

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области

«Острогожский медицинский колледж»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

На Тему: «Достопримечательности Берлина»

Учебный предмет: «Немецкий язык»

Обучающийся: Говорова Софья Александровна

Группа: М-012 специальность: 34.02.01 «Сестринское дело»

Руководитель: Луцкевич Светлана Геннадьевна

2020-2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Из истории Берлина.....	4
Глава 2. Достопримечательности Берлина.....	6
2.1 Дворец Шарлоттенбург.....	6
2.2 Мемориальная церковь кайзера Вильгельма.....	8
2.3 Бранденбургские ворота.....	10
2.4 Мемориал жертвам холокоста.....	12
2.5 Рейхстаг.....	14
2.6 Бассейн бадешифт.....	16
2.7 Берлинский Кафедральный собор.....	17
Заключение.....	19
Интернет-Источники.....	20

ВВЕДЕНИЕ

Германия - государство в Центральной Европе, одна из крупнейших стран Европейского Союза, омываемая Северным и Балтийским морями, граничащая с Данией на севере, с Чехией и Польшей на востоке, с Австрией и Швейцарией на юге, с Францией, Бельгией, Голландией (Нидерландами) и Люксембургом на западе.

Германия состоит из 16 федеральных земель, является федеративным государством с парламентской формой правления. Официальный язык - немецкий. Большинство населения исповедует христианство.

Германия является одним из самых популярных направлений для отдыха и путешествий. Страна чрезвычайно многообразна: от песчаных пляжей Балтийского и Северного морей до горных цепей Альп, от мрачных лесов и живописной природы Шварцвальда до бескрайних полей сельскохозяйственных регионов, от виноградников долины Рейна до меловых скал Рюгена.

Здесь можно найти место по душе для каждого: старинные города Баварии - Нюрнберг, Регенсбург, Бамберг или знаменитые ганзейские города - Бремен, Росток, Любек, современные мегаполисы - Берлин, Гамбург, Мюнхен и Франкфурт-на-Майне или другие популярные туристические центры - Дрезден, Ганновер, Кёльн.

Германия – страна, которую можно посещать круглый год. Она волшебна на Рождество, укутанная пушистым снегом, цветущая весной, зеленая летом и прекрасная осенью.

Население Германии составляет более 82 миллионов человек, одна из крупнейших по численности населения в Европе, подавляющее население – немцы.

Как известно, визитной карточкой любой страны является ее столица. Столица Германии - город Берлин. Именно этот город с его достопримечательностями станет объектом нашего проекта.

ГЛАВА 1. ИЗ ИСТОРИИ БЕРЛИНА

У Берлина непростая, но очень интересная история.

Изначально на территории современной столицы Германии существовали два поселения – Кёльн и Берлин, служившие опорными точками торговых путей. Кёльн был расположен на острове на реке Шпрее, а Берлин напротив него, на восточном берегу. В 1307 году оба города были объединены, и была построена общая ратуша. Удачное географическое положение способствовало развитию торговли, Берлин начал свободно процветать. Однако, эта эпоха свободного процветания продлилась недолго. Богатевший Берлин привлек внимание Гогенцоллернов — правителей близлежащего Бранденбурга. Во второй половине XV века им удалось присоединить город к собственным владениям. В 1470 г. курфюрст (имперский князь, за которым с 13 века было закреплено право избрания императора) Бранденбургский сделал Берлин своей столицей.

В 1613 г. для столицы Бранденбурга начался мрачный период, продлившийся вплоть до 1648 г. Европу охватила Тридцатилетняя война, и основным театром военных действий являлась Германия.

Эпоха очередного расцвета, последовавшая после завершения периода потрясений, связана прежде всего с именем курфюрста Фридриха Вильгельма, правившего почти полвека, с 1640 по 1688 г. Этот государственный деятель укрепил свою столицу и положил начало созданию аристократического района, протянувшегося на запад вдоль самой знаменитой улицы современного Берлина — Unter den Linden

Берлин рос и развивался. В 1701 г. Гогенцоллерны объявили о создании Прусского королевства, объединившего в своем составе все земли этой аристократической династии (Пруссию им удалось заполучить еще в 1618 г.). Курфюрст Фридрих III, ставший королем Фридрихом I, заботился о процветании столицы не менее своего предшественника на троне. Веяния времени требовали перемен. Была создана Академия наук. Ее возглавил великий математик и философ Лейбниц. Менялся и архитектурный облик Берлина. Выдающийся зодчий Андреас Шлютер был приверженцем стиля барокко. Под его руководством в городе было воздвигнуто несколько памятников и построен целый ряд зданий, в число которых входит королевский дворец. Фридрих Вильгельм I (1713-1740 гг.) и Фридрих II Великий (1740-1786 гг.) продолжили дело предков.

Могла завершиться катастрофой для Пруссии Семилетняя война, начавшаяся в 1756 г., когда в 1760 г. русские войска под руководством фельдмаршала

Салтыкова вступили в Берлин. Неизвестно, как сложилась бы судьба Германии в целом и Берлина в частности, если бы не смерть русской императрицы Елизаветы I. Сменивший ее на престоле Пётр III вернул ему все потерянные в ходе войны территории. Фридрих Великий отличался не только полководческими талантами. При нем в Берлине плодотворно трудились драматург Лессинг и философ Мендельсон.

В 1823-1829 гг. облик Берлина претерпел очередное серьезное обновление под руководством архитектора Шинкеля. За несколько лет удалось построить ряд выдающихся зданий, среди которых особо выделяется Старый музей. В 1838 г. была открыта первая в Пруссии железная дорога, соединившая столицу государства с Потсдамом. Берлин начал превращаться в крупный железнодорожный узел европейского значения.

С середины XIX века в Берлине велось масштабное жилищное и промышленное строительство.

Победоносная для немцев Франко-прусская война 1870-1871 гг. привела к полному объединению Германии. На карте мира появилось новое могучее государство — Германская империя. Берлин вошел в число наиболее значимых для судьбы планеты столиц.

Эпоха мощного промышленного развития завершилась Первой мировой войной 1914-1918 гг. В результате поражения империя Гогенцоллернов рухнула. Берлин вновь столица Веймарской республики. В 1933 к власти пришел Адольф Гитлер, началась эпоха Третьего рейха. Облик Берлина стремительно обретал черты тоталитарного монументализма.

Военно-воздушные силы союзников к маю 1945 г. оставили от столицы Германии груды развалин. Особенно серьезный урон был нанесен центру. А в августе 1961 года по территории Берлина была построена знаменитая Берлинская стена - 162 км заградительных сооружений, 45 км из которых проходили непосредственно по территории города.

В 1990 г. ГДР присоединилась к ФРГ, Берлинская стена была разрушена. Город вновь обрел целостность.

Берлин - город с удивительно странной судьбой, на протяжении всей его истории он постоянно менялся. Из крупного торгового города в военный, а затем и промышленный и культурный центр

ГЛАВА 2. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ БЕРЛИНА

2.1 ДВОРЕЦ ШАРЛОТТЕНБУРГ

Дворец Шарлоттенбург (нем. Schloss Charlottenburg, произношение (инф.)) — дворец-музей, крупнейший и самый значительный дворцовый комплекс бранденбургских курфюрстов, прусских королей и германских императоров в Берлине (рисунок 1). Один из наиболее изысканных примеров архитектуры барокко в Германии. Его купол считается одним из символов немецкой столицы. Весь дворцово-парковый ансамбль является историко-культурным памятником, находящимся под защитой государства.



Рисунок 1

По одной из версий дворец находится среди 100 самых красивых замков и крепостей мира. Входит в десятку наиболее популярных музеев Берлина по числу посетителей — 548 тысяч в 2018 году

Попасть в Шарлоттенбургский дворец можно через площадь, с трёх сторон окружённую самим зданием и получившую название Парадного двора (нем.

Ehrenhof), ворота которой «охраняются» двумя фигурами гладиаторов (копиями «Боргезского борца»), а ограда украшена восьмиконечными

звёздами ордена Чёрного Орла. На площади установлена бронзовая конная статуя Великого курфюрста Фридриха Вильгельма I, изготовленная в 1696—1700 годах по заказу его сына, Фридриха I, скульптором Андреасом Шлютером и литейщиком Иоганном Якоби (нем. Johann Jacobi) и ставшая первой скульптурой подобного рода в Германии. Находившаяся поначалу на Длинном мосту (нем. Lange Brücke) через Шпрее перед Берлинским Городским дворцом, композиция, включающая в себя также фигуры четырёх невольников, символизирующих различные темпераменты и покорённых курфюрстом врагов, была перенесена в Шарлотенбург в 1952 году, вследствие запрета сенатом Западного Берлина передачи статуи в Восточный Берлин, где оказалось прежнее местонахождение памятника после раздела Берлина между странами-победительницами во Второй мировой войне

2.2 МЕМОРИАЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ КАЙЗЕРА ВИЛЬГЕЛЬМА

Мемориальная церковь кайзера Вильгельма (нем. Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche или кратко Gedächtniskirche — Гедехтнискирхе, среди жителей Берлина получил неофициальное название «Полый зуб» (Hohler Zahn)) — протестантская церковь в Берлине на площади Брайтшайдплац, где начинается улица Курфюрстендамм (рисунок 2).

Мемориальная церковь была сооружена по проекту архитектора Франца Швехтена в 1891—1895 годах в честь первого германского кайзера Вильгельма I по поручению его внука, последнего кайзера Германии Вильгельма II. Долгое время она была самой высокой церковью Берлина (её высота составляла 113 м). В середине XX века церкви суждено было стать мемориалом разрушения и созидания. 23 ноября 1943 года в церкви прошла проповедь на тему «Всё проходит!», а спустя несколько часов храм был разрушен в результате бомбового налёта союзников.



Рисунок 2

Когда после войны возник план построить на месте разрушенной церкви новое здание, только одна из многочисленных берлинских газет получила

более 47 тысяч гневных писем протеста. Сопротивление возымело успех. Руины когда-то 68-метровой башни были сохранены на специально

сконструированной платформе. Вокруг руин архитектор Эгон Айерман создал новые детали здания. Церковь стала одной из примет послевоенного Берлина. Каждый час с высоты «полого зуба», как берлинцы называют башню старой церкви, звучит колокольный звон.

Туристы прозвали восстановленную и обновлённую Гедехтнискирхе «Синей церковью» из-за светящихся синим светом стёкол церкви. Секрет свечения кроется в архитектуре: источники света между двумя стенами, находящимися на расстоянии 2,70 м друг от друга, освещают стёкла, вставленные в бесчисленные бетонные «соты», окрашивая стёкла в таинственный синий цвет.

Над алтарём церкви парит фигура вознёсшегося Христа, созданная Карлом Хемметером, высотой в 4,60 м и весом почти 6 центнеров, выполненная из сплава меди и цинка. В Мемориальной церкви кайзера Вильгельма хранится «Сталинградская мадонна».

2.3 БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА

Бранденбур́гские воро́та (нем. *Brandenburger Tor*) — единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, главный символ города (рисунок 3). Расположены в центральном районе Митте на Парижской площади, где бульвар Унтер-ден-Линден сходится с Тиргартеном. Эти ворота Берлинской таможенной стены были возведены в 1788—1791 годах в ознаменование установления мира в Нидерландах.

Ворота мира (*Friedenstor*) были построены Карлом Готтгардом Ланггансом по велению Фридриха Вильгельма II. Считаются первым значимым памятником берлинского классицизма. Образцом для Бранденбургских ворот послужили Пропилеи Акрополя в Афинах. Фасад ворот был первоначально выкрашен в белый цвет. Украшение фасада принадлежит Иоганну Готфриду Шадову; он также спроектировал и шестиметровую квадригу, которой управляет богиня победы Виктория (квадрига развёрнута в восточную сторону).



Рисунок 3

Завоевав Берлин, Наполеон приказал демонтировать колесницу и перевезти её в Париж. После победы над Наполеоном богиня Виктория вернулась в Берлин и получила Железный крест, созданный Фридрихом Шинкелем.

В 1871 году через ворота маршировали солдаты-победители во Франко-прусской войне, в 1918 и 1920 годах — контрреволюционно настроенные солдаты, в 1933 году ворота стали кулисами национал-социалистического праздника.

Во время Второй мировой войны Бранденбургские ворота получили серьёзные повреждения, квадрига была полностью разрушена. С 1945 по 1957 год на квадриге развевался флаг СССР, который затем был заменён на флаг ГДР. После объединения Германии (1989) флаг с ворот убрали.

В 1956 году ворота были восстановлены (квадрига — два года спустя), а 13 августа 1961 года проход через ворота преградила стена. Ворота находились на территории Восточного Берлина (стена в этом месте как бы «вдавалась» в территорию Западного Берлина), и граждане из Западного Берлина попасть к самим воротам не могли. Но и обычные жители Восточного Берлина не имели доступ к воротам, так как они были отгорожены от Восточной части «мини-стеной». В новогоднюю ночь 1990 года квадрига пострадала от неумеренных проявлений радости по поводу объединения страны. В августе 1991 года реставрированная скульптурная группа вновь заняла своё законное место.

2.4 МЕМОРИАЛ ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА

Мемориал жертвам Холокоста (нем. Denkmal für die ermordeten Juden Europas) — мемориал в Берлине, Германия, установленный в память о евреях — жертвах нацизма (рисунок 4).

История создания

Идеи и планы по созданию этого мемориального комплекса появились ещё в 1988 году. Сама идея возведения мемориала принадлежит берлинской публицистке Лее Рош, которая организовала в 1989 году специальный фонд строительства «Памятника убитым евреям Европы». Проект получил поддержку ряда известных лиц, включая бывшего канцлера ФРГ Вилли Брандта.



Рисунок 4

Мемориал построен по проекту деконструктивиста Питера Айзенмана. Строительство началось 30 октября 2001 года. Мемориал был открыт в 2005 году.

Мемориал расположен в центре Берлина между Бранденбургскими воротами и элементами бункера бывшего руководства нацистской Германии.

Представляет собой огромное поле из более чем 2 700 серых плит (рисунок 5).

За год с момента открытия мемориал посетили около 3,5 миллиона человек.



Рисунок 5

2.5 РЕЙХСТАГ

Здание рейхстага или Рейхстаг (Reichstagsgebäude (инф.) — «здание имперского собрания») — историческое здание в Берлине, где в 1894—1933 годах заседал одноимённый государственный орган Германии — рейхстаг Германской империи и рейхстаг Веймарской республики (рисунок 6). В 1945 году в Советском Союзе здание германского парламента было объявлено главным символом гитлеровской Германии. И.В. Сталин приказал водрузить на нём Знамя Победы. С 1999 года в реконструированном здании рейхстага размещается бундестаг.

Название здания принято писать с прописной буквы, заседавшего в нём парламента — со строчной.

Германский бундестаг является самым посещаемым парламентом в мире.



Рисунок 6

Здание построено по проекту франкфуртского архитектора Пауля Валлота в стиле итальянского высокого Возрождения. Первый камень в основание здания германского парламента заложил 9 июня 1884 года кайзер Вильгельм

I. Строительство продолжалось десять лет и завершилось уже при кайзере Вильгельме II. Строительные работы обошлись в 24 млн рейхсмарок из наложенной на Францию контрибуции после войны 1870—71 гг.

Здание было оборудовано по последнему слову техники: собственный электрогенератор, двойное остекление окон, центральное отопление с датчиками температуры, водопровод, туалетные комнаты, пневматическая почта, телефоны, электрические вентиляторы. Все это наглядно демонстрировало достижения немецкой инженерно-технической мысли тех лет.

Надписи советских солдат

Вопрос о сохранении надписей советских солдат на Рейхстаге обсуждался в 1990-е годы при его реконструкции (при этом на начальной стадии реконструкции были обнаружены надписи, скрытые во время предыдущего ремонта в 1960-е годы).

В 1996 году были убраны надписи непристойного содержания и оставлены только 159 граффити. В 2002 году вопрос об удалении надписей ставился в бундестаге, но большинством голосов предложение было отклонено. Почти все они находятся в помещениях, доступных только с экскурсоводом по записи.

Наверху, на правом фронтоне с внутренней стороны сохранена надпись: «Астрахань Макаров». На внутренней стороне левого фронтона также сохранены следы от пуль

2.6 БАССЕЙН БАДЕШИФТ

Бассейн Vadeschiff в Берлине – самая оригинальная и необычная ванна Европы. Расположенный посреди реки Шпрее, этот бассейн с недавних пор стал одной из новых достопримечательностей Берлина (рисунок 7).

Бассейн под открытым небом длиной 32 метра, глубиной 2,08 и шириной 8 метров был построен в 2004 году. Остовом к нему послужила старая баржа, переработанная в корабль-бассейн. Скорее всего, архитекторов проекта вдохновил опыт прошлого, ведь идея таких плавучих бассейнов не нова –



Рисунок 7

первые корабли для купания на европейских реках появились еще в 18 веке.

Корабль-бассейн пришелся очень кстати – река Шпрее уже давно не славится чистой водой. Наполненный чистой речной водой плавающий бассейн в Берлине пользуется большой популярностью у жителей столицы. Обстановку отдыха дополняют бар, концертный зал, деревянный настил для солнечных ванн и живописные панорамные виды города. Кстати, работает корабль-бассейн и зимой – в это время года его накрывают специальными полупрозрачными мембранами и он превращается в сауну.

2.7 БЕРЛИНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Берлинский кафедральный собор (нем. Berliner Dom) — самая большая евангелическая церковь Германии. Входит в ЕКД. Расположен на Музейном острове Берлина (рисунок 8).

Собор был построен в 1894—1905 годы по проекту Юлиуса Рашдорфа в качестве главной церкви прусских протестантов и придворной церкви правящей династии Гогенцоллернов вместо старого собора, оформленного по фасадам по проекту Карла Шинкеля.



Рисунок 8

Собор выполнен в стиле барокко (рисунок 9). Изначально, богато украшенное здание из силезского гранита, достигало в высоту вместе с куполом 114 метров. После Второй мировой войны была проведена реконструкция серьезно пострадавшего собора, и теперь он имеет более скромную высоту в 98 метров (чуть меньше Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге). В 1975 году во время работ по реконструкции была частично взорвана и полностью разобрана капелла над склепом Гогенцоллернов - Denkmalskirche. Собор торжественно вновь был открыт 6 июня 1993 года.

В настоящее время для посетителей открыт также склеп династии Гогенцоллернов, где представлены 70 из 89 сохранившихся захоронений; среди них — роскошный саркофаг Великого курфюрста и его супруги Доротеи.

Орган для собора был построен известным немецким органом мастером эпохи романтизма Вильгельмом Зауэром. В интерьере собора сохранились витражи по эскизам главного художника Германской империи - Антона фон Вернера, в значительной степени воссозданные по фрагментам, эскизам и старым фотографиям в 1990 году.

Перед собором разбит парк Люстгартен, который на протяжении столетий постоянно менял свой облик. Современный облик после реконструкции парк приобрёл 24 сентября 1999 года. Сейчас Люстгартен представляет собой зелёную лужайку с газоном, как и задумывал когда-то Карл Фридрих Шинкель, в центре которой находится фонтан.



Рисунок 9

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во время работы над проектом я прочитала несколько книг о Берлине, просмотрела множество образовательных и туристических веб - страниц на эту тему. Я также видела много фотографий достопримечательностей Берлина.

Сегодняшний Берлин – это мировой культурный центр, крупный европейский транспортный узел и один из самых посещаемых городов на континенте.

Университеты, исследовательские институты и музеи Берлина известны во всем мире.

Художники, музыканты и дизайнеры считают его центром современного авангардного искусства, где аккумулируются самые неожиданные идеи и создаются интересные проекты. Большинство туристов называют Берлин городом, который никогда не спит и является Меккой ночной жизни в Европе. Так что если вы способны оценить архитектурную эклектику и нервный пульс столицы Германии, то добро пожаловать в Берлин!

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

<https://www.tripzaza.com/ru/destinations/dostoprimechatelnosti-berlina/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_достопримечательностей_Берлина