от подделок. Нововведениями являются помимо привычной защитной ленты (слева от портрета) ещё одной (справа от портрета) - трёхмерной, на которой размещены колокольчики, уступающие место при наклоне банкноты числу "100". Если же поэкспериментировать с наклоном банкноты, можно заметить, как и колокольчики, и цифры "плавают" с места на место. Эффект достигается тем, что лента состоит из миллиона микролинз. Ещё один колокольчик мы обнаружим в золотой чернильнице рядом с лентой. Колокольчик выполнен оптически переменной краской, поэтому он то сливается с фоном чернильницы, то снова проявляется из неё. Той же краской выполнен номинал в правом нижнем углу и на обороте. Золотыми оттенками напечатаны фразы из Декларации независимости и перо на аверсе.

Самыми защищёнными признают и банкноты Великобритании. Они используют как проверенные способы защиты (голограмма, микротекст, оптически переменная краска и другие), так и новинки. Среди прочих можно отметить тонкую защитную нить, внедрённую в банкноту. На некоторых участках она выходит на поверхность. При смене угла обзора она переливается и меняет цвет. Эти переливы и цветовую гамму фальшивомонетчикам пока имитировать не удалось. По крайней мере, об успешных подделках этих банкнот пока ничего неизвестно.

Современные российские банкноты обладают расширенным набором степеней защиты, позволяющим любому банковскому учреждению, обладающему проверочной аппаратурой, изобличить подавляющее большинство фальшивок. Разберём их на примере купюры самого крупного достоинства - пять тысяч рублей модификации 2010 года (ведь подделка мелких номиналов лишь введёт фальшивомонетчиков в убыток).

В глаза немедленно бросается полусантиметровая защитная нить, расположенная в толще бумаги. На поверхность выходят лишь округлые элементы (единичные или собранные в цепочку), на которых читается микротекст "5000" с оптическим эффектом перемещения. Если поставить купюру напротив источника света, мы увидим защитную нить целиком в виде непрозрачной полосы. На просвет станет заметна и микроперфорация, собирающаяся в число "5000". Проведя пальцем по фрагменту с микроперфорацией, мы не почувствуем каких-либо выступов или

углублений. Ещё один элемент защиты, видимый на просвет, локальный водяной знак полутонного типа с портретом Муравьёва-Амурского. Позади него ещё один водяной знак, но уже филигранного типа, когда тёмные штрихи и светлые участки создают эффект объёма. С помощью данного водяного знака мы увидим номинал банкноты.

Полиграфические степени защиты здесь являют целый арсенал возможностей миниатюризма. Тонкие линии, которые видятся как однотонная поверхность, на самом деле представляют собой микроузор. Таким же свойством обладает скрытая муаровая полоса (MVC), однотонность которой при изменении угла зрения разбивается на разноцветные полосы. Кроме того, дальний берег Амура при большом увеличении также нам явится композицией отдельных графических элементов малого размера (надпись "ЦБРФ", силуэты медведей, рыб, тигров и деревьев). И не забудем о микротексте в виде повторяющегося числа «5000».

На банкнотах армянского драма образца 1998 г, которые сейчас находятся в обращении, были использованы дополнительные, более усовершенствованные степени защиты:

банкноты всех выпущенных номиналов армянского драма имеют защитную спираль, а банкноты в 1000 армянских драмов – две разные спирали;

новые банкноты армянского драма не имеют разновидностей по водяным знакам;

на новых банкнотах армянского драма имеется текст «Центральный Банк Республики Армения» (арм. Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական Բանկ);

серийный номер состоит из восьми цифр и одной буквы перед ними.

Степени защиты банкнота номиналом 1 000 армянских драмов

1. Степени защиты армянского драма – текст «Центральный Банк Республики Армения» (арм. Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական Բանկ), расположенный в верхней части на аверсе и реверсе банкноты.

2. Степени защиты армянского драма – уникальный серийный номер, который напечатан на аверсе банкноты с левой стороны – вертикально, с правой стороны – горизонтально.

3. Степени защиты армянского драма – водяной знак в виде портрета и числа «1000» на аверсе банкноты.

4. Степени защиты армянского драма – микротекст.

5. Степени защиты армянского драма – скрытое и совмещающиеся изображения с микротекстом «1000AMD».

Можно сделать вывод что у все банкноты разных стран таких как РФ , США , Великобритании и Армении практически одинаковые защитные элементы, но есть и различие например у банкнот Великобритании: Среди прочих можно отметить тонкую защитную нить, внедрённую в банкноту. На некоторых участках она выходит на поверхность. При смене угла обзора она переливается и меняет цвет. А у банкнот США: помимо привычной защитной ленты (слева от портрета) ещё одной (справа от портрета) - трёхмерной, на которой размещены колокольчики, уступающие место при наклоне банкноты числу "100".

По мне так все банкнотах разных стран имеют свои необычные, редкие и интересные элементы защиты.