

Задание 1. Какие психологические предпосылки обеспечивают ребёнку успешное овладение грамотой? (размышление).

Как показывают исследования ряда ученых (С.Н.Шаховская, Л.Г.Парамонова и др.), а также наблюдения логопедов практиков, в последнее годы отмечается стойкий процесс увеличения количества детей, страдающих различными речевыми нарушениями. Поскольку несовершенство устной речи имеют свойство закрепляться в виде специфических ошибок чтения и письма. По мнению ряда ученых (Р.М.Боскис, Р.Е.Левина, Ф.А.Рау, М.Е.Хватцев) следствием учащения патологий устной речи является рост частоты возникновения дисграфий и дизлексий, которые сегодня представляют собой самые распространенные формы речевых расстройств у младших школьников.

Обучение чтению и письму представляет собой сложный процесс, который требует выработки различных навыков и затрагивает многие сферы умственной деятельности, связанные с работой головного мозга, органов зрения, слуха, речевого аппарата и мышц тела.

Для того чтобы научиться читать и писать, ребенок должен обладать хорошо развитым слухом, т.е. слышать и различать звуки окружающей среды и человеческого голоса. Кроме этого у ребенка непременно должен быть хорошо развит фонематический слух, позволяющий распознавать звуки речи, определять их количество и последовательность в словах, составлять слово из данных звуков, подбирать слова, начинающиеся на определенный звук.

Сформированность зрительно-пространственных представлений - необходимое условие для обучения ребенка чтению и письму. Различение букв - довольно сложная задача для дошкольника, и вначале ему нужно усвоить более простые понятия.

К моменту поступления в школу ребенок должен:

1. €€€€€€€€ Различать геометрические фигуры по форме и величине
2. €€€€€€€€ Знать название основных цветов и их оттенков
3. €€€€€€€€ Понимать и правильно употреблять слова, которые используют для обозначения пространственного расположения предметов и объектов: высоко – низко, далеко – близко, впереди – сзади, слева - справа
4. €€€€€€€€ Хорошо ориентироваться в схеме собственного тела
5. €€€€€€€€ Уметь собирать картинку из 6-8 частей
6. €€€€€€€€ Находить отличия в парах картинок, не совпадающих в деталях
7. €€€€€€€€ Легко копировать простые геометрические фигуры и буквы

Помимо этого, техническая сторона процесса письма невозможна без хорошо развитой мелкой моторики и графо-моторного навыка.

Ну и конечно, необходимо чтобы у ребенка хорошо была развита устная речь. Это:

- Богатый словарный запас , обеспечивающий хорошее понимание речи собеседника и умение правильно выразить свои мысли.
- Грамматически правильная речь – умение правильно согласовывать между собой слова в предложении, грамотно употребляя падежные окончания, показатели рода и числа, предлоги и т.д.
- Правильное звукопроизношение , поскольку ошибки в произношении автоматически будут переноситься ребенком на чтение и письмо.

Таким образом, основными предпосылками успешного овладения грамотой, которые должны быть сформированы у ребенка к шестилетнему возрасту, являются следующие:

1. Развитие слуховой функции ребенка, которая включает и развитие фонематического слуха.
2. Развитие зрительно – пространственных представлений.
3. Развитие графо – моторного навыка.
4. Развитие всех сторон устной речи (звукопроизношения, лексики, грамматики, связной речи)

Задание 2. Составьте таблицу ошибок ,характерных для каждого вида дисграфии (таблица).

Виды дисграфий	Ошибки
Оптическая дисграфия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушение пространственного расположения букв «Зеркальное письмо». 2. Пропуск и замены элементов букв: о-а, и-у, ы-и-а, ы-ь, х-ж, к-н, л-м, П-Т-Г-Р, и-ш, ш-щ-ц, б-д).
Диграфия на почве нарушения фонематического анализа и синтеза	<p>Возникает из-за несформированности звукового анализа слов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Замены гласных букв: о-а, о-у, ы-и, а-я, о-ё, у-ю, э-е, ё-ю 2. Замены согласных букв: б-п, д-т, к-г, с-з, ш-ж, в-ф, ц-с, ш-щ.
Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза	<p>Проявляется в искажении структуры слов и предложений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пропуски гласных, согласных 2. Пропуски, перестановки слогов, контаминации и персеверации 3. Несоблюдение границ предложения
Аграмматическая дисграфия	<p>Связана с недоразвитием лексико-грамматического строя речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неточность употребления слов 2. Неправильное написание окончаний слов

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Неверное употребления приставок, предлогом 4. Неверный подбор проверочных и однокоренных слов 5. Нарушение согласования слов в предложении
Артикуляционно-акустическая дисграфия	Связана с нарушениями звукопроизношения

Задание 3. Составьте таблицу нарушений чтения (таблица).

Виды	Виды нарушений
Акустическая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смещение звуков сходных по артикуляции и звучанию 2. Трудность слияния букв в слоги и слова
Моторная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Частые потери строки 2. Потеря отдельных слов строки 3. Прерывистость, скачкообразность движений 4. Частые регрессии 5. Движения назад с целью уточнения ранее воспринятого 6. Колебания в направлении движения 7. Изменение направленности движений
Оптическая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трудность усвоения букв ,сходных графически 2. Смещение сходных графических букв и их взаимозамены 3. Смещение и

	<p>взаимозамены букв сходных отдельными элементами</p> <p>4. Трудность усвоения букв, состоящих из одинаковых элементов, но различной расположенных в пространстве</p>
Семантическая	<p>1. Трудности звуко-слогового синтеза</p> <p>2. Не чёткость, не дифференцированность представлений о синтаксических связях внутри предложения</p> <p>3. Бедность словаря</p>
Смешанная	Включает совокупность ошибок, относящихся к разным видам дисграфий

Задание 4. Подготовьте сообщение на тему «Фонематический слух и его развитие у детей дошкольного возраста» (сообщение).

Развитие фонематического слуха дошкольников

Фонематический слух очень важен для ребенка. Без него нельзя отличить один звук речи от другого, правильно воспринимать слова и правильное их понимать. Специалисты советуют развивать такой слух у малыша с первых дней жизни.

Фонематический слух — это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы.

Звуки речи - это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. В этот процесс включены сложные мозговые системы и периферия (речевой аппарат), которые управляются центральной нервной системой. Длительный

путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала - звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

Фонетические знания и умения являются предпосылкой формирования всех 4 видов речевой деятельности: понимания, говорения, чтения и письма. Чтобы адекватно воспринимать слышимую речь, нужно иметь развитый фонематический слух, благодаря которому мы различаем слова по их звучанию. Кроме того, развитые фонетические способности позволяют нам проникать за пределы первоначального значения слова: по интонации речи улавливать смысл, который говорящий вкладывает в то, о чем нам сообщает. Ребенок с неразвитым фонематическим слухом испытывает большие трудности при обучении чтению и письму. Ему сложно научиться писать грамотно. Письменная речь формируется на основе устной, и проблемы с фонематическим слухом в будущем могут привести к серьезным нарушениям чтения и письма (дислексии и дисграфии). Очень важно не упустить момент и помочь ребенку в формировании правильной красивой речи. Чтобы этого достичь, необходимо научить малыша не только отчетливо произносить слова (звуки), но и различать (дифференцировать) звуки языка на слух. Советы специалиста подскажут, как узнать, что у малыша недостаточно развит фонематический слух, как и с какого возраста его развивать, когда можно решить проблему своими силами, а когда необходима помощь специалиста.

Этапы развития фонематического слуха.

Фонематический слух начинает формироваться с момента рождения малыша. Взрослые должны учитывать, что кроха учится говорить, подражая окружающим его людям: видя их артикуляцию и слыша их речь. Как же развивается фонематический слух и что на каждом этапе развития могут сделать взрослые, чтобы помочь ребенку овладеть навыком дифференциации и воспроизведения звуков речи?

Находясь в животике у мамы, кроха воспринимает музыку, смех и другие довольно громкие звуки, но речь он не слышит.

В две недели - 1 месяц ребенок начинает различать именно речевые звуки.

До 3 месяцев для ребенка главное – эмоциональное общение с мамой. Надо активно пользоваться мимикой и интонацией: говорить то тихо, то громко, менять тембр голоса, произносить одно и то же слово пискляво или нарочито басом, задавать вопросы и отвечать на них. Старайтесь, чтобы при разговоре ребенок видел лицо того, кто с ним разговаривает. Ребенок развивается, подражая взрослому. Чтобы научиться правильно произносить тот или иной звук, он должен видеть артикуляцию, то есть движения губ.

3-6 месяцев. В 3 месяца малыш с удовольствием слушает музыку, в 4 месяца начинает подражать услышанным звукам, в 5 – узнает голоса близких людей, прислушивается к звукам внешнего мира и к тем звукам, которые издает сам. В этот период ребенок уже жаждет общаться с окружающими с помощью крика. Появляются отчетливо произносимые гласные звуки: «а-у-и» - так называемое гуление. Причем малыш получает от их произношения явное удовольствие. Окликайте его из разных мест комнаты, чередуйте шепот с громкой речью. В различных вариациях повторяйте имя крохи: «Ваня, Ванечка, Ванюша». Показывайте, как вы рады общению. Повторяйте вслед за ребенком произносимые им комбинации звуков, в этом случае гуление станет более эмоциональным.

6-9 месяцев. В 6 месяцев кроха различает на слух свое имя, в 7 – может понять и оценить осмысленные звуки. В этот период малыш начинает лепетать: в его речи появляются сочетания звуков, похожие на слоги.

9-12 месяцев. С 9 месяцев малыш начинает выделять любимые и нелюбимые мелодии и дать понять, какая ему нравится, а какая - нет. Лепет с каждым днем становится все больше похож на слова родного языка. Ближе к году в речи крохи появляется интонация и ударение. В этом возрасте ребенок отчетливо произносит первое слово. С 9 месяцев развивается способность

подражать услышанному, повторять некоторым звукам. Это совершенно новая ступень развития фонематического слуха.

1-3 года. Интенсивно развивается фонематический слух, малыш подражает разговору взрослых, копирует их интонацию. Почти у каждого ребенка в этом возрасте появляются свои любимые слова, которые он постоянно повторяет, может пропеть.

В возрасте от 1,5 до 2 лет происходит удивительное событие – ребенок начинает говорить. Это самый яркий, важный и стремительный (быстрый) период речевого развития. Малыш узнает все новые и новые слова, повторяет их, соединяет в несложные фразы. Разговаривая с крохой, четко проговаривайте слова и их окончания, так же тщательно надо проговаривать предлоги в, на, под. Они появляются в активной речи малыша первыми, и очень важно, чтобы ребенок с самого начала употреблял их правильно.

3-5 лет. На четвертом году жизни фонематическое восприятие настолько улучшается, что уже понятно, есть ли у ребенка проблемы с фонематическим слухом. В этом возрасте в его речи появляются развернутые фразы, он должен различать на слух шипящие и свистящие, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Даже если малыш еще не может четко их произнести, на картинке он всегда покажет, где - мишка, а где - мышка, где - дочка, а где – точка. Если он путается, это веский повод обратиться за консультацией к логопеду. Ведь в норме к четырем годам кроха должен различать все звуки.

5-6 лет. На пятом - шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Этапы коррекционной работы по развитию фонематического слуха

Первый этап - узнавание неречевых звуков.

Цель: развитие навыков слухового восприятия на материале неречевых звуков.

Задачи: научиться узнавать звучание игрушек, музыкальных инструментов, голосов животных и птиц, звуков окружающей действительности.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки.

Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

Игра «Шумящие мешочки». Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание – пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Игра «Найди пару» Для игры нужны одинаковые коробочки с различным наполнением: крупы, зерна, макароны, мелкие металлические и пластмассовые предметы. Ребенок ищет одинаково звучащие коробочки не открывая их; по звучанию.

Второй этап – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Цель: учить различать на слух направление звука, долготу, слитность, темп, громкость, высоту и ритм на разнообразном речевом материале.

Задачи: учить воспроизводить и дифференцировать ритмы с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы; развивать слуховое и

зрительное внимание, память, чувство ритма, умение изменять голос по высоте, силе, длительности.

Игра «Узнай свой голос». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

Игра «Громко–тихо». Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

Игра «Три медведя». Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса

Игра «Ветер» Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!» Ребенок угадывает, сильный или слабый ветер дует и показывает соответствующую картинку.

Игра «Звучащее солнышко» Для игры потребуется листок бумаги и желтый карандаш. В середине листочка нужно нарисовать круг – солнце. Педагог за ширмой произносит какой –нибудь звук или играет на музыкальном инструменте. Если звучание было длительным, ребенок рисует длинный солнечный лучик, если коротким – короткий.

Игра «Гудок парохода» Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!» Ребенок угадывает, какой паровозик гудит большой или маленький.

Третий этап – различение сходных между собой по звучанию слов.

Цель: развитие фонематического восприятия.

Задачи: формировать умение различать слова, сходные по звучанию.

Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

Игра «Верно–неверно». Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Игра «Гонки» Взрослый предлагает устроить гонки. Дети встают в шеренгу на расстоянии от логопеда, по команде начинают движение вперед. Услышав слово «стоп», все должны замереть. Произносятся слова: слон, стон, стоп, сток, стоп, стан, стук, слух, слон, стоп, стул, стой, стоп. Побеждает ребенок, который был самым внимательным.

Игра «Найди себе пару» Перед ребенком несколько картинок, он должен подобрать пару, чтобы слова звучали похоже: мишка - миска. Как усложнение задания - подобрать рифму самостоятельно.

Игра «Чем отличаются слова?» Ребенок определяет чем отличаются слова. Например, кит-кот, жук-сук, Маша-каша, шар-шарф.

Игра «Лишнее слово» Ребенок определяет лишнее слово в ряду и объясняет свой выбор. Например: канава, канава, какао, канава. Мак, бак, так, банан.

Четвертый этап – различение слогов.

Цель: формирование умения дифференцировать слоги.

Задачи: учить дифференцировать слоги, различающиеся несколькими или одним звуком на материале слогов различной структуры.

Игра «Похлопаем». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

Игра «Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Глухие телефоны» Дети сидят в ряд друг за другом. Взрослый называет слог или серию слогов на ухо первому ребенку. Он шепотом передает следующему и т.д., последний ребенок произносит вслух то, что услышал. Если была допущена ошибка, все участники игры повторяют свои варианты и определяется, кто ошибся.

Игра «Какой отличается?» Взрослый произносит серию слогов (например: ну–ну–но, сва–ска–сва, са–ша–са и т. д.) и предлагает детям определить,

какой слог отличается от других и чем.

Игра «Живые слоги» Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других

Пятый этап – различение звуков.

Цель: развитие фонематического слуха.

Задачи: учить выделять звук из ряда других звуков, слогов, слов.

Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

Игра «Кто это?» Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

Игра «Кто лучше слушает?» Два ребенка встают спиной друг к другу. Взрослый произносит ряд звуков. Первый поднимает руку, если услышит звук, например, [ж], второй – [ш].

Игра «Звуковая мозаика» На листе бумаги нарисована сетка. Если ребенок слышит звук [а] (как «малыш плачет»), закрашивает клеточку красным цветом, если нет заданного звука - желтым (любым другим). Можно использовать фишки указанного цвета.

Игра «Поймай звук» Взрослый называет слова, ребенок хлопает в ладоши, если услышит слово с заданным звуком.

Игра «Клубки» Помогите бабушке собрать клубки. В отдельную корзину складывайте клубки с рисунками, в названии которых есть заданный звук.

Игра «Логопедическая ромашка» Ребенок должен составить ромашку из лепестков, выбирая только лепестки с картинками, в названии которых есть заданный звук.

Игра «Наряди елочку» Для украшения новогодней елки Ребенок должен выбрать определить есть ли заданный звук в названии картинки, нарисованной на елочном шарике.

Игра «День рождения звука» На День рождения придут друзья звука - те слова, в которых есть этот звук. Игра может проводиться как с опорой на картинку, так и без них.

Игра «Лабиринт» Проведи героя по лабиринту так, чтобы по дороге ему встречались только предметы, в названии которых есть заданный звук.

Игра «Рассади по вагонам» Взрослый говорит, что в вагоне слева поедут животные, в названии которых есть звук «Ж» («песенка жука»), а в вагоне справа поедут животные, в названии которых есть звук «Ш» («песенка ветра»). Ребенок определяет наличие в словах заданных звуков и рассаживает животных по местам.

Игра «Собери бусы» Лора и Лиля рассыпали бусы. Если на бусинке нарисована картинка в названии которой мягкий [Ль], ребенок отдает бусинку Лиле, если твердый [Л] – Лоре.

Игра «Собери букву» Для игры нужно изготовить картонные буквы и разрезать их на несколько частей. На каждую частичку приклеить картинку, название которой начинается на звук, который эта буква обозначает. Ребенок должен определить первый звук в слове, собрать из частей букву.

Игра «Помоги Маше и Мишке» Маша и Мишка хотят украсить дом к празднику флажками. Помоги им выбрать только флажки с теми рисунками, в названии которых есть заданный звук.

Игра «Собери чемодан» Взрослый говорит: "Мы отправляемся в путешествие. Возьмем с собой только те предметы, названия которых начинаются на определенную букву ". Игра может проводиться как с опорой на картинку, так и без них.

Шестой этап – освоение ребенком навыков анализа и синтеза.

Цель: развивать навыки звукового анализа и синтеза.

Задачи: формирование умения определять место звука в слове, подбирать

слова с заданным звуком, составлять слова из отдельных звуков, дифференцировать звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости, выполнять фонематический анализ слов; определять последовательность и количество звуков в слове; местоположение звука в слове по отношению к другим звукам

- **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

- **Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

- **Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

Игра «Кто больше?» Взрослый и ребенок по очереди придумывают слова с заданным звуком. Выигрывает тот, кто называет слово последним.

Игра «Цепочка слов» (аналог игры «города») Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова, при этом каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

Игра «Собери слово» Взрослый произносит слово по звукам, например, К, О, Т, ребенок должен догадаться, какое это слово.

Игра «Отгадай имя» Для игры нужно подобрать картинки или игрушки таким образом, чтобы первые буквы их названий составили имя. Инструкция: «Вот кукла. Чтобы догадаться, как ее зовут, нужно назвать первые звуки в словах и составить из них имя». Например: машина (М), автобус (А), Шрек (Ш), Арбуз (А)- МАША. Можно усложнять условия - составлять слово, например, по вторым или по последним звукам слов.

Игра «Слова рассыпались» Игра предназначена для детей, знакомых с буквами. Из отдельных букв нужно составить «рассыпавшееся» слово.

Игра «Четвертый лишний» Взрослый называет четыре слова, три из которых начинаются на один и тот же звук, а четвертый – на другой. Ребенок определяет первые звуки в словах и говорит, какое слово лишнее.

Аналогично четвертый лишний определяется по последнему звуку – тогда названия трех предметов должны заканчиваться на один и тот же определенный звук.

Игра «Начало, середина, конец» Взрослый произносит слова с определенным звуком, а ребенок в зависимости от положения звука в слове говорит: «начало» (если заданный звук в начале слова), «середина» (если заданный звук в середине слова), «конец» (если заданный звук в конце слова).

Игра «Найди все предметы, начинающиеся на звук ...» Взрослый предлагает ребенку назвать все окружающие предметы, названия которых начинаются на определенный звук (например на К).

Игра «Рассели по домикам» Игрушки или картинки нужно расселить по трем домикам. В первый дом селим те игрушки, в названии которых заданный звук стоит в начале, во второй – те игрушки, в названии которых заданный звук в середине, в третий – в конце.

Игра «Общий звук» Нужно догадаться какой звук есть во всех данных словах. Например: ваза, зуб, стрекоза, медуза, заяц - общий звук [з].

Игра «Подскажи Петрушке звук» Петрушка называет предметы (картинки), но не договаривает последний звук. Ребенок должен подсказать не произнесенный Петрушкой звук.

Игра «Незнайкины загадки» Незнайка прислал письмо: «Посылаю листок со словами. Угадайте, какие слова я задумал». В письме – слова с пропущенными буквами. Нужно догадаться какие буквы пропустил Незнайка и какие слова он загадал.

Игра «Морской бой» В каждой клеточке игрового поля записывается по одному слогу. Взрослый называет координаты, ребенок записывает слоги, а затем читает получившиеся слова.

Игра «Заколдованное слово» Злой волшебник заколдовал слова так, что остались только первые и последние буквы. Расколдуйте их. В качестве подсказки можно предложить предметные картинки.

Игра «Привяжи шары» Для игры нужно изображение шариков с рисунками. Ребенок определяет твердость/ мягкость заданного звука в названиях картинок. Если звук в слове твердый – нужно нарисовать к шарикуниточку синего цвета, если мягкий – зеленого.

Игра «Жук» Жук заболел и все пятнышки с его крылышек исчезли. Вспомните слова со звуком [ж], и тогда на его спинке снова появятся точки.

Задание 5. Оформите подборку игр для закрепления у детей умения анализировать и синтезировать звуко-слоговой материал (рабочая подборка упражнений (картотека)).

1. «Спой начало».

Узнавание и выделение гласного в начале слова: уулица — У.

2. «Назови конец».

Выделение согласного звука в конце слова: кот — Т.

3. «Перечисли звуки».

Полный звуковой анализ обратных слогов: АХ — А, Х; обязательным является правильное называние согласного звука, без добавления «э» — мм, не «мэ».

4. «Соедини вместе».

Синтез обратных слогов: О, П — ОП.

5. «Назови начало».

Выделение согласного в начале слова: ссоки — С.

6. «Скажи быстро».

Синтез прямого слога: С, А — СА.

7. «Назови звуки».

Анализ прямого слога: СА — С, А.

8. «Что поём?»

Выделение гласного в середине односложных слов: соок — О.

9. «Назови по порядку».

Полный звуковой анализ слова: рак — Р, А, К.

10. «Чем похожи слова?»

Мак, рак, так, сок, лук — в конце слов звук К; сани, сом, сук — в начале слов С; коза, розы, возы — в середине слов З.

11. «Синий — красный».

Обучающий называет звук, а ребёнок в ответ показывает фишку: Б — синюю, И — красную и др.

12. «Найди красный домик».

Дети получают по две схемы: из двух и трёх клеток и красные фишки; взрослый называет слова типа ам, му, сок, а ребёнок закрывает красной фишкой на схеме определённую клетку — гласный звук.

13. «Найди синий домик».

Дети закрывают синими фишками все согласные звуки: дом — Д, М; только заданный согласный, например, М в словах: ум, мы, дом, мох.

14. «Напишем правильно».

Ребёнок составляет слово из фишек, например, сок: синяя фишка обозначает звук С, красная — О, ещё синяя — К, все фишки ставятся под картинкой, затем слово прочитывается.

15. «Чего не стало?»

После составления слова типа дым ребёнка просят закрыть глаза, в это время одну фишку убирают и спрашивают малыша: «Какой звук убежал?» После отгадывания фишку возвращают на место, затем убирается другая фишка.

16. «Где домик?»

Определение позиции изучаемого звука в слове.

Дети получают по три карточки из трёх клеток с синими (красными, зелёными) квадратиками в начале, в середине и в конце. В ответ на слово с изучаемым звуком в начале слова ребёнок показывает первую карточку, со звуком в середине — вторую и в конце — третью.

17. «Наведи порядок».

Картинки распределяются на три стопки в соответствии с позицией заданного звука: лампа, белка, мел — Л в начале, в середине, в конце слова.

18. «Поющий конец».

Выделение гласного в конце слова: водааа — А.

19. «Сколько раз поём?»

Сколько раз открываем рот, столько раз и поём гласные звуки.

20. «Раз пою — слог говорю».

Определение слога: в каждом слоге обязательно есть гласный звук. Вывод: в слове бывает столько слогов, сколько гласных звуков.

21. «Послушай и посчитай».

Произносятся слова из одного-двух слогов, а дети их считают.

22. «Назови и раздели».

Дети называют картинку по слогам и определяют их количество:

а) при назывании слова подставляют руку под подбородок;

б) сложенными ладонями рук на каждый слог делают движения из стороны в сторону;

в) загибают пальчики на руке;

г) откладывают на каждый слог палочки.

23. «Назови слоги по порядку».

Обучающий показывает картинку, а дети называют слоги, из которых состоит слово.

24. «Отстучи правильно».

Ребёнок стучит или хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в названном слове.

25. «Слушай внимательно».

Ребёнок отбирает картинку, в названии которой столько слогов, сколько раз простучал водящий.

26. «Что можно петь?»

Обучающий называет слова из одного-двух слогов, а дети называют гласные звуки: суп — У, руки — У, И.

27. «Что нельзя петь?»

Ребёнок называет согласные: кот — К, Т.

28. «Покажи фишку».

Детям раздают цветные фишки: большие прямоугольники — слова, маленькие — слоги. Обучающий произносит: СА, сад, ЛО, ложка и др. Дети в ответ показывают соответствующую фишку.

29. «Придумай правильно».

Обучающий показывает фишки слова или слога, дети отвечают соответственно, придумывая слова и слоги с любым звуком или с заданным.

30. «Телеграф».

Дети добавляют по одному слогу, передавая по «телеграфу»: че-ре-па-ха, пятый называет снова первый слог.

31. «Кто придумает конец, тот и будет молодец».

Даётся первый слог, дети заканчивают слово по-разному: РА — рама, радость, работа...

32. «Найди и закончи».

Предлагают пять картинок, называют первый слог одного из слов, а ребёнок заканчивает.

Например: ЗА-бор, СА-ни, ЛУ-на. Лапа, луна, забор, сани, зубы.

33. «Добавь начало».

Обучающий произносит последний слог названия одной из предложенных картинок (например: рыба, часы, рука, окно), а дети называют начало слова или всё слово: СЫ — часы, БА — рыба, НО — окно, КА — рука.

34. «Выбери картинку по схеме».

Ребёнок получает карточку, на которой наклеены три картинки с разным слоговым составом (или три карточки): самовар, Буратино, лампа; внизу — лишь одна схема слогов — три прямоугольника. Какое слово оно изображает? Ребёнок должен показать самовар.

35. «Слог — звук». Цель: отдифференцировать фишки: слоги — прямоугольники, звуки — квадратики.

У детей на руках по две фишки. В ответ на услышанное: БА, Т, К, СО... дети должны показать соответствующую фишку — прямоугольник или квадратик.

36. «Слог — слово — звук».

У детей по три фишки, они выбирают одну из них.

37. «Пирамида».

Дети расставляют картинки на полочках сверху вниз, строя пирамиду:

- а) с постепенным увеличением количества слогов в их названиях;
- б) с увеличением количества звуков (не более пяти и без стечения согласных).

38. «Подбери картинку к схеме».

Раздают карточки-схемы с разным количеством слогов-прямоугольников. Ребёнок подбирает соответствующую картинку из предложенных.

39. «Придумай сам»:

- а) дети называют любые слова с заданным количеством слогов;
- б) ребята называют предметы, окружающие их в группе, дома.

40. «Дрожит — не дрожит».

Знакомство детей со звонкими и глухими согласными. Ребята прикладывают руку тыльной стороной к гортани и произносят отдельные звуки: С, З, К, Т, Д... Делается вывод: «Когда в горле что-то дрожит, мы слышим голос; если не дрожит, то шипение».

41. «Что произносим с голосом?» (Ребят заранее предупреждают, что речь не идёт о гласных звуках, которые можно петь.)

Называют слова, а ребёнок — звонкие звуки: рот — Р, нос — Н.

42. «Что произносим без голоса?»

В названных словах дети выбирают глухие согласные: суп — С, П; вот — Т. произносит слова, где «соседи» в начале слова, а дети называют согласные: стол — СТ, крот — КР.

52. «Где „соседи“?»

Картинки, в названии которых есть стечение согласных в начале слова, ребёнок ставит в начало ряда; если же в конце слова — в конец ряда.

Например: стул, трава, двор (СТ, ТР, ДВ); зонт, лист, торт (НТ, СТ, РТ).

53. «Добавим звуки».

- Что получится, если к началу слова рот добавим К?

- Получится крот.

- Чем различаются слова рот - крот по смыслу?

- Рот — часть тела, крот — животное.

- Чем различаются слова по звуковому составу?

- В слове крот есть «соседи» — КР, в нём четыре звука, а в слове рот — три.

Другие слова: мех — смех, раны — краны, кот — скот, рак — брак; шар — шарф, вол — волк, спор — спорт...

54. «Буква потерялась».

Взрослый называет картинки, намеренно пропуская звук при стечении согласных: «зот» — зонт, «тиг» — тигр, «бат» — брат... Ребёнок добавляет пропущенный звук и называет «соседей».

55. «Поздоровайся с „соседями"».

Ребёнок получает одну схему из пяти клеток и картинки с изображениями: шприц, вишня... Задание: подобрать нужные фишки и закрыть «соседей».

Примеры выполнения задания: грач — две синие фишки (Г, Р); клюв — синяя и зелёная (К, ЛЬ), хлеб — синяя и зелёная (Х, ЛЬ), танк — две синие (Н, К) и др.

56. «Определи слово».

Ребёнок получает карточку. На ней три рисунка, названия которых не одинаковы по звуковому составу; внизу — схема одного из этих слов. Нужно определить, к какой картинке относится эта схема.

Пример: шкаф (две синие, красная, синяя фишки), волк (синяя, красная, две синие фишки), хлеб (синяя, зелёная, красная, синяя фишки).

57. «Напиши сам».

Ребёнок «пишет» названия картинок со стечением согласных, пользуясь одними фишками, без схемы.

58. «Раздели „соседей"».

Деление слов на слоги со стечением согласных в середине слова. Взрослый называет первый слог, ребёнок договаривает: кош-ка, руч-ка...

59. «Что останется?»

Деление слов со стечением согласных, относящихся к разным слогам. Что останется, если отнять последние два звука или первые три? Примеры: ложка, дос-ка, доч-ка, лам-па...

60. «Три плюс два».

Обучающий показывает картинки: сумка, репка, чашка, вилка и др. Один ребёнок называет первые три звука — слог, другой договаривает.

61. «Где „соседи"?»

Произносятся слова со стечением согласных в начале, в середине и в конце слов; впереди на некотором расстоянии друг от друга лежат три картинки (игрушки), в названиях которых «соседи» находятся в разных местах: крот, кукла, шарф. Дети молча показывают на соответствующий рисунок.

62. «Поможем „соседям" навести порядок».

Названные картинки ребёнок кладёт в начало, конец и середину ряда в соответствии с занимаемым согласными звуками местом.

63. «Угадай слово».

Умение определить количество звуков в слове. У каждого ребёнка по одной схеме — от трёх до пяти-шести клеток. На доске десять и более картинок. Нужно выбрать тот рисунок, название которого по числу звуков совпадает с числом клеток схемы.

64. «Самое длинное слово».

Среди пяти-шести картинок нужно определить ту, название которой содержит наибольшее количество звуков.

65. «Самое короткое слово».

Среди тех же картинок надо найти ту, название которой содержит наименьшее количество звуков.

66. «Слово рассыпалось».

Произносятся три звука, например: К, С, О. Так как к этому времени дети обычно уже знают буквы, они быстро составляют слово — сок.

67. «Что получится?»

Что получится, если в слове сок С заменить на Б, затем на Т; О на А; Т на Р и т. д.: сок — бок — ток — так — рак — лак — лук — сук — тук.

68. «Что заменим?» Что нужно заменить, чтобы вместо слова *сок* получилось слово *сук*?

Слова для работы по данному заданию:

Сеня — Соня — Топа — Толя — Коля — Поля — воля;
игла — игра — икра; кара — фара — фарс — барс; кисть — кость — гость;
лук — жук — сук — сок — кок — кот — тот — пот — пол, кол — вол;
кабина — калина — малина — Марина;
кошка — мошка — мышка — мишка — миска — маска — марка;
сам — сом — сор — сок — сук — суд — сад — рад — род — кот — кит;
сыч — сыр — сор — сон — сом — сок — сук — суп — суд — сад — сам;
соль — роль — моль — ноль — боль — быль — бык — бок — бак — рак;
пол — вол — кол — кон — кот — рот — бот — быт — бит — бис — бас.

69. «Меняем на одном месте».

Звук заменяется только в одной из заданных позиций:

бак — бык — бук — бок, лук — тук — сук — жук — бук;
гора — кора — пора — нора, гол — кол — пол — мол — дол;
дом — том — сом — ком — лом, день — тень — пень — лень;
мал — мол — мул — мел — мил — мыл — мял — мёл;
Маша — каша — Саша — Даша — Паша — наша — ваша;
майка — гайка — сайка — зайка — лайка — шайка — байка;
лей — пей — бей — сей — чей — вей;
печки — пачки — почки — пучки; роль — соль — моль — толь — боль;
порт — сорт — торт — форт — корт, лепка — репка — щепка.

70. «Найди ошибку».

Жучка будку не доела: неохота, надоело. (булку)

Улетела на три метра шляпа дядина из ветра. (фетра)

На волке сметана, творог, молоко, (полке)
И рад бы поест, да достать нелегко.
На пожелтевшую траву роняет лев свою листву. (лес)
Таёт снег, течёт ручей, на ветвях полно врачей. (грачей)
На болоте нет дорог, я по кошкам скок да скок. (кочкам)
Говорят, один рыбак в речке выловил башмак.
Но зато ему потом на крючок попался дом. (сом)
Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме:
«Там ползёт зелёный лук с длинными усами». (жук)
У вратаря большой улов — влетели в сетку пять волов. (голов)
Лежит лентяй на раскладушке, грызёт, похрустывая, пушки, (сушки)
Пугал крестьян окрестных сёл паривший в воздухе осёл. (орёл)
Над тихим озером росла пышноголовая метла. (ветла)
Ехал дядя без жилета, заплатил он штраф за это. (билета)
Поэт закончил строчку, в конце поставил бочку. (точку)
Мама с бочками пошла по дороге вдоль села. (дочками)
На поляне весной вырос зуб молодой. (дуб)
Сели в лодку и — айда! По реке туда-сюда. (лодку)
На виду у детворы крысу красят маляры. (крышу)
Посмотрите-ка, ребятки, раки выросли на грядке. (маки)
Мы собирали васильки, на головах у нас щенки. (венки)
Старый дедушка Пахом на козе скакал верхом. (коне)
Мишка дров не напил, печку кепками топил. (щепками)
Синеет море перед нами, летают майки над волнами. (чайки)

71. «Поменяем начало и конец».

Строится живая схема: трое детей запоминают «свои» звуки — К, О, Т; затем К и Т меняются местами, дети «читают»: кот— ток. Нос— сон, лес— сел, бук — куб, мол — лом, тик — кит, сор — рос, дар—рад, топ — пот, вес — сев, гул — луг.

72. «Закончи предложение».

В конце предложения ставится... точка. С буквой Д растёт у мамы... дочка. Б в начале слова, будет... бочка. С буквой К я на болоте... кочка. О на А заменим, будет... качка. Поставим Т в начале — слово... тачка. После Т поставим У и получим... тучку. Маленькую тучку я возьму за... ручку.

73. «Что же это?»

Коль меня напишешь через букву О,
Лягу я под дверью дома твоего.
Если поменяешь О на букву И,
Угощу тебя я в праздничные дни. (Порог— пирог.)

74. «Где спрятался слог?»

Отобрать картинки со слогом РО: роза, горы, ворона, рыба, журавли, пороги, норка, горох, сорока, корова, руки, коробка, дорога.

Отобрать картинки со слогом ТА: стакан, капуста, тарелка, вата, каток, таракан, бутылка, боты, тапочки, тачка, ватрушка, катушка, боты, тара.

75. «Найди слово в слове».

Укол — кол, экраны — краны — раны; дудочки — удочки — дочки — очки; дубок — дуб; драма — рама; кров — ров; крапива — ива; клён — лён; муха — уха; плуг — луг; спорт — порт; плов — лов; смех — мех; тумбочка — бочка; удача — дача; уход — ход; шарф — шар; шутка — утка.

76. «Отними слог».

Фасоль — соль, камыш — мышь, майка — май, чайка — чай, часто — час, радуга — дуга, каток — ток, выход — ход, вызов — зов, рытвина — вина, юноша — ноша, ищи — щи, кусты — ты, обвал — вал.

77. «Добавь звук».

Лев — хлев, луг — плуг, лень — олень, мех — смех, оса — коса, ухо — сухо, ура — Шура, стол — столб, пар — парк, пол — полк, пена — пенал, метр — метро, мыл — мыло, ужи — лужи, банк — банка, буква — букварь, спор — спорт.

78. «Добавь слог».

Дуга — радуга. Под-нос, пи-рожок, ре-мешок, по-жар, гри-бочки, стре-коза, ка-ток, хо-бот, пе-сок, лис-точки, ка-чай, чай-ка, му-сор, ма-шина.

79. «Кто больше добавит?»

Сок — кусок, носок, песок, часок, висок, лесок, брусок, басок.

Точки — уточки, ниточки, веточки, косточки, листочки, ласточки, кисточки, деточки, меточки, ленточки, моточки, сеточки, шуточки, чёрточки, корточки.

Утки — дудки, будки, сутки, шутки, забудки.

80. «Назови последнее слово».

На деревьях весной распустились... почки. Мы напишем ТА в начале и получим... тапочки. Слогом ША заменим ТА, прочитаем... шапочки. Л А поставили в начале — появились... лапочки.

81. «Волшебная цепочка».

Конечный звук первого слова становится началом второго: кот — туфли — иголка — апельсин...

82. «Начни со слога».

Последний слог становится первым в следующем слове: насос — соска — каша — шары — рыба — бабушка...

83. «Переставь слоги».

Насос — сосна, кабан — байка, камыш — мышка, жало — ложа, рано — нора, жилы — лыжи, навес — весна, качай — чайка, наши — шина, рады — дыра.

84. «Построй цепочку».

Как получить из слова лук слово сон? Из слова пол — слово кит? Лук — сук — сок — сон; пол — кол — кот — кит.

85. «Лесенка».

Даётся звук, с ним придумываются слова, каждое из которых на один звук больше предыдущего: М — МА — мак — Маша — марка — машина.

86. «Путаница».

Составляем слово из разрозненных слогов: БАШ, РУ, КА — рубашка; слоги для нескольких слов: ГО, ПА, Л А, РЫ, ЖА, ЛУ — горы, лапа, лужа.

87. «Добавим „соседям"».

Обучающий произносит два звука, а дети должны добавить другие, чтобы получилось слово: КР — крап, крот, круг, крик, краб, кружка... БР — брат, брод, брак, брать, брови, брось, бравый, брысь, бродит...

88. «Что есть у „соседей“?»

На карточке три рисунка, в названии которых есть стечения согласных: лампа, трусы, носки. К ним предлагается одна схема из пяти клеток, соответствующих одному слову цветов. Например: синяя, красная, синяя, синяя, красная. По схеме определить, какой предмет есть у «соседей». В данном случае это лампа, схема соответствует звуковому составу этого слова.

89. «Найди, где живут „соседи“».

Задание усложняется: на карточке — три рисунка. Для каждого слова предлагаются только две клетки определённого цвета, символизирующие «соседей». По этим клеткам следует определить название картинки. Примеры: книга — синяя и зелёная фишки; коньки — две зелёные; редька — зелёная и синяя; булка — две синие фишки.

90. «Кто в домике живёт?»

Задание ещё больше усложняется: предлагаются слова со сложной звуко-слоговой структурой (апельсин, трактор, эскалатор, пристань). В схемах к каждому из этих рисунков количество клеток соответствует числу звуков в слове, причём одна или две клетки заштрихованы нейтральным цветом.

Нужно определить: кто живёт в этих домиках-клетках, какой звук?

Например: к слову абрикос дана схема из семи клеток, заштрихованы четвёртая и шестая. Это звуки И, О.

91. «Как зовут „соседей“?»

Игра аналогична предыдущей, но в схемах отмечаются клетки лишь со стечением согласных — «соседями», следует назвать оба звука.

92. «Что ты знаешь о звуке?»

Умение охарактеризовать начальный звук в слове.

Например, в начале слова сом звук С — согласный, твёрдый, глухой; в начале слова зима звук Зь — согласный, мягкий, звонкий.

Перед детьми выставляется карточка с нарисованными символами, используемыми при характеристике звуков. В верхнем ряду: красная клетка — символ гласного и клетка, половинки которой закрашены в синий и зелёный цвета, — символ любого согласного звука; в среднем ряду: синяя и зелёная клетки, обозначающие твёрдый и мягкий согласные; в нижнем ряду: колокольчик и шарик — символы звонкого и глухого согласных звуков.

По этой схеме ребёнок рассказывает всё о согласном звуке, а гласный звук просто называет.

Ребёнок выделяет звук в заданной позиции и рассказывает о нём (характеризует), каждый раз выбирая название одного символа из двух: гласный или согласный (верхний ряд); твёрдый или мягкий (средний ряд); звонкий или глухой (нижний ряд).

93. «Пиши правильно!»

Задание по звуковому анализу совмещается с отработкой правильного написания сочетаний: ШИ, ЖИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЦУ.

На карточке наклеены три картинки, например: чашка, чулки, шина; жираф, щука, шишка; роцца, туча, мыши; ножи, машина, щавель. Задание: определить позицию сочетания звуков в слове (начало, середина или конец) и объяснить его написание. Примерный ответ: ШИ в середине слова машина; пишется всегда с буквой И: ШИ, ЖИ пиши с буквой И. Это надо запомнить.

94. «Какой?»

Правильное произношение звука Й в конце слова; фиксация его при составлении слова. Дети получают картинки или им показывают предметы: красный шар, белый платок, синий кубик или квадраты, прямоугольники разных цветов и слоговые схемы первого слова (прилагательного), в них последний слог со звуком Й разделён на клетки по количеству звуков в слове.

Задание: заполнить схему фишками, обозначающими звуки, или написать всё слово из букв; предварительно следует убедиться, что слово правильно разделено на слоги. Так, в слове красный во втором слоге три клетки.

Если звук Й в конце слова пропущен — клетка остаётся открытой.

95. «Чудесный мешочек».

В мешочке разные мелкие игрушки, в названиях которых есть названный, родственные или другие звуки. Ребёнок достаёт игрушку и выполняет одно из заданий:

- а) узнаёт игрушку на ощупь, называет её, а затем показывает детям;
- б) вместо названия даёт описание игрушки, другие дети отгадывают, что это;
- в) при дифференциации начального или других звуков в соответствии с характером звука кладёт её налево или направо;
- г) делит слова на слоги; выделяет звук из заданной позиции; называть только звонкие или глухие, твёрдые или мягкие звуки, сочетания согласных («соседей») или гласные, а также делает полный звуковой анализ названия игрушки.

96. «Часы».

В центре круглого диска диаметром пятнадцать — двадцать сантиметров на оси — стрелка с тонким и толстым концами. По краю одной половины диска расположены картинки с определённым звуком в названии, а напротив — с родственными. Ребёнок определяет направление вращения стрелки, называет два рисунка, на которые показывают оба конца стрелки, и выполняет любое задание, как и в предыдущей игре.

97. «Лото».

У взрослого — маленькие картинки, у детей — большие карты. Услышав название своего рисунка, ребёнок поднимает руку и произносит, например: «У меня шар» или «У меня санки, дайте, пожалуйста, картинку». Получив её, он прикрывает соответствующий рисунок, называя, что он прикрывает. Их названия могут быть сходного звукового состава (лак — рак) для закрепления или дифференциации звуков.

98. «Домино».

Проводится так же, как игра в обычное домино, но с чётким названием картинок и выполнением определённого задания по усмотрению обучающего.

99.«Магазин».

В магазине разные игрушки. При «покупке» ребёнок должен вежливо попросить, объяснить, что ему нужно и для чего, выполнить одно из вышеназванных заданий по звуковому анализу, а получив «покупку», поблагодарить и попрощаться.

Предложенная игровая организация деятельности, сочетающая решение как произносительных, так и лексико-грамматических задач обеспечивает быструю коррекцию фонетических дефектов у детей и пропедевтическую направленность коррекционных занятий.

Машанова Н.Р.