



Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятие языковых конструкций и их понимание.

Речь дана человеку как средство коммуникации. Она играет огромную роль в жизни людей. В первую очередь – это важнейшее средство общения, а общение – это то, без чего человек не может существовать. В процессе общения мы хотим, чтобы наша речь была понятна собеседнику, а информация, которую мы ему сообщаем, была воспринята именно так, как этого хотим мы, а не каким-либо иным образом. Чтобы письменная и устная речь была воспринята читающим и слушающим именно так, как этого хотим мы, она должна отвечать существующим языковым требованиям. К хорошей речи предъявляется множество требований. Это требование простоты и ясности, логичности и точности, доступности и уместности, информативности и сжатости. Всех не перечислишь.

Уже в античных руководствах по красноречию первым и основным требованием, предъявляемым к речи, было требование ясности.

Содержание, которое вкладывалось древними теоретиками в это понятие, во многом сходно с современными понятиями точности. Точность речи, как правило, придает ей ясность. Аристотель считал, что, если речь неясна, она не достигает цели. Человек, которому кажется, что он ясно излагает свои мысли, не всегда бывает понятен другим, он идет от мысли к словам, а слушатель – от слов к мысли. Однако о точности высказывания должен заботиться говорящий (пишущий), а то, насколько ясно изложена мысль, оценивает слушатель (читатель). Древнегреческий философ Аристотель считал, что в первую очередь речь должна четко передавать смысл высказывания, смысл идеи, понятия, темы разговора. Если представить себе, что ученый делает доклад о своем изобретении и при этом не заканчивает предложения, использует непонятные формулировки и понятия, перефразирует несколько раз одну и ту же мысль, повторяется, да еще и противоречит сам себе, то итог будет один – его никто не поймет. Его изобретение никогда не оценит научное сообщество.

Мы одеваем свои мысли в слова. Как заметил В. Т. Белинский, «Слово отражает мысль: непонятна мысль непонятно и слово». Для выражения мысли многие почему-то предпочитают не самый простой и ясный слог. Например, « До чего же может снизойти человек!» Слово «снизойти» имеет значение «благосклонно, свысока обратить внимание на что-либо или кого-либо», а в приведенном предложении необходимо было употребить слово «дойти». Н.Г. Чернышевский писал: «Что не ясно представляешь, то не ясно выскажешь; не точность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей». Этим нередко грешат начинающие авторы. Причиной неясности высказывания может стать неправильный порядок слов в предложении: «Семь действующих платформ обслуживает несколько сот человек». Конечно, такие предложения можно исправить, если они употреблены в речи. Достаточно изменить порядок слов: «Несколько сот человек обслуживают семь действующих платформ», но если вы услышите фразу с неверным порядком слов, возможно и неправильное ее толкование на этом построено. Классический пример неясности в предложении: «Солнце закрыло облако». Если переставить слова «Облако закрыло солнце», то предложение становится ясным.

Не вызывает сомнения, что ясность, грамотность речи, произношения, лексического употребления слов – это достоинство речи. Чтобы речь была достойной, она должна быть культурной. Культурная речь в своей устной и письменной форме должна отвечать существующим в настоящее время нормам орфоэпии, в своей письменной форме нормам орфографии и пунктуации. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского литературного языка, писал: «В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще труднее, нежели другим».

Правильность, точность, логичность, чистота, доступность, уместность, богатство и разнообразие языковых средств являются важными коммуникативными качествами речи. Уровень речевой культуры зависит не только от знания норм литературного языка, законов логики и строгого следования им, но и от владения его богатствами, умения пользоваться ими в процессе коммуникации. Качественная речь предполагает отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Необходимо избегать употребления диалектных слов. Когда говоришь о народном языке, в том числе и диалектном, невольно вспоминаются слова Н.В. Гоголя: «Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с собой и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света...». («Мертвые души». Гл. V). Засоряют речь и так

называемые слова – паразиты, они являются “сором” в речи. Часто такими словами становятся: значит, вот, видите ли, собственно говоря, так сказать и т.п. Засоряют литературную речь жаргонные слова. В литературной речи не допускаются просторечные слова. Однако совсем непростительно, когда речь пересыпана примитивными ругательствами. Такого рода слова приводят к обеднению речи, косноязычию, засорению нелитературными элементами.

«Язык народа и богат и точен,

Но есть, увы, неточные слова,

Они растут как сорная трава

У плохо перепаханных обочин».

Н.И.Рыленков

Русский язык по праву называют одним из наиболее богатых и развитых языков мира. Его богатство — в неисчислимом запасе лексики и фразеологии, в смысловой насыщенности словаря, в безграничных возможностях фонетики, словообразования и сочетания слов, в многообразии лексических, фразеологических и грамматических синонимов и вариантов, синтаксических конструкций и интонаций. Все это позволяет выражать тончайшие смысловые и эмоциональные оттенки. «Нет ничего такого в мире, в окружающей нас жизни и в нашем сознании, — говорит К.Г. Паустовский, — что нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и... блеск красок, и шум дождя, и сказочность сновидений, и тяжелое гроыхание грозы, и детский лепет, и заунывный рокот прибоя, и гнев, и великую радость, и скорбь утраты, и ликование победы».

Я считаю, что хорошая речь не может быть без соответствующих знаний, умений и навыков. Это все приходит как результат труда. Значит необходимо быть требовательным не только к речи других людей, но прежде всего, к своей собственной. Каждый человек должен излагать свои мысли точно, ясно и просто. Для того чтобы речь была достойной, а не низкой, она должна обладать такими качествами, как точность и логичность, выразительность и правильность, доступность и уместность, ясность. Если речь не ясна, то она не достигает цели. И в то же время «кто ясно мыслит, тот ясно излагает». Поэтому "Ясность - главное достоинство речи".