



ДНЕВНИК - ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

9

(семестр)

Виноградова Дарья Александровна

(ФИО обучающегося)

Место прохождения практики:

МОУ "ООШ № 11"

(полное наименование профильной Организации)

Руководители практики:

от Университета: Сульчинская Элина Энерговна

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, ученое звание, должность)

от Профильной организации: Садыкова Ольга Федоровна

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, ученое звание, должность)

1. Дневник практики:

Дата	Краткое содержание работы, выполненное обучающимся, в соответствии с индивидуальным заданием	Отметка руководителя практики от Профильной организации (подпись)
1 день	Вводный инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и охране труда. Инструктивное совещание с руководителем практики от Организации: обсуждение требований по вопросам, связанным с правилами внутреннего распорядка, трудовой дисциплины обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, внешним видом, кругом обязанностей, наличием медицинской книжки (при необходимости), графиком работы и выходными, доступом к данным и информационной безопасности, а также согласование индивидуального плана работы с руководителем практики от Организации.	
2 день	Вводный инструктаж по технике безопасности,	

	<p>пожарной безопасности и охране труда. Инструктивное совещание с руководителем практики от Организации: обсуждение требований по вопросам, связанным с правилами внутреннего распорядка, трудовой дисциплины обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, внешним видом, кругом обязанностей, наличием медицинской книжки (при необходимости), графиком работы и выходными, доступом к данным и информационной безопасности, а также согласование индивидуального плана работы с руководителем практики от Организации.</p>	
3 день	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и охране труда. Инструктивное совещание с руководителем практики от Организации: обсуждение требований по вопросам, связанным с правилами внутреннего распорядка, трудовой дисциплины обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, внешним видом, кругом обязанностей, наличием медицинской книжки (при необходимости), графиком работы и выходными, доступом к данным и информационной безопасности, а также согласование индивидуального плана работы с руководителем практики от Организации.</p>	
4 день	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и охране труда. Инструктивное совещание с руководителем практики от Организации: обсуждение требований по вопросам, связанным с правилами внутреннего распорядка, трудовой дисциплины обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, внешним видом, кругом обязанностей, наличием медицинской книжки (при необходимости), графиком работы и выходными, доступом к данным и информационной безопасности, а также согласование индивидуального плана работы с руководителем практики от Организации.</p>	
5 день	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и охране труда. Инструктивное совещание с руководителем практики от Организации: обсуждение требований по вопросам, связанным с правилами внутреннего распорядка, трудовой дисциплины обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся</p>	

	<p>распределен на практику, внешним видом, кругом обязанностей, наличием медицинской книжки (при необходимости), графиком работы и выходными, доступом к данным и информационной безопасности, а также согласование индивидуального плана работы с руководителем практики от Организации.</p>	
6 день	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и охране труда. Инструктивное совещание с руководителем практики от Организации: обсуждение требований по вопросам, связанным с правилами внутреннего распорядка, трудовой дисциплины обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, внешним видом, кругом обязанностей, наличием медицинской книжки (при необходимости), графиком работы и выходными, доступом к данным и информационной безопасности, а также согласование индивидуального плана работы с руководителем практики от Организации.</p>	
7 день	Выходной	
8 день	<p>Составить общее описание места прохождения практики. Проанализировать организационную структуру учреждения. Проанализировать внутренние и внешние нормативные документы, регламентирующие работу психолога в данном учреждении. Познакомиться с Положением о психологической службе, должностными инструкциями психолога. Разработать совместно с руководителем практики план работы. Определить цели, предстоящие задачи, алгоритм работы в рамках поставленных задач. Описать состав и структуру учреждения: контингент сотрудников, руководящий состав, специфика деятельности учреждения; описать алгоритм работы психолога в данной организации; перечислить сферы его деятельности. Описать рабочее место психолога, основные этапы его психологической работы, ключевые области деятельности данной организации. Провести наблюдение за работой психолога в данной структуре. Проанализировать характер и специфику взаимодействия всех участников наблюдения. Определить характер и специфику психологических особенностей взаимодействия психолога в процессе консультирования.</p>	
9 день	Составить общее описание места прохождения	

	<p>практики. Проанализировать организационную структуру учреждения. Проанализировать внутренние и внешние нормативные документы, регламентирующие работу психолога в данном учреждении. Познакомиться с Положением о психологической службе, должностными инструкциями психолога. Разработать совместно с руководителем практики план работы. Определить цели, предстоящие задачи, алгоритм работы в рамках поставленных задач. Описать состав и структуру учреждения: контингент сотрудников, руководящий состав, специфика деятельности учреждения; описать алгоритм работы психолога в данной организации; перечислить сферы его деятельности. Описать рабочее место психолога, основные этапы его психологической работы, ключевые области деятельности данной организации. Провести наблюдение за работой психолога в данной структуре. Проанализировать характер и специфику взаимодействия всех участников наблюдения. Определить характер и специфику психологических особенностей взаимодействия психолога в процессе консультирования.</p>	
10 день	<p>Составить общее описание места прохождения практики. Проанализировать организационную структуру учреждения. Проанализировать внутренние и внешние нормативные документы, регламентирующие работу психолога в данном учреждении. Познакомиться с Положением о психологической службе, должностными инструкциями психолога. Разработать совместно с руководителем практики план работы. Определить цели, предстоящие задачи, алгоритм работы в рамках поставленных задач. Описать состав и структуру учреждения: контингент сотрудников, руководящий состав, специфика деятельности учреждения; описать алгоритм работы психолога в данной организации; перечислить сферы его деятельности. Описать рабочее место психолога, основные этапы его психологической работы, ключевые области деятельности данной организации. Провести наблюдение за работой психолога в данной структуре. Проанализировать характер и специфику взаимодействия всех участников наблюдения. Определить характер и специфику психологических</p>	

	особенностей взаимодействия психолога в процессе консультирования.	
11 день	<p>Составить общее описание места прохождения практики. Проанализировать организационную структуру учреждения. Проанализировать внутренние и внешние нормативные документы, регламентирующие работу психолога в данном учреждении. Познакомиться с Положением о психологической службе, должностными инструкциями психолога. Разработать совместно с руководителем практики план работы. Определить цели, предстоящие задачи, алгоритм работы в рамках поставленных задач. Описать состав и структуру учреждения: контингент сотрудников, руководящий состав, специфика деятельности учреждения; описать алгоритм работы психолога в данной организации; перечислить сферы его деятельности. Описать рабочее место психолога, основные этапы его психологической работы, ключевые области деятельности данной организации. Провести наблюдение за работой психолога в данной структуре. Проанализировать характер и специфику взаимодействия всех участников наблюдения. Определить характер и специфику психологических особенностей взаимодействия психолога в процессе консультирования.</p>	
12 день	<p>Составить общее описание места прохождения практики. Проанализировать организационную структуру учреждения. Проанализировать внутренние и внешние нормативные документы, регламентирующие работу психолога в данном учреждении. Познакомиться с Положением о психологической службе, должностными инструкциями психолога. Разработать совместно с руководителем практики план работы. Определить цели, предстоящие задачи, алгоритм работы в рамках поставленных задач. Описать состав и структуру учреждения: контингент сотрудников, руководящий состав, специфика деятельности учреждения; описать алгоритм работы психолога в данной организации; перечислить сферы его деятельности. Описать рабочее место психолога, основные этапы его психологической работы, ключевые области деятельности данной организации. Провести наблюдение за работой психолога в данной структуре.</p>	

	<p>Проанализировать характер и специфику взаимодействия всех участников наблюдения. Определить характер и специфику психологических особенностей взаимодействия психолога в процессе консультирования.</p>	
13 день	<p>Составить общее описание места прохождения практики. Проанализировать организационную структуру учреждения. Проанализировать внутренние и внешние нормативные документы, регламентирующие работу психолога в данном учреждении. Познакомиться с Положением о психологической службе, должностными инструкциями психолога. Разработать совместно с руководителем практики план работы. Определить цели, предстоящие задачи, алгоритм работы в рамках поставленных задач. Описать состав и структуру учреждения: контингент сотрудников, руководящий состав, специфика деятельности учреждения; описать алгоритм работы психолога в данной организации; перечислить сферы его деятельности. Описать рабочее место психолога, основные этапы его психологической работы, ключевые области деятельности данной организации. Провести наблюдение за работой психолога в данной структуре. Проанализировать характер и специфику взаимодействия всех участников наблюдения. Определить характер и специфику психологических особенностей взаимодействия психолога в процессе консультирования.</p>	
14 день	Выходной	
15 день	<p>Разработать план исследования группы. Осуществить подбор и анализ методик в рамках темы исследования (согласно производственной необходимости). Подготовить бланки методик. Провести подготовку участников исследования к тестированию. Сформировать выборку для сбора материала. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента сотрудников. Провести исследование. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента исследуемых. Подготовка и проведение тестирования должна включать инструкцию, мотивацию, анализ состояния тестируемых перед началом работы. Выборка должна составлять не менее 20 респондентов и включать следующие данные: пол; возраст;</p>	

	<p>образование; социальное положение; семейный статус (в том числе наличие детей и их возраст), уровень готовности к тестированию (психологический настрой, отношение к процедуре, реакция на тестовый материал). Важно отметить тестовую искушенность участников исследования (наличие прошлого опыта при выполнении тестовых заданий).</p>	
16 день	<p>Разработать план исследования группы. Осуществить подбор и анализ методик в рамках темы исследования (согласно производственной необходимости). Подготовить бланки методик. Провести подготовку участников исследования к тестированию. Сформировать выборку для сбора материала. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента сотрудников. Провести исследование. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента исследуемых. Подготовка и проведение тестирования должна включать инструкцию, мотивацию, анализ состояния тестируемых перед началом работы. Выборка должна составлять не менее 20 респондентов и включать следующие данные: пол; возраст; образование; социальное положение; семейный статус (в том числе наличие детей и их возраст), уровень готовности к тестированию (психологический настрой, отношение к процедуре, реакция на тестовый материал). Важно отметить тестовую искушенность участников исследования (наличие прошлого опыта при выполнении тестовых заданий).</p>	
17 день	<p>Разработать план исследования группы. Осуществить подбор и анализ методик в рамках темы исследования (согласно производственной необходимости). Подготовить бланки методик. Провести подготовку участников исследования к тестированию. Сформировать выборку для сбора материала. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента сотрудников. Провести исследование. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента исследуемых. Подготовка и проведение тестирования должна включать инструкцию, мотивацию, анализ состояния тестируемых перед началом работы. Выборка должна составлять не менее 20 респондентов и включать следующие данные: пол; возраст; образование; социальное положение; семейный статус</p>	

	(в том числе наличие детей и их возраст), уровень готовности к тестированию (психологический настрой, отношение к процедуре, реакция на тестовый материал). Важно отметить тестовую искушенность участников исследования (наличие прошлого опыта при выполнении тестовых заданий).	
18 день	<p>Разработать план исследования группы. Осуществить подбор и анализ методик в рамках темы исследования (согласно производственной необходимости). Подготовить бланки методик. Провести подготовку участников исследования к тестированию. Сформировать выборку для сбора материала. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента сотрудников. Провести исследование. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента исследуемых. Подготовка и проведение тестирования должна включать инструкцию, мотивацию, анализ состояния тестируемых перед началом работы. Выборка должна составлять не менее 20 респондентов и включать следующие данные: пол; возраст; образование; социальное положение; семейный статус (в том числе наличие детей и их возраст), уровень готовности к тестированию (психологический настрой, отношение к процедуре, реакция на тестовый материал). Важно отметить тестовую искушенность участников исследования (наличие прошлого опыта при выполнении тестовых заданий).</p>	
19 день	<p>Разработать план исследования группы. Осуществить подбор и анализ методик в рамках темы исследования (согласно производственной необходимости). Подготовить бланки методик. Провести подготовку участников исследования к тестированию. Сформировать выборку для сбора материала. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента сотрудников. Провести исследование. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента исследуемых. Подготовка и проведение тестирования должна включать инструкцию, мотивацию, анализ состояния тестируемых перед началом работы. Выборка должна составлять не менее 20 респондентов и включать следующие данные: пол; возраст; образование; социальное положение; семейный статус (в том числе наличие детей и их возраст), уровень</p>	

	<p>готовности к тестированию (психологический настрой, отношение к процедуре, реакция на тестовый материал). Важно отметить тестовую искушенность участников исследования (наличие прошлого опыта при выполнении тестовых заданий).</p>	
20 день	<p>Разработать план исследования группы. Осуществить подбор и анализ методик в рамках темы исследования (согласно производственной необходимости). Подготовить бланки методик. Провести подготовку участников исследования к тестированию. Сформировать выборку для сбора материала. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента сотрудников. Провести исследование. Составить инструкцию к каждой методике с учетом специфики контингента исследуемых. Подготовка и проведение тестирования должна включать инструкцию, мотивацию, анализ состояния тестируемых перед началом работы. Выборка должна составлять не менее 20 респондентов и включать следующие данные: пол; возраст; образование; социальное положение; семейный статус (в том числе наличие детей и их возраст), уровень готовности к тестированию (психологический настрой, отношение к процедуре, реакция на тестовый материал). Важно отметить тестовую искушенность участников исследования (наличие прошлого опыта при выполнении тестовых заданий).</p>	
21 день	Выходной	
22 день	<p>Обработать результаты, протоколы исследования. Обработка и анализ результатов должны включать: описание этапов подготовки к исследованию; сводный протокол тестирования (представлен в виде таблицы); анализ результатов по каждому измеренному признаку; графическую свертку среднегрупповых показателей для каждого измеряемого признака; комментарии по каждому среднегрупповому показателю; графическую презентацию экстремальных показателей по сравнению со среднегрупповым результатом для каждого измеренного признака; корреляционную матрицу результатов тестирования.</p>	
23 день	<p>Обработать результаты, протоколы исследования. Обработка и анализ результатов должны включать: описание этапов подготовки к исследованию; сводный протокол тестирования (представлен в виде</p>	

	таблицы); анализ результатов по каждому измеренному признаку; графическую свертку среднегрупповых показателей для каждого измеряемого признака; комментарии по каждому среднегрупповому показателю; графическую презентацию экстремальных показателей по сравнению со среднегрупповым результатом для каждого измеренного признака; корреляционную матрицу результатов тестирования.	
24 день	Обработать результаты, протоколы исследования. Обработка и анализ результатов должны включать: описание этапов подготовки к исследованию; сводный протокол тестирования (представлен в виде таблицы); анализ результатов по каждому измеренному признаку; графическую свертку среднегрупповых показателей для каждого измеряемого признака; комментарии по каждому среднегрупповому показателю; графическую презентацию экстремальных показателей по сравнению со среднегрупповым результатом для каждого измеренного признака; корреляционную матрицу результатов тестирования.	
25 день	Обсудить полученные результаты с руководителем практики. Составить психологический портрет группы и проанализировать характер внутригрупповых взаимодействий. Разработать рекомендации с учетом полученного обобщенного психологического портрета участников исследования. Обсудить стратегии поведения акцентуантов в группе. Обсудить результаты с участниками исследования в индивидуальной беседе.	
26 день	Обсудить полученные результаты с руководителем практики. Составить психологический портрет группы и проанализировать характер внутригрупповых взаимодействий. Разработать рекомендации с учетом полученного обобщенного психологического портрета участников исследования. Обсудить стратегии поведения акцентуантов в группе. Обсудить результаты с участниками исследования в индивидуальной беседе.	
27 день	Обсудить полученные результаты с руководителем практики. Составить психологический портрет группы и проанализировать характер внутригрупповых взаимодействий. Разработать рекомендации с учетом полученного обобщенного	

	психологического портрета участников исследования. Обсудить стратегии поведения акцентуантов в группе. Обсудить результаты с участниками исследования в индивидуальной беседе.	
28 день	Выходной	
29 день	Разработать серию групповых занятий (тренингов, игр, бесед и т.д.) для группы, по результату проведенного исследования. Направленность согласовать с руководителем практики от организации. План и материалы тренинга приложить к отчету. В отчете отразить общее описание, ход и результаты занятий.	
30 день	Разработать серию групповых занятий (тренингов, игр, бесед и т.д.) для группы, по результату проведенного исследования. Направленность согласовать с руководителем практики от организации. План и материалы тренинга приложить к отчету. В отчете отразить общее описание, ход и результаты занятий.	
31 день	Разработать серию групповых занятий (тренингов, игр, бесед и т.д.) для группы, по результату проведенного исследования. Направленность согласовать с руководителем практики от организации. План и материалы тренинга приложить к отчету. В отчете отразить общее описание, ход и результаты занятий.	
32 день	Разработать серию групповых занятий (тренингов, игр, бесед и т.д.) для группы, по результату проведенного исследования. Направленность согласовать с руководителем практики от организации. План и материалы тренинга приложить к отчету. В отчете отразить общее описание, ход и результаты занятий.	
33 день	Разработать серию групповых занятий (тренингов, игр, бесед и т.д.) для группы, по результату проведенного исследования. Направленность согласовать с руководителем практики от организации. План и материалы тренинга приложить к отчету. В отчете отразить общее описание, ход и результаты занятий.	
34 день	Разработать серию групповых занятий (тренингов, игр, бесед и т.д.) для группы, по результату проведенного исследования. Направленность согласовать с руководителем практики от организации. План и материалы тренинга приложить	

	к отчету. В отчете отразить общее описание, ход и результаты занятий.	
35 день	Выходной	
36 день	Собрать статистический, нормативный, фактический и прочий материал, позволяющий обеспечить аналитическую часть отчета. Оформление отчета о прохождении практики. Защита отчета по практике	
37 день	Собрать статистический, нормативный, фактический и прочий материал, позволяющий обеспечить аналитическую часть отчета. Оформление отчета о прохождении практики. Защита отчета по практике	
38 день	Собрать статистический, нормативный, фактический и прочий материал, позволяющий обеспечить аналитическую часть отчета. Оформление отчета о прохождении практики. Защита отчета по практике	
39 день	Собрать статистический, нормативный, фактический и прочий материал, позволяющий обеспечить аналитическую часть отчета. Оформление отчета о прохождении практики. Защита отчета по практике	
40 день	Собрать статистический, нормативный, фактический и прочий материал, позволяющий обеспечить аналитическую часть отчета. Оформление отчета о прохождении практики. Защита отчета по практике	
41 день	Собрать статистический, нормативный, фактический и прочий материал, позволяющий обеспечить аналитическую часть отчета. Оформление отчета о прохождении практики. Защита отчета по практике	
42 день	Выходной	

Общая характеристика объекта и процедур исследования

В экспериментальном исследовании приняли участие ученики 3 класса МОУ "ООШ № 11", численностью 20 человек. Из них 8 мальчиков и 12 девочек. Возраст испытуемых 9-10 лет. Большинство детей 2012 года рождения. Состав класса постоянен с 1 класса в основном объеме.

В классе наблюдаются дружеские взаимоотношения, дети готовы прийти на помощь друг к другу. Дети достаточно дисциплинированы, но есть дети, которые нарушают ее. Психологический климат в коллективе положительный, детям комфортно находиться в обществе друг друга.

В классе можно четко выделить 2 лидера: формального и неформального. Формальным лидером является девочка, которая оказывает положительное влияние на развитие коллектива. И неформальный лидер – мальчик, который демонстрирует отрицательный пример, но дети не отвергают его.

Класс делится на подгруппы, по общим интересам и по схожему темпераменту. 8 человек можно отнести к скромным ученикам. Они требовательно относятся к себе, но при этом уважительно относятся к преподавателям и остальным детям. К конфликтным ученикам можно отнести трёх человек. Эти дети достаточно общительны, подвижны, эмоциональны. Они отличаются быстрой утомляемостью на уроках, замедленной переключаемостью, низкой работоспособностью.

Эмоционально-волевое состояние коллектива – стабильное. В классе преобладают общие мотивы - учеба и внеурочная деятельность. Вне учебного времени большинство детей поддерживают дружеские отношения. Со слов классного руководителя, большинство родителей учащихся всегда охотно идут на контакт, стараются помочь в любом деле.

Коллектив, на стадии формирования. Нерешенных проблем еще много: успеваемость, уважительное отношение друг к другу, повышение общего уровня развития и т.д.

Исследование тревожности младших школьников проходило в три этапа:

1. Поисково-подготовительный. На этом этапе выполняется теоретическое исследование психолого-педагогической литературы, подбор методик по проблеме психолого-педагогической коррекции тревожности у детей младшего школьного возраста. Были подобраны методики с учетом возрастных характеристик и темы исследования.

2. Опытно-экспериментальный. Осуществлены обработка

полученных результатов исследования, установлены младшие школьники, особо нуждающиеся в психолого-педагогической коррекции. Затем составлена и реализована коррекционно-развивающая программа.

3. Контрольно-обобщающий. Выполнено тестирование по тем же методикам, проанализированы и обобщены результаты исследования, сформулированы выводы, проверена гипотеза и составлены рекомендации для педагогов и родителей.

Исследование тревожности детей младшего школьного возраста проводилось с помощью комплекса методов и методик.

В ходе эмпирического исследования планируется использовать следующие методы исследования.

1. Теоретические: изучение и анализ научной литературы по проблеме тревожности.

2. Эмпирические: наблюдение, беседа, тестирование, психодиагностические методики, тест школьной тревожности Филлипса, шкала тревожности Сирса, тест тревожности (Р.Тэмпл, В.Амен, М.Дорки).

3. Статистический: был использован метод автоматической обработки полученных данных (Т-критерий Вилкоксона)¹.

В психологии анализ рассматривается как познавательный процесс, который осуществляется на различных уровнях отражения действительности в мозге человека и животных. Анализ сенсорной информации осуществляют анализаторы².

Метод эксперимента - состоит в организации целенаправленного наблюдения, когда по плану исследователя изменяется частично ситуация, в которой находятся участники эксперимента - испытуемые. Применение метода эксперимент целесообразно в тех случаях, когда исследователю известны подлежащие проверке элементы гипотезы³.

Констатирующий эксперимент - это эксперимент, устанавливающий наличие какого-либо непреложного факта или явления. Формирующий эксперимент - метод прослеживания изменения психики в процессе активного воздействия исследователя на испытуемого⁴.

В нашем исследовании были использованы три методики, изучающие тревожность младших школьников.

1. Тест школьной тревожности Филлипса⁵ (Полное описание методики

¹ Интернет ресурс: <http://www.psychol-ok.ru/statistics/>

²Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. М.: Смысл, 2010. – С.289

³Ратанова Т.А., Шляхта Н.Ф. Психодиагностические методы изучения личности. - М.: Флинта, 2013. – С.209

⁴Истратова, О.Н. Психодиагностика /О.Н. Истратова - Ростов н/Д.: изд-во Феникс, 2008. – С.242

⁵Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. В 2 кн. Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста: учеб. Пособие / Е.И. Рогов. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. - С.133

в Приложении 1)

Цель: изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Испытуемым предлагается ответить на вопросы, указанные в методике. Отвечая на вопрос, записывается его номер и ответ «+», если они согласны с ним, или «-», если не согласны. Тест состоит из 58 вопросов, которые зачитываются школьникам, а могут предлагаться в письменном виде.

Оценка результатов. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50 %, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75 % от общего числа вопросов теста - о высокой тревожности.

2. Шкала тревожности Сирса⁶ (полное описание методики в Приложении 2) Цель методики: определение уровня тревожности у дошкольников и младших школьников. Состоит из 14 вопросов.

Инструкция: оцените каждое утверждение одним из следующих баллов: 0 - признак отсутствует; 1 - признак слабо выражен; 2 - признак достаточно выражен; 3 - признак резко выражен.

3. Тест тревожности (Р.Тэмпл, В.Амен, М.Дорки)⁷ (полное описание методики в Приложении 3).

Цель: Определение уровня тревожности ребенка.

Экспериментальный материал состоит из 14 рисунков размером 8,5X11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни младшего школьника ситуацию.

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Стимульный материал снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на оригинальном рисунке. При этом на одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом - печальное. Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим.

Для математической обработки результатов исследования был использован Т-критерий Вилкоксона⁸(полное описание в приложении 4). Критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых.

Он позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность. С его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в

⁶Истратова О.Н. Психодиагностика /О.Н. Истратова - Ростов н/Д.: изд-во Феникс, 2008. - С.158

⁷Костина Л.М. Методы диагностики тревожности. - СПб.: Речь, 2006. - С. 17

⁸Интернет ресурс: <http://www.psychol-ok.ru/statistics/>

каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом.

Суть метода состоит в том, что сопоставляются выраженности сдвигов в том и ином направлениях по абсолютной величине. Для этого сначала ранжируются все абсолютные величины сдвигов, а потом суммируются ранги. Если сдвиги в положительную и в отрицательную сторону происходят случайно, то суммы рангов абсолютных значений их будут примерно равны. Если же интенсивность сдвига в одном из направлений перевешивает, то сумма рангов абсолютных значений сдвигов в противоположную сторону будет значительно, ниже, чем это могло бы быть при случайных изменениях.

Результаты констатирующего экспериментального исследования детей младшего школьного возраста

Экспериментальное исследование проводилось в ходе преддипломной практики 2023 году в МОУ "ООШ № 11". В исследовании приняло участие 20 учащихся 3 класса МОУ "ООШ № 11"

Рассмотрим результаты, полученные с помощью методики «Тест школьной тревожности Филипса», вначале исследования, которые представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты диагностики уровня тревожности по методике «Тест школьной тревожности»Филлипсана этапе констатирующего эксперимента

№ п/п	Ф.И.	Баллы в %	Уровень тревожности
1	А.В.	50	Норм
2	А.Е.	53	Повыш
3	В.Н.	62	Повыш
4	Г.А.	60	Повыш
5	Д.О.	79	Выс
6	Ж.Т.	77	Выс
7	К.Р.	37	Норм
8	К.О.	75	Повыш
9	К.А.	46	Норм
10	К.С.	43	Норм
11	К.Л.	41	Норм
12	Л.Е.	34	Норм
13	Л.Т.	55	Повыш
14	М.Н.	66	Повыш
15	М.К.	92	Выс
16	Н.М.	52	Повыш
17	О.С.	34	Норм
18	С.Р.	55	Повыш
19	С.И.	74	Повыш
20	С.В.	33	Норм

Для наглядности эти результаты показаны на рисунке 5.



Рисунок 5. Результаты исследования общей школьной тревожности по методике «Тест школьной тревожности Филипса» до коррекции

На рисунке 5 видно, что высокий уровень общей школьной тревожности наблюдается у 15% - 3 человек. 3 (15%). Повышенная тревожность присутствует у 45% - 9 человек. У 8 учащихся 3 класса – 40% уровень общей школьной тревожности в норме.

Большинство исследуемых (45%) имеют повышенный уровень общей школьной тревожности. Таким детям свойственна неусидчивость, активность и чрезвычайная коммуникабельность. Зачастую они скрывают свои проблемы, у них может быть заниженная самооценка, они ищут одобрения окружающих во всех делах. К тому же их могут беспокоить психосоматические проблемы (кружиться голова, болит живот, при сильном беспокойстве возникает сухость во рту и учащается сердцебиение).

40% учеников имеют нормальный уровень общей школьной тревожности. Такие дети комфортно ощущают себя на уроках и при взаимоотношении с педагогами и сверстниками.

В нашем случае у 15% школьников имеется высокий уровень общей школьной тревожности. Это говорит о присутствии отрицательного эмоционального реагирования в ситуациях, где необходимо показать достойный уровень своих возможностей и потенциал.

В дополнение проанализируем результаты, полученные с помощью методики «Шкала тревожности Сирса», до начала коррекционных мероприятий. Значения представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики уровня тревожности у учащихся младшего школьного

возраста по методике «Шкала тревожности Сирса» на этапе констатирующего эксперимента

№ п/п	Фамилия	Баллы	Уровень тревожности
1	А.В.	12	Норм
2	А.Е.	33	Выс
3	В.Н.	19	Норм
4	Г.А.	27	Повыш
5	Д.О.	34	Выс
6	Ж.Т.	33	Выс
7	К.Р.	14	Норм
8	К.О.	21	Повыш
9	К.А.	15	Норм
10	К.С.	22	Повыш
11	К.Л.	16	Норм
12	Л.Е.	9	Норм
13	Л.Т.	27	Повыш
14	М.Н.	16	Норм
15	М.К.	31	Выс
16	Н.М.	25	Повыш
17	О.С.	13	Норм
18	С.Р.	22	Повыш
19	С.И.	31	Выс
20	С.В.	14	Норм

Данные таблицы 5 представлены на рисунке 6.



Рисунок 6. Результаты исследования по методике «Шкала тревожности Сирса» на этапе констатирующего эксперимента

На рисунке 6 видно, что по результатам шкалы Сирса высокую тревожность имеют 5 человек (25%). Повышенный уровень тревожности наблюдается у 6 человек в классе (30%). 40% - 8 учащихся имеют нормальный уровень тревожности.

Учитель каждый день наблюдал поведение учеников. Наблюдение

показало активность и пассивность учеников, а также их решительность(кто боится выходить к доске, а кто, напротив, поднимает руку, чтобы ответить). Результаты этого тестирования подтверждают обще-групповую тенденцию первой методики.

Далее для уточнения уровня тревожности проанализируем результаты, полученные с помощью методики «Тест тревожности» (Р.Тэммл, В. Амен, М.Дорки), до воздействия. Они представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты диагностики уровня тревожности у учащихся младшего школьного возраста по методике «Тест тревожности Р.Тэммл, В.Амен, М.Дорки»на этапе констатирующего эксперимента

№ п/п	Фамилия	Баллы в %	Уровень тревожности
1.	А.В.	18	Норм
2.	А.Е.	59	Выс
3.	В.Н.	9	Норм
4.	Г.А.	23	Ср
5.	Д.О.	66	Выс
6.	Ж.Т.	59	Выс
7.	К.Р.	24	Норм
8.	К.О.	28	Ср
9.	К.А.	7	Норм
10.	К.С.	14	Норм
11.	К.Л.	17	Норм
12.	Л.Е.	7	Норм
13.	Л.Т.	29	Ср
14.	М.Н.	7	Норм
15.	М.К.	66	Выс
16.	Н.М.	27	Ср
17.	О.С.	9	Норм
18.	С.Р.	22	Ср
19.	С.И.	64	Выс
20.	С.В.	14	Норм

Рисунок 7 уточняет полученные данные и наглядно показывает то, как располагаются значения.

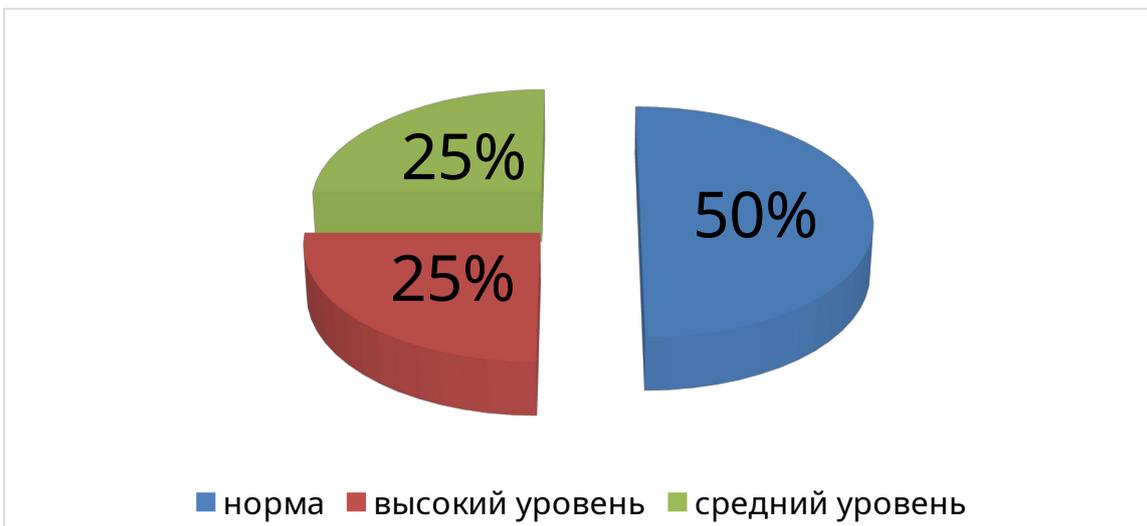


Рисунок 7–Исследование тревожности по методике «Тест школьной тревожности» (Р.Тэммл, В. Амен, М.Дорки)на этапе констатирующего эксперимента

На рисунке 7 видно, что у 5 испытуемых (25%) наблюдается высокий уровень тревожности. Наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок-взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»).

У 5 испытуемых наблюдается средний уровень тревожность, что составляет 25%. Это свидетельствует о том, что ребенок в разных ситуациях проявляет себя неодинаково. В одной ситуации такой ребенок будет спокоен и адекватен, в другой, вспыльчив, неадекватен или наоборот будет показывать свою непричастность к делу, показывать, что ему не интересно это. Нормальный уровень тревожности наблюдается у 10 человек – 50% учащихся.

Следовательно, анализ на этой же группе учеников, но по третьей методике определения тревожности подтверждает групповую тенденцию, а именно часть школьников имеют высокий или повышенный уровень тревожности, что указывает на необходимость проведения коррекционных мероприятий.

В силу психологических особенностей младшего школьного возраста результаты по трем методикам получились неравномерными, поэтому для прохождения коррекционно-развивающей программы коррекции тревожности детей младшего школьного возраста «Росток» рекомендован весь класс.

Таким образом, в коррекционно-развивающей программе тревожности

младших школьников будут участвовать все испытуемые в количестве 20 человек.

Выводы

В экспериментальном исследовании участвовали ученики 3 класса, численностью 20 человек. Из них 8 мальчиков и 12 девочек. Возраст испытуемых 9-10 лет. Большинство детей 2012 года рождения. Состав класса постоянен с 1 класса в основном объеме.

В классе прослеживаются дружеские взаимоотношения, дети готовы прийти на помощь друг к другу. Дисциплина на занятиях положительная, но есть дети, которые нарушают ее. Психологический климат в коллективе положительный, детям комфортно находиться в обществе друг друга.

В классе можно четко выделить 2 лидера: формального и неформального. Формальным лидером является девочка, которая оказывает положительное влияние на развитие коллектива. И неформальный лидер - мальчик - более отрицателен, но дети не отвергают его.

Эмоционально-волевое состояние коллектива – стабильное. В классе преобладают общие мотивы - учеба и внеурочная деятельность. Вне учебного времени большинство детей поддерживают контакт. Родители охотно идут на контакт с классным руководителем.

Результаты, полученные с помощью методики «Тест школьной тревожности Филипса», на констатирующем этапе эксперимента показали: высокий уровень общей школьной тревожности наблюдается у 3 человек, что составляет 15% учащихся от класса. Нормальный уровень общей школьной тревожности присутствует у 40% - 8 учащихся класса. У большинства учеников преобладает повышенный уровень общей школьной тревожности 45% - 9 учащихся.

Результаты, полученные с помощью методики «Шкала тревожности Сирса» показали, что высокую тревожность имеют 5 человек (25%), повышенный уровень тревожности наблюдается у 6 человек в классе (30%) и 40% детей имеют низкий уровень тревожности.

Результаты, полученные с помощью методики «Тест тревожности» (Р.Тэмпл, В. Амен, М.Дорки) показали, что 5 испытуемых (25%) наблюдается высокий уровень тревожности. Наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок. Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок-взрослый и в ситуациях, моделирующих повседневные действия. У 5 испытуемых наблюдается средний уровень тревожности, что составляет 25%. Это свидетельствует о том, что ребенок в разных ситуациях проявляет себя неодинаково. В одной ситуации такой ребенок будет спокоен и адекватен, в

другой, вспыльчив, неадекватен или наоборот будет показывать свою непричастность к делу, показывать, что ему не интересно это. Низкий уровень тревожности наблюдается у 10 человек. Следовательно можно сделать вывод, что большинство учащихся класса уровень тревожности в норме.

В силу психологических особенностей младшего школьного возраста результаты по трем методикам получились неравномерными, поэтому для прохождения коррекционно-развивающей программы коррекции тревожности детей младшего школьного возраста «Росток» рекомендован весь класс, а именно учащиеся 3 класса МОУ «ООШ № 11» в количестве 20 человек.

Программа коррекционно-развивающих занятий для тревожных детей младшего школьного возраста

Мероприятия по улучшению психологического состояния детей младшего школьного возраста

На сегодняшний день проблема тревожности занимает особое место в современном образовательном процессе. В связи с этим главной задачей современной системы образования является оптимизация учебно-воспитательного процесса, осуществляемая за счет увеличения объема содержания изучаемого материала, разработки и применения новых методов обучения, поиска и создания необходимых условий для полноценного развития учащихся.

Наряду с этим одной из задач современной школы и общества в целом является сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся. Поэтому проблема высокой тревожности, как показателя эмоционального неблагополучия учащихся, накладывающего отпечаток не только на состояние их психического и физического здоровья, но и на успешность учебной деятельности.

С целью снижения тревожности в поведении младших школьников нами была составлена коррекционно-развивающая программа, основанная на программе **Зайцевой** «Коррекция страхов и тревожности у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста. Цикл практических занятий рассчитан на 10 занятий. Занятия проводятся с одной группой два раза в неделю.

Цель коррекционно-развивающей программы: снижение высокого и повышенного уровня тревожности у детей младшего школьного возраста до оптимального.

Задачи программы.

1. Снизить повышенную тревожность.
2. Повысить психологический тонус ребёнка.

3. Повысить уверенность в себе тех школьников, которые в этом нуждаются.

Критерии эффективности программы:

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности с высокого до нормального;
- снижение имеющихся страхов;

Для эффективной работы в коррекционной программе использовались различные методы и техники, каждый из которых имеет свои цели. Для удобства поместили их на рисунке 8

Релаксация	Цель: подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения
Концентрация	Цель: сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях
Функциональная музыка	Цель: способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание
Игротерапия	Цель: снижение напряжённости, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов
Телесная терапия	Цель: содействие снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности
Арт-терапия	Цель: актуализация страхов, повышение уверенности, развитие мелкой моторики, снижение тревожности.

Рисунок 8. Методы и техники, используемые в программе

Для эффективности проведения программы необходимы особые условия проведения занятий:

- 1) принятие ребёнка таким какой он есть;
- 2) нельзя не торопить, не замедлять игровой процесс;
- 3) учитывается принцип поэтапного погружения и выхода из травмирующей ситуации;
- 4) начало и конец занятий должны быть ритуальными, чтобы сохранить у ребёнка ощущение целостности и

завершённости занятия;

5) игра не комментируется взрослым;

6) в любой игре ребёнку предлагается возможность импровизации.

Данная программа опирается на принципы:

1. принцип добровольного участия в работе;
2. принцип «я - высказываний»;
3. принцип «не перебивать, когда говорит другой»;
4. принцип толерантности по отношению к другим членам группы;
5. принцип симпатии в участии - участник должен чувствовать себя в полной безопасности;
6. принцип конфиденциальности.

Во время занятия дети сидят в кругу. Круг – это, прежде всего, возможность открытого общения. Он создаёт ощущение целостности, завершённости, придаёт гармонию отношениям детей, облегчает взаимопонимание.

Структура каждого игрового занятия представлена на рисунке 8.



Рисунок 8. Структура игрового занятия

Далее в таблице 7 представлено тематическое планирование коррекционно-развивающей программы.

Данная программа была составлена на основе изучения методической литературы и личного профессионального опыта и направлена на коррекцию тревожности детей младшего школьного возраста. В основу программы положена программа Н.М. Погосовой «Цветовой игротренинг»⁹. Так же, в программе используются игры и упражнения по коррекции эмоционально-волевой сферы следующих авторов: И.А.Пазухина, С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник, Н. Л. Кряжева, О. В. Хухлаева, Н.И.Монакова, Т.А.Крылова, А.Г.Сумарокова, О.В.Баженова, М. И. Чистякова и др.

Занятия по цвету направлены прежде всего на развитие и коррекцию эмоционального фона детей. Основные задачи заключаются в следующем:

⁹ Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2007. – 152с.

1. Осознание себя как личности, принятие себя и понимание собственной ценности как человека.
 2. Осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности.
 3. Творческая самореализация.
- Решение названных выше задач и приводит к развитию навыков саморегуляции или, по-другому, к расширению возможности управлять своими эмоциями.

ПОНЕМНОГУ О РАЗНОМ

1. Предложенные занятия ориентированы на детей младшего школьного возраста. При внесении определенных изменений занятия по цвету могут быть использованы в работе с детьми более младшего возраста.

2. На занятиях дети чаще всего сидят в так называемой позе расслабления. Спину надо держать прямо. Поначалу эта поза может показаться непривычной, могут слегка побаливать ноги, но детям необходимо объяснить, что косточки и мышцы их тела мягкие, гибкие, подвижные и что они скоро привыкнут к необычному положению. Опыт работы показывает, что дети действительно легко к этому привыкают.

3. Можно изменять последовательность занятий. Единственное, о чем важно помнить, что на первых занятиях при описании цвета детям следует давать контрастные пары слов (цвет теплый или холодный, легкий или тяжелый, успокаивающий или тревожный и т. д.).

4. Необходимо принимать от детей любые характеристики цвета, даже если они кажутся неподходящими. Например, если кто-то скажет о желтом как успокаивающем цвете, то не следует считать это ошибкой. Встречая одобрение со стороны взрослых, дети станут смелее в высказываниях, увереннее в себе и в дальнейшем постепенно научатся гораздо глубже чувствовать вибрации цвета и подбирать более точные определения.

5. Общий дополнительный материал к занятиям и образцы сказок, составленных детьми, предназначены для широкого использования логопедами, педагогами, психологами.

Осознавать — значит, чувствовать, что с тобой происходит в данный момент: что ощущает твое тело, какие эмоции ты испытываешь, о чем думаешь... Поэтому на занятиях по цвету предлагается чувствовать цвет, ощущать, какое настроение он создает, какие ассоциации пробуждает... Осознавая, что чувствуют губы, язык, небо, когда во рту кусочек яблока или орех, осознавая, что ощущают руки, ноги, разные части тела во время расслабления, осознавая свои симпатии и антипатии по отношению к цвету или какому-то образу, осознавая свои мечты и фантазии, ребенок расширяет границы общения с миром. Он становится более внимательным, терпеливым и радостным.

В основе творческой саморегуляции лежат танцы, рисование, ролевые игры, сочинение сказок творческая саморегуляция ведет к освобождению от запретов и жестких правил, к принятию всех сторон своей личности, даже самых неприятных. А это очень важно для ребенка. Важно жить не в категориях «правильно-неправильно», «полезно-вредно», «хорошо-плохо», а чувствовать, как я отношусь к тому или иному событию, что я испытываю, что мне нужно. Что полезно для одного, может оказаться вредным для другого. Например, очень мягкому, застенчивому ребенку неплохо иногда проявить агрессию, рационально мыслящему — довериться своим Трудно переоценить важность процесса сочинения сказок. Это чистое творчество, акт созидания! переживаниям и чувствам, слишком раннему — научиться защищать себя, а чрезмерно трудолюбивому полезно иногда и поленился.

Существуют две противоположные силы — разрушения и созидания. Если ребенок умеет создавать, у него отпадает необходимость разрушать, портить и вредить

ЦВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Вся наша жизнь наполнена цветом. Мы постоянно занимаемся цветотерапией, даже не подозревая об этом. Достаточно вспомнить о наших цветовых предпочтениях. У нас есть любимые и нелюбимые цвета, приятные для глаз или раздражающие оттенки разных цветов.

Облачаясь в одежду любимого цвета или наслаждаясь красками природы, мы ощущаем комфорт, спокойствие и внутреннее удовлетворение. Нелюбимые же цвета мы предпочитаем отвергать, ослабляя тем самым неблагоприятное, как нам кажется, воздействие.

Доктор Макс Люшер, психолог и исследователь в области цвета, изучал выбор оттенков из цветовой гаммы различными людьми. Он пришел к заключению, что реакция людей на цвет имеет глубокие корни в самом человеке. Люшер сделал вывод, что выбор цвета отражает психологические качества человека, а также гормональные нарушения в нем.

Ученые выделили физиологическую и психологическую составляющие воздействия цвета на человека. И эти две составляющие имеют непосредственную близость к эмоциям. Разные эмоциональные состояния вызывают соответствующие изменения в теле: ускорение или замедление пульса, изменение ритма дыхания, скорости реакции и т. п. Эксперименты показали, что воздействие теплых оттенков красного, оранжевого и желтого цветов повышает артериальное давление, частоту пульса и дыхания, а воздействие зеленого, синего и черного цветов понижает эти же показатели.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТА (физиологическое воздействие некоторых цветов)

Красный

Красный цвет — это энергия и сила. Красный связан с физической активностью, волей, чувственностью, сексуальностью и агрессией. Это цвет огня, действия и жажды жизни. Красный цвет дает энергию, активизирует и возбуждает. Он излучает тепло, оказывает тонизирующее действие на нервную систему. Улучшает и ускоряет все обменные процессы в организме и устраняет застойные явления в органах.

Под воздействием красного цвета у человека учащается пульс, увеличивается артериальное давление, учащается и углубляется дыхание, активизируется мускульная сила.

Красный цвет способен помочь в преодолении инерции, депрессии, страха и меланхолии. Красный повышает работоспособность и выносливость, укрепляет волю, улучшает настроение, способствует преодолению трудностей и препятствий.

Это цвет активный, энергичный и горячий, поэтому злоупотребление им может вызвать перевозбуждение нервной системы, волнения, беспокойство и головную боль.

Желтый

Желтый — это цвет самого солнца, чистый, ясный, несущий свет, тепло и энергию. Он последний из спектра теплых цветовых лучей. Желтый связан с умственными способностями, организованностью, вниманием к деталям и дисциплиной. Желтый способствует концентрации внимания и ясности мыслей. Это тонизирующий цвет, а его воздействие на человека мягче и нежнее по сравнению с красным и оранжевым. Под воздействием желтого слегка учащаются пульс и дыхание. Желтый цвет обеспечивает организму равновесие и самоконтроль, помогает добиться поставленной цели, активизирует общение, создает гармоничное отношение к жизни, повышает самооценку и помогает при нервном истощении. Этот цвет полон оптимизма и радости. В негативном аспекте желтый — это склонность к критике и нетерпимость к чужому мнению.

Зеленый

Зеленый цвет — цвет самой природы, постоянного изменения и обновления. В спектре зеленый располагается между теплыми и холодными цветами. Это цвет равновесия и гармонии, стабильности и целостности. Он вызывает чувство умиротворенности, спокойствия и надежды, помогает рассеивать отрицательные эмоции.

В лечебном плане зеленый стабилизирует деятельность сердечнососудистой и нервной систем, уменьшает сердцебиение, приводит в норму артериальное давление. Действие зеленого эффективно при головных болях, утомлении глаз и нарушениях зрения.

При отсутствии зеленого цвета возможно развитие повышенной возбудимости, нервозности, раздражительности. Зеленый также обладает легким усыпляющим действием и способностью успокаивать расшумевшихся.

Воздействие зеленого создает в организме ощущение мира и равновесия, недаром мы так замечательно чувствуем себя на природе, на зеленой лужайке, в лесу. Там мы расслабляемся, испытываем приток новой энергии, радость, умиротворенность, чувство обновления и безопасности.

Отрицание зеленого цвета может указывать на недовольство своим эмоциональным состоянием.

Приверженность к темно-зеленым оттенкам может говорить о том, что человек занимает оборонительную позицию по отношению к жизни, отличается настойчивостью и упрямством.

Синий

Синий является вторым из цветов холодного спектра. Он помогает обрести внутренний покой, стимулирует вдохновение, творчество, веру и преданность. Как цвет душевного покоя, он связан с самоанализом и самоуглублением.

Синий снижает мышечное напряжение, значительно уменьшает чувство боли. Дыхание становится медленнее и глубже, чем при голубом.

В цветотерапии синий используется для лечения нервных больных, сверхвозбудимых и буйных. Нередко применяется при тревоге, бессоннице и беспокойстве. Как болеутоляющее средство действует сильнее голубого. Применяется для лечения ожогов и воспалительных процессов.

Синий поможет при умственном переутомлении; а также обеспечит необходимую гибкость и податливость тем, кто привык действовать жестко и прямолинейно.

Синий цвет очищает душу, вдохновляет на творчество, духовный поиски служит проводником в таинственный мир интуиции. Синий также представляет собой силу разума, мудрость и ясность мысли.

Синий цвет можно порекомендовать детям, страдающим недоверчивостью, беспокойством, напряженностью, навязчивыми идеями. Следует, однако, помнить, что злоупотребление синим цветом может вызвать у детей от природы робких, неуверенных в себе состояние тревоги и подавленности.

Коричневый

Коричневый символизирует надежность, защиту и прочность. Это консервативный цвет. Он успокаивающий и сдержанный. Человек, предпочитающий коричневый цвет, медленно, но верно двигается к поставленной цели. Он склонен все тщательно продумать, рассчитать и лишь затем приступить к конкретным действиям. Личная жизнь любителей коричневого может быть достаточно трудной, потому что они склонны воспринимать жизнь как борьбу, как вечное преодоление препятствий и трудностей.

Этот цвет помогает почувствовать себя защищенным и охраняемым, снимает напряженность и тревогу, дарит спокойствие, здравый взгляд на мир и уверенность в себе.

К негативным свойствам коричневого можно отнести: разочарование, недовольство, депрессию и навязчивые идеи разрушения.

Черный

Черный цвет — это таинственное и неизведанное. Он ассоциируется с тьмой, ночью, видениями, бунтом, разрушением и смертью. Черный цвет больше ориентирован на внутренний мир человека, на то, что скрыто в глубинах бессознательного.

Черный символизирует конец всего сущего и завершение жизненного цикла. Но именно черный цвет дает начало и всему новому. В темноте рождается новая жизнь. Черный — это абсолютное поглощение всех цветов, это покой и тишина. Черный поглощает все, ничего не отдавая взамен. Этот цвет бросает каждому из нас вызов, предлагает освободить свою истинную сущность из мрака бессознательного.

Пристрастие к черному цвету может указывать на несогласие с миром, внутренний бунт, нехватку или отсутствие в жизни человека чего-то очень важного.

В то же время, черный мешает человеку почувствовать, чего ему не хватает в жизни, задерживает его движение вперед, поощряет «топтанье на месте». Человек, которому черный

служит убежищем, как правило, пребывает в состоянии депрессии, но часто не осознает этого. Для преодоления привязанности к черному следует воспользоваться другими цветами.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ

Не стоит большого труда, если задаться целью, собрать предметы разного цвета. Как можно увидеть на цветных клейках, в ход идет все: фломастеры, нитки, мелкие игрушки, кусочки ткани, крышки, пуговицы и многое другое. Удобнее работать, если для каждого цвета существует отдельная коробочка. На первых порах можно предложить детям приносить из дома несколько предметов нужного цвета непосредственно к занятию.

Перед занятием на небольшой столик или подставку выкладываются предметы нужного цвета и накрываются тканью. Открываются они обычно лишь после ритуала вхождения в страну цвета (см. пункт «Вступление» к каждому занятию).

Самые бросовые, казалось бы, материалы (крышки, палочки, лоскутки ткани, и т. д.) окажут неоценимую услугу при составлении цветных сказок. Воображение ребенка превратит кусочек ткани в полянку или постель, кубик — в горку или домик, палочку — в мостик или дорожку...

Одна красивая кукла. Для нее можно сшить одежду разных цветов, а можно прямо перед занятием задрапировать куклу тканью необходимого цвета, сколоть булавками, придумать какую-нибудь шляпку, накидку или цветок в волосы.

РАССЛАБЛЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ

Перед началом каждого занятия детям предлагается расслабиться. (Если в занятии это не написано, то все равно подразумевается.)

Для чего необходимо расслабляться? Важным моментом при взаимодействии с цветом является способность открыться интуитивным знаниям, то есть ощутить, прочувствовать, осознать. И ничто не помогает так проникнуть в мир интуитивной мудрости, как умение расслабиться.

Расслабление позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы и здоровье, увеличивает запас энергии, пробуждает дремлющий творческий потенциал... Расслабление — это забота о самом себе, это помощь самому себе, это создание условий для нормальной работы своего организма. Потому что в процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

РАССЛАБЛЕНИЕ ПО КОНТРАСТУ С НАПРЯЖЕНИЕМ

При обучении детей расслаблению по контрасту с напряжением мы привлекаем внимание детей к определенным группам мышц (рук, ног, туловища, шеи, лица). Контрастными парами могут быть слова:

Твердый — мягкий.

Сильный — слабый.

Холод — тепло.

Сосулька — водичка.

Движение — сон.

Страх — доверие.

Злой — добрый.

В качестве вариантов упражнения можно предложить следующие:

1. Детям предлагается максимально напрячь, сделать твердыми пальцы рук («коготки тигра») и подержать их в таком положении. Педагог обходит детей, проверяет, достаточно ли твердыми стали пальцы и кисти рук. Затем детям предлагается расслабить пальцы, свесить кисти рук, сделать их мягкими и слабыми (вместо «коготков» — «мягкие лапки»).

Ведущий проверяет, достаточно ли расслабленными стали пальчики.

2. Детям предлагается стиснуть зубы, прищурить глаза, сделать свое лицо злым и грубым, почувствовать напряжение в мышцах лица. Можно потрогать лицо своими

пальчиками и ощутить, какими твердыми стали мышцы губ, челюстей, лба. Затем дети расслабляют лицо, делая его мягким, добрым, спокойным. Нежно поглаживают пальчиками щеки, губы, подбородок, лоб, ощущая покой и расслабленность мышц.

3. Детям в положении стоя предлагается «замерзнуть», сжаться от холода, напрячь мышцы шеи, плеч, рук, почувствовать их твердость и зажатость. Педагог проверяет, насколько напряглись мышцы тела, дотрагиваясь до каждого ребенка. Затем ведущий ласково гладит каждого ребенка по голове, шее, плечам, рукам, предлагая «согреться», расслабиться, почувствовать тепло и мягкость во всем теле. Руки у детей свисают вдоль туловища, голова легонько падает на грудь. Ведущий проверяет расслабленность, поднимая руки детей. Мягкая и расслабленная рука будет падать сама, без всякого сопротивления.

РАССЛАБЛЕНИЕ С ФИКСАЦИЕЙ ВНИМАНИЯ НА ДЫХАНИИ

Почти все динамические упражнения, игры и танцы рекомендуется заканчивать расслаблением с фиксацией внимания на дыхании. Ритмичное, замедленное дыхание успокаивает возбужденный ум и помогает глубже расслабиться.

Живот во время вдоха должен подниматься, а во время выдоха опускаться. Внимание следует сосредоточить на животе, добиваясь более полного и глубокого выдоха. Вдох происходит самопроизвольно и не требует особого внимания. Расслабление в сочетании с дыханием можно выполнять сидя или стоя, но чаще всего это происходит в положении «лежа».

Педагог «ведет» детей своим голосом: вдо-о-о-х-х... вы-ы-до-о-х... мягче... легче... Тело не двигается... ручки лежат спокойно... расслабленно... Дышим животиком... мягче... легче... Молодцы. У вас замечательно получается... Наблюдаем, как воздух выходит... животик поднимается... опускается... Лицо расслабляется... становится спокойным... мягким... Вдо-о-о-х-х... вы-ы-до-о-х... молодцы.

Содержание программы

Занятие №1

СТРАНА ЦВЕТА

Цели

1. Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.
3. Обучение умению ясно и четко излагать свои мысли, делать выводы и обобщать.
4. Практическое усвоения деления слов на слоги на примере слова «разноцветный».
5. Развитие слухового и зрительного внимания.
6. Формирование вкусовых образов.
7. Формирование умения плавно и длительно выдыхать.
8. Развитие мелкой моторики пальцев и координации движения. Формирование умения произвольно расслаблять мышцы тела.
9. Воспитание способности внимательно и терпеливо слушать других.
10. Развитие фантазии и творческого воображения.
11. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.

Оборудование и материалы

Разноцветные предметы: игрушки, листья, ягоды и цветы из бумаги, ткани, бусы, кубики, нитки, клубки, пуговицы, карандаши, фломастеры, и т. д.

Иллюстрации с видами природы.

Ход занятия

Вступление

—Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну цвета.

Какие цвета вы знаете?

– Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?

– Зачем нужны разные цвета?

– Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме черной и белой. Какое настроение вызывает черно-белый мир?

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Сказка о том, как появился разноцветный мир

Давным-давно, когда весь мир был только белым и черным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озаряла весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступала ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю черным покрывалом, и все предметы становились черными-причерными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканые из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья — фиолетовой, четвертая — оранжевой... Фей было много: всех цветов и оттенков.

— Дорогие феи, — сказала могущественная фея Света, — вам предстоит нелегкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать ее разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света — и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озерах и небо над Землей.

Только взмахнула Розовая фея своим волшебным лучом, как полились на Землю розовые потоки света — и сразу порозовели щеки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рас- свет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи... С той поры преобразилась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих, роскошных и разноцветных нарядов.

- Понравилась ли вам сказка?
- Что интересного вы узнали из этой сказки?

Упражнение 2. Феи

Задание1.

– У каждого из вас есть любимый цвет. Выберите себе кружок любимого вами цвета (Дети выбирают кружки из картона). Теперь вы феи. Назовите себя. (Я — синяя фея, я — красная фея...)

– Посмотрим, насколько внимательны феи цвета. Сейчас я буду называть разные предметы. Если это синий предмет, то свой кружок поднимет «синяя фея», если он красный — то «красная»... А если предмет бывает разных цветов, то свои кружки могут поднять сразу несколько фей. Например, какого цвета роза? Правильно, она бывает и белой, и красной, и желтой...

– Приготовились? Слушайте.

Апельсин, снег, море, небо, василек, лимон, лиса, вишня, банан, медведь, крот, колокольчик, лес, одуванчик, баклажан, солнце, платье, сирень, огонь, мак, цыпленок, туча, сливы, трава, ворона, заяц.

Задание2.

– Давайте посмотрим на картины природы (демонстрируются иллюстрации с изображением цветов, животных, заката, моря, гор и т. д.). Расскажите, дорогие феи, какую работу вы совершили на Земле, что в природе вы окрасили в свой цвет.

Синяя фея: Я окрасила в синий цвет воду, васильки, вечернее небо...

Желтая фея. Я окрасила в желтый цвет солнце, цыплят, одуванчики...

Упражнение 3. Цветик-семицветик

—Посмотрите на волшебный цветок. Кто знает название этого цветка? Почему его так называют? Определите, какого цвета каждый лепесток у этого цветка. Знаете ли вы, из какой сказки прибыл этот цветок и почему он считается волшебным? Прибыл он из сказки «Цветик-семицветик», а волшебный потому, что может исполнять желания. Надо только оторвать лепесток и сказать волшебные слова: «Лети, лети, лепесток...».

—Загадайте желание и оторвите лепесток от волшебного цветка. Помогите ветру унести ваш лепесток, подуйте на него длительно и плавно... Вдох делаем носом, а выдох — ртом. Выдыхая, чуть-чуть втягиваем в себя животик. Молодцы. Хорошо. Когда-нибудь ваше желание непременно сбудется.

Упражнение на дыхание выполняется несколько раз. Цветок лучше сделать из тонкой бумаги и продублировать лепестки, чтобы хватило всем детям.

Упражнение 4. Раз-но-цвет-ный

—У волшебного цветка все лепестки разных цветов. Как одним словом описать его цвет? (Разноцветный.) Правильно, он раз-но-цвет-ный. Это очень длинное слово. И чтобы оно легко произносилось, поделим его на части.

Сначала дети проговаривают слово «разноцветный» вместе с педагогом, отхлопывая части слов, подсчитывают количество частей в слове. После этого дети перебрасывают друг другу разноцветный мяч, поочередно называя каждый последующий слог. Слово проговаривается три-четыре раза.

Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьомбино» (Дж. Родари)

Однажды в Пьомбино дождем посыпались с неба конфеты. Конфеты были словно большие градины, но не белые, а разноцветные — красные, зеленые, голубые, фиолетовые. Один мальчик взял в рот зеленую конфету — просто так, чтобы попробовать, и обнаружил, что она мятная. А другой попробовал красную, и оказалось, что конфета земляничная.

— Да это настоящие конфеты! Самые настоящие! — обрадовались ребята и бросились набивать ими карманы. Но сколько они не собирали, конфет меньше не становилось — они по-прежнему дождем сыпались с неба.

Дождь этот шел недолго, и все же улицы в городе сплошь покрылись, словно ковром, душистыми конфетами, которые похрустывали под ногами, как мелкие льдинки. Ребята, возвращавшиеся из школы, успели еще наполнить сладостями свои портфели. И старушки тоже несли домой узелки с конфетами.

Это был великолепный праздник!

До сих пор люди ждут, что с неба опять посыплются конфеты, но облако, из которого они сыпались дождем, больше не появлялось ни над Пьомбино, ни над Турином и, вероятно, никогда не пройдет даже над Кремоной.

● Что вам больше всего понравилось в сказке?

Упражнение 6. Мою руки

—Кто из вас захотел бы оказаться в таком месте, где с неба падают конфеты? Все? Замечательно. Что-то мне подсказывает, что скоро над нами появится разноцветное конфетное облако. Давайте подготовимся и на всякий случай «помоем руки». Педагог читает стихотворение М. Яснова «Я мою руки». Перед началом дети энергично «намыливают» руки, разминая ладони и пальцы.

Мыло бывает	дети намыливают руки
Разным-преразным:	соединяют подушечки указательных, пальцев
Синим,	соединяют подушечки средних пальцев
Зеленым,	соединяют подушечки безымянных, пальцев
Оранжевым,	соединяют подушечки мизинцев
Красным...	отображают эмоцию удивления: поднимают
Но не пойму,	вверх брови, округляют глаза,
Отчего же всегда	
Черной-пречерной	
Бывает вода?	

приподнимают плечи, разводят в стороны руки..

после окончания упражнения расслабляют мышцы тела, свободно свесив руки, слегка согнув колени и наклонив голову вперед.

Упражнение 7. Конфеты

— Кажется, я слышу шум дождя. Закройте глаза и послушайте. (Педагог шуршит конфетными фантиками.) Подставьте ладони под разноцветный конфетный дождь. (Педагог кладет в ладони каждому ребенку по одной — две конфеты в разноцветных фантиках.) Назовите, какого цвета конфета упала в ваши руки.

Попробуем конфету на вкус. Какая она? (Твердая, слад-кая, ароматная, душистая, вкусная.)

Итог занятия

— Сегодня мы побывали в волшебной стране, где встретились с самыми разными цветами. Что вам больше всего понравилось на занятии?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Страна цвета. Рисование красками. **Задание:** Нарисовать любимое место, героев или сказку, используя самые любимые цвета.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ

Разноцветная страна

Жили-были старик и старушка. Однажды они вышли из дома и увидели красивую разноцветную радугу. Дедушка и бабушка прошли под радугой и оказались в Разноцветной стране. Там везде стояли высокие деревья, на которых вместо зеленых листьев росли зеленые конфеты. Бабушка с дедушкой удивились и пошли дальше. За лесом текла цветная река. А в реке плавала разноцветная рыба. Дедушка с бабушкой еще больше удивились и пошли дальше. Они увидели маленький домик ярко-оранжевого цвета. Они хотели войти в домик, но вдруг увидели темную тучу, из которой посыпались разноцветные конфеты. Тут прибежали дети и стали ловить и кушать конфеты. А потом у них разболелись зубы. Зубной врач сказал, что нужно поменьше есть сладкого, а больше овощей и фруктов. (Оля С., 5 лет.)

Чудо

В одном городе — Листочке — однажды случилось чудо. Произошло это под Новый год, ночью. Когда все спали, с неба пошел дождь из конфет и игрушек. Когда жителям города проснулись утром и вышли на улицу, они очень удивились и обрадовались таким подаркам. Ведь под Новый год всем хочется чуда. Дети купались в конфетах, закапывались в них и ели. Потом все жители города два дня убирали конфеты и игрушки с улиц. Конфет им хватило на целый год. Они угощали ими своих гостей, которые приезжали из других городов. А еще они дарили своим гостям игрушки, которые послал им новогодний дождик. (Лиза Ч., 6,5 лет.)

Занятие № 2

КРАСНЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.
3. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
4. Развитие связной речи и способности составлять описательные рассказы с опорой на анализаторы.
5. Развитие слухового и зрительного внимания.
6. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов.
7. Формирование умения плавно и длительно выдыхать.

8. Развитие мелкой моторики рук, контрастное напряжение и расслабление кистей.
9. Развитие фантазии и творческого воображения.
10. Автоматизация звука «с» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы красного цвета: ягоды и цветы из бумаги, игрушки, ткани, бусы, нитки, клубок, коробочка, пуговицы, карандаши, фломастер, пластилин, кукла в одежде красного цвета, натуральные овощи, фрукты и ягоды.

Ход занятия

Вступление

У нас в гостях фея Красного цвета (кукла в красном наряде). Направила фея на землю лучи красного света, и расцвели тюльпаны и маки, окрасились красным грудки у снегирей, заалели ягоды земляники и калины...

– Фея приглашает вас в страну Красного цвета. Проходите на ковер и садитесь в позу расслабления.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

Посмотрите на эти предметы. (Перед детьми на розово-красной ткани лежат разнообразные предметы красного цвета.) Постарайтесь почувствовать, каким вам кажется этот цвет, какое настроение он вызывает. Этот цвет вам кажется радостным или грустным? Тревожным или спокойным? Горячим или холодным? Слабым или сильным? Праздничным или обычным, повседневным? Активным или бездеятельным? Напряженным или расслабляющим?

Вы замечательно почувствовали красный цвет. Молодцы. А я хочу добавить, что красный цвет — цвет радости и сильных чувств. Он яркий и красивый. А еще красный цвет — это сигнал опасности. Поэтому многие из вас почувствовали его как тревожный, возбуждающий и активный. ,,

Красный цвет поможет вам в минуты усталости, грусти и печали. Он улучшит настроение, даст вам энергию, решительность и уверенность в себе. Он поможет стать мужественным и сильным.

Упражнение 2. Он, она, оно, они

Назовите те красные предметы, которые вам больше всего нравятся. При этом обязательно называйте цвет. Вот так: красный клубок, красные пуговицы, красное солнце.

Упражнение 3. Кто самый внимательный

Сегодня у многих из вас есть в одежде красный цвет. Немного поиграем и проверим вашу наблюдательность.

Один ребенок поворачивается лицом к детям, а педагог задает ему вопросы: у кого из детей красный рисунок на платье, у кого красные носочки, красный бантик и т. д.

Упражнение 4. Красные пуговицы

Закройте глаза и приготовьте раскрытую ладонь. Когда в вашей ладони окажется какой-то предмет, то сожмите кулачок. (Педагог кладет каждому ребенку в ладонь красную пуговицу.) Откройте глаза, но не раскрывайте ладонь. Попробуйте догадаться, что у вас в ладони. (Дети высказывают свои догадки.) Молодцы. Теперь рассмотрите каждый свою пуговицу. Опишите, какая она. (Крупная, мелкая, круглая, овальная, прозрачная, гладкая, шершавая, с рисунком, с дырочками в середине и т. д.)

Поиграем с пуговицами в прятки. Зажмите пуговицу в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли вы спрятали пуговицу, достаточно ли твердым стал ваш кулачок. Хорошо. Теперь расслабьте руку и пальцы; если при этом пуговица выкатится из ладони, ничего страшного. Я проверю, достаточно ли мягкими стали ваши ладошки. А теперь зажмите пуговицу в другой ладони.

Упражнение повторяется 3-4 раза.

Теперь подуем на ладони, охладим их, сдуем следы от пуговиц. Дуем длительно и плавно, щечки не раздуваем.

Упражнение 5. Волшебное превращение

—Еще раз посмотрите на свою пуговицу. Во что ее можно превратить, как вам кажется? (В ягоду, фрукт, колесико от машинки, цветок, солнышко...)

Упражнение 6. Дары осени

—Сейчас у нас осень. Она щедра на подарки. Осень дарит нам грибы и ягоды, овощи и фрукты. Давайте припомним, какие ягоды красного цвета вы знаете. (Малина, брусника, клюква, земляника, красная смородина.)

—Теперь вспомним любые фрукты и овощи красного цвета. (Яблоки, гранаты, вишня, черешня, помидоры, редиска.)

Упражнение 7. Составление описательного рассказа «Яблоко»

—Отгадайте загадку.

Само с кулачок,

Красный бочок.

Тронешь пальцем — гладко,

А откусишь — сладко.

—Правильно, яблоко. А как вы догадались? У нас два яблока. Одно мы съедим, другое будем трогать, нюхать, рассматривать. Но все по порядку.

—Сначала мы рассмотрим яблоко. Что могут увидеть ваши глаза? (Педагог выставляет на доску карточку — символ с изображением глаз.) Цвет, форму, красивое или некрасивое. Значит, яблоко какое? (Яблоко красное, круглое, красивое.)

—Понюхаем яблоко. Что нам расскажет носик?

(Педагог выставляет карточку — символ с изображением носа и передает яблоко детям, которые по очереди вдыхают его аромат.)

—Что почувствовал ваш нос? (Яблоко ароматное, душистое, пахучее, приятно пахнущее, свежее.)

—Съедим по кусочку от яблока. Что расскажет нам рот и язык о яблоке? (Педагог выставляет очередной символ и раздает детям кусочки яблока.) Разжевывайте очень медленно, прислушайтесь к ощущениям во рту. Какое яблоко? (Сладкое, сочное, спелое, хрустящее, вкусное.)

—Потрогаем яблоко руками. (Символ — ладонь.) Что расскажут нам пальцы? (Яблоко твердое, гладкое, приятное.)

—А что могут рассказать о яблоке наши уши? Яблоко издает какие-то звуки? (Нет.) Тогда давайте представим, что яблоко заговорило. Послушайте, что оно могло бы рассказать о себе.

—Я — яблоко. Я расту на яблоне в саду. Я называюсь фруктом. Осенью меня снимают с дерева. Из меня можно приготовить вкусный сок, компот, варенье.

—Ваши ушки запомнили рассказ яблока? Хорошо. А теперь давайте припомним все, что мы говорили о яблоке, и составим полный рассказ. Эти символы (глаза — нос — рот — рука — уши) помогут нам.

Упражнение 8. Стихотворение про яблоко

Все вы знаете замечательного русского поэта А. С. Пушкина. Послушайте, как он описывает яблоко.

Вот так яблоко!

Оно Соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто,

Будто медом налилось!

Видны семечки насквозь...

Румяно-золотистое — это значит какое? Как вы себе это представляете?

Итог занятия

Посмотрите последний раз на предметы красного цвета. Мы покидаем Красную страну. Поблагодарим Красную фею за это путешествие.

- Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Красный цвет. Рисование акварельными красками. Задание: Изобразить в красном цвете любимые предметы, ситуации, места.

КРАСНЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Красная божья коровка пошла посмотреть на красное небо. Видит, в небе красная звезда. Красная божья коровка позвала звезду: «Пойдем искать белый свет». «Я не могу, — ответила красная звезда, — кто же будет освещать ночью дорогу?» Пошла красная божья коровка одна искать белый свет. Долго-долго шла она по красной стране. Она встретила красную лошадку, красную лису, красного ослика, но никто не знал, где белый свет. Вдруг красная божья коровка увидела красное солнце. Когда солнце поднялось высоко, стало светло. И божья коровка поняла, что она нашла белый свет. (Лера Т., 6,5 лет.)

Катился красный шарик по дорожке. И вдруг встретил красный самолетик. Красный шарик очень удивился, потому что там, где он жил, больше не было ничего красного. А красный шарик мечтал попасть в такую страну, где много других красных жителей. Сел красный шарик в красный самолетик и полетел в красную страну. (Антон С., 5 лет.)

Занятие № 3

ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ

Цели:

1. Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Обогащение словаря: подбор наиболее точных глаголов и прилагательных, подбор родственных слов с общей частью «желт» или «желт».
4. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
5. Формирование умения длительно и плавно выдыхать.
6. Развитие слухового внимания.
7. Развитие зрительного внимания, устранение синкинезий.
8. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук по контрасту с напряжением.
9. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.
10. Автоматизация звука «ж» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы желтого цвета: листья и цветы из бумаги, лента, бант, игрушки, ткани, шарик, брусок, нитки, клубки, «солнце» из бумаги, пуговицы, карандаш; пластилин, свеча и др.

Ход занятия

Вступление

Сегодня я приглашаю вас в желтое путешествие. Для того чтобы попасть в Желтую страну, вам необходимо получить билет (пропуск). Кто правильно ответит на вопрос, тот выберет себе билет. Билетами будут вот эти листочки желтого цвета. (На столе разложены вырезанные из желтой бумаги листья разнообразной формы.) С этим билетом можно сразу пройти на территорию Желтой страны (ковер), сесть в обычную позу и расслабиться. (Педагог предлагает детям поочередно назвать: желтые овощи, желтые фрукты, желтые цветы, желтых животных, насекомых, желтое в природе.)

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Посмотрите на разложенные перед вами предметы желтого цвета.

– Вам нравится желтый цвет?

– Чем он вам нравится (или не нравится)?

– Желтый цвет вам кажется теплым или холодным? Радостным или грустным? Подвижным или спокойным? Мягким или жестким?

– Желтый цвет называют застывшим солнечным цветом. Желтый цвет помогает нам, когда мы плохо себя чувствуем, боеем или когда у нас грустное настроение. Желтый цвет помогает преодолеть уныние, дарит радость, вселяет новые силы. Кроме того, желтый цвет помогает нам хорошо думать, правильно говорить и быть внимательными.

Упражнение 2. Он, она, оно, они

– Посмотрите на предметы и назовите те, которые вам больше всего нравятся.

Дети называют предметы желтого цвета, разложенные на столе: желтая полоска, желтый колобок, желтые цветы, желтая лента, желтые пуговицы, желтые лимоны, желтое солнце и т. д.

Упражнение 3. Огонек

– Огонь часто называют «маленьким солнышком». Сейчас мы потренируем наши глазки, посмотрим на огонек.

Педагог зажигает желтую свечу, дети пристально смотрят на пламя свечи, а затем по сигналу педагога дети поворачивают голову вправо, не отводя взора от пламени, медленно возвращают голову в исходное положение. То же выполняется в левую сторону. Двигается только голова; взгляд всегда остается на пламени свечи.

Упражнение 4. Осень

– Знаете ли вы, какое время года можно назвать желтым? Какое? Почему?

– Давайте, прочитаем осенние стихи. (Стихи дети разучили с педагогом заранее.)

Посмотрите, машет

Желтою косынкой

Девочка Маша

На лесной тропинке.

Машу провожают,

Желтые березки,

На ногах у Маши

Желтые сапожки.

(И. Заграевская)

- Чем машет Маша? (желтою косынкой)
- Кто провожает Машу? (желтые березки)
- Что на ногах у Маши? (желтые сапожки)

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник и зарделись клены,

И в лесу осеннем только дуб зеленый.

(З. Федоровская)

- Что делала осень?
- Что произошло с орешником?

Осень.

По утрам морозы.

В рощах желтый листопад.

Листья около березы

Золотым ковром лежат.

(Е. Головин)

- Что говорится о листопаде?
- Какой он? (желтый листопад)

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Желтый клен, желтый бук,
Желтый в небе солнца круг.
Желтый двор, желтый дом,
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит осень — не весна.

(В. Нирович)

- Назовите все желтое, что вам запомнилось в этом стихотворении, (желтый клен...)
- Какое слово использует автор, чтобы описать землю? (земля желта)
- Какие еще «желтые» слова употребил автор для описания осени? (желтизна)

Упражнение 5. Родственные слова

В стихах, которые вы читали, часто встречались слова с общей частью «желт» или «желт». Это родственные слова.

Назовите мне все родственные слова, которые вы можете вспомнить. (Желта; желток, желтизна, желтеют, пожелтел, желтенький, желтоглазый, желторотый)

Упражнение 6. Желтые листья

— Что такое листопад?

— А прежде чем листья упали с дерева, что они делали? (Висели, росли, зеленели, желтели, качались, шумели, шелестели, дрожали...)

— Представьте, что ваши кисти рук — это листья. Раздвиньте пальчики и посмотрите, листья какого дерева напоминают вам ваши руки. (Клена.) Сделайте свои листики твердыми, напряженными, тугими. (Педагог проверяет напряженность пальцев.) Хорошо. А теперь листочки повисли: расслабьте руки. Повторим упражнение еще раз. ,

— Теперь покажем, как качаются листики на ветру. Выполняйте вместе со мной. (Руки согнуты в локтях, кисти рук слегка свисают и качаются из стороны в сторону.)

— Теперь листики дрожат на ветру. (Быстрые движения пальцами рук.)

Упражнение 7. Ветерок

Подул ветерок, листья стали отрываться и падать с деревьев. (Дети дуют на свои ладони длительно и плавно, ощущая прохладу воздуха. Педагог наблюдает за тем, чтобы дети дышали «животом», не поднимали на вдохе плечи и не раздували на выдохе щеки.)

Упражнение 8. Бал осенних листьев

Приглашаю вас на бал осенних листьев. Возьмите листики, которые вы выбрали в начале занятия. Они отправятся на бал, а вы посмотрите, как они будут танцевать. (Педагог включает музыку, а дети танцуют со своими листочками.)

Итог занятия

— Наше желтое путешествие подходит к концу.

— Понравилось ли вам заниматься с предметами желтого цвета? Какое упражнение понравилось вам более всего? Что показалось трудным? Что неинтересным?

— Вы запомнили, что означает желтый цвет? Это цвет радости и тепла. Он вселяет в нас новые силы, помогает преодолеть грусть и печаль.

— Наше занятие закончено. После небольшого перерыва вам предстоит еще одна интересная работа.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Желтый цвет. Автопортрет. Рисование с элементами аппликации (желтый листок).

Материалы: Вырезанные из желтой бумаги листочки разной формы, напоминающие листья деревьев, разноцветные карандаши.

Задание: Дети выбирают листок любой формы и наклеивают его на бумагу. Листок может быть головой, туловищем, платьем или чем-либо другим. Цветными карандашами дети дорисовывают все необходимое, чтобы получился автопортрет. (Если ребенок отказывается изображать себя, то он может изобразить с помощью листочка, что ему хочется.)

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Кого ты изобразил?
- Что ты делаешь?
- Какое у тебя настроение?

ЖЕЛТЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

В желтом-желтом городе жил желтый мальчик. Вышел он однажды из дома и видит: расцвел желтый-прежелтый цветок.

— «Как бы мне с ним поговорить?» — подумал желтый мальчик и спросил:

— Цветок, цветок, как ты растешь?

Цветок ничего не сказал. Запечалился мальчик и пошел по желтой дорожке. Встретил желтую девочку и спросил:

— А почему цветок мне не отвечает?

— Да ведь он же говорить не умеет. Цветки ведь не говорят.

— Как жалко! — сказал желтый мальчик. (Катя Т., около 7 л.ет.)

Один веселый паучок бежал по дорожке и увидел желтые краски. Взял паучок эти краски, взвалил их на спину и понес домой, чтобы покрасить в желтый цвет паутину. Там были и другие краски, но он захотел именно желтые, потому что у него было веселое, радостное настроение. (Полина Ч., 6,5 лет.)

Занятие № 4

КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о коричневом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе,
3. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
4. Развитие слухового и зрительного внимания и обоняния.
5. Развитие умения ориентироваться в пространстве
6. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать.
7. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
8. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
9. Развитие связной речи.
10. Автоматизация звука «рь» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы коричневого цвета: листья и цветы из бумаги, игрушки, ткани, бруски, кубики, нитки, клубок, коробочка, пуговицы, карандаши, фломастер, пластилин, грибы (муляжи или иллюстрации) дорожка из картона или ткани, и др.

Ход занятия

Вступление

— Вот перед вами дорожка, (На полу дорожка из бумаги или ткани коричневого цвета.)

– Какого она цвета?
– Как вы думаете, в какую страну приведет нас эта дорожка?
– Правильно. Эта дорога приведет нас в Коричневую страну. Коричневый — это цвет самой земли, цвет глины, камня, дерева, опавших листьев. Сейчас вы пройдете по этой дорожке, наполнитесь силой земли и попадете в Коричневую страну.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Посмотрите на предметы коричневого цвета. Нравится ли вам коричневый цвет? Почему нравится? Почему не нравится?

– Каким вам кажется этот цвет? Теплым или холодным? Мягким или грубым? Спокойным или тревожным? Приятным или отталкивающим? Надежным или не вызывающим доверия?

– Молодцы. Вы замечательно почувствовали этот цвет. Как я уже говорила, коричневый цвет — это цвет самой земли. В природе встречаются коричневые камни, коричневая глина, коричневый песок. У многих деревьев стволы и ветки коричневого цвета. Многие из знакомых вам животных коричневого цвета.

– Этот цвет дарит спокойствие, надежность и прочность. Он помогает снять беспокойство и тревогу. Это цвет защиты, цвет — защитник.

Упражнение 2. Он, она, оно, они

– Посмотрите на предметы коричневого цвета и назовите сначала те, про которые можно сказать «он» (коричневый карандаш, коричневый медведь...)

– Теперь назовите предметы, про которые можно сказать «она» (коричневая собака, коричневая проволока...)

(Аналогично со словами «оно», «они».)

Упражнение 3. Коричневый запах

– Сейчас мы попробуем почувствовать коричневый запах. Поможет нам в этом палочка с запахом дерева сандал. Растет это дерево в южных странах. Его запах полезен человеку: он очищает органы дыхания (нос, горло...), помогает успокоиться и стать внимательнее.

Педагог зажигает ароматизированную палочку благовоний. Дети спокойно вдыхают носом и медленно, плавно выдыхают. Одну руку они кладут на живот и следят, как мягко движется животик: на вдохе расширяется, на выдохе — втягивается.

Упражнение 4. Грибы

Отгадайте загадку.

Загадка (Я. Расс-Серебряная)

Я стою на ножке толстой,

Я стою на ножке гладкой,

Под коричневою шапкой

С бархатной подкладкой.

– Правильно, это гриб. Назовите мне только те грибы, у которых коричневые шляпки (маслята, подберезовики, белые, моховики, горькушки).

– А сейчас мы еще раз прочитаем это стихотворение и изобразим его руками. Одна рука будет ножкой гриба, а другая шляпкой.

Упражнение 5. Грибы

– Сейчас один из вас будет «грибником», а остальные «грибами». Это лес. (Педагог показывает на ковер.) Каждый «гриб» найдет себе место в лесу, а «грибник» внимательно посмотрит и запомнит, кто где сидит. После этого «грибник» и «грибы» будут танцевать. Когда музыка остановится, «грибник» отвернется, а каждый «гриб» займет свое место.

По сигналу педагога «грибник» повернется и проверит, все ли сели на прежнее место, или что-то изменилось. Грибов должно быть не более шести — семи. Педагог

намеренно меняет детей местами после остановки мелодии.

Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи»

Ударил первая капля дождя — и начались соревнования.
Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберезовик и гриб моховик.
Первым выжимал вес подберезовик. Он поднял листик березы и улитку.
Вторым номером был гриб подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка.
Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул головой мох, подлез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал. Только шляпку свою раздвоил: как заячья губа стала.
Победителем вышел подосиновик.
Награда ему — алая шапка чемпиона.

- Что началось в лесу после дождя?
- Кто соревновался?
- Что поднял первый гриб, подберезовик?
- Что поднял второй гриб, подосиновик?
- Какой гриб был третьим?
- Как он старался стать победителем?
- Какой гриб победил в соревнованиях?
- У какого из этих грибов коричневая шляпка?

Итог занятия

- Понравилось ли вам путешествие в Коричневую страну?
- Что показалось вам самым интересным?
- Что вам не понравилось и почему?

— Вас ждет коричневая дорожка, по которой мы вернемся обратно в детский сад.
— Когда будете идти по дорожке, поблагодарите ее за путешествие.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Коричневый цвет. Аппликация из обрезков коричневой бумаги.

Материалы: Обрезки бумаги коричневого цвета разных тонов.

Задание: Составить из обрезков коричневой бумаги любую картинку,

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Кто это или что это?
- Что он делает?
- Можешь ли ты составить историю про своего героя?

КОРИЧНЕВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Кто умеет прятаться? В одной коричневой коробке жила коричневая черепашка. Однажды коричневая черепашка выбралась из коробки и встретила коричневый карандаш.

— Карандаш, карандаш, ты умеешь прятаться?

— Нет.

— А я умею. — И пошла дальше.

— Встретила черепаха коричневую крышку.

— Крышка, крышка, ты умеешь прятаться?

— А я умею. — И пошла дальше.

— Встретила черепашка коричневую проволоку.

— Проволока, проволока, ты умеешь прятаться?

— Умею. — Проволока свернулась в клубок и спряталась сама в себя.

— Вот здорово! — сказала черепашка. — И я умею прятаться сама в себя.

Тут коричневая черепашка спрятала голову и лапки в свой панцирь.

(Андрей Н., 7 лет.)

Сказка-диалог

Андрей. Жил-был на свете коричневый медведь. Подошел однажды коричневый

медведь к коричневой змее и спросил: «Коричневая змея, ты умеешь рычать?»

Витя. Нет, я умею только шипеть.

Андрей. Пошел коричневый медведь дальше и встретил коричневого ежика: «Ежик, ты умеешь рычать».

Витя. Нет, я умею только пыхтеть.

Андрей. Пошел коричневый медведь дальше. Встретил коричневого бобра: «Бобер, бобер, ты умеешь рычать?»

Витя. Нет, не умею.

Андрей. А я умею.

Витя. Ну, так покажи.

Андрей. Р-р-р-р-р-р-р-р.

(Андрей Н., 7. Витя П., 7лет.)

Занятие № 5

ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Развитие диалогической речи.
4. Развитие слухового и зрительного внимания.
5. Развитие умения ориентироваться в пространстве.
6. Закрепление умения длительно и плавно выдыхать, достижение координации дыхания, голосоподачи и движения тела.
7. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
8. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
9. Подбор родственных слов с общей частью «зелен».
10. Автоматизация звука «зь» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы зеленого цвета: бруски, кубики, колпачки, листья из бумаги, лента, бусы, игрушки, ткани, шарик, мяч, нитки, клубки, пуговицы, карандаш, пластилин, елочка, кукла-фея в зеленой одежде, игрушка-змея или иллюстрация змеи и др.

Ход занятия

Вступление

—Сегодня вас приглашает в свою страну Зеленая фея. (У педагога в руках кукла-марионетка в зеленом костюме.) Послушайте, какие стихи она хочет вам прочитать про свой цвет.

Зеленый цвет ласкает в полдень тенью,

Дарует он покой душе и зренью.

И травы зелены, и тьма в лесах,

Зеленый цвет колеблется в глазах...

—Я предлагаю вам продолжить стихотворение «феи» и назвать все зеленое, что вы знаете. Каждый ребенок, назвавший нечто зеленое, проходит на ковер и садится в позу расслабления.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

Вот мы и в зеленой стране. Выпрямите спинку, расслабьте плечи, опустите свободно руки, расслабьте личико и внимательно посмотрите на все предметы зеленого цвета. Каким вам кажется этот цвет?

- Спокойным или тревожным?

- Успокаивающим или возбуждающим?
- Грустным или радостным?
- Мягким или жестким?

(Варианты ответов детей: зеленый цвет теплый, свежий, чистый, спокойный, мягкий, красивый...)

Зеленый — цвет гармонии и равновесия. Он соединяет холодные и горячие цвета. Сам же он не холодный и не горячий. Зеленый способен успокаивать и устанавливать мир в душе. Он замечательный целитель. Зеленый помогает рассеять отрицательные эмоции, снять беспокойство, уменьшить усталость. Не случайно на природе, в окружении зеленой травы и деревьев мы чувствуем себя лучше, добрее и сильнее.

Упражнение 2. Положи и скажи

— Перед вами квадрат из ткани зеленого цвета. Сейчас мы будем раскладывать на нем предметы зеленого цвета. Нужно взять любой предмет, положить его на ткань и объяснить, в какое место положил этот предмет. Например, я взяла вот этот зеленый кубик и положила его в угол зеленой ткани. Скажу я об этом так: «Я положила зеленый кубик в (верхний) угол зеленого квадрата».

Варианты ответов детей:

- Я поставил зеленую машину в нижний угол зеленого квадрата.
- Я положил зеленый цветок возле зеленого кубика.
- Я посадил зеленую бабочку на зеленый цветок.
- Я положил зеленый карандаш под зеленый листок.

Упражнение 3. Зеленая змейка

— У нас в гостях зеленая змейка. (Демонстрируется зеленая змея из любого материала или иллюстрация змеи.) Она научит вас правильно дышать. Упражнение будем выполнять стоя. Поставьте ноги на ширину плеч. Сейчас мы будем слегка покачиваться вправо-влево и на выдохе длительно произносить звук «с»: «с-с-с-с-с-с». Губы у нас улыбаются, язычок упирается в нижние зубки, а струйка воздуха длинная и прохладная.

Упражнение выполняется медленно, спокойно и ритмично.

Упражнение 4. Лес

— Где обычно живут змеи? (В поле, в лесу, в горах, в пустыне.) — Правильно. Сейчас мы пойдем в лес. Я думаю, что кроме змей мы встретим там немало зеленых зверей, птиц и насекомых. Пусть кисти ваших рук превратятся в деревья, и мы покажем наш волшебный лес. (Педагог произносит строчки из стихотворения, а дети выполняют упражнение вместе с педагогом.) Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Перед началом упражнения дети соединяют ладони на уровне груди. На слове «лес» раскрывают ладони и широко расставляют пальцы. Затем ритмично под звуки стихотворения вращают кисти в лучезапястных суставах движение от себя — к себе.

Упражнение 5. Зеленые обитатели леса

— Назовите лесных жителей (зверей, птиц, насекомых...) зеленого цвета.

(Зеленая ящерица, зеленая змея— лягушка... гусеница... бабочка... жучок... кузнечики т. д.)

— Сейчас каждый из вас превратится в любое зеленое существо, и когда зазвучит музыка, вы будете двигаться, как ваши герои. То есть, бабочка будет летать, кузнечики прыгать, змеи ползать. Покажите, как будет двигаться ваш герой. Хорошо. Когда музыка остановится, то ваш герой должен замереть на месте.

Педагог несколько раз включает и останавливает музыку.

Упражнение 6. Родственные слова

— Давайте подберем родственные слова к слову «зеленый». У слов-родственников общая часть «зелен» или «зелен». (Зелень, позеленел, зеленеют, зеленоглазый, зелено,

зеленка, зелененький, зеленоватый, Зеленогорск.)

Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов)

Сейчас я вам прочитаю сказку про одно зеленое привидение. Но я не дочитаю эту сказку до конца. Конец к ней вы придумаете сами.

«Зеленушка»

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Появлялось и днем, и утром, и на улице, и в магазине. Люди пугались и бежали кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. А Зеленушка отвечает...

Сейчас немного поиграем. Каждый из вас по очереди будет Зеленушкой. (Педагог набрасывает на ребенка зеленый газовой платок и обращается к нему со словами: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. Ребенок в образе Зеленушки дает свой ответ.)

Некоторые варианты ответов:

- Я и не пугаю. Они сами цугаются.
- Со мной никто не дружит, поэтому я и пугаю людей.
- Я хочу им помочь, чтобы они смогли купить в магазине овощи и фрукты. А люди не понимают этого.
- Буду пугать, пока не научусь не пугать.

Педагог. Как ты можешь научиться?

Ребенок. Пойду к хорошим привидениям и попрошу их об этом.

- Хорошо, больше не буду пугать.

Мы замечательно поиграли. А теперь послушайте сказку еще раз, но уже до конца.

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Появлялось и днем, и утром, и на улице, и в магазине. Люди пугались и бежали кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. «Я в людей не верю!» — отмахивалось привидение. Кончилось тем, что и люди перестали в него верить. А без этого привидения чахнут.

- Как вы считаете, привидения встречаются в жизни настоящему или нет?
- Хотели бы вы увидеть настоящее привидение? Почему?
- Привидения, по-вашему, хорошие или плохие? Почему хорошие? Почему плохие?
- На кого или на что может походить привидение?

Итог занятия

Наше путешествие в Зеленую страну подошло к концу. Поблагодарите Зеленую фею за ее приглашение. Что вам больше всего понравилось в Зеленой стране?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Зеленый цвет. Рисование акварелью по мокрому листу. Задание: Нарисовать зеленое привидение. Вопросы к детям после выполнения задания:

- Как зовут твое привидение? Почему?
- Где оно живет?
- Какое оно по характеру?
- Чем оно занимается, какими делами? Почему?
- О чем мечтает оно или чего хочет?

ЗЕЛЕННЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Доброе привидение

Жило на свете одно доброе зеленое привидение. Оно часто заглядывало к людям в окна: все хотело узнать, нужна ли им помощь. Людям очень нужна была помощь, им нужны были и деньги, и хорошие вещи. Но они не могли просить об этом зеленое привидение — они боялись его. А еще они не верили, что привидение может им чем-то помочь. Зеленое привидение даже плакало от огорчения зелеными слезами: «Почему они боятся меня, почему не понимают, что я доброе?» И вот тогда у зеленого привидения появилась мечта: оно

захотело стать человеком, чтобы никто его больше не боялся. (Лера Т., 7 лет.)

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Люди бежали от него кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: «Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь». А Зеленушка отвечал: «Я панику устраиваю? Да они сами меня боятся. А я ведь хорошее привидение. Я хожу по ночам в дома к людям и дарю им зеленые сны. Только они этого не знают. Пойдемте со мной, и я докажу вам». Когда наступила ночь, все зеленые привидения прилетели в город. Влетел Зеленушка в окно к одной девочке, когда она уже спала, и осветил всю ее комнату зеленым светом. Зеленушка сказал: «Сегодня, девочка, ты увидишь зеленые сны. Они будут очень красивые и добрые». Так Зеленушка доказал, что он — хорошее привидение. (Юля М., 6,5 лет.)

Занятие № 6

КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Закрепление представления детей о коричневом цвете.
2. Знакомство с оттенками коричневого, упражнение в правильном употреблении сложных слов (темно-коричневый, красно-коричневый и т. п.).
3. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.
4. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
5. Развитие слухового и зрительного внимания.
6. Формирование вкусовых образов и развитие умения описывать свои ощущения словами.
7. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
8. Развитие воображения и способности фантазировать.
9. Автоматизация звука «ч» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы коричневого цвета: игрушки, ткани, бруски, кубики, нитки, клубок, коробочка, пуговицы, карандаши, фломастер, пластилин, продукты (изюм, орехи, финики, шоколад), предметные картинки (фигурки) с изображением шоколадного торта, печенья, конфет, мороженого.

Ход занятия

Вступление

— Сегодня мы побываем в Коричневой стране. И не просто в коричневой, а в сладкой Коричневой стране, где много всего вкусного, пахучего, ароматного и сладкого. Для того чтобы попасть в эту страну, необходимо купить орешек. Продает орешки вот эта белочка (игрушка — белка). Орешки белочка продает не за деньги, а за правильно названные коричневые еще предметы.

Педагог предлагает детям поочередно назвать коричневый цвет в природе (камни, глина, стволы деревьев, осенние листья, грибы), коричневых животных (бобер, медведь, соболь, норка, лошадь, собака, корова), коричневую мебель и т. д.

Педагог читает стихотворение и дает ребенку орешек за каждый правильный ответ.

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому...

Машеньке...

Орех выдается Машеньке за правильный ответ.

Коленьке...

Вовочке... и т. д.

Получив орешек, ребенок проходит на ковер и садится в позу расслабления. Кладет орех на пол перед собой.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Оттенки коричневого цвета

— Каждый цвет всегда имеет оттенки, и коричневый тоже. Если цвет очень светлый, то говорят: светло-коричневый или бледно-коричневый. Если цвет очень густой и темный, то говорят: темно-коричневый. А бывает, что в коричневом ощущается много желтого, как, например, у этого изюма. Можно сказать, что изюм желто-коричневого цвета. А если в коричневом ощущается присутствие красного цвета, то можно сказать: красно-коричневый. Если цвет насыщенный, яркий и сочный, то можно сказать: ярко-коричневый. Посмотрите внимательно на предметы и назовите их, употребляя оттенки коричневого цвета. (Красно-коричневая коробочка, желто-коричневый лук, темно-коричневый шоколад, светло-коричневое платье и т. д.)

Упражнение 2. Ощущение цвета

- Нравится ли вам коричневый цвет?
- Почему нравится?
- Почему не нравится?
- Каким вам кажется этот цвет?
- Теплым или холодным?
- Мягким или грубым?
- Спокойным или тревожным?
- Приятным или отталкивающим?
- Надежным или не вызывающим доверия?

— Молодцы. Вы замечательно почувствовали этот цвет. Этот цвет дарит спокойствие, надежность и прочность. Он помогает снять беспокойство и тревогу. Он успокаивает и утешает. Это цвет защиты, цвет — защитник.

Упражнение 3. Орешки

— А теперь возьмите свой орех. Немного поиграем.

Педагог повторяет песенку про белочку и вместе с детьми выполняет определенные движения.

Упражнение 4. Сказка «Шоколадная дорога» (Дж. Родари)

— Сейчас я прочитаю вам сказку, которую написал замечательный итальянский писатель Джанни Родари

Жили в Барлетте три маленьких мальчика, трое братишек. Гуляли они как-то за городом и увидели какую-то странную дорогу— ровную, гладкую и всю коричневую.

— Из чего, интересно, сделана эта дорога?— удивился старший брат.

— Не знаю из чего, но только не из досок, — заметил средний брат.

— И на асфальт не похоже, — добавил младший брат. Гадали они, гадали, а потом опустились на крленки да и лизнули дорогу языком.

А дорога-то, оказывается, вся была выложена плитками шоколада. Ну братья, разумеется, не растерялись —принялись лакомиться. Кусочек за кусочком — не заметили, как и вечер наступил. А они все уплетают шоколад. Так и съели всю дорогу! Ни кусочка от нее не осталось. Как будто и не было вовсе ни дороги, ни шоколада!

— Где же мы теперь? — удивился старший брат.

— Не знаю где, но только это не Вари!— ответил средний брат

— И конечно, мы не в Моlette, — добавил младший брат. Растерялись братья - не знают, что и делать. По счастью, вышел им тут навстречу крестьянин, возвращавшийся с поля со своей тележкой.

— Давайте, отвезу вас домой, — предложил он. И отвез братьев в Барлетту, прямо к самому дому.

- Что вам больше всего понравилось в сказке?
- Где оказались ребята, когда съели всю дорогу?
- Как они попали домой?

Упражнение 5. Ах, как вкусно!

Дети поочередно пробуют на вкус орехи, изюм, кусочки шоколада. Педагог просит детей жевать очень медленно, наблюдать, как двигается челюсть и язык во рту.

После очередной дегустации детям предлагается описать вкусовые ощущения. Например, изюм они могут описать как сладкий, мягкий, липкий, тягучий, вкусный и т. д. ,

Упражнение 6. Если бы

–Если бы из шоколада можно было лепить, как из пластилина, то что бы вы слепили?

(Я бы слепил шоколадного мишку.)

(Я бы слепил шоколадное яйцо.)

Итог занятия:

- Понравилось ли вам путешествие в коричневую страну?
- Что вам показалось самым интересным?
- Какие оттенки коричневого цвета вы запомнили?
- Что дает нам коричневый цвет?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Коричневый цвет. Сладкая сказка. Рисование акварельными красками

Задание: Детям предлагается нарисовать сладкую коричневую страну и сочинить сладкую сказку

ШОКОЛАДНЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Шоколадный козлик

Шел однажды по шоколадной дороге хорошенький шоколадный козлик. Шел он долго и проголодался. Посмотрел козлик вокруг, оглянулся и увидел сзади куст с шоколадными цветами. Поел шоколадный козлик шоколадных цветов и захотелось ему пить. И не успел козлик придумать, как бы ему напиться, тут же с неба полил шоколадный дождь. Напился козлик и пошел дальше по шоколадной дорожке. (Лиза Ч., 6 лет.)

Снеговик

Жил в одном доме шоколадный снеговик. Однажды ему нечего было делать, и он вышел из дома погулять. А на улице сияло яркое коричневое солнце. Оно светило так ярко, что снеговик стал таять. Когда он совсем растаял, прибежали дети и стали лизать шоколад. Дети съели так много сладкого, что у них разболелись животы. С тех пор дети никогда уже не ели так много шоколада. (Карина Д., 6,5 лет.) ...

Шоколадная страна

Жил на свете шоколадный человек. Однажды он захотел найти свою родную шоколадную страну. Он пошел по коричневой дороге. Путь у него был очень трудный. Шел он, шел, пока не подошел к одной высокой горе. Эту гору нельзя было обойти, и пришлось ему подняться вверх. А на вершине горы были острые колючки. Шоколадный человек осторожно прошел сквозь колючки, спустился с горы и пошел дальше. Шел он, шел и, наконец, увидел один интересный дом, на котором было написано «Шоколадная страна». Зашел человек в дом. В доме была ямка, которая вела в пещеру. Спустился шоколадный человек в пещеру, а когда вышел из нее, то увидел шоколадную страну, где все-все было из шоколада. (Андрей П., 6,5 лет.)

Занятие № 7

СИНИЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о синем цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.

2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, в роде, числе и падеже.
3. Формирование способности ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения.
4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.
5. Активизация и обогащение словаря (синеглазый, синее и т. д.).
6. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
7. Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.
8. Формирование активных личностных установок и навыков целенаправленной деятельности.
9. Формирование эстетических чувств: умения видеть прекрасное и ценить красоту.
10. Снижение эмоционально-психического и телесного напряжения.
11. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.
12. Автоматизация звука «сь» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы синего цвета: бруски, кубик, кусочки тканей, ленты, нитки, клубочек, цветы, сливы, пуговицы, игрушки, шарик, бант, птица, иллюстрации с изображением водоемов, неба, ягод, цветов и др.

Ход занятия

Вступление

— Кто из вас знает, что такое счастье? Хотите ли вы быть счастливыми? Тогда пойдемте искать синюю птицу счастья. Она живет в далекой синей стране.

Педагог включает песню А. Макаревича «Синяя птица» или фрагмент музыкального спектакля для детей «Засиней птицей» — место, где повторяются слова «мы длинной вереницей идем за синей птицей. Идем за синей птицей мы длинной вереницей». Дети берутся за руки и под музыку проходят на ковер.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

— Расслабьте плечики, опустите свободно руки, расслабьте лицо, глаза, и посмотрите на предметы синего цвета. Попробуйте ощутить, какие чувства вызывает синий цвет и какое настроение он создает. Какой он? (Мягкий, нежный, добрый, грустный, спокойный, холодный.) Если дети затрудняются в описании цвета, то педагог дает им контрастные пары слов: спокойный или тревожный, успокаивающий или возбуждающий, горячий или холодный; мягкий или жесткий, веселый или грустный.

— Синий цвет успокаивает, помогает обрести терпение и мягкость, уменьшает чувство боли. Синий цвет более глубокий и яркий по сравнению с голубым, а потому и действует он сильнее. Если вы ощущаете возбуждение, беспокойство и напряжение, то пообщайтесь с синим цветом, и он поможет вам успокоиться, замедлиться, охладить свои сильные эмоции.

Упражнение 2. Самое красивое

- Посмотрите на предметы синего цвета и назовите самые, на ваш взгляд, красивые.
- Самый красивый здесь — синий василек.
- Самая красивая здесь — синяя ваза.
 - Самое красивое здесь — синее облако.
 - Самая красивая здесь — синяя пуговица...

Упражнение 3. Синее стихотворение

— В Синей стране можно услышать синие стихи, синие песни, синие сказки. Послушайте синее стихотворение. Оно называется «Тень на снегу».

Лег сугробом белый снег,
На сугробе синий снег
Будто кто-то в синьке
Выпачкал ботинки.

А за домом на снегу —
Синий домик на боку.
А из синих труб над ним
Вьется струйкой синий дым.
Н.Полякова

- Как называется стихотворение?
- Почему домик на боку?
- Что в этом стихотворении синего цвета?
- Я еще раз прочитаю, а вы постарайтесь запомнить.

Упражнение 4. Синеет

- Послушайте предложение и найдите в нем родственников к слову «синий».
- На лесной полянке синеют колокольчики.
- Какое родственное слово вы услышали? (Синеют.)
- Попробуем составить несколько предложений по картинкам со словами «синеет» или «синеют».

Детям поочередно предлагаются картинки и иллюстрации с изображением неба, моря, ягод черники и винограда, васильков и колокольчиков. Дети составляют предложения.

- На ветках синеет виноград.
- В поле синеют васильки.
- В лесу синеют ягоды черники.
- На горизонте синеет небо.
- На высоком дереве синеют сливы.

Упражнение 5. Сливы

- Отгадайте загадку: на сучках висят шары, посинели от жары.

- Что это (Сливы.)
- Как вы догадались?
- Почему они посинели от жары?
 - Какое еще родственное слово прозвучало в загадке? (Посинели.)

– А сейчас наши пальчики пойдут в сад за синими сливами. Приготовьте пальчики левой руки. Когда один пальчик работает, другие собраны в кулачок.

Палец толстый и большой

Дети ритмично сгибают большой палец.

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога.

Вытягивают вперед указательный

Указал ему дорогу.

Средний палец — самый меткий, Средним пальцем имитируют сбивание слив с ветки.

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

Подносят к губам безымянный палец

А мизинчик —

Мизинчиком выполняют вращательное

Господинчик

движение на ладони правой руки

В землю косточки сажает.

Л. Яхнин

Упражнение 6. Синеглазый

- Я предлагаю вам еще одну загадку.

Как зовут меня, скажи.

Часто прячусь я во ржи,

Скромный полевой цветок,

Синеглазый... (василек)

- Какое слово употребил автор для описания василька? (Синеглазый.)
- Почему он назвал василек синеглазым?
- Про кого еще можно сказать «синеглазый»? (Про человека, у которого синие глаза.)

– Немного потанцуем. Пока звучит музыка, вы танцуете. Как только музыка остановится, вы тоже должны остановиться и посмотреть друг другу в глаза. Узнайте, какого цвета глаза у ваших товарищей.

Педагог включает музыку и во время танца несколько раз ее останавливает.

– Теперь садитесь, успокоим дыхание... Медленный вдох «животиком» и спокойный

выдох... Вдох... Выдох... Хорошо.

Вити.)

(Синеглазый мальчик.)

сероглазая девочка.)

У кого из детей синие глаза? (У

Как можно сказать про Витю?

У кого серые глаза? (У Тани.)

Кто скажет про Таню! (Таня —

У кого голубые глаза?

Упражнение 7. Синяя птица

— Много в Синей стране прекрасных синих предметов, удивительных синих цветов и роскошных деревьев, но самое чудесное в Синей стране то, что живет в ней сказочная синяя птица. Это птица счастья. Мнргае люди ц даже некоторые звери пытались найти синюю птицу счастья, но редко v кому удавалось это сделать. Трудно найти птицу счастья, не каждому она показывается. Но те редкие счастливицы, которым удалось ее увидеть, навсегда обрели покой в душе и счастье в жизни. Отныне все у них получается легко и просто, и все их мечты чудесным образом исполняются.

— Немного пофантазируем. Вот птица счастья. (Педагог показывает синюю птицу-игрушку или силуэт из картона.) А любые синие предметы могут превращаться во что угодно: лента—в речку, кубики — в горы, кусочек ткани — в море.

— Подумайте, где живет в Синей стране птица счастья, выберите соответствующий предмет, поместите туда птицу и расскажите, где она живет. Попробуйте объяснить, почему она выбрала именно это место.

- Синяя птица живет на синей горе (синяя ваза). Ей нравится жить высоко, оттуда она все видит.

- Синяя птица живет на синем дереве (карандаш). У нее там дупло, в котором она живет.

- Синяя птица живет у моря (синяя ткань). Ей нравится летать над водой.

— Молодцы. Вы замечательно пофантазировали. Как вы думаете, что же такое счастье? Почему все люди хотят быть счастливыми?

Итог занятия

— Наше занятие подошло к концу, но мы не прощаемся с синей птицей. После небольшого перерыва мы порисуем и еще немного помечтаем о счастье, которое может дать нам синяя птица.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Синий цвет. Птица счастья. Рисование с элементами аппликации (синяя птица).

Материалы: Вырезанные из синей бумаги птицы разного размера и формы, краски, кисти, клей.

Задание: Выбрать птицу, наклеить на лист бумаги, а потом сочинить и нарисовать сказку, в которой какой-то герой (человек, животное, птица, рыба и др.) идет искать птицу счастья. Нарисовать, кто или что встречается на его пути и как он преодолевает какие-то трудности и препятствия.

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Ты можешь сразу рассказать историю про героя, который ищет птицу счастья или хочешь, чтобы я задавала тебе вопросы?

- Где живет синяя птица счастья?

- Почему она выбрала это место?

- Какой герой ищет птицу счастья? Это ты сам или кто-то другой?

- Зачем он ищет синюю птицу?

- Какие препятствия встречались ему в пути?

- Нашел ли он синюю птицу?

- Сбылось ли его желание?

СИНИЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Синий кристалл

Жила в Синей стране синяя птица. И был у нее волшебный синий кристалл. Птица хранила этот кристалл на самой вершине горы. Однажды синяя птица улетела в долину добывать себе корм. В это время к вершине горы прилетела летающая акула и утащила синий кристалл в море. Когда синяя птица вернулась, она почувствовала что-то неладное, понюхала воздух и определила, кто утащил кристалл. Прилетела синяя птица к морю и попросила акулу вернуть кристалл. Но синяя акула сказала, что проглотила его. «Ну зачем тебе синий кристалл, — сказала синяя птица. — Хочешь, я принесу тебе много вкусных синих ягод взамен кристалла?» Акула согласилась, отдала кристалл и стала есть синие ягоды. (Лиза Ч., 8 лет.)

Синий слоненок

Жил на свете синий слоненок. Все слоны как слоны, были серые, а этот синий. Все звери смеялись над ним. Грустно было синему слоненку. Шел он однажды по дороге и встретил такую же грустную синюю уточку. Синий слоненок и синяя уточка стали друзьями. Однажды синий слоненок нашел на дороге волшебное семечко. Посадил он его в землю, и тут же выросло большое синее дерево. Влез синий слоненок на синее дерево, съел синий плод и стал взрослым слоном. Синяя уточка тоже влезла на синее дерево, съела синий плод и стала взрослой уткой. С той поры все звери и птицы приняли синего слона и синюю утку. Потому что взрослых всегда принимают. (Полина Ч., 7 лет.)

Птица счастья

В Синей стране на синем дереве живет синяя птица счастья. Я сел в машину и поехал искать эту птицу счастья. Мне очень нужна эта птица. Я хочу, чтобы она дала мне спокойствие. Синяя птица тоже меня искала, но мы так и не встретились. (Андрей П.» 8 лет.)

Занятие № 9

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о черном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Формирование способности ясно и четко излагать, строить полные предложения.
4. Развитие пространственной ориентировки, наблюдательности и зрительной памяти.
5. Концентрация на тактильных ощущениях и формирование соответствующих образов.
6. Воспитание длительного плавного выдоха.
7. Развитие умения координировать голос с движениями рук и тела.
8. Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.
9. Успокоение нервной системы, погружение в состояние покоя и расслабленности.
10. Развитие умения слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки.
11. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.
12. Автоматизация звука «р» (или «ч») в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы черного цвета: кусочки тканей, ленты, нитки, клубочек, цветы, перья, пуговицы, игрушки, шарик, иллюстрации, открытки, кукла-фея в черном наряде, и др.

Ход занятия

Вступление

— Фея ночи (кукла в черном наряде) приглашает вас сегодня в царство черного цвета,"

— Кто из вас любит черный цвет? Почему? Кто не любит черный цвет? Почему?

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Расслабьтесь и попробуйте почувствовать, какое настроение вызывает черный цвет. Какой он? (Темный, мрачный, спокойный, горячий, сильный, грубый, тяжелый, страшный),

– Почему он кажется вам страшным? (Ночью, когда просыпаешься, темно, страшно, ничего не видно; может, кто-то прячется...)

– Представьте себе, что темнота и ночь навсегда исчезли, а остались лишь день и свет.

– Хорошо это или плохо?

– Почему хорошо? (Можно все видеть; больше играть и бегать.)

– Почему плохо? (Если ложишься спать, свет может помешать)

– Фея ночи желает вам сообщить, что черный цвет также необходим человеку, как и любые другие цвета. Черный цвет несет глубокий покой и отдых, восстанавливает силы. Темнотой даже лечат нарушение зрения. Черный цвет — это тайна и неизвестность. Этот цвет часто связывают со смертью. Не следует так бояться этого слова и этого явления. Мы живем в мире, где все когда-нибудь умирает, но, умирая, возрождается снова.

– Что нужно сделать, чтобы вырос цветок?

– Правильно, посадить в землю семечко. Семечко уходит в землю, в темноту, оно умирает. И лишь когда умирает семечко, из него вырастает цветок. Семечко превращается в цветок.

– Если вы сумеете преодолеть боязнь чего-то страшного, если вы сумеете принять темноту (черный цвет), то тогда тьма превратится в свет, а страшное — во что-то удивительное и красивое.

– Так случилось в сказке «Аленький цветочек». Когда девушка полюбила безобразное страшное чудовище, оно превратилось в прекрасного принца.

Упражнение 2. Определить предмет по местонахождению

– Не хотите ли вы потренировать свое внимание? Сейчас я буду называть местонахождение какого-нибудь предмета черного цвета, а вы попробуйте определить, что это за предмет.

- Этот предмет находится в правом верхнем углу. Что это?
- Этот предмет лежит между черным цветком и черной лентой. Что это?
- Этот предмет лежит слева от черной машины. Что это?
- За этим предметом находится большая пуговица. Что это за предмет?

Упражнение 3. Перышки

– Фея Ночи принесла для каждого из вас черное перышко. Погладьте своим перышком ладонь... каждый пальчик... медленно, легонько... другую руку. Что вы чувствуете?

– Погладьте личико: лоб... щеки... подбородок... нос... Что вы ощущаете?

– Теперь подуем на перышко легко и длительно... на одном выдохе... Щеки не надуваем, а губы чуть-чуть вытягиваем вперед... Хорошо.

– Как, по-вашему, прикосновение перышка помогает телу расслабиться? Почему помогает?

Упражнение 4. Сон

– Сейчас фея Ночи коснется каждого из вас волшебным пером, и вы уснете. Как только вы почувствуете мягкое прикосновение, пера, сразу же закройте глаза, расслабьте личико, плечи, руки и постарайтесь увидеть темноту, черную-черную ночь или черное-черное небо... А теперь смотрите «сон». Сейчас на черном фоне что-то появится. Это может быть любая картина, любой человек или предмет, какое-то воспоминание... На черном фоне может появиться что угодно. Это ваш сон.

– А теперь «проснитесь», откройте глаза... потянитесь... и расскажите, что вы увидели «во сне».

Упражнение 5. Если бы я был художником

– Представьте себе, что вы художник. У каждого из вас в руке черный карандаш.

– Что бы вы раскрасили в черный цвет?

– А что, по-вашему, не следует рисовать черным цветом?

– Послушаем песню «Черный карандаш» в исполнении

А. Буйнова и обратим внимание на то, что именно, по мнению авторов песни, не следует красить в черный цвет (небо голубое, белый снег, дождь).

Для прослушивания педагог предлагает только первый куплет и припев.

– А теперь немного подвигаемся и потанцуем в ритме этой песни.

После танца все садятся, успокаивают дыхание, расслабляются.

Упражнение 6. Чудище

– В начале занятия я упоминала сказку Аксакова «Аленький цветочек». Давайте немного поиграем, вспомнив еще раз эту сказку.

– Кто хочет стать чудищем, которого полюбила прекрасная девушка?

Ребенок-«чудище» ложится на пол, подтянув к животу колени и обняв руками голову. Педагог накрывает «чудище» черной тканью.

Дети по очереди нежно поглаживают «чудище» по спине и говорят ему ласковые слова «Я люблю тебя, мой желанный друг».

После этого педагог цитирует слова сказки: «И только таковы слова она вымолвила, как заблестели молнии со всех сторон, затряслась земля от грома великого, и на ее глазах чудище безобразное в прекрасного принца обернулось».

Упражнение 7. Преображение

Ребенок-«чудище» встает, сбрасывает ткань, с достоинством выпрямляется, слегка разводит в стороны руки и широко улыбается.

Остальные дети выражают удивление восхищение. «Принц» по очереди обнимает каждого ребенка.

Педагог говорит: «Обнял тут принц свою возлюбленную и сказал слово ласковое: "Полюбила ты меня, красавица ненаглядная в образе чудища безобразного за мою добрую душу и любовь к тебе; полюби же меня теперь в образе человеческом. Будь моей невестой желанной"»

Итог занятия

– Наше занятие подошло к концу. Попрощайтесь с феей Ночи. Что вам понравилось на нашем занятии больше всего? Что нового вы узнали? Чему научились?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Черный цвет. Аппликация из цветной бумаги на черном фоне.

Материалы: Крупные и мелкие обрезки цветной бумаги.

Задание: Составить картинку из обрезков цветной бумаги и рассказать, что получилось.

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Что это? Кто это?
- Почему ты взял бумагу такого цвета (красного, синего...)?
- Можешь ли ты составить историю или сказку по своей работе?

Занятие № 10

Итоговое занятие.

Оформление выставки работ учащихся.

Рефлексия.

Заключение

Подводя итоги хочется отметить, что дети с нетерпением ждали каждой встречи с цветом. И хотя занятия проводились только один раз в неделю, они были очень интенсивными по внутреннему содержанию.

Очень важно понимать и принимать детей такими, какие они есть. Мы пытались находиться с детьми в их пространстве, жить их чувствами и их ощущениями. Мы играли с ними в увлекательную игру под названием «жизнь». Не могу сказать, что мы достигли совершенства. Были ошибки, падения, расстройства, неверие в себя, но мы старались...

Такое сотрудничество позволяло чувствовать, сколько времени надо проводить занятие, какие изменения можно внести по ходу (продлить ли дольше обычного танец, игру или уделить больше внимания беседе). Категория времени очень относительна. В какой-то день мы проводили занятие «как положено», в какой-то — сокращали или удлиняли. Все зависело от эмоционального и физического состояния детей. Может, кому-то хочется возразить, но давайте припомним, не бывает ли у нас, взрослых, таких дней, когда все «валится из рук» или «идет как по маслу». То же самое с детьми: не бывает одинаковых дней и одинаковых состояний.

Было интересно наблюдать, какие цвета выбирали дети для своих игр. Неуверенные в себе дети очень любили играть в «красной комнате»; можно предположить, что вибрации красного цвета несли им желанную силу, активность и веру в себя. По крайней мере, мы неуклонно отмечали изменения, происходящие с детьми. Наши безвольные, нерешительные на глазах обретали уверенность и смелость.

Надо сказать, что, видя перед собой большое количество предметов определенного цвета (в данном случае неважно, какого), дети непроизвольно входят в некое медитативное, расслабленное состояние. Они с увлечением перебирают бусы, пуговицы, крышки, камни, картинки, кусочки тканей и другие предметы. И всем этим можно владеть!? Вот тут рождается вера в себя: я — творец, я — создатель! Вот из этих предметов я создаю сказку (пусть самую незатейливую!).

«Самовыражение в цвете» прижилось быстро. Оно стало своеобразным уроком рисования с одним небольшим, но существенным отступлением от правил: мы ничему не обучали, а разрешали творить и выражать себя всеми возможными способами. Мы, взрослые, сами сидели рядом с детьми и тоже резали, клеили, рисовали, отображая в цвете свое состояние, настроение, желания и помыслы. А после занятия мы неустанно хвалили творческие работы детей и записывали составленные ими сказки.

Надежда Михайловна Погосова

Цветовой игротренинг.

—Эта книга — изложение авторской программы, направленной на комплексное развитие ребёнка: развитие и коррекцию речи, формирование волевых качеств и творческих способностей, гармонизацию эмоционального состояния

—Книга представляет собой практическое руководство с подробным описанием программы занятий: инструкции и упражнения, стихи, сказки, загадки по каждой теме, рекомендации для педагога.

—Книга предназначена для психологов дошкольного и дополнительного образования, логопедов, родителей.

(СПб.: Речь, 2005г. 152стр.)

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

В открытом море вода синяя, как лепестки
васильков, и прозрачная, как тончайшее
стекло. Но зато и глубоко же там!
Г.-К. Андерсен

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ ИЛИ «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ»

Эта книга — в некотором роде прощание с большим отрезком жизни длиной в двадцать с лишним лет под названием «Педагогическая работа в системе народного образования». Более пятнадцати лет я посвятила логопедической деятельности, и эта книга — своеобразный итог моей работы. Почему своеобразный? Потому что предложенные в книге занятия по цвету нельзя строго классифицировать и отнести к чисто логопедическим, психологическим или каким-либо иным.

Официально я числилась учителем-логопедом, но, в зависимости от ситуации, ощущала себя то воспитателем, то психологом, то логопедом, то нянечкой. И мне это кажется абсолютно естественным в работе с детьми.

Мне повезло. В 1995 году я попала в детский сад, руководителем которого была мудрая, тонко чувствующая женщина. От меня не требовали быть только специалистом, не требовали с абсолютной точностью выполнять все предписанное системой и правилами. Я могла экспериментировать, и это было замечательно. Я сразу начала разрабатывать занятия по сказкотерапии*. А немного позже перешла на сказки в цвете. Почему вообще появились подобные занятия? Какая необходимость была в их разработке? Что они дают детям?

И собственные наблюдения, и беседы с педагогами детских садов убедили меня в том, что самое трудное в работе с дошкольниками — изменение устойчивых поведенческих реакций. Как помочь агрессивному ребенку стать добрым и внимательным к окружающему миру, как объяснить ему, что нет необходимости постоянно находиться в состоянии войны с другими? Как помочь неуверенному и робкому ребенку с заниженной самооценкой поверить в свои силы, способности и таящиеся в душе таланты? Как пробудить заторможенного и вялого, как снять избыточное возбуждение с гиперактивного и тревожного? Никакие наши «нельзя» или «неправильно», никакие уговоры, увещания и наказания не способны существенно изменить поведение ребенка. Поведение зависит от очень многих факторов: от природного темперамента, от установок и взглядов на мир, усвоенных ребенком в семье, от особенностей протекания эмоционально-волевых процессов и многого, много другого.

Тогда же, в 1995 году, мне довелось прочитать замечательную книгу психологов Г. Бардиер, И. Помазан, Т. Чередниковой «Я хочу» (психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей). Именно эта книга послужила толчком для разработки занятий по сказкотерапии. Я уже несколько лет занималась практиками расслабления и осознания, но сомневалась, смогу ли использовать свой опыт с такими маленькими детьми, как старшие дошкольники. Авторы книги «Я хочу» настолько убедительно и вдохновенно рассказали о возможности и даже необходимости развития психической произвольности у дошкольников, что у меня отпали всякие сомнения, и я смело погрузилась в исследования.

Что такое психическая произвольность? Это способность к саморегуляции и самоконтролю. Возможно ли развить такую способность у маленьких детей? Ведь известно, что даже не всякий взрослый способен контролировать свои эмоции и поведение. Что же говорить о детях... Однако опыт работы показал, что нет ничего невозможного.

Занятия по цвету направлены прежде всего на развитие и коррекцию эмоционально-волевых процессов у детей. Основные задачи заключаются в следующем:

4. Осознание себя как личности, принятие себя и понимание собственной ценности как человека.

5. Осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности.

6. Творческая самореализация.

Решение названных выше задач и приводит к развитию навыков саморегуляции или, по-другому, к расширению возможности управлять эмоционально-волевыми процессами.

Осознавать — значит, чувствовать, что с тобой происходит в данный момент: что ощущает твое тело, какие эмоции ты испытываешь, о чем думаешь... Поэтому на занятиях по цвету предлагается чувствовать цвет, ощущать, какое настроение он создает, какие ассоциации пробуждает... Осознавая, что чувствуют губы, язык, небо, когда во рту кусочек яблока или орех, осознавая, что ощущают руки, ноги, разные части тела во время расслабления, осознавая свои симпатии и антипатии по отношению к цвету или какому-то образу, осознавая свои мечты и фантазии, ребенок расширяет границы общения с миром. Он становится более внимательным, терпеливым и радостным.

Мы были просто счастливы услышать из уст очень упрямого, возбудимого и, что называется, неуправляемого ребенка сказку про синюю птицу, у которой он хотел попросить спокойствия (см. занятие «Синий цвет»). Ребенок осознает свою нервозность, свое напряженное состояние и очень хочет обрести спокойствие. Но еще удивительнее его внутреннее понимание того, что желанного успокоения он пока не обрел, потому-то с птицей счастья в своей сказке мальчик так и не встретился.

Но когда-нибудь эта встреча должна состояться, так как намерение, которое он вложил в эту сказку, очень значимо. И не случайно эта сказка родилась в синем цвете. Синий цвет успокаивает, снимает возбуждение и тревогу.

Надо сказать, что дети с нетерпением ждали каждой встречи с цветом. И хотя занятия проводились только один раз в неделю, они были очень интенсивными по внутреннему содержанию.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Танцы, рисование, ролевые игры, сочинение сказок — все это и есть творческая самореализация. Она ведет к освобождению от запретов и жестких правил, к принятию всех сторон своей личности, даже самых неприятных. А это очень важно для ребенка. Важно жить не в категориях «правильно-неправильно», «полезно-вредно», «хорошо-плохо», а чувствовать, как я отношусь к тому или иному событию, что я испытываю, что мне нужно. Что полезно для одного, может оказаться вредным для другого. Например, очень мягкому, застенчивому ребенку неплохо иногда проявить агрессию, рационально мыслящему — довериться своим переживаниям и чувствам, слишком ранимому — научиться защищать себя, а чрезмерно трудолюбивому полезно иногда и полениться. Не бывает «плохих» эмоций. Они изначально заложены в каждом из нас, хотим мы этого или нет, будь то гнев, ревность, страх, жадность и т. п. Важно понимать, принимать и осознавать эти состояния, вместо того, чтобы загонять их вглубь своей души как вредные и ненужные. Когда малыш старается стать щедрым или добрым, потому что так надо, так правильно, к тому призывают взрослые, — он не испытывает истинной радости. Он просто чувствует обязанность быть добрым или щедрым и боится проявлять жадность или злость, потому что это плохо. Но известно, что страх всегда удерживает в душе именно то, чего мы более всего боимся. А вот когда ребенок сам почувствует, что ему не нравится быть жадным, злым, мстительным, тогда он относительно легко расстанется с этими чувствами и возьмет на себя ответственность за свои состояния. Очень важно понимать и принимать детей такими, какие они есть. Мы пытались находиться с детьми в их пространстве, жить их чувствами и их ощущениями. Мы играли с ними в увлекательную игру под названием «жизнь». Не могу сказать, что мы достигли совершенства. Были ошибки, падения, расстройства, неверие в себя, но мы старались...

Такое сотрудничество позволяло чувствовать, сколько времени надо проводить занятие, какие изменения можно внести по ходу (продлить ли дольше обычного танец, игру или уделить больше внимания беседе). Категория времени очень относительна. В какой-то день мы проводили занятие «как положено», в какой-то — сокращали или удлиняли. Все зависело от эмоционального, интеллектуального и физического состояния детей. Может, кому-то хочется возразить, но давайте припомним, не бывает ли у нас, взрослых, таких дней, когда все «валится из рук» или «идет как по маслу». То же самое с детьми: не бывает

одинаковых дней и одинаковых состояний. В нашей жизни вообще и в работе, в частности, слишком много шаблонов и жестких правил. Даже творческая, казалось бы, работа — воспитание детей — ограничена четким расписанием и строгими правилами. Но как, скажите, втиснуть в шаблонные рамки живое общение с детьми? Работа только тогда способна приносить удовлетворение и радость, когда ты пребываешь в данном моменте, здесь и сейчас, когда чувствуешь детей и всех, кто рядом с тобой.

Я уже благодарила в начале книги воспитательницу нашей группы Галину Георгиевну. На протяжении четырех лет, до 2001 года, мы с ней работали в тесном сотрудничестве. На ее глазах и при ее активном участии рождались занятия по цвету. Мы не делили пространство группы на кабинет логопеда и территорию деятельности воспитателя. У нас была общая работа, очень важная и ответственная, — помочь становлению личности маленького человечка. Каждый взрослый, работающий с ребенком, помогает малышу становиться личностью. И, на мой взгляд, отношение к ребенку как к личности должно быть определяющим. Можно обучать ребенка математике, можно исправлять недостатки речи, можно приучать его к хорошим манерам, но если забыть о душе, то грош цена нашим благим намерениям.

Наша увлеченность цветом постепенно расширялась. И вот уже в группе появились «красная комната», «зелено-голубой уголок», обшитые атласной тканью разного цвета поролоновые подушки, накидки и костюмы для ряжения, панно «цветное настроение» и многое другое.

Было интересно наблюдать, какие цвета выбирали дети для своих игр. Один возбужденный, гиперактивный мальчик постоянно надевал на себя красивую синюю накидку с серебряной тесьмой. Вероятно, подсознательно он стремился к успокоению и отдыху. Заторможенные, вялые и неуверенные дети очень любили играть в «красной комнате»; можно предположить, что вибрации красного цвета несли им желанную силу, активность и веру в себя. По крайней мере, мы неуклонно отмечали изменения, происходящие с детьми. Наши безвольные, нерешительные обретали уверенность и смелость, наши чрезмерно подвижные замедлялись, а агрессивные добрели на глазах. Не раз приходилось слышать от воспитателей и наблюдать самой, что дети, особенно старших групп детского сада, часто обзывают друг друга, дерутся, ломают игрушки. Только в начале года (специфика логопедической группы такова, что каждый год в группе появляются новые дети) мы наблюдали подобные явления в нашей группе. А буквально через два-три месяца дети уже преобразались, и все вышеперечисленное случалось с ними реже и реже. В занятиях по цвету представлено много упражнений на развитие эмоционально-волевых процессов у детей. Но поскольку я все же логопед, то попыталась объединить психологию и логопедию, дополнив занятия специфическими речевыми заданиями. В какой-то момент я поняла, что с помощью цвета можно прекрасно заниматься автоматизацией звуков. Я стала обогащать собранный к тому времени материал предметами и игрушками, имеющими в своем названии определенные звуки. Моя работа стала приносить мне и детям намного больше удовлетворения и радости. Автоматизация превратилась в увлекательный и творческий процесс. Надо сказать, что, видя перед собой большое количество предметов определенного цвета (в данном случае неважно, какого), дети непроизвольно входят в некое медитативное, расслабленное состояние. Они с увлечением перебирают бусы, пуговицы, крышки, камни, картинки, кусочки тканей и другие предметы. И всем этим можно владеть!? Вот тут рождается вера в себя: я — творец, я — создатель! Вот из этих предметов я создаю сказку (пусть самую незатейливую!). Но сказка — это на десерт. А сначала автоматизация на материале грамматических категорий.

Иногда я предлагала выбрать цвет для занятия детям (с учетом нужного звука). А иногда выбирала сама. Возбудимым я старалась предложить спокойные цвета, медлительным и заторможенным — активные. На одном маленьком примере я покажу, как может проводиться автоматизация звука с подгруппой. Предположим, надо поработать со звуком «л». Дети садятся вокруг стола, я ставлю на стол коробку с *голубым* цветом (*белым, золотым*) и предлагаю детям по очереди доставать предметы. Каждый ребенок проговаривает заданную фразу, дополняя ее названием предмета, который достал: «Я взял и положил на стол... *голубую вазу*», «Я взяла и положила на стол... *голубого слона*». И так далее. Затем выполняется другое задание, а в заключение, каждый ребенок сочиняет сказку, используя выбранные им для этой цели предметы *голубого цвета*.

Еще несколько слов о таких моментах как еда, расслабление и «самовыражение в цвете». В предложенных читателю занятиях лишь несколько раз присутствует настоящая пища. Но практически мы ели на каждом занятии. Для любого цвета можно было подобрать продукты. Еда доставляла детям массу удовольствия. Ведь слово «занятие» обычно ассоциируется с чем-то трудным, порой утомительным; а на занятиях по цвету можно играть, танцевать и даже — есть! Ели наши ребята восхитительно: действительно медитативно, долго пережевывая и ощущая языком, небом и губами все, что попадало в рот.

Ниже я описываю так называемую позу расслабления «сидя на пяточках». Мне приходилось встречаться с некоторым непониманием. Поэтому позвольте объяснить, почему данное положение тела предпочтительнее других. Именно в позе «на пяточках» легче всего держать спину прямо. Насколько это полезно для позвоночника, объяснять, я думаю, не надо. Если ребенок сидит не на стуле, а располагается прямо на ковре, то ни в одной другой позе без опоры на стену он не сможет держать спину прямо. Многие понимают расслабление как очень комфортное состояние и предлагают детям лежать. Но в положении «лежа на спине» у детей нет полноценного контакта с педагогом, а в позе «лежа на животе» очень напрягается шея. К тому же, расслабляться — совсем не значит «кайфовать». Расслабляться — значит учиться слушать свое тело в любом положении, принимать все его ощущения, даже болезненные и неприятные. Я обычно хвалю детей за то, что они умеют чувствовать тело, терпеть небольшую боль и дискомфорт. Так развивается воля и вера в себя.

«Самовыражение в цвете» родилось не сразу, но прижилось быстро. Оно стало своеобразным уроком рисования с одним небольшим, но существенным отступлением от правил: мы ничему не обучали, а разрешали творить и выражать себя всеми возможными способами. Мы, взрослые, сами сидели рядом с детьми и тоже резали, клеили, рисовали, отображая в цвете свое состояние, настроение, желания и помыслы. А после занятия мы неустанно хвалили творческие работы детей и записывали составленные ими сказки.

В последний год моей работы в детском саду мы подготовили с детьми-выпускниками (уходящими в школу) спектакль «Синяя птица». Несмотря на то, что материал спектакля может показаться кому-то трудным, наши дети справились с ним прекрасно. Совместная работа над «Синей птицей» доставила и взрослым и детям немало чудесных мгновений.

С каждым годом занятия по цвету подвергались очередной переработке, и этому процессу нет предела. Например, когда я только приступила к процессу сочинения сказок с детьми, то была обескуражена шаблонностью их мышления. Почти у каждого герой сказки мечтал только об одном: с кем бы подружиться. Я стала размышлять о том, как вывести детей за рамки однотипности. Так в занятиях по цвету появились сказки разных писателей. Знакомство с ними помогло детям увидеть, какие необычные мечты и желания могут быть у героев, насколько разнообразны пути достижения цели и т. п.

Трудно переоценить важность процесса сочинения сказок. Это чистое творчество, акт созидания! Существуют две противоположные силы — разрушения и созидания. Если ребенок умеет создавать, у него отпадает необходимость разрушать, портить и вредить.

Мы проводили занятия по цвету в течение всего года. Многие цвета повторялись по два-три раза. Иногда я комбинировала, и тогда на одном занятии присутствовали, например, черный и желтый или белый и красный. Предложенные в книге занятия не выдержаны строго по времени. Я ставила перед собой другую цель: показать как можно больше разнообразных игр, заданий, упражнений и сказок. А дополнительный материал поможет творческим, чувствующим и любящим свою работу педагогам создать собственные занятия по цвету.

Каждый педагог — творец, и ему решать, в каком виде предлагать детям занятия по цвету. Нет двух похожих педагогов, как и нет двух одинаковых коллективов детей. Для одних будет достаточно и половины занятия, для других окажется необходимым изменение структуры или внесение дополнительного материала. Главное — чтобы занятие доставляло радость и педагогу, и детям.

ЦВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Каждый цвет, как море, имеет собственные глубины, подводные течения и

неисследованные области. Каждый цвет содержит целую гамму оттенков, от тончайших и нежных до глубоких, пронизанных мудростью и знанием.

Погружаешься в цвет, как в глубины моря, отдаешься его вибрациям, словно морским волнам, купаешься в цвете, впитываешь цвет, наполняешься цветом и только тогда начинаешь ощущать, что же такое цвет. Цвет — это журчащая синева ручья, слепящее золото солнечных лучей, малиновые зори и лиловые сумерки.

Мы говорим *голубой город*, и всем понятно, что это город нашей мечты. Синяя птица ассоциируется у нас со счастьем, а серые будни с чем-то нудным, монотонным и неинтересным. Выражение «у него золотое сердце» сообщит нам о человеке открытом, добром и великодушном. Услышав фразу «ты сгущаешь краски», мы сразу понимаем, что сгущать краски — значит преувеличивать, придавать чему-то слишком большое значение.

Вся наша жизнь наполнена цветом. Мы постоянно занимаемся *цветотерапией*, даже не подозревая об этом. Достаточно вспомнить о наших цветовых предпочтениях. У нас есть любимые и нелюбимые цвета, приятные для глаз или раздражающие оттенки разных цветов. Облачаясь в одежду любимого цвета или наслаждаясь красками природы, мы ощущаем комфорт, спокойствие и внутреннее удовлетворение. Нелюбимые же цвета мы предпочитаем отвергать, ослабляя тем самым неблагоприятное, как нам кажется, воздействие.

Доктор Макс Люшер, психолог и исследователь в области цвета, изучал выбор оттенков из цветовой гаммы различными людьми. Он пришел к заключению, что реакция людей на цвет имеет глубокие корни в самом человеке. Люшер сделал вывод, что выбор цвета отражает психологические качества человека, а также гормональные нарушения в нем.

Ученые выделили физиологическую и психологическую составляющие воздействия цвета на человека. И эти две составляющие имеют непосредственную близость к эмоциям. Разные эмоциональные состояния вызывают соответствующие изменения в теле: ускорение или замедление пульса, изменение ритма дыхания, скорости реакции и т. п. Эксперименты показали, что воздействие теплых оттенков красного, оранжевого и желтого цветов повышает артериальное давление, частоту пульса и дыхания, а воздействие зеленого, синего и черного цветов понижает эти же показатели.

Цвета неизменно присутствуют в нашем окружении. Дома или на работе, в магазине или на улице, осознанно или нет, но мы постоянно ощущаем на себе сильнейшее влияние цвета.

Было обнаружено, что когда лестницы в рабочих помещениях окрасили в красные тона, то служащие стали реже останавливаться, чтобы поболтать друг с другом.

Для усмирения буйных заключенных в США используют комнаты, окрашенные мягким *розовым* цветом. Через несколько секунд у заключенных наступает снижение мускульной активности.

В палатах родильных домов часто используют лампы *голубого* цвета для лечения желтухи новорожденных.

Хирурги в операционной одеты в темно-зеленые халаты. Экспериментально доказано, что темно-зеленый цвет помогает остановить кровотечение.

Если форма любимой футбольной команды желтого цвета, то толпа болельщиков может становиться крайне агрессивной. Напротив, бледно-голубой цвет помогает сдерживать эмоции.

Можно привести множество примеров воздействия цвета на психику людей, но ограничимся этими и перейдем к краткому описанию каждого цвета.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТА

(физиологическое воздействие некоторых цветов)

Красный

Красный цвет — это энергия и сила. Красный связан с физической активностью, волей, чувственностью, сексуальностью и агрессией. Это цвет огня, действия и жажды жизни. Красный цвет дает энергию, активизирует и возбуждает. Он излучает тепло, оказывает тонизирующее действие на нервную систему. Улучшает и ускоряет все обменные процессы в организме и устраняет застойные явления в органах.

Под воздействием красного цвета у человека учащается пульс, увеличивается

артериальное давление, учащается и углубляется дыхание, активизируется мускульная сила.

Красный цвет способен помочь в преодолении инерции, депрессии, страха и меланхолии. Красный повышает работоспособность и выносливость, укрепляет волю, улучшает настроение, способствует преодолению трудностей и препятствий.

Это цвет активный, энергичный и горячий, поэтому злоупотребление им может вызвать перевозбуждение нервной системы, волнения, беспокойство и головную боль.

Оранжевый

Оранжевый — это теплый и активизирующий цвет. Он часто ассоциируется с солнцем, огнем, радостью и экспрессивностью. Этот цвет помогает человеку почувствовать себя более раскрепощенным и свободным. Оранжевый настраивает на оптимизм, открытость и общительность. Он помогает обрести эмоциональное равновесие, доверие к миру и чувство единения с ним.

Оранжевый цвет вызывает у человека некоторое возбуждение, но менее сильное, чем от красного. Он незначительно учащает пульс и дыхание, а также улучшает аппетит.

Как цвет тепла и жизненной энергии, он регулирует обменные процессы и оказывает исцеляющее влияние на работу организма.

Оранжевый и персиковый оказывают активизирующее воздействие на замкнутых и недоверчивых детей, помогая им освободиться от страха, открыться, довериться и развить нереализованные способности.

Желтый

Желтый — это цвет самого солнца, чистый, ясный, несущий свет, тепло и энергию. Он последний из спектра теплых цветовых лучей. Желтый связан с умственными способностями, организованностью, вниманием к деталям и дисциплиной. Желтый способствует концентрации внимания и ясности мыслей. Это тонизирующий цвет, а его воздействие на человека мягче и нежнее по сравнению с красным и оранжевым. Под воздействием желтого слегка учащаются пульс и дыхание. Желтый цвет обеспечивает организму равновесие и самоконтроль, помогает добиться поставленной цели, активизирует общение, создает гармоничное отношение к жизни, повышает самооценку и помогает при нервном истощении. Этот цвет полон оптимизма и радости. В негативном аспекте желтый — это склонность к критике и нетерпимость к чужому мнению.

Зеленый

Зеленый цвет — цвет самой природы, постоянного изменения и обновления. В спектре зеленый располагается между теплыми и холодными цветами. Это цвет равновесия и гармонии, стабильности и целостности. Он вызывает чувство умиротворенности, спокойствия и надежды, помогает рассеивать отрицательные эмоции.

В лечебном плане зеленый стабилизирует деятельность сердечнососудистой и нервной систем, уменьшает сердцебиение, приводит в норму артериальное давление. Действие зеленого эффективно при головных болях, утомлении глаз и нарушениях зрения.

При отсутствии зеленого цвета возможно развитие повышенной возбудимости, нервозности, раздражительности. Зеленый также обладает легким усыпляющим действием и способностью успокаивать расшумевшихся.

Воздействие зеленого создает в организме ощущение мира и равновесия, недаром мы так замечательно чувствуем себя на природе, на зеленой лужайке, в лесу. Там мы расслабляемся, испытываем приток новой энергии, радость, умиротворенность, чувство обновления и безопасности.

Отрицание зеленого цвета может указывать на недовольство своим эмоциональным состоянием.

Приверженность к темно-зеленым оттенкам может говорить о том, что человек занимает оборонительную позицию по отношению к жизни, отличается настойчивостью и упрямством.

Голубой

Голубой — это цвет интуиции, эмоциональности и духовного роста. Голубой ассоциируется с ясным небом, с прозрачностью воды. Он производит впечатление легкости, воздушности и чистоты. Этот цвет учит, его называют «цветом истины». Голубой также цвет мира, медитации и внутренней гармонии. Он тих и спокоен и способен оказать помощь в

решении любой проблемы.

В цветолечении голубой цвет обладает болеутоляющим свойством, эффективен при воспалительных процессах, при лечении болезней горла, головных болях. Под воздействием голубого замедляются пульс и дыхание.

Голубой цвет утешает и успокаивает душу. Это особенно важно для детей, страдающих страхами и навязчивыми идеями. Он также уменьшает эмоциональную боль, противодействует жестокости и грубости.

Теплая голубая спальня, например, очень хорошо будет успокаивать гиперактивного ребенка. Злоупотребление голубым цветом, особенно если это касается пассивного, заторможенного ребенка, может привести к некоторому утомлению, печали и пассивности.

Синий

Синий является вторым из цветов холодного спектра. Он помогает обрести внутренний покой, стимулирует вдохновение, творчество, веру и преданность. Как цвет душевного покоя, он связан с самоанализом и самоуглублением.

Синий снижает мышечное напряжение, значительно уменьшает чувство боли. Дыхание становится медленнее и глубже, чем при голубом.

В цветотерапии синий используется для лечения нервных больных, сверхвозбудимых и буйных. Нередко применяется при тревоге, бессоннице и беспокойстве. Как болеутоляющее средство действует сильнее голубого. Применяется для лечения ожогов и воспалительных процессов.

Синий поможет при умственном переутомлении; а также обеспечит необходимую гибкость и податливость тем, кто привык действовать жестко и прямолинейно.

Синий цвет очищает душу, вдохновляет на творчество, духовный поиски служит проводником в таинственный мир интуиции. Синий также представляет собой силу разума, мудрость и ясность мысли.

Синий цвет можно порекомендовать детям, страдающим недоверчивостью, беспокойством, напряженностью, навязчивыми идеями. Следует, однако, помнить, что злоупотребление синим цветом может вызвать у детей от природы робких, неуверенных в себе состояние тревоги и подавленности.

Фиолетовый

Фиолетовый цвет, глубокий и красивый, связан с духовностью, интуицией, творчеством и интеллектуальными способностями человека. Это таинственный, мистический и загадочный цвет. В фиолетовом соединяются два цветовых начала — синий и красный. Поэтому он включает в себя спокойствие и буйство одновременно. Этот цвет каким-то непостижимым образом соединяет противоположности: независимость и подчинение, могущество и слабость, мудрость и наивность, земное и божественное.

Фиолетовый цвет эффективно используют при психических нарушениях, воспалительных заболеваниях и в качестве болеутоляющего средства. Он успокаивает нервную систему и оказывает благотворное влияние на сон.

Фиолетовый пробуждает в человеке стремление к духовному росту, обретению власти над собой и своей жизнью.

Хорош фиолетовый цвет и при занятиях творческим трудом. Художники и поэты, философы и музыканты, изобретатели и мистики — люди творческих профессий находятся под влиянием фиолетового цвета.

Однако передозировка фиолетового нежелательна. Это притягательный, но тяжелый для восприятия цвет. Длительное влияние фиолетового может вызвать состояние тоски и депрессии.

Розовый

Розовый представляет собой смесь красного и белого цветов. Розовый романтичен и нежен. Он — воплощение доброты и мягкости. Теплота розового растворяет все негативное и мрачное. Розовый прекрасно успокаивает, вызывает ощущение комфорта и уюта. Это цвет примирения и добрых чувств, он помогает мягко выходить из критических и конфликтных ситуаций.

Розовый развивает чувствительность, пробуждает интуицию, способствует изменению устаревшей точки зрения и избавлению от навязчивых мыслей.

Избыток розового свидетельствует о потребности в защите, об уходе от реальной жизни в мир грез, сказок и возвышенных мыслей. Чрезмерное увлечение розовым выдает желание подчинить события своей воле, говорит об избытке самоуверенности, способствует проявлению излишней уступчивости и чрезмерной эмоциональности.

Коричневый

Коричневый символизирует надежность, защиту и прочность. Это консервативный цвет. Он успокаивающий и сдержанный. Человек, предпочитающий коричневый цвет, медленно, но верно двигается к поставленной цели. Он склонен все тщательно продумать, рассчитать и лишь затем приступить к конкретным действиям. Личная жизнь любителей коричневого может быть достаточно трудной, потому что они склонны воспринимать жизнь как борьбу, как вечное преодоление препятствий и трудностей.

Этот цвет помогает почувствовать себя защищенным и охраняемым, снимает напряженность и тревогу, дарит спокойствие, здравый взгляд на мир и уверенность в себе.

К негативным свойствам коричневого можно отнести: разочарование, недовольство, депрессию и навязчивые идеи разрушения.

Белый

Белый включает в себя все цвета и считается цветом очищения, единения, открытости и божественности. Белый цвет ассоциируется с молоком, облаками, дневным светом, чистотой, совершенством и целомудренностью. У многих народов белый воспринимается как символ удачи, добра и жизни.

Если человек отдает предпочтение белому цвету, значит, он готов освободиться от стереотипов, старых привязанностей и начать новую жизнь.

Белый способен стать великим исцеляющим цветом, так как содержит в себе энергию и мощь преобразования. Белый оказывает тонизирующее действие на организм человека и эффективно используется для оживления любого другого цвета.

Белый оказывает благотворное влияние на замкнутых и скованных. Он «ломает лед» при общении, помогает преодолевать трудности и повышает самооценку.

Белый дает ощущение чистоты и святости; но следует помнить, что всеподавляющее господство белого может создать состояние чрезмерной стерильности, неприступности и превосходства над другими.

Черный

Черный цвет — это таинственное и неизведанное. Он ассоциируется с тьмой, ночью, видениями, бунтом, разрушением и смертью. Черный цвет больше ориентирован на внутренний мир человека, на то, что скрыто в глубинах бессознательного.

Черный символизирует конец всего сущего и завершение жизненного цикла. Но именно черный цвет дает начало и всему новому. В темноте рождается новая жизнь. Черный — это абсолютное поглощение всех цветов, это покой и тишина. Черный поглощает все, ничего не отдавая взамен. Этот цвет бросает каждому из нас вызов, предлагает освободить свою истинную сущность из мрака бессознательного.

Пристрастие к черному цвету может указывать на несогласие с миром, внутренний бунт, нехватку или отсутствие в жизни человека чего-то очень важного.

В то же время, черный мешает человеку почувствовать, чего ему не хватает в жизни, задерживает его движение вперед, поощряет «топтание на месте». Человек, которому черный служит убежищем, как правило, пребывает в состоянии депрессии, но часто не осознает этого. Для преодоления привязанности к черному следует воспользоваться другими цветами.

Серый

Серый цвет получается при смешении белого и черного цветов, и потому является олицетворением всего промежуточного, умеренного, среднего. Серый цвет стремится к стабильности, равновесию, покою и гармонии. Он способен управлять эмоциями, восстанавливать порядок и стабилизировать процессы, вышедшие из-под контроля.

Людам, предпочитающим серый цвет, свойственны здравомыслие, рассудочность, чувство меры и умение разрешать сложные проблемы.

В негативном аспекте серый может быть связан с печалью, депрессией, болезнями, усталостью, аскетизмом и склонностью к критике.

Серебряный

Серебряный цвет — воплощение женственности. Он ассоциируется с лунным светом, небесным сиянием звезд, зеркалами и серебряными монетами. Серебряный прекрасно успокаивает, уменьшает волнение, освобождает от эмоциональной скованности. Этот цвет помогает устранять споры и восстанавливать душевное равновесие. Серебряный развивает воображение и фантазию, беспристрастность и терпимость к мнению окружающих. Он подталкивает человека к погружению в себя и к мистическому восприятию мира. Серебряный цвет помогает человеку увидеть собственные ошибки и отражает истинную сущность его души.

Отрицательные свойства этого цвета могут быть связаны с самообманом, двуличностью, безумствами и иллюзиями относительно происходящих событий.

Золотой

Золотой символизирует силу, власть, чистоту и славу. Он способен преодолеть любые препятствия. Золотой уверен в неиссякаемости своих ресурсов и решителен в действиях.

Часто этот цвет встречается в сказках. Он символизирует несметные сокровища, которые герой может получить, лишь пройдя трудные испытания. Золотой цвет в сказке может открыть самые недоступные и надежно запертые двери. Золотой цвет распространяет любовь и мудрость. Ему открыт доступ к миру духовного познания.

Говорят, что золото — это застывшие капли солнечного света. Именно из-за родства с солнцем золотой несет тепло, жизнь и радость. Целеустремленные и активные получают от золотого дополнительную силу; но слабые, безвольные могут не справиться с той энергией, которую излучает золотой цвет.

В своем негативном аспекте золотой отличается крайней недоверчивостью. Отрицательными чертами золотого могут быть боязнь успеха, страх перед поражением, нежелание в чем-либо участвовать.

Не существует плохих цветов. У каждого цвета свои специфические свойства и сила. Цвет воздействует на эмоциональный настрой человека независимо от того, ощущает ли человек его воздействие. Свойства человеческой души, качества характера, коммуникабельность и вообще суть каждого из нас характеризуют определенные цвета. Здоровый уравновешенный человек находится в гармоничных отношениях со всеми цветами.

Случаи явного предпочтения одних цветов или откровенной неприязни к другим свидетельствуют о некоторой неуравновешенности.

Например, в системе воспитания японских педагогов сначала выявляются цвета, полностью отсутствующие в рисунках детей. Затем восприятие постепенно расширяется и, в конечном итоге, дети овладевают всеми известными цветами, включая ранее отвергаемые. Владение всей цветовой гаммой считается основой душевного равновесия и гармоничного видения мира. «Гармония в цвете — гармония в душе — гармония в жизни» — сверхзадача японского педагога.

Погружая детей в мир цвета, мы помогаем им: 1) осознать особые цветовые пристрастия или неприязни, 2) расширить и углубить восприятие цветовой гаммы.

Любуясь цветом, насыщая цветом свои органы чувств, ребенок становится более восприимчивым и чувствительным. Он наполняется энергией, начинает ощущать себя в гармонии с Природой, в гармонии с Космосом.

СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК

Процесс сочинения сказок — это не только возможность разбудить воображение ребенка и развить его мыслительные способности. Это возможность помочь маленькому человечку адаптироваться к жизни. Воспроизводя жизненные ситуации в сказке, сталкивая своих героев с проблемами и трудностями, разрешая конфликты, ребенок смягчает внутреннее психическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности.

Внимательный психолог увидит за обычными образами и поступками героев скрытые проблемы и конфликты. Он сумеет направить детское воображение в такое русло, где таятся скрытые ресурсы личности ребенка.

Почти в каждом занятии по цвету дети знакомятся с очередной сказкой. Мотивы пройденных, уже знакомых сказок расширяют представление детей о мире, взаимоотношениях героев и способах разрешения конфликтов. Излюбленные сюжеты переносятся детьми из одного цвета в другой. Так, розовый слон, символизирующий счастье, легко перекечал в синий цвет, а зеленоватое привидение — в белый.

Следует добавить, что такие упражнения как превращение в предмет или одушевление предмета имеют очень большое значение для развития творческих способностей детей. Чтобы сочинять сказки, надо несколько иначе видеть мир. В сказках цветы и деревья могут передвигаться, животные и камни разговаривать, чайники и светофоры — думать... Когда ребенок превращается в гриб или кузнечика, ему легче понять «душу» этого предмета. Когда ребенок говорит от имени предмета, он ощущает более глубокую связь с ним. Сравните два описания.

Оранжевая морковь растет в земле, созревает.

Оранжевая морковь умеет расти, созревать, сидеть в земле.

Слово «умеет» сразу создает сказочный контекст для предмета, одушевляет его, делает живым и способным к самостоятельным действиям. А оживший предмет — отправная точка для творчества.

Ниже приводится примерная схема, на которую можно опираться при сочинении сказок.

1. Выбор главного героя (желательно дать ему имя).
2. Создание места, в котором приятно находиться герою.
3. Выбор и описание родителей или друзей главного героя (если они существуют).
4. Описание любимых и нелюбимых занятий главного героя.
5. Рассказ о главной мечте (желании) героя.
6. Рассказ о препятствиях и трудностях на пути к мечте. (Кто противостоял герою? Каким образом? Кто и как помогал герою или он сам справился со всеми трудностями?)
7. Завершение сказки. (Осуществилась ли мечта героя?)

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ

Не стоит большого труда, если задаться целью, собрать предметы разного цвета. Как можно увидеть на цветных наклейках, в ход идет все: фломастеры, нитки, мелкие игрушки, кусочки ткани, крышки, пуговицы и многое другое. Удобнее работать, если для каждого цвета существует отдельная коробочка. На первых порах можно предложить детям приносить из дома несколько предметов нужного цвета непосредственно к занятию.

Перед занятием на небольшой столик или подставку выкладываются предметы нужного цвета и накрываются тканью. Открываются они обычно лишь после ритуала вхождения в страну цвета (см. пункт «Вступление» к каждому занятию).

Самые бросовые, казалось бы, материалы (крышки, палочки, лоскутки ткани, и т. д.) окажут неоценимую услугу при составлении цветных сказок. Воображение ребенка превратит кусочек ткани в полянку или постель, кубик — в горку или домик, палочку — в мостик или дорожку...

Куклы-феи (марионетки) могут быть изготовлены специально. О технологии изготовления можно узнать из книги «Путь к волшебству. Теория и практика *сказкотерапии*». (См. список литературы.) Но есть и более простой способ: иметь только одну красивую куклу, например куклу Барби. Для нее можно сшить одежду разных цветов, а можно прямо перед занятием задрапировать куклу тканью необходимого цвета, скотать булавами, придумать какую-нибудь шляпку, накидку или цветок в волосы.

И, наконец, совсем легкий способ: вместо куклы использовать просто волшебную палочку, украсив ее тканью или бумагой нужного цвета.

РАССЛАБЛЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ*

Перед началом каждого занятия детям предлагается расслабиться. (Если в занятии это не написано, то все равно подразумевается.)

Для чего необходимо расслабляться? Важным моментом при взаимодействии с цветом является способность открыться интуитивным знаниям, то есть ощутить, прочувствовать, осознать. И ничто не помогает так проникнуть в мир интуитивной мудрости, как умение расслабиться.

Расслабление позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы и здоровье, увеличивает запас энергии, пробуждает дремлющий творческий потенциал... Расслабление — это забота о самом себе, это помощь самому себе, это создание условий для нормальной работы своего организма. Потому что в процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

При необходимости можно уделить некоторое время обучению детей расслабляться, умению ощущать и чувствовать свое тело. (* Перепечатано из работы Н. Погосовой «Погружение в сказку» (Тренинг по сказкотерапии / Под. ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2000).)

РАССЛАБЛЕНИЕ ПО КОНТРАСТУ С НАПРЯЖЕНИЕМ

При обучении детей расслаблению по контрасту с напряжением мы привлекаем внимание детей к определенным группам мышц (рук, ног, туловища, шеи, лица). Контрастными парами могут быть слова:

Твердый — мягкий.
Сильный — слабый.
Холод — тепло.
Сосулька — водичка.
Движение — сон.
Страх — доверие.
Злой — добрый.

В качестве вариантов упражнения можно предложить следующие.

4. Детям предлагается максимально напрячь, сделать твердыми пальцы рук («коготки тигра») и подержать их в таком положении. Педагог обходит детей, проверяет, достаточно ли твердыми стали пальцы и кисти рук. Затем детям предлагается расслабить пальцы, свесить кисти рук, сделать их мягкими и слабыми (вместо «коготков» — «мягкие лапки»).

Ведущий проверяет, достаточно ли расслабленными стали пальчики.

5. Детям предлагается стиснуть зубы, прищурить глаза, сделать свое лицо злым и грубым, почувствовать напряжение в мышцах лица. Можно потрогать лицо своими пальчиками и ощутить, какими твердыми стали мышцы губ, челюстей, лба. Затем дети расслабляют лицо, делая его мягким, добрым, спокойным. Нежно поглаживают пальчиками щеки, губы, подбородок, лоб, ощущая покой и расслабленность мышц.

6. Детям в положении стоя предлагается «замерзнуть», сжаться от холода, напрячь мышцы шеи, плеч, рук, почувствовать их твердость и зажатость. Педагог проверяет, насколько напряглись мышцы тела, дотрагиваясь до каждого ребенка. Затем ведущий ласково гладит каждого ребенка по голове, шее, плечам, рукам, предлагая «согреться», расслабиться, почувствовать тепло и мягкость во всем теле. Руки у детей свисают вдоль туловища, голова легонько падает на грудь. Ведущий проверяет расслабленность, поднимая руки детей. Мягкая и расслабленная рука будет падать сама, без всякого сопротивления.

РАССЛАБЛЕНИЕ С ФИКСАЦИЕЙ ВНИМАНИЯ НА ДЫХАНИИ

Почти все динамические упражнения, игры и танцы рекомендуется заканчивать расслаблением с фиксацией внимания на дыхании. Ритмичное, замедленное дыхание успокаивает возбужденный ум и помогает глубже расслабиться.

Живот во время вдоха должен подниматься, а во время выдоха опускаться. Внимание следует сосредоточить на животе, добиваясь более полного и глубокого выдоха. Вдох происходит самопроизвольно и не требует особого внимания. Расслабление в сочетании с

дыханием можно выполнять сидя или стоя, но чаще всего это происходит в положении «лежа».

Педагог «ведет» детей своим голосом: вдо-о-о-х-х... вы-ы-до-о-х... мягче... легче... Тело не двигается... ручки лежат спокойно... расслабленно... Дышим животиком... мягче... легче... Молодцы. У вас замечательно получается... Наблюдаем, как воздух выходит... животик поднимается... опускается... Лицо расслабляется... становится спокойным... мягким... Вдо-о-о-х-х... вы-ы-до-о-х... молодцы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Логопеды знают, как порой утомительно и долго длится период автоматизации поставленного звука. Использование цвета в этот период может превратить скучную работу в интересную, живую и творческую. Дети берут в руки предметы и игрушки определенного цвета, выполняют с ними разнообразные действия, моделируют ситуации. Все действия обговариваются. Нужный звук, таким образом, повторяется многократно, а дети получают удовольствие от процесса работы с цветом.

Необходимо отметить два небольших ограничения, с которыми приходится мириться.

1. Автоматизация звука в цвете возможна лишь на более продвинутом этапе, когда ребенок уже легко произносит поставленный звук в словах (в разных позициях).

2. Если в названии цвета встречаются два трудных для произношения звука (а это можно обнаружить почти в каждом слове), то один из звуков у ребенка должен быть либо сохранным, либо полностью автоматизированным.

Очень хорошо использовать цвет и для дифференциации звуков. Возьмем, например, желтый цвет. Можно предложить детям найти среди желтых предметов сначала те, что содержат в своем названии звук «ж» (желтая жаба, желтый жук, желтая одежда, желтый жираф и т. д.), а потом те, в которых встречается звук «з» (желтая змея, желтый зонтик, желтый зайчик, желтая звезда и т. д.).

Ниже перечисляются некоторые виды работ по автоматизации звуков в цвете. Подробно эти и другие упражнения расписаны непосредственно в занятиях или в разделах «Дополнительный материал для автоматизации звука».

НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ РАБОТ

1. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе.
Синий василек.
Синяя страна.
Синее небо.
Синие сливы.
2. Изменение прилагательных вместе с существительными по падежам:
(Есть) синий василек.
(Нет) синего василька.
(Подошел) к синему васильку.
(Вижу) синий василек.
(Любуюсь) синим васильком.
(Думаю) о синем васильке.
3. Практическое усвоение предлогов; изменение глаголов с помощью приставок.
Розовая бабочка вылетела из розовой комнаты.
Розовая бабочка прилетела на розовую полянку.
Розовая бабочка подлетела к розовой гвоздике.
Розовая бабочка перелетела на розовую звезду.
4. Согласование количественных числительных с прилагательными и существительными разных родов.
Одна розовая ягода.
Две розовые ягоды.
Пять розовых ягод.
5. Составление предложений по демонстрации действий.

Я положил на желтую салфетку желтого жука.
Я рисую желтым карандашом желтого жирафа.
Желтая жаба скачет по желтой дорожке.

6. Подбор родственных слов.

Зеленый, зеленка, зелень, зеленеют, позеленел, зеленоглазый, зелено, Зеленушка.

7. Объединение предметов по смыслу (по ассоциации).

Красное платье — красные пуговицы. Красные пуговицы можно пришить на красное платье.

Белая чашка — белое молоко. Белое молоко можно налить в белую чашку.

Зеленый кузнечик — зеленая трава. Зеленый кузнечик живет в зеленой траве.

8. Составление описательных рассказов.

Это белая бабочка. Она прозрачная и легкая. У нее четыре белых крылышка. И так далее.

9. Сочинение сказок.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТА ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

1. Автоматизация звука «р»: красный, розовый, бордовый, серый, черный, оранжевый.

2. Автоматизация звука «рь»: сиреневый, коричневый, серебряный.

3. Автоматизация звуков «с» и «сь»: красный, синий, серый, серебряный.

4. Автоматизация звуков «з» и «зь»: золотой, розовый, зеленый.

5. Автоматизация звука «ж»: желтый, оранжевый.

6. Автоматизация звука «л»: белый, золотой, голубой, желтый.

7. Автоматизация звука «ль»: зеленый, фиолетовый.

8. Автоматизация звука «ч»: черный, коричневый.

ПОНЕМНОГУ О РАЗНОМ

3. Предложенные в этой книге занятия разработаны для детей 5-7 лет, посещающих старшую или подготовительную группу детского сада. Эти занятия можно проводить как в логопедических группах детского сада, так и в массовых. При внесении определенных изменений занятия по цвету могут быть использованы в работе с детьми более старшего возраста.

4. На занятиях дети чаще всего сидят в так называемой позе расслабления: сидя на пяточках, опустив свободно руки вдоль туловища или положив их на бедра. Спину надо держать прямо. Поначалу эта поза может показаться непривычной, могут слегка побаливать ноги, но детям необходимо объяснить, что косточки и мышцы их тела мягкие, гибкие, подвижные и что они скоро привыкнут к необычному положению. Опыт работы показывает, что дети действительно легко к этому привыкают.

6. Можно изменять последовательность занятий. Единственное, о чем важно помнить, что на первых занятиях при описании цвета детям следует давать контрастные пары слов (цвет теплый или холодный, легкий или тяжелый, успокаивающий или тревожный и т. д.).

7. Необходимо принимать от детей любые характеристики цвета, даже если они кажутся неподходящими. Например, если кто-то скажет о желтом как успокаивающем цвете, то не следует считать это ошибкой. Встречая одобрение со стороны взрослых, дети станут смелее в высказываниях, увереннее в себе и в дальнейшем постепенно научатся гораздо глубже чувствовать вибрации цвета и подбирать более точные определения.

8. Общий дополнительный материал к занятиям и образцы сказок, составленных детьми, предназначены для широкого использования логопедами, воспитателями, психологами и другими педагогами.

Литература

1. Серов Н. В. Лечение цветом. СПб., 1997.
2. Бреслав Г. Э. Цветопсихология и цветолечение. СПб., 2000.
3. Бонде Л. Магия цвета (цветотерапия на каждый день). СПб., 1997.
4. Линн Д. Священное пространство. М., 1997.
5. Гоникман Э. И. Лечебная радуга камня (каменная цветотерапия). Минск, 1992.
6. Тренинг по сказкотерапии: Сб. программ / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб., 2000.
7. Зинкевич Т. Д., Михайлов А. М. Теория и практика Сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции. СПб., 1996.
8. Материалы семинара по сказкотерапии в образовательном центре «Гармония».
9. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. СПб., 1998.
10. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1990.
11. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
12. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб., 1994.
13. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников (дети с ОНР). М., 1981.
14. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуальная подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопедов. М., 1998.

Занятие №1

СТРАНА ЦВЕТА

Цели

10. Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать.
11. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.
12. Обучение умению ясно и четко излагать свои мысли, делать выводы и обобщать.
13. Практическое усвоения деления слов на слоги на примере слова «разноцветный».
14. Развитие слухового и зрительного внимания.
15. Формирование вкусовых образов.
16. Формирование умения плавно и длительно выдыхать.
17. Развитие мелкой моторики пальцев и координации движения.
Формирование умения произвольно расслаблять мышцы тела.
18. Воспитание способности внимательно и терпеливо слушать других.
12. Развитие фантазии и творческого воображения.
13. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.

Оборудование и материалы

Разноцветные предметы: игрушки, листья, ягоды и цветы из бумаги, ткани, бусы, кубики, нитки, клубки, пуговицы, карандаши, фломастеры, и т. д.
Иллюстрации с видами природы.

Ход занятия

Вступление

—Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну

цвета. Какие цвета вы знаете?

– Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?

– Зачем нужны разные цвета?

– Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме черной и белой. Какое настроение вызывает черно-белый мир?

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Сказка о том, как появился разноцветный мир

Давным-давно, когда весь мир был только белым и черным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озаряла весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступала ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю черным покрывалом, и все предметы становились черными-пречерными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканые из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья — фиолетовой, четвертая — оранжевой... Фей было много: всех цветов и оттенков.

— Дорогие феи, — сказала могущественная фея Света, — вам предстоит нелегкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать ее разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света — и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озерах и небо над Землей.

Только взмахнула Розовая фея своим волшебным лучом, как полились на Землю розовые потоки света — и сразу порозовели щеки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рас- свет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи... С той поры преобразилась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих, роскошных и разноцветных нарядов.

- Понравилась ли вам сказка?
- Что интересного вы узнали из этой сказки?

Упражнение 2. Феи

Задание1.

– У каждого из вас есть любимый цвет. Выберите себе кружок любимого вами цвета (Дети выбирают кружки из картона). Теперь вы феи. Назовите себя. (Я — синяя фея, я — красная фея...)

– Посмотрим, насколько внимательны феи цвета. Сейчас я буду называть разные предметы. Если это синий предмет, то свой кружок поднимет «синяя фея», если он красный — то «красная»... А если предмет бывает разных цветов, то свои кружки могут поднять сразу несколько фей. Например, какого цвета роза? Правильно, она бывает и белой, и красной, и желтой...

– Приготовились? Слушайте.

Апельсин, снег, море, небо, василек, лимон, лиса, вишня, банан, медведь, крот, колокольчик, лес, одуванчик, баклажан, солнце, платье, сирень, огонь, мак, цыпленок, туча, сливы, трава, ворона, заяц.

Задание2.

– Давайте посмотрим на картины природы (демонстрируются иллюстрации с

изображением цветов, животных, заката, моря, гор и т. д.). Расскажите, дорогие феи, какую работу вы совершили на Земле, что в природе вы окрасили в свой цвет.

Синяя фея: Я окрасила в синий цвет воду, васильки, вечернее небо...

Желтая фея. Я окрасила в желтый цвет солнце, цыплят, одуванчики...

Упражнение 3. Цветик-семицветик

— Посмотрите на волшебный цветок. Кто знает название этого цветка? Почему его так называют? Определите, какого цвета каждый лепесток у этого цветка. Знаете ли вы, из какой сказки прибыл этот цветок и почему он считается волшебным? Прибыл он из сказки «Цветик-семицветик», а волшебный потому, что может исполнять желания. Надо только оторвать лепесток и сказать волшебные слова: «Лети, лети, лепесток...».

— Загадайте желание и оторвите лепесток от волшебного цветка. Помогите ветру унести ваш лепесток, подуйте на него длительно и плавно... Вдох делаем носом, а выдох — ртом. Выдыхая, чуть-чуть втягиваем в себя животик. Молодцы. Хорошо. Когда-нибудь ваше желание непременно сбудется.

Упражнение на дыхание выполняется несколько раз. Цветок лучше сделать из тонкой бумаги и продублировать лепестки, чтобы хватило всем детям.

Упражнение 4. Раз-но-цвет-ный

— У волшебного цветка все лепестки разных цветов. Как одним словом описать его цвет? (Разноцветный.) Правильно, он раз-но-цвет-ный. Это очень длинное слово. И чтобы оно легко произносилось, поделим его на части.

Сначала дети проговаривают слово «разноцветный» вместе с педагогом, отхлопывая части слов, подсчитывают количество частей в слове. После этого дети перебрасывают друг другу разноцветный мяч, поочередно называя каждый последующий слог. Слово проговаривается три-четыре раза.

Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари)

Однажды в Пьембино дождем посыпались с неба конфеты. Конфеты были словно большие градины, но не белые, а разноцветные — красные, зеленые, голубые, фиолетовые. Один мальчик взял в рот зеленую конфету — просто так, чтобы попробовать, и обнаружил, что она мятная. А другой попробовал красную, и оказалось, что конфета земляничная.

— Да это настоящие конфеты! Самые настоящие! — обрадовались ребята и бросились набивать ими карманы. Но сколько они не собирали, конфет меньше не становилось — они по-прежнему дождем сыпались с неба.

Дождь этот шел недолго, и все же улицы в городе сплошь покрылись, словно ковром, душистыми конфетами, которые похрустывали под ногами, как мелкие льдинки. Ребята, возвращавшиеся из школы, успели еще наполнить сладостями свои портфели. И старушки тоже несли домой узелки с конфетами.

Это был великолепный праздник!

До сих пор люди ждут, что с неба опять посыплются конфеты, но облако, из которого они сыпались дождем, больше не появлялось ни над Пьембино, ни над Турином и, вероятно, никогда не пройдет даже над Кремоной.

- Что вам больше всего понравилось в сказке?

Упражнение 6. Мою руки

— Кто из вас захотел бы оказаться в таком месте, где с неба падают конфеты? Все?

Замечательно. Что-то мне подсказывает, что скоро над нами появится разноцветное конфетное облако. Давайте подготовимся и на всякий случай «помоем руки». Педагог читает стихотворение М. Яснова «Я мою руки». Перед началом дети энергично «намыливают» руки, разминая ладони и пальцы.

Мыло бывает

Разным-преразным:

Синим,

Зеленым,

Оранжевым,

Красным...

Но не пойму,

Отчего же всегда

Черной-пречерной

Бывает вода?

дети намыливают руки

соединяют подушечки указательных, пальцев

соединяют подушечки средних пальцев

соединяют подушечки безымянных, пальцев

соединяют подушечки мизинцев

отображают эмоцию удивления: поднимают

вверх брови, округляют глаза,

приподнимают плечи, разводят в стороны руки..

тела,

после окончания упражнения расслабляют мышцы

свободно свесив руки, слегка согнув колени и наклонив голову вперед

Упражнение 7. Конфеты

— Кажется, я слышу шум дождя. Закройте глаза и послушайте. (Педагог шуршит конфетными фантиками.) Подставьте ладони под разноцветный конфетный дождь. (Педагог кладет в ладони каждому ребенку по одной — две конфеты в разноцветных фантиках.) Назовите, какого цвета конфета упала в ваши руки.

Попробуем конфету на вкус. Какая она? (Твердая, слад-кая, ароматная, душистая, вкусная.)

Итог занятия

— Сегодня мы побывали в волшебной стране, где встретились с самыми разными цветами. Что вам больше всего понравилось на занятии?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Страна цвета. Рисование красками. Задание: Нарисовать любимое место, героев или сказку, используя самые любимые цвета.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ

Разноцветная страна

Жили-были старик и старушка. Однажды они вышли из дома и увидели красивую разноцветную радугу. Дедушка и бабушка прошли под радугой и оказались в Разноцветной стране. Там везде стояли высокие деревья, на которых вместо зеленых листьев росли зеленые конфеты. Бабушка с дедушкой удивились и пошли дальше. За лесом текла цветная река. А в реке плавала разноцветная рыба. Дедушка с бабушкой еще больше удивились и пошли дальше. Они увидели маленький домик ярко-оранжевого цвета. Они хотели войти в домик, но вдруг увидели темную тучу, из которой посыпались разноцветные конфеты. Тут прибежали дети и стали ловить и кушать конфеты. А потом у них разболелись зубы. Зубной врач сказал, что нужно поменьше есть сладкого, а больше овощей и фруктов. (Оля С., 5 лет.)

Чудо

В одном городе — Листочке — однажды случилось чудо. Произошло это под Новый год, ночью. Когда все спали, с неба пошел дождь из конфет и игрушек. Когда жители города проснулись утром и вышли на ули-

цу, они очень удивились и обрадовались таким подаркам. Ведь под Новый год всем хочется чуда. Дети купались в конфетах, закапывались в них и ели. Потом все жители города два дня убирали конфеты и игрушки с улиц. Конфет им хватило на целый год. Они угощали ими своих гостей, которые приезжали из других городов. А еще они дарили своим гостям игрушки, которые послал им новогодний дождик. (Лиза Ч., 6,5 лет.)

Дополнительный материал к занятию

Салют (К. Чуковский)

Вдруг из черной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,
Пунцовыми, золотыми,
Разноцветными.

Разноцветные сны (А. Седугин)

Тому, кто лег
на правый бок
может присниться
черный бычок.
Тому, кто лег
на левый бочок,
может присниться
белый бычок.
А тому, кто спит
на спинке,
красные яблоки
снятся в корзинке

Как обидно (И. Михайлова)

Осень длинной, тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой,
— Как хорош ты, лист цветной!
А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул!
Красный, желтый, золотой...
Облетел весь лист цветной!
Как обидно, как обидно:
Листьев нет, -лишь ветки видно.

Разноцветный шар земной (А. Шлыгин)

Если б в поле расцветали
Только белые цветы,
Любоваться бы устали
Ими вскоре я и ты.
Если б в поле расцветали
Только желтые цветы,
Мы б с тобой скучать бы стали
От подобной красоты!
Хорошо, что есть ромашки,
Розы, астры, васильки,
Одуванчики и кашки,
Незабудки и жарки!
У ромашки белый цвет,
У гвоздики — красный.
Цвет зеленый у листвы,
Это так прекрасно!

Вас бы это рассердило
Или радовало это?
Видеть мир привыкли люди
Белым, желтым, синим, красным.
Пусть же все вокруг нас будет
Удивительным и разным!

Сказка про краски (Е. Руженцев)

Если б все на свете было
Одинакового цвета,

Светофор (считалка)

Где ты был до сих пор?
Задержал светофор.
Красный — ясно — Путь опасный,
Желтый — то же, Что и красный,
А зеленый впереди — Проходи!

Занятие № 2

КРАСНЫЙ ЦВЕТ

Цели

10. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
11. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.
12. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
13. Развитие связной речи и способности составлять описательные рассказы с опорой на анализаторы.
14. Развитие слухового и зрительного внимания.
15. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов.
16. Формирование умения плавно и длительно выдыхать.
17. Развитие мелкой моторики рук, контрастное напряжение и расслабление кистей.
18. Развитие фантазии и творческого воображения.
10. Автоматизация звука «с» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы красного цвета: ягоды и цветы из бумаги, игрушки, ткани, бусы, нитки, клубок, коробочка, пуговицы, карандаши, фломастер, пластилин, кукла в одежде красного цвета, натуральные овощи, фрукты и ягоды.

Ход занятия

Вступление

У нас в гостях фея Красного цвета (кукла в красном наряде). Направила фея на землю лучи красного света, и расцвели тюльпаны и маки, окрасились красным грудки у снегирей, зазелели ягоды земляники и калины...

— Фея приглашает вас в страну Красного цвета. Проходите на ковер и садитесь в позу расслабления.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

Посмотрите на эти предметы. (*Перед детьми на розово-красной ткани лежат разнообразные предметы красного цвета.*) Постарайтесь почувствовать, каким вам кажется этот цвет, какое настроение он вызывает. Этот цвет вам кажется радостным или грустным? Тревожным или спокойным? Горячим или холодным? Слабым или сильным? Праздничным или обычным, повседневным? Активным или бездеятельным? Напряженным или расслабляющим?

Вы замечательно почувствовали красный цвет. Молодцы. А я хочу добавить, что красный цвет — цвет радости и сильных чувств. Он яркий и красивый. А еще красный цвет — это сигнал опасности. Поэтому многие из вас почувствовали его как тревожный, возбуждающий и активный. „

Красный цвет поможет вам в минуты усталости, грусти и печали. Он улучшит настроение, даст вам энергию, решительность и уверенность в себе. Он поможет стать мужественным и сильным.

Упражнение 2. Он, она, оно, они

Назовите те красные предметы, которые вам больше всего нравятся. При этом

обязательно называйте цвет. Вот так: красный клубок, красные пуговицы, красное солнце.

Упражнение 3. Кто самый внимательный

Сегодня у многих из вас есть в одежде красный цвет. Немного поиграем и проверим вашу наблюдательность.

Один ребенок поворачивается лицом к детям, а педагог задает ему вопросы: у кого из детей красный рисунок на платье, у кого красные носочки, красный бантик и т. д.

Упражнение 4. Красные пуговицы

Закройте глаза и приготовьте раскрытую ладонь. Когда в вашей ладони окажется какой-то предмет, то сожмите кулачок. (*Педагог кладет каждому ребенку в ладонь красную пуговицу.*) Откройте глаза, но не раскрывайте ладонь. Попробуйте догадаться, что у вас в ладони. (*Дети высказывают свои догадки.*) Молодцы. Теперь рассмотрите каждый свою пуговицу. Опишите, какая она. (*Крупная, мелкая, круглая, овальная, прозрачная, гладкая, шершавая, с рисунком, с дырочками в середине и т. д.*)

Поиграем с пуговицами в прятки. Зажмите пуговицу в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли вы спрятали пуговицу, достаточно ли твердым стал ваш кулачок. Хорошо. Теперь расслабьте руку и пальцы; если при этом пуговица выкатится из ладони, ничего страшного. Я проверю, достаточно ли мягкими стали ваши ладошки. А теперь зажмите пуговицу в другой ладони.

Упражнение повторяется 3-4 раза.

Теперь подуем на ладони, охладим их, сдуем следы от пуговиц. Дуем длительно и плавно, щечки не раздуваем.

Упражнение 5. Волшебное превращение

— Еще раз посмотрите на свою пуговицу. Во что ее можно превратить, как вам кажется? (*В ягоду, фрукт, колесико от машинки, цветок, солнышко...*)

Упражнение 6. Дары осени

— Сейчас у нас осень. Она щедра на подарки. Осень дарит нам грибы и ягоды, овощи и фрукты. Давайте припомним, какие ягоды красного цвета вы знаете. (*Малина, брусника, клюква, земляника, красная смородина.*)

— Теперь вспомним любые фрукты и овощи красного цвета. (*Яблоки, гранаты, вишня, черешня, помидоры, редиска.*)

Упражнение 7. Составление описательного рассказа «Яблоко»

— Отгадайте загадку.

Само с кулачок,
Красный бочок.
Тронешь пальцем — гладко,
А откусишь — сладко.

— Правильно, яблоко. А как вы догадались? У нас два яблока. Одно мы съедим, другое будем трогать, нюхать, рассматривать. Но все по порядку.

— Сначала мы рассмотрим яблоко. Что могут увидеть ваши глаза? (*Педагог выставляет на доску карточку — символ с изображением глаз.*) Цвет, форму, красивое или

некрасивое. Значит, яблоко какое? *(Яблоко красное, круглое, красивое.)*

– Понюхаем яблоко. Что нам расскажет носик?

(Педагог выставляет карточку — символ с изображением носа и передает яблоко детям, которые по очереди вдыхают его аромат.)

– Что почувствовал ваш нос? *(Яблоко ароматное, душистое, пахучее, приятно пахнущее, свежее.)*

– Съедем по кусочку от яблока. Что расскажет нам рот и язык о яблоке? *(Педагог выставляет очередной символ и раздает детям кусочки яблока.)* Разжевывайте очень медленно, прислушайтесь к ощущениям во рту. Какое яблоко? *(Сладкое, сочное, спелое, хрустящее, вкусное.)*

– Потрогаем яблоко руками. (Символ — ладонь.) Что расскажут нам пальцы? *(Яблоко твердое, гладкое, приятное.)*

– А что могут рассказать о яблоке наши уши? Яблоко издает какие-то звуки? *(Нет.)* Тогда давайте представим, что яблоко заговорило. Послушайте, что оно могло бы рассказать о себе.

– Я — яблоко. Я расту на яблоне в саду. Я называюсь фруктом. Осенью меня снимают с дерева. Из меня можно приготовить вкусный сок, компот, варенье.

– Ваши ушки запомнили рассказ яблока? Хорошо. А теперь давайте припомним все, что мы говорили о яблоке, и составим полный рассказ. Эти символы (глаза — нос — рот — рука — уши) помогут нам.

Упражнение 8. Стихотворение про яблоко

Все вы знаете замечательного русского поэта А. С. Пушкина. Послушайте, как он описывает яблоко.

Вот так яблоко!
Оно Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто медом налилось!
Видны семечки насквозь...

Румяно-золотистое — это значит какое? Как вы себе это представляете?

Итог занятия

Посмотрите последний раз на предметы красного цвета. Мы покидаем Красную страну. Поблагодарим Красную фею за это путешествие.

- Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Красный цвет. Рисование акварельными красками. **Задание:** Изобразить в красном цвете любимые предметы, ситуации, места.

КРАСНЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Красная божья коровка пошла посмотреть на красное небо. Видит, в небе красная звезда. Красная божья коровка позвала звезду: «Пойдем искать белый свет». «Я не могу, — ответила красная звезда, — кто же будет освещать ночью дорогу?» Пошла красная божья коровка одна искать белый свет. Долго-долго шла она по красной стране. Она встретила красную лошадку, красную лису, красного ослика, но никто не знал, где белый свет. Вдруг красная божья коровка увидела красное солнце. Когда солнце поднялось высоко, стало светло. И божья коровка поняла, что она нашла белый свет. (Лера Т., 6,5 лет.)

Катился красный шарик по дорожке. И вдруг встретил красный самолетик. Красный шарик очень удивился, потому что там, где он жил, больше не было ничего красного. А красный шарик мечтал попасть в такую страну, где много других красных жителей. Сел красный шарик в красный самолетик и полетел в красную страну. (Антон С., 5 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «с»

I. Сogласование существительных с прилагательными в роде и числе

Красный: сок, суп, нос, салат, поднос, поясok, лес, куст, хвост, носок, стакан, стул, стол, свет, снегирь, сапог, сатин, самовар, сарафан, сундук, костюм, самолет, автобус, парус.

Красная: коса, касса, лиса, стена, скамейка, спальня, капуста, слива, сумка, посуда, кастрюля, миска, маска, астра, кисточка, брусника, салфетка, листва, смородина, редиска.

Красное: кресло, солнце, стекло, сукно, колесо.

Красные: бусы, носы, кусты, лисы, снегири, стены, сливы, миски, кастрюли, хвосты, стаканы, подносы.

II. Подбор родственных слов с общей частью «крас»

Красный, краски, красно, красавица, красить, краснеет, покраснел, красногрудый, краснощекий.

III. Проговаривание и дополнение предложений

Я рисую красной краской (кого? что?)... красный поднос, красное солнце.

На красном подносе не стало (кого? чего?)... красного самолети-1 ка, красной кастрюли, и т. д.

IV. Проговаривание (или составление) предложений с глаголом «краснеет»

В стакане краснеет сок.

На кустах краснеют ягоды смородины.

В саду краснеют сливы.

Под кустом краснеет спелая земляника.

У девочки Насти краснеют от мороза щеки.

На шее у мамы краснеют бусы.

На горизонте краснеет небо.

Дополнительный материал к занятию

Загадки

Он круглый и красный,

Как глаз светофора.

Среди овощей

Нет сочней... (помидора).

Я в красной шапочке расту

Среди корней осиновых.

Меня увидишь за версту —

Зовусь я... (подосиновик).

Через прозрачный шарик (Н. Сидельникова)

Прозрачный красный шарик

на ниточке держу,

через прозрачный шарик

на все вокруг гляжу.

Я вижу речку красную

и красный солнца шар,

и много, много красного,

как будто все — пожар.

Про маленького паучка (Г.Юдин)

На берегу пруда жил маленький-маленький паучок, который больше всего на свете боялся мух. Все жуки, улитки, ужи, лягушки, утята и даже сами мухи смеялись над ним, а его братья — большие пауки — ругали и называли лодырем. «Надо доказать всем, что я не лодырь», — решил маленький паучок. И однажды ночью он нарвал большой букет красных маков и выкрасил ими всю паутину в саду. «Вот обрадуются утром братья, — думал довольный паучок, — ведь это так красиво — красная паутина!» Но, увы! Наутро злые-презлые большие пауки, страшно ругаясь, отмывали свои паутины. Мухи сразу замечали красные сети, и ни одна из них не попала. А маленький паучок так испугался, что убежал далеко-далеко. И теперь никто не знает, где он живет...

Лягушата в красных шапочках (см. Занятие М 5. Зеленый цвет)

Красная шапочка (Д. Биссет)

Жила-была на свете Рыбка. Вместе с другими рыбками она плавала в море, и ей казалось, что море под ней темное-темное. Чем глубже, тем темней. А когда она смотрела вверх, то видела голубое небо и в небе красную шапочку.

«Вот бы мне эту красную шапочку!» — мечтала она.

И однажды она попрощалась с остальными рыбками и поплыла вверх, вверх и вверх, пока не доплыла до самой морской поверхности. Куда ни глянь, вокруг было море, на море большие корабли, а над морем — синее небо, белые облака и красная шапочка.

Рыбка ртаралась всплыть еще выше, но все старания ее были напрасны: не могла же она совсем выпрыгнуть из воды.

И она обратилась к Чайке, пролетавшей над морем.

— Дорогая миссис Чайка, поднимитесь, пожалуйста, повыше и достаньте для меня вон ту красную шапочку! Мне она очень нравится.

Но Чайка ответила ей:

— Лучше уплывай подальше, не то попадешь мне на завтрак!

И с этими словами Чайка нырнула в воду и попробовала поймать Рыбку своим большим, острым и желтым клювом. Но Рыбка юркнула в глубину и была такова.

В другой раз Рыбка увидела в лодке Рыболова с длинной удочкой, на конце которой, конечно, был крючок. Она вынырнула и сказала:

— Будьте так добры, мистер Рыболов, достаньте для меня вашей удочкой вон ту красную шапочку!

— Гляди лучше в оба, не то сама попадешь ко мне на удочку! — сказал Рыболов.

И он поднял удочку над головой, взмахнул ею три раза, а потом закинул подальше, чтобы подцепить на крючок Рыбку, но промахнулся, и Рыбка уплыла.

Наконец Рыбка приплыла к реке и увидела на берегу реки слона. Слон напевал себе под нос песенку:

Слон — очень толстый и большой, Жует он грустно день-деньской. Траву он ест, а между тем Он любит земляничный джем. Рыбка крикнула ему:

— Достань мне, пожалуйста, своим длинным хоботом вон ту красную шапочку!

Слон потянулся хоботом за красной шапочкой, тянулся, тянулся, что было сил, но так и не дотянулся.

— Не выходит, сказал он, — сказал он. — лучше я подхватчу тебя хоботом, закину повыше в небо, и ты сама достанешь красную шапочку.

И слон, подхватив рыбку хоботом, подбросил ее высоко-высоко, выше облаков, в самое синее небо. Рыбка глянула — а вместо красной шапочки в небе оказалось красное солнышко. И рыбка с громким всплеском шлепнулась назад в море.

Рыбы окружили ее и спрашивают:

— Что же ты вернулась без красной шапочки?

— Это вовсе не красная шапочка, — отвечала им Рыбка, — это солнце.

Но они смеялись над ней и говорили:

— Нас не обманешь, это красная шапочка!

Занятие № 3

ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ

Цели

10. Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.
11. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
12. Обогащение словаря: подбор наиболее точных глаголов и прилагательных, подбор родственных слов с общей частью «желт» или «желт».
13. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
14. Формирование умения длительно и плавно выдыхать.
15. Развитие слухового внимания.

16. Развитие зрительного внимания, устранение синкинезий.
17. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук по контрасту с напряжением.
18. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.
10. Автоматизация звука «ж» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы желтого цвета: листья и цветы из бумаги, лента, бант, игрушки, ткани, шарик, брусок, нитки, клубки, «солнце» из бумаги, пуговицы, карандаш; пластилин, свеча и др.

Ход занятия

Вступление

Сегодня я приглашаю вас в желтое путешествие. Для того чтобы попасть в Желтую страну, вам необходимо получить билет (пропуск). Кто правильно ответит на вопрос, тот выберет себе билет. Билетами будут вот эти листочки желтого цвета. *(На столе разложены вырезанные из желтой бумаги листья разнообразной формы.)* С этим билетом можно сразу пройти на территорию Желтой страны (ковер), сесть в обычную позу и расслабиться. *(Педагог предлагает детям поочередно назвать: желтые овощи, желтые фрукты, желтые цветы, желтых животных, насекомых, желтое в природе.)*

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

- Посмотрите на разложенные перед вами предметы желтого цвета.
- Вам нравится желтый цвет?
- Чем он вам нравится (или не нравится)?
- Желтый цвет вам кажется теплым или холодным? Радостным или грустным?

Подвижным или спокойным? Мягким или жестким?

–Желтый цвет называют застывшим солнечным цветом. Желтый цвет помогает нам, когда мы плохо себя чувствуем, болеем или когда у нас грустное настроение. Желтый цвет помогает преодолеть уныние, дарит радость, вселяет новые силы. Кроме того, желтый цвет помогает нам хорошо думать, правильно говорить и быть внимательными.

Упражнение 2. Он, она, оно, они

- Посмотрите на предметы и назовите те, которые вам больше всего нравятся.

Дети называют предметы желтого цвета, разложенные на столе: желтая полоска, желтый колобок, желтые цветы, желтая лента, желтые пуговицы, желтые лимоны, желтое солнце и т. д.

Упражнение 3. Огонек

–Огонь часто называют «маленьким солнышком». Сейчас мы потренируем наши глазки, посмотрим на огонек.

Педагог зажигает желтую свечу, дети пристально смотрят на пламя свечи, а затем по сигналу педагога дети поворачивают голову вправо, не отводя взора от пламени, медленно возвращают голову в исходное положение. То же выполняется в левую сторону. Двигается только голова; взгляд всегда остается на пламени свечи.

Упражнение 4. Осень

- Знаете ли вы, какое время года можно назвать желтым? Какое? Почему?
– Давайте, прочитаем осенние стихи. (*Стихи дети разучили с педагогом заранее.*)

Посмотрите, машет
Желтою косынкой
Девочка Маша
На лесной тропинке.
Машу провожают,
Желтые березки,
На ногах у Маши
Желтые сапожки.

(И. Заграевская)

- Чем машет Маша? (*желтою косынкой*)
- Кто провожает Машу? (*желтые березки*)
- Что на ногах у Маши? (*желтые сапожки*)

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник и зарделись клены,
И в лесу осеннем только дуб зеленый.

(З. Федоровская)

- Что делала осень?
- Что произошло с орешником?

Осень.

По утрам морозы.
В рощах желтый листопад.
Листья около березы
Золотым ковром лежат.

(Е. Головин)

- Что говорится о листопаде?
- Какой он? (*желтый листопад*)

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Желтый клен, желтый бук,
Желтый в небе солнца круг.
Желтый двор, желтый дом,
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит осень — не весна.

(В. Нирович)

- Назовите все желтое, что вам запомнилось в этом стихотворении, (*желтый клен...*)
- Какое слово использует автор, чтобы описать землю? (*земля желта*)
- Какие еще «желтые» слова употребил автор для описания осени? (*желтизна*)

Упражнение 5. Родственные слова

В стихах, которые вы прочитали, часто встречались слова с общей частью «желт» или «желт». Это родственные слова.

Назовите мне все родственные слова, которые вы можете вспомнить. (*Желта; желток, желтизна, желтеют, пожелтел, желтенький, желтоглазый, желторотый*)

Упражнение 6. Желтые листья

– Что такое листопад?

– А прежде чем листья упали с дерева, что они делали? *(Висели, росли, зеленели, желтели, качались, шумели, шелестели, дрожали...)*

– Представьте, что ваши кисти рук — это листья. Раздвиньте пальчики и посмотрите, листья какого дерева напоминают вам ваши руки. *(Клена.)* Сделайте свои листики твердыми, напряженными, тугими. *(Педагог проверяет напряженность пальцев.)* Хорошо. А теперь листочки повисли: расслабьте руки. Повторим упражнение еще раз. ,

– Теперь покажем, как качаются листики на ветру. Выполняйте вместе со мной. *(Руки согнуты в локтях, кисти рук слегка свисают и качаются из стороны в сторону.)*

– Теперь листики дрожат на ветру. *(Быстрые движения пальцами рук.)*

Упражнение 7. Ветерок

Подул ветерок, листья стали отрываться и падать с деревьев. *(Дети дуют на свои ладони длительно и плавно, ощущая прохладу воздуха. Педагог наблюдает за тем, чтобы дети дышали «животом», не поднимали на вдохе плечи и не раздували на выдохе щеки.)*

Упражнение 8. Бал осенних листьев

Приглашаю вас на бал осенних листьев. Возьмите листики, которые вы выбрали в начале занятия. Они отправятся на бал, а вы посмотрите, как они будут танцевать. *(Педагог включает музыку, а дети танцуют со своими листочками.)*

Итог занятия

– Наше желтое путешествие подходит к концу.

– Понравилось ли вам заниматься с предметами желтого цвета? Какое упражнение понравилось вам более всего? Что показалось трудным? Что неинтересным?

– Вы запомнили, что означает желтый цвет? Это цвет радости и тепла. Он вселяет в нас новые силы, помогает преодолеть грусть и печаль.

– Наше занятие закончено. После небольшого перерыва вам предстоит еще одна интересная работа.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Желтый цвет. Автопортрет. Рисование с элементами аппликации (желтый листок).

Материалы: Вырезанные из желтой бумаги листочки разной формы, напоминающие листья деревьев, разноцветные карандаши.

Задание: Дети выбирают листок любой формы и наклеивают его на бумагу. Листок может быть головой, туловищем, платьем или чем-либо другим. Цветными карандашами дети дорисовывают все необходимое, чтобы получился автопортрет. (Если ребенок отказывается изображать себя, то он может изобразить с помощью листочка, что ему хочется.) :

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Кого ты изобразил?
- Что ты делаешь?
- Какое у тебя настроение?

ЖЕЛТЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

В желтом-желтом городе жил желтый мальчик. Вышел он однажды из дома и видит: расцвел желтый-прежелтый цветок.

— «Как бы мне с ним поговорить?» — подумал желтый мальчик и спросил:

— Цветок, цветок, как ты растешь?

Цветок ничего не сказал. Запечалился мальчик и пошел по желтой дорожке. Встретил желтую девочку и спросил:

— А почему цветок мне не отвечает?

— Да ведь он же говорить не умеет. Цветки ведь не говорят.

— Как жалко! — сказал желтый мальчик. (Катя Т., около 7 л.ет.)

Один веселый паучок бежал по дорожке и увидел желтые краски. Взял паучок эти краски, взвалил их на спину и понес домой, чтобы покрасить в желтый цвет паутину. Там были и другие краски, но он захотел именно желтые, потому что у него было веселое, радостное настроение. (Полина Ч., 6,5 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «ж»

I. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе

Желтый: жакет, жилет, пожар, флажок, медвежонок, жеребенок, желоб, журнал, жираф, желток, абажур, пирожок, жук, желудь, кружок, джем, бережок, крыжовник, сапожок.

Желтая: жаба, пижама, кожа, лужа, лыжа, жара, одежда, жвачка, этажерка.

Желтое: животное, желе, мороженое, пирожное, драже.

Желтые: жабы, медвежата, лужи, жирафы, жуки, желуди, жеребята, журналы, жакеты, пижамы.

II. Проговаривание и дополнение предложений. Согласование глаголов единственного и множественного числа с существительными и прилагательными

На желтой лужайке лежит... (желтый жук).

На желтой лужайке лежат... (желтые жуки).

По желтой дорожке бежит... (желтый жираф).

По желтой дорожке бегут... (желтые жирафы).

В желтой жаркой Африке живет... (желтая жаба).

В желтой жаркой Африке живут... (желтые жабы).

В желтую лужу упал... (желтый желудь).

В желтую лужу упали... (желтые желуди).

III. Составление предложений с глаголом «желтеть»

Желтеет трава на поляне.

Желтеет полоска неба вдали.

Желтеет желе в чашке.

Желтеют желуди на дубе.

Желтеют листья на деревьях.

Желтеют лимоны на ветках.

IV. Сочинение желтых историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

Африка (Л. Лерман)

Жаркая-прежаркая в Африке жара,

По углам попрыгала даже детвора.

Жалуются жабы — стал безводным пруд,

Лишь жирафы желтые листики жуют.

Девочка Маша (И. Заграевская)

Посмотрите, машет.
Желтою косынкой.
Девочка Маша
На лесной тропинке.
Машу провожают
Желтые окошки,
А вокруг березки —
Желтые сережки.
За спиной у Маши

Желтое солнце на землю глядит,
Желтый подсолнух за солнцем следит.
Желтые груши на ветках висят.
Желтые листья с деревьев летят.

Желтое лукошко,
На ногах у Маши
Новые сапожки.
Праздничный передник
Вышит желтым шелком.
И бежит за Машей
Шарик желтый-желтый.

Пропажа на пляже (По Н. Воронель, Р. Муха)

Однажды на пляже случилась пропажа. У краба украли жабры. Жить без жабр краб не хотел. Кто же украл жабры? Многие видели, как желтая жаба что-то жевала. Желтая жаба — жадина! Жаба украла жабры. Подал краб жалобу на жабу. Но жаба, однако же, утверждала, что жабры не брала. Но желтой жабе не верили, и никто ее не жалел...

Желтая песенка (Из книги «Технологии валеологического развития ребенка в ДОУ»)

Желтая бабочка, желтая букашка.
Желтые лютики, желтая ромашка.
Желтое солнышко, желтенький песочек,
Желтый цвет радости, радуйся, дружок.

Занятие № 4

КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о коричневом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
4. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе,
5. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
4. Развитие слухового и зрительного внимания и обоняния.
5. Развитие умения ориентироваться в пространстве
6. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать.
10. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
11. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
12. Развитие связной речи.
10. Автоматизация звука «рь» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы коричневого цвета: листья и цветы из бумаги, игрушки, ткани, бруски, кубики, нитки, клубок, коробочка, пуговицы, карандаши, фломастер, пластилин, грибы (муляжи или иллюстрации) дорожка из картона или ткани, и др.

Ход занятия

Вступление

– Вот перед вами дорожка, (*На полу дорожка из бумаги или ткани коричневого цвета.*)

– Какого она цвета?

– Как вы думаете, в какую страну приведет нас эта дорожка?

– Правильно. Эта дорога приведет нас в Коричневую страну. Коричневый — это цвет самой земли, цвет глины, камня, дерева, опавших листьев. Сейчас вы пройдете по этой дорожке, наполнитесь силой земли и попадете в Коричневую страну.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Посмотрите на предметы коричневого цвета. Нравится ли вам коричневый цвет? Почему нравится? Почему не нравится?

– Каким вам кажется этот цвет? Теплым или холодным? Мягким или грубым? Спокойным или тревожным? Приятным или отталкивающим? Надежным или не вызывающим доверия?

– Молодцы. Вы замечательно почувствовали этот цвет. Как я уже говорила, коричневый цвет — это цвет самой земли. В природе встречаются коричневые камни, коричневая глина, коричневый песок. У многих деревьев стволы и ветки коричневого цвета. Многие из знакомых вам животных коричневого цвета.

– Этот цвет дарит спокойствие, надежность и прочность. Он помогает снять беспокойство и тревогу. Это цвет защиты, цвет — защитник.

Упражнение 2. Он, она, оно, они

– Посмотрите на предметы коричневого цвета и назовите сначала те, про которые можно сказать «он» (*коричневый карандаш, коричневый медведь...*)

– Теперь назовите предметы, про которые можно сказать «она» (*коричневая собака, коричневая проволока...*)

(*Аналогично со словами «оно», «они».*)

Упражнение 3. Коричневый запах

– Сейчас мы попробуем почувствовать коричневый запах. Поможет нам в этом палочка с запахом дерева сандал. Растет это дерево в южных странах. Его запах полезен человеку: он очищает органы дыхания (нос, горло...), помогает успокоиться и стать внимательнее.

Педагог зажигает ароматизированную палочку благовоний. Дети спокойно вдыхают носом и медленно, плавно выдыхают. Одну руку они кладут на живот и следят, как мягко движется животик: на вдохе расширяется, на выдохе — втягивается.

Упражнение 4. Грибы

Отгадайте загадку.

Загадка (*Я. Расс-Серебряная*)

Я стою на ножке толстой,
Я стою на ножке гладкой,
Под коричневую шапку

С бархатной подкладкой.

– Правильно, это гриб. Назовите мне только те грибы, у которых коричневые шляпки (*маслята, подберезовики, белые, моховики, горькушки*).

– А сейчас мы еще раз прочитаем это стихотворение и изобразим его руками. Одна рука будет ножкой гриба, а другая шляпкой.

Упражнение 5. Грибы

– Сейчас один из вас будет «грибником», а остальные «грибами». Это лес. (*Педагог показывает на ковер.*) Каждый «гриб» найдет себе место в лесу, а «грибник» внимательно посмотрит и запомнит, кто где сидит. После этого «грибник» и «грибы» будут танцевать. Когда музыка остановится, «грибник» отвернется, а каждый «гриб» займет свое место.

По сигналу педагога «грибник» повернется и проверит, все ли сели на прежнее место, или что-то изменилось. Грибов должно быть не более шести — семи. Педагог намеренно меняет детей местами после остановки мелодии.

Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи»

Ударил первая капля дождя — и начались соревнования.

Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберезовик и гриб моховик.

Первым выжимал вес подберезовик. Он поднял листик березы и улитку.

Вторым номером был гриб подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул головой мох, подлез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал. Только шляпку свою раздвоил: как заячья губа стала.

Победителем вышел подосиновик.

Награда ему — алая шапка чемпиона.

- Что началось в лесу после дождя?
- Кто соревновался?
- Что поднял первый гриб, подберезовик?
- Что поднял второй гриб, подосиновик?
- Какой гриб был третьим?
- Как он старался стать победителем?
- Какой гриб победил в соревнованиях?
- У какого из этих грибов коричневая шляпка?

Итог занятия

- Понравилось ли вам путешествие в Коричневую страну?
- Что показалось вам самым интересным?
- Что вам не понравилось и почему?

– Вас ждет коричневая дорожка, по которой мы вернемся обратно в детский сад.

– Когда будете идти по дорожке, поблагодарите ее за путешествие.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Коричневый цвет. Аппликация из обрезков коричневой бумаги.

Материалы: Обрезки бумаги коричневого цвета разных тонов.

Задание: Составить из обрезков коричневой бумаги любую картинку,

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Кто это или что это?

- Что он делает?
- Можешь ли ты составить историю про своего героя?

КОРИЧНЕВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Кто умеет прятаться?

В одной коричневой коробке жила коричневая черепашка. Однажды коричневая черепашка выбралась из коробки и встретила коричневый карандаш.

— Карандаш, карандаш, ты умеешь прятаться?

— Нет.

— А я умею. — И пошла дальше.

— Встретила черепаха коричневую крышку.

— Крышка, крышка, ты умеешь прятаться?

— А я умею. — И пошла дальше.

— Встретила черепашка коричневую проволоку.

— Проволока, проволока, ты умеешь прятаться?

— Умею. — Проволока свернулась в клубок и спряталась сама в себя.

— Вот здорово! — сказала черепашка. — И я умею прятаться сама в себя.

Тут коричневая черепашка спрятала голову и лапки в свой панцирь.

(Андрей Н., 5,5 лет.)

Сказка-диалог

Андрей. Жил-был на свете коричневый медведь. Подошел однажды коричневый медведь к коричневой змее и спросил: «Коричневая змея, ты умеешь рычать?»

Витя. Нет, я умею только шипеть.

Андрей. Пошел коричневый медведь дальше и встретил коричневого ежика: «Ежик, ежик, ты умеешь рычать?»

Витя. Нет, я умею только пыхтеть.

Андрей. Пошел коричневый медведь дальше. Встретил коричневого бобра: «Бобер, бобер, ты умеешь рычать?»

Витя. Нет, не умею.

Андрей. А я умею.

Витя. Ну, так покажи.

Андрей. Р-р-р-р-р-р-р-р.

(Андрей Н., 5,5лет. Витя П., 5лет.)

Дополнительные материалы для автоматизации звука «рь»

I. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе

Коричневый: сухарь, дверь, фонарь, календарь, якорь, рисунок, снаряд, рюкзак, орех, пузырек, зверек, ряд, подберезовик, ястреб, гриб, крем, гребень, пряник, крепость, крючок, коврик.

Коричневая: дверь, буря, курица, река, рейка, резина, веревка, сережка, ириска, гречка, тряпка, грелка, грядка, грива, погремушка, грязь, черепаха.

Коричневое: дерево, кресло, море, бревно, варенье.

Коричневые: серьги, брюки, кудри, сухари, звери, орехи, грибы, грядки, деревья.

II. Проговаривание и дополнение предложений. Практическое усвоение форм именительного и винительного падежей

На коричневом крврике лежит... (коричневый, -ая, -ое, -ые...)

В коричневом кресле сидит... (коричневый, -ая, -ое, -ые...)

Я подарю другу... (коричневую, -ого, -ое, -ые...)

III. Сочинение коричневых историй и сказок

Занятие № 5

ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ

Цели

5. Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
6. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
7. Развитие диалогической речи.
8. Развитие слухового и зрительного внимания.
5. Развитие умения ориентироваться в пространстве.
10. Закрепление умения длительно и плавно выдыхать, достижение координации дыхания, голосоподачи и движения тела.
11. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
12. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
13. Подбор родственных слов с общей частью «зелен».
10. Автоматизация звука «зь» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы зеленого цвета: бруски, кубики, колпачки, листья из бумаги, лента, бусы, игрушки, ткани, шарик, мяч, нитки, клубки, пуговицы, карандаш, пластилин, елочка, кукла-фея в зеленой одежде, игрушка-змея или иллюстрация змеи и др. .,.,

Ход занятия

Вступление

—Сегодня вас приглашает в свою страну Зеленая фея. (*У педагога в руках кукла-марионетка в зеленом костюме.*) Послушайте, какие стихи она хочет вам прочитать про свой цвет.

Зеленый цвет ласкает в полдень тенью,

Дарует он покой душе и зренью.

И травы зелены, и тьма в лесах,

Зеленый цвет колеблется в глазах...

—Я предлагаю вам продолжить стихотворение «феи» и назвать все зеленое, что вы знаете. Каждый ребенок, назвавший нечто зеленое, проходит на ковер и садится в позу расслабления.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

Вот мы и в зеленой стране. Выпрямите спинку, расслабьте плечи, опустите свободно руки, расслабьте личико и внимательно посмотрите на все предметы зеленого цвета. Каким вам кажется этот цвет?

- Спокойным или тревожным?
- Успокаивающим или возбуждающим?
- Грустным или радостным?
- Мягким или жестким?

(*Варианты ответов детей: зеленый цвет теплый, свежий, чистый, спокойный, мягкий, красивый...*)

Зеленый — цвет гармонии и равновесия. Он соединяет холодные и горячие цвета. Сам же он не холодный и не горячий. Зеленый способен успокаивать и устанавливать мир в душе.

Он замечательный целитель. Зеленый помогает рассеять отрицательные эмоции, снять беспокойство, уменьшить усталость. Не случайно на природе, в окружении зеленой травы и деревьев мы чувствуем себя лучше, добрее и сильнее.

Упражнение 2. Положи и скажи

—Перед вами квадрат из ткани зеленого цвета. Сейчас мы будем раскладывать на нем предметы зеленого цвета. Нужно взять любой предмет, положить его на ткань и объяснить, в какое место положил этот предмет. Например, я взяла вот этот зеленый кубик и положила его в угол зеленой ткани. Скажу я об этом так: «Я положила зеленый кубик в (верхний) угол зеленого квадрата».

Варианты ответов детей:

- Я поставил зеленую машину в нижний угол зеленого квадрата.
- Я положил зеленый цветок возле зеленого кубика.
- Я посадил зеленую бабочку на зеленый цветок.
- Я положил зеленый карандаш под зеленый листок.

Упражнение 3. Зеленая змейка

—У нас в гостях зеленая змейка. (*Демонстрируется зеленая змея из любого материала или иллюстрация змеи.*) Она научит вас правильно дышать. Упражнение будем выполнять стоя. Поставьте ноги на ширину плеч. Сейчас мы будем слегка покачиваться вправо-влево и на выдохе длительно произносить звук «с»: «с-с-с-с-с-с-с». Губы у нас улыбаются, язычок упирается в нижние зубки, а струйка воздуха длинная и прохладная.

Упражнение выполняется медленно, спокойно и ритмично.

Упражнение 4. Лес

—Где обычно живут змеи? (*В поле, в лесу, в горах, в пустыне.*)

—Правильно. Сейчас мы пойдем в лес. Ядумаю, что кроме змей мы встретим там немало зеленых зверей, птиц и насекомых. Пусть кисти ваших рук превратятся в деревья, и мы покажем наш волшебный лес. (*Педагог произносит строчки из стихотворения, а дети выполняют упражнение вместе с педагогом.*)

Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!

Перед началом упражнения дети соединяют ладони на уровне груди. На слове «лес» раскрывают ладони и широко расставляют пальцы. Затем ритмично под звуки стихотворения вращают кисти в лучезапястных суставах движением от себя — к себе.

Упражнение 5. Зеленые обитатели леса

—Назовите лесных жителей (зверей, птиц, насекомых...) зеленого цвета.

(*Зеленая ящерица, зеленая змея— лягушка... гусеница... бабочка... жучок... кузнечики т. д.*)

—Сейчас каждый из вас превратится в любое зеленое существо, и когда зазвучит музыка, вы будете двигаться, как ваши герои. То есть, бабочка будет летать, кузнечики прыгать, змеи ползать. Покажите, как будет двигаться ваш герой. Хорошо. Когда музыка остановится, то ваш герой должен замереть на месте.

Педагог несколько раз включает и останавливает музыку.

Упражнение 6. Родственные слова

– Давайте подберем родственные слова к слову «зеленый». У слов-родственников общая часть «зелен» или «зелен». (*Зелень, позеленел, зеленеют, зеленоглазый, зелено, зеленка, зелененький, зеленоватый, Зеленогорск.*)

Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов)

Сейчас я вам прочитаю сказку про одно зеленое привидение. Но я не дочитаю эту сказку до конца. Конец к ней вы придумаете сами.

«Зеленушка»

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Появлялось и днем, и утром, и на улице, и в магазине. Люди пугались и бежали кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. А Зеленушка отвечает...

Сейчас немного поиграем. Каждый из вас по очереди будет Зеленушкой. (*Педагог набрасывает на ребенка зеленый газовой платок и обращается к нему со словами: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. Ребенок в образе Зеленушки дает свой ответ.*)

Некоторые варианты ответов:

- Я и не пугаю. Они сами цугаются.
- Со мной никто не дружит, поэтому я и пугаю людей.
- Я хочу им помочь, чтобы они смогли купить в магазине овощи и фрукты. А люди не понимают этого.
- Буду пугать, пока не научусь не пугать.

Педагог. Как ты можешь научиться?

Ребенок. Пойду к хорошим привидениям и попрошу их об этом.

- Хорошо, больше не буду пугать.

Мы замечательно поиграли. А теперь послушайте сказку еще раз, но уже до конца.

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Появлялось и днем, и утром, и на улице, и в магазине. Люди пугались и бежали кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь. «Я в людей не верю!» — отмахивалось привидение. Кончилось тем, что и люди перестали в него верить. А без этого привидения чахнут.

- Как вы считаете, привидения встречаются в жизни по-настоящему или нет?
- Хотели бы вы увидеть настоящее привидение? Почему?
- Привидения, по-вашему, хорошие или плохие? Почему хорошие? Почему плохие?
- На кого или на что может походить привидение?

Итог занятия

Наше путешествие в Зеленую страну подошло к концу. Поблагодарите Зеленую фею за ее приглашение. Что вам больше всего понравилось в Зеленой стране?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Зеленый цвет. Рисование акварелью по мокрому листу. Задание: Нарисовать зеленое привидение. Вопросы к детям после выполнения задания:

- Как зовут твое привидение? Почему?
- Где оно живет?
- Какое оно по характеру?

- Чем оно занимается, какими делами? Почему?
- О чем мечтает оно или чего хочет?

ЗЕЛЕННЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Доброе привидение

Жило на свете одно доброе зеленое привидение. Оно часто заглядывало к людям в окна: все хотело узнать, нужна ли им помощь. Людям очень нужна была помощь, им нужны были и деньги, и хорошие вещи. Но они не могли просить об этом зеленое привидение — они боялись его. А еще они не верили, что привидение может им чем-то помочь. Зеленое привидение даже плакало от огорчения зелеными слезами: «Почему они боятся меня, почему не понимают, что я доброе?» И вот тогда у зеленого привидения появилась мечта: оно захотело стать человеком, чтобы никто его больше не боялся. (Лера Т., 7 лет.)

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Люди бежали от него кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: «Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь». А Зеленушка отвечал: «Я панику устраиваю? Да они сами меня боятся. А я ведь хорошее привидение. Я хожу по ночам в дома к людям и дарю им зеленые сны. Только они этого не знают. Пойдемте со мной, и я докажу вам». Когда наступила ночь, все зеленые привидения прилетели в город. Влетел Зеленушка в окно к одной девочке, когда она уже спала, и осветил всю ее комнату зеленым светом. Зеленушка сказал: «Сегодня, девочка, ты увидишь зеленые сны. Они будут очень красивые и добрые». Так Зеленушка доказал, что он — хорошее привидение. (Юля М., 6,5 лет.)

Дополнительный материал к занятию

Лягушата в красных шляпках (Е. Бехлерова)

В одном болоте жили-были два лягушонка: Квакушка и Зеленая Лапка. Как-то раз Зеленая Лапка поглядел вокруг и вздохнул.

— Ты о чем? — спросила Квакушка.

— Оглянись вокруг, — сказал Зеленая Лапка, — трава зеленая, камыши зеленые... Даже плащики на нас зеленые. Все такое зеленое, одинаковое...

— Правда, — согласилась Квакушка и тоже вздохнула. — А у божьих коровок курточки красные, да еще с черными крапинками. Пригласим их в гости?

Но долго вздыхать лягушата не умели.

Они мигом написали приглашение и повесили его на старой вербе у края болота.

А в приглашении было сказано:

Всех, кто носит красное платье,
 ...У кого есть красный беретик
 Или хотя бы Красный жилетик, —
 Всех зовем в гости с поклоном —
 Два лягушонка, оба в зеленом.
 Ква!

Не прошло и минуты, как прилетела трясогузка. Посмотрела на приглашение, потрясла хвостиком и сказала:

— Ко мне это не относится. У меня ничего нет красного.

Прилетели воробы.

Попрыгали, почирикали, посоветовались друг с другом и улетели. У них тоже не было ничего красного.

Вдруг из лесу прилетели два дятла. Увидели приглашение и застучали длинными носами: тук-тук-тук...

Можно к вам?

Один сказал:

— У меня красный хохолок на макушке!

Другой прибавил:

— И у меня тоже.

— Милости просим! — закричали лягушата.

А потом пришли божьи коровки в красных курточках с черными крапинками. Явились красные маки с пышными воротниками. И наконец,

из лесу пожаловали важные мухоморы. А у них шляпы — загляденье! Таких шляп лягушата еще никогда не видели.

И красиво же стало на зеленой полянке возле зеленого болотца!

А старая жаба, сидя под зеленым листом, сердито ворчала:

— Вр-р-редная затея! Не будет от нее пр-р-року... Не будет пр-р-року...

Но лягушата ее не слушали и лишь приговаривали:

— Ах, мне бы такую курточку, как у божьих коровок!

— А беретика дятлов — чем плохо?

— Нет, лучше всего — шляпу мухомора!

Услышав это, мухоморы с важностью сказали:

— Что ж» мы одолжим вам свои шляпы. Но ненадолго!

Лягушата очень обрадовались: нахлобучили на головы мухоморовы шляпы и давай вместе с гостями прыгать, скакать, веселиться на зеленой траве, у зеленого болотца.

А по соседству, на лугу, жил аист. Он смотрел и удивлялся: что же это творится на зеленом болоте?

—Кле-кле-кле, не пойти ли взглянуть?

И он зашагал, высоко поднимая длинные-предлинные ноги. Лягушата и знать не знали, какая грозит им беда. Они все плясали да плясали в красных мухоморовых шляпах.

Аист подошел ближе. Еще ближе. Совсем близко.

—Кле-кле-кле! — забормотал он себе под нос. — Так это лягушата в красных шляпах! Сейчас я их проглочу!

И, поднимая то одну ногу, то другую ногу, он пошел прямо на них. Тут-то лягушата его и увидели.

—Ай! — закричал Зеленая лапка и шмыг в зеленые камыши.

—Ай! — закричала Квакушка и тоже спряталась под зеленый лист.

Но аист все равно их видел. Он пел веселым голосом:

Лягушата, я вас вижу!

Я все ближе, ближе, ближе.

Тут старая жаба закричала глупым лягушатам, которые совсем растерялись от страха:

—Скор-р-рей... Скор-р-рей снимите мухомор-р-ровы шляпы!

Теперь-то лягушата послушались старую жабу.

Сбросили с себя красные шляпы и остались в своих старых зеленых плащиках.

Потом шмыг: один — под зеленый лист, другой — в зеленые камыши. Сидят — не шелохнутся.

Аист смотрит и удивляется. Где же лягушата? Шляпы — вот они, лежат на траве. А лягушата?

А лягушата были рядом. Они поглядывали на аиста: Квакушка — из-под листа, Зеленая Лапка — из камышей. Оба в зеленых плащиках. И кругом все зеленое-зеленое. Где там аисту разобраться, куда делись зеленые лягушата.

И вернулся аист на свой луг сердитый-пресердитый.

А лягушата придумали новое приглашение, которое повесили на старой вербе у болота:

Всех, кто носит зеленое платье,

Зеленый галстук,

Зеленый халатик, —

Всех зовем мы в гости с поклоном —

Два лягушонка тоже в зеленом

Ква!

Старая жаба квакнула:

— Пр-р-равильно!

И — бултых в зеленое болото.

Зеленые стихи(С. Черный)

Зеленеют все опушки,

Зеленеет пруд.

И зеленые лягушки

песенку поют.

Елка — сноп зеленых свечек,

Мох — зеленый пол.

И зелененький кузнечик

Песенку завел...

Над зеленой крышей дома

Спит зеленый дуб.

Два зелененькие гнома.

Сели между труб...

Зеленая деревня

У нас растет зеленый лук

И огурцы зеленые,

А за рекой зеленый луг

И домики зеленые.

С зеленой крышей каждый дом,

А в нем живет веселый гном —

В зеленых брючках новых

Из листиков кленовых.

Зеленая песенка(А. Стройло,)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу
зеленый листок, как флажок, я несу.
Зеленая шишка под елкой лежит,
Зеленая музыка где-то звучит.
Зеленый кузнечик в зеленой стране
играет зеленую песенку мне.

Зеленая картинка(В. Ланцетти)

Болото зеленое в ряску одето.
Склонилось над ним зеленое дето
В болоте зеленом лягушка живет,
зеленые песни подружкам поет

Травка зеленеет (А. Н. Плещеев)

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,

Ласточка с весною
В сени к нам летит.

Загадка

В реках Африки живет
Злой зеленый пароход!
Кто б навстречу ни поплыл
Всех проглотил... (крокодил).

Занятие №-6

ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей об оранжевом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Практическое усвоение формы винительного падежа без предлога.
3. Активизация и обогащение словаря за счет подбора разнообразных глаголов.
4. Развитие логического мышления: умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.
5. Формирование умения длительно и плавно выдыхать.
6. Развитие слухового и зрительного внимания.
7. Формирование обонятельных и вкусовых образов.
8. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации.
9. Автоматизация звука «р» (или «ж») в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы оранжевого цвета: натуральные фрукты и овощи (апельсин, мандарин, морковь), листья и цветы из бумаги, лента, бант, игрушки, ткани, шарик, нитки, клубки, «солнце» из бумаги, пуговицы, карандаш; пластилин, свечи, кукла в оранжевом наряде и др.

Ход занятия

Вступление

Оранжевая фея приглашает вас в Оранжевую страну. В тех местах на земле, куда упали оранжевые лучи света, появились рыжие коты и лисицы, запели ярко-оранжевые канарейки, вспыхнули огоньками цветы настурций, ноготков и лилий, на плодовых деревьях налились и созрели мандарины и апельсины. Даже глубоко под землю проникли лучи феи и окрасили в оранжевый цвет морковь.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Расслабьте мышцы тела, опустите свободно руки и спокойно посмотрите на предметы оранжевого цвета.

– Попробуйте почувствовать, какие ощущения вызывает оранжевый цвет. Какое настроение создает? Он вам кажется легким или тяжелым, теплым или холодным, радостным или грустным, общительным или скрытным, сильным или слабым?

– Оранжевый цвет теплый и мягкий. Он взбадривает, но по сравнению с красным более спокойный и легкий. Оранжевый создан для счастья и общения. Этим цветом пользуются клоуны всего мира, так как оранжевый вселяет радость, уверенность в себе, доброжелательность и терпимость. Оранжевый цвет избавляет от недоверия и чувства превосходства.

Упражнение 2. Что умеют предметы

– Назовем предметы, которые перед вами. Но сегодня мы будем не просто перечислять их, а рассказывать, что они умеют делать. Например, оранжевая морковь умеет расти, созревать, сидеть в земле. Оранжевая пробка умеет закрывать и открывать бутылочку. Оранжевая бабочка умеет летать, садиться на цветы, пить цветочный сок и т. д.

Упражнение 3. Я бы вырезал

– Вот лист оранжевой бумаги. Давайте представим, что из него можно вырезать любой оранжевый предмет. Что бы вам хотелось вырезать? Представьте это и скажите: «Я бы вырезал из оранжевой бумаги... оранжевое солнце». (*Каждый ребенок предлагает свой вариант.*)

Упражнение 4. Полет бабочки

– Мы с вами только что представляли, что можно вырезать из оранжевой бумаги. А теперь вырежем по-настоящему. Вырезать будем оранжевую бабочку. Посмотрите, как это делается.

Педагог объясняет и показывает технологию вырезания. Затем выдает детям ножницы и тонкую бумагу оранжевого цвета.

– Теперь вырезайте самостоятельно. Все справились? Хорошо. Посадите свою замечательную бабочку на ладонь и полюбуйтесь, какая она красивая. Давайте поможем ей отправиться в полет. Подуем длительно и плавно. Молодцы. (*Упражнение повторяется 3-4 раза.*)

Упражнение 5. Лисица

– А теперь разомнем наши пальчики. Я прочитаю вам стихотворение, которое называется «Шла лисица».

Шла	Пять	<i>Педагог читает стихотворение и на каждую</i>
Лисица	Опят	<i>строчку сжимает кончик каждого пальца</i>
Вдоль	И пять	<i>поочередно на обеих руках.</i>
Тропинки	Лисичек	<i>Дети выполняют упражнение вместе с педагогом.</i>
И	Для	
Несла	Лисят	
Грибы	И для	
В корзинке:	Лисичек! Все! "	*

– Ребята, как обычно описывают лисицу? Какая она? (*Хитрая, умная, рыжая.*)

– Кто сказал «рыжая»? Что это значит—рыжая? (*Оранжевая.*) Правильно, рыжий цвет — это значит оранжевый цвет. Очень часто оранжевый цвет называют также и рыжим. Послушайте сказку «Рыжий город».

Упражнение 6. Сказка «Рыжий город» (Г. Юдин)

Одного мальчика дразнили рыжим. Мальчик этот очень переживал и решил уйти из дома, все равно куда. Лег пораньше спать и видит сон: как будто он уже ушел из дома и идет куда глаза глядят. Смотрит — ворота стоят, а на них написано: « Добро пожаловать в Рыжий город!»
Вошел он— и ахнул.

В этом удивительном городе все было рыжим-прерыжим. Рыжие ручьи текли по рыжим травам и впадали в рыжие реки. А над реками рыжие радуги повисли.

Рыжие рыбаки ловили в этих местах рыб и раков. По радио передавали «Рыжий вальс», и все рыжие-прерыжие люди радостно улыбались.

Тут к нему подошла рыжая-прерыжая девочка: «Ты почему такой грустный?»

«Меня все рыжим дразнят», — хмуро ответил мальчик.

«Какой глупенький, — засмеялась девочка. — А ну-ка посмотри на солнце, какого оно цвета?»

«Ну, рыжего», — робко сказал мальчик.

«И мы — рыжего! Значит, все мы — маленькие солнышки. Радоваться надо!..»

И тут мальчик проснулся. Выбежал он во двор, а мальчишки тут как тут: «Рыжий, рыжий, конопатый!» А он только рассмеялся и хитро подмигнул рыжему солнышку...

- Понравилась вам сказка?
- Что огорчало рыжего мальчика?
- Как он попал в Рыжий город?
- Что удивительного было в Рыжем городе?
- Почему мальчик перестал грустить, когда проснулся?

Упражнение 7. Ах, как вкусно!

— Оранжевая фея хочет угостить вас овощами и фруктами из оранжевого сада.

— Сначала попробуем кусочек оранжевой моркови. (*Педагог раздает детям по маленькому кусочку моркови.*) Подержите этот кусочек во рту, медленно раскусите, тщательно прожуйте и только потом проглотите. Что вы ощущали? Какая морковь? (*Твердая, сладкая, хрустящая.*)

— Теперь попробуем мандарин. (*Так же как пробовали морковь.*)

- Чем отличается мандарин от моркови по ощущениям во рту?
- Понравились ли вам оранжевые фрукты из оранжевого сада?
- Вы ощутили, как вместе с оранжевой пищей вас наполнил радостный цвет — цвет самого солнца?

Итог занятия

— Прощайтесь с Оранжевой феей и мысленно поблагодарите ее за чудесную прогулку. Закройте на минутку глаза. (*Педагог накрывает оранжевые предметы тканью.*) Откройте глаза. Мы снова в детском саду. После небольшого перерыва у нас будет очень необычное рисование.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Оранжевый цвет. Рисование пальцем.

Материалы: Оранжевая гуашь.

Задание: Нарисовать пальцем оранжевое настроение.

ОРАНЖЕВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Оранжевое солнце

Жили на свете два оранжевых кота. Они не знали, что такое солнце. Однажды оранжевые коты встретили оранжевую девочку и спросили: «А что такое солнце?» «А вы разве не знаете? — сказала оранжевая девочка. — Солнце — это свет. Если бы не было солнца, на земле всегда было бы темно». «Тогда давай полюбуемся на солнце, — сказали оранжевые коты». Сели они все вместе на оранжевую травку и стали любоваться оранжевым солнцем. (Карина Д., 6 лет.)

Жил-был оранжевый клубок. Вот покатился он по дорожке и встретил оранжевый мячик. Говорит клубок мячику: «Мы с тобой похожи, только я большой, а ты маленький». Покатались они дальше вдвоем. Видят: оранжевые воздушные шары. «Вы на нас похожи, только вы большие, а мы маленькие, — и летать умеете. Научите нас летать». И остались клубок и мячик в гостях у воздушных оранжевых шариков, чтобы научиться летать. (АняМ., 5,5 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «р»

I. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе

Оранжевый: матрац, трамвай, костер, квадрат, шар, пожар, бархат, фартук, торт, забор, абажур, ковер, герб, термос, карман, шнурок, веер, катер, червяк, пирог, рыжик, муравей, барабан, карандаш, фломастер, парус, рукав, графин, провод, круг, прутик.

Оранжевая: трава, тетрадь, трубка, марка, парта, горка, куртка, шкурка, шерсть, перчатка, ракушка, дорога, корова, рыба, ракета, расческа, пирамида, рукавица, краска, пробка, кружка, пружина, крыша, крышка.

Оранжевое: ведро, зерно, зернышко, перо.

Оранжевые: травы, костры, ведра, фрукты, брызги, шары, ворота и т. д.

II. Согласование количественных числительных от одного до десяти с прилагательными и существительными разных родов

Один оранжевый шар.

Два оранжевых шара.

Одна оранжевая перчатка.

Две оранжевые перчатки.

III. Спряжение глагола «раскрасить» в прошедшем времени.

Я раскрасил оранжевой краской краба.

Я раскрасил оранжевой краской шарф.

Я раскрасил оранжевой краской рыбу.

(Ты... он... она... мы... вы... они...)

IV. Сочинение оранжевых историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

Жадная жаба (Г.Юдин)

Жили-были важный Жук, осторожный Уж и жадная Жаба. Однажды важный Жук и говорит Ужу:

— Надо бы нам крышу покрасить.

— Покрасить можно, — говорит осторожный Уж. — Только какой краской?

— Желтой, — важно сказал Жук.

— Но у нас нет желтой краски.

— Тогда оранжевой.

— И оранжевой тоже нет.

— Пойдем попросим у жадной Жабы. У нее целая бочка оранжевой краски.

А жадная жаба в это время ела джем из жбана. Увидела, что к ней идут Жук и Уж, быстренько спрятала джем и сидит ждет.

— Здравствуй, Жаба! Ты не дашь нам оранжевой краски крышу покрасить?

— Не дам, — отвечает жаба. — Жалко краску.

Ушли Жук и Уж ни с чем, а Жаба опять принялась за джем. Тут прилетел Шмель и жужжит:

— Дай немножечко джема, Жаба.

— Не дам, жалко джема.

— Ах ты, жадина! — рассердился Шмель да как ужалил Жабу. Жаба с перепугу — прыг в бочку с оранжевой краской! Вылезла вся оранжевая и плачет оранжевыми слезами:

— Пожалей меня несчастную!

Но никому не было жалко жадную оранжевую Жабу.

Оранжевый жук(Л., Успенская, М. Успенский)

Однажды Жанна увидела большого оранжевого жука. Папа, что это за жук? — спросила Жанна. Этот оранжевый жук — жужелица, — ответил папа. Жанна хотела поймать жука, но он пожужжал, пожужжал и улетел.

Оранжевая песенка (А. Арканов, Г. Горин)

Вот уже подряд два дня,
Оранжевое небо,

Я сию рисую.
Красок много у меня

выбирай любую.
Я раскрашу целый свет
В самый свой любимый цвет:
Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют!
Вдруг явился к нам домой
Очень взрослый дядя,
Покачал он головой.
На рисунок глядя, И сказал мне
— Ерунда! Не бывает никогда
Оранжевое небо,
.....

Только солнце в этот миг
Ярко заблестело
И раскрасило весь мир
Так как захотело
Дядя посмотрел вокруг
И тогда увидел вдруг

Оранжевое небо,
.....
Эту пёсенку с собой
Я ношу повсюду
Стану взрослой, все равно
Петь ее я буду
Даже если ты большой
Видеть очень хорошо,

Оранжевое небо

Занятие №7

ГОЛУБОЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о голубом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Формирование способности ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения.
4. Развитие слухового и зрительного внимания, способности концентрироваться и управлять мысленными образами.
5. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
6. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп заданной мелодии.
7. Развитие фантазии и творческого воображения.
8. Успокоение нервной системы, погружение в состояние покоя и расслабления.
9. Автоматизация звука «л» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы голубого цвета: кусочки тканей, ленты, нитки, клубочек, цветы, перо, пуговицы, игрушки, шарик, чашка, блюдце, бант, иллюстрация с изображением жука, кукла-фея в голубом наряде и др.

Ход занятия

Вступление

Сегодня вас приглашает в гости Голубая фея. Но скажу вам по секрету, что Голубая фея нуждается в помощи. Хотите ли вы совершить доброе дело и порадовать Голубую фею?

— Дело в том, что не так давно из Голубой страны исчезли многие голубые предметы. Их украл и спрятал злой волшебник. И теперь Голубая фея ищет эти предметы по всему свету. Некоторые из них попали даже в нашу группу. Найдите их, пожалуйста, и верните в Голубую страну. Дети находят по одному — два предмета и садятся с ними на ковер.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Я нашел

- Вот мы и в Голубой стране. Фея благодарит вас за помощь. Теперь каждый из вас скажет, что он нашел, и присоединит свой предмет к остальным предметам голубого цвета.
- Я нашел голубую вазу.
- Я нашел голубой колокольчик.
- Я нашел голубую лошадку и голубой домик.

Упражнение 2. Ощущение цвета

– А теперь расслабьте плечики, опустите свободно руки. Расслабьте лоб... глаза... губы... и постарайтесь ощутить, какие чувства вызывает голубой цвет. Какое настроение он создает? Какой он? (*Спокойный, холодный, усыпляющий, легкий, нежный, мягкий, воздушный, добрый...*)

– Вы замечательно ощутили голубой цвет. Молодцы. Голубой — это цвет правды и мира. Он мудрый и терпеливый. Он успокаивает волнение и снижает беспокойство. Голубой противодействует страху. В нашем теле голубой цвет управляет горлом. Он поможет вам расслабить мышцы шеи и горла, поможет спокойно, без напряжения говорить. Голубой уменьшает боль, дает отдых, противодействует жестокости и грубости.

Упражнение 3. Он, она, оно, они

– В Голубой стране все голубое. Я буду называть, что именно, а вы — добавлять слово «голубой» (*«голубая», «голубое», «голубые»*). (*Педагог произносит слово и бросает мяч одному из детей.*)

– Небо, вода, ящерица, облака, бабочка, колокольчик, озеро, глина, ручей, камни, змея, птицы, жук.

Упражнение 4. Голубой жук

Жил в Голубой стране один счастливый голубой жук. О его счастливой жизни написала стихотворение Юнна Мориц. Сейчас мы с вами вместе прочитаем это стихотворение. Ваша левая рука — это жук, правая — мальчик Петя. Сожмите левую руку в кулачок, указательный палец и мизинец разведите в стороны (усы). Правую руку поднимите вертикально вверх и прижмите друг к другу прямые пальцы.

Педагог читает стихотворение и выполняет движение руками. Дети повторяют движения.

— Ты откуда, милый жук,
Голубые ножки?
Видишь, я тебя держу
На своей ладошке!
— Я по свету кочевал,
Плелся по дорожке,
А потом заночевал
На кусте картошки.
...

— Ты, блестящий, голубой,
Ты — такой красивый!
Зря качает головой
Я не дам тебя склевать
Утке — кривоножке.

Повороты правой ладонью.

Ладонь вверх.

«Жук» шевелит усами.

«Жук» садится на открытую ладонь.

Правая рука поглаживает левую — «жука».

Селезень ленивый.

Будем вместе ночевать
На кусте картошки.

Обе ладони соединяются.

...
И увидят все вокруг,
Что живет на свете
Голубой красивый жук,
Голубой счастливый жук
И счастливый Петя.

«Жук» шевелит усами.

Повороты правой ладонью.

Упражнение 5. Голубой вагон

— А сейчас мы с вами сядем в голубой вагон и поедем в город Милан, где есть необычный светофор, светофор, все огни которого однажды засветились голубым цветом.

Педагог включает запись песни «Голубой вагон». Дети обнимают друг друга за талию, качаются в такт музыке и под-певают.

Упражнение 6. Сказка «Голубой светофор» (Дж. Родари)

Однажды со светофором, который висит на соборной площади в Милане, произошло что-то странное: все огни его вдруг окрасились голубым цветом, и люди не знали, что делать — переходить улицу или не переходить? Идти или стоять?

Все глаза светофора излучали голубой свет — во все стороны только голубой свет. Таким голубым никогда не было даже небо над Миланом.

Пешеходы недоумевали — как быть? Автомобилисты яростно сигналили, Мотоциклисты громко рычали своими мотоциклами, а самые важные и толстые прохожие сердито кричали светофору:

— Вы что, не знаете, кто я такой?!

Остряки обменивались шутками, а шутники — остротами:

— Зеленый цвет? Зеленый съели богачи! Им, должно быть, понадобилась лишняя вилла за городом!

— А красный? Он весь ушел на то, чтобы подкрасить рыбок, что плавают в бассейне у фонтана.

— А с желтым, знаете, что сделали? Чур, только секрет! Его подлили в оливковое масло!

Наконец появился регулировщик, стал посреди перекрестка и наладил движение. Другой регулировщик подошел к распределительному щиту и отключил светофор, чтобы починить его.

Светофор последний раз сверкнул своими голубыми очами и успел подумать:

«Бедняги! А ведь я дал им сигнал...»

— Прежде чем дочитать сказку до конца, мне хотелось бы поиграть с вами. Представьте себе, что вы писатели, что это вы сочинили сказку про голубой светофор. И теперь вам осталось придумать конец сказки. Чтобы вам было немного полегче, давайте вспомним, что означает голубой цвет, какое настроение он создает. (*Успокаивает, помогает расслабиться, учит терпению, уменьшает боль, помогает легко высказывать то, что хочется, радует своей легкостью.*)

— Что в природе голубого цвета? (*небо, вода, цветы...*)

— Итак, что хотел сказать людям светофор, когда горел голубыми огнями?

Варианты ответов:

- Светофор дал людям сигнал смеяться и радоваться, и все засмеялись.
- Светофор дал сигнал успокоиться — и все спокойно ждали, что будет дальше.
- Светофор хотел показать всем людям небо. Он хотел, чтобы они посмотрели на голубое небо.
- Никто ничего не понял. Только один мужчина догадался, что можно подняться вверх, в небо. Он оттолкнулся от земли и полетел вверх.

— Молодцы, вы замечательные писатели. А вот как закончил сказку сам Джанни Родари:

«Бедняги! А ведь я дал им сигнал: путь в небо свободен! Если б они поняли меня, то все могли бы теперь свободно летать. А может быть, они и поняли, да у них просто не хватило смелости».

Упражнение 7. Полет в голубом небе

– Любите ли вы летать? Тогда представьте себя в голубом-голубом небе. Кем бы вы хотели там быть: человеком, облачком, эльфом, птицей, насекомым или кем-то другим? Выбрали? Сейчас зазвучит музыка, и мы отправимся в полет по голубому небу.

Педагог включает спокойную красивую мелодию, и дети танцуют.

Итог занятия

Что вам больше всего понравилось в Голубой стране? Поблагодарите Голубую фею за путешествие и попрощайтесь с ней: мы возвращаемся в детский сад. Закройте на минутку глаза. (Педагог накрывает предметы голубого цвета покрывалом, и дети открывают глаза.)

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Голубой цвет, рисование гуашью.

Задание: Сочинить и нарисовать сказку про светофор с голубыми огнями.

ГОЛУБЫЕ СКАЗКИ

Чудо в Петербурге

Однажды в Санкт-Петербурге произошло чудо. Когда люди стояли у светофора на красный цвет, а машины ехали на зеленый, случилось так, что все огни светофора вдруг загорелись голубым светом. Люди сначала удивились, но потом догадались, что светофор дал им сигнал смеяться. И все радостно засмеялись. Так бы они и хохотали весь день. Но тут у светофора все огни загорелись обычными цветами: красный, желтый, зеленый. И люди, и машины снова занялись своими делами. (Игорь Ц., 5,5 лет.)

В одном городе случилось чудо. Светофор на улице загорелся яркими голубыми огнями. Когда люди это увидели, они растерялись и удивились. Но голубой цвет их успокоил. Чем дольше они смотрели на голубой цвет, тем больше успокаивались. И так было до самой ночи. А ночью все огни вернулись обратно: и красный, и зеленый, и желтый. (Катя Л., 6Л лет.)

На одной улице стоял обычный светофор, который горел красным, зеленым и желтым цветом. Но один раз он вдруг засветился голубым цветом. Это был сигнал к тому, что можно летать. И все люди полетели. Летать было так здорово! Но скоро пришел мастер и починил светофор. Всем людям пришлось опуститься на землю. (Дима А., 5,5 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «л»

I. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе

Голубой: луг, луч, стол, голубь, пенал, вокзал, глаз, платок, флаг, флакон, глобус, плот, клубок, булыжник, котел, зал, бокал, галстук, пол, чехол, алмаз, балкон, стул, халат, шелк, пластилин, колокол, фломастер.

Голубая: лампа, лодка, ложка, лужа, палуба, пластинка, пластмасса, заплатка, блузка, клумба, лопатка, палатка, палка, фиалка, полка, бутылка, елка, метелка, скакалка, Волга, волна, колба, вилка, акула, полоска, булавка, лужайка, площадь, молния.

Голубое: облако, весло, платье, кресло, пламя, одеяло, стекло.

Голубые: лыжи, глаза, чулки, блузки, лампы, елки, клубки, бокалы.

II. Проговаривание и дополнение предложений. Изменение глаголов в роде и числе

– Я взял... (голубой клубок) и положил на стол.

– Я слепил из голубого пластилина... (голубую елку).

– Я нарисовал голубым фломастером... (голубой флажок).

– По голубому озеру плыл... (голубой колпачок).

– По голубому озеру плыла... (голубая лягушка).

– По голубому озеру плыли... (голубые лодки).

III. Спряжение глагола в прошедшем времени

Я поставил голубую лампу на стол.

Я сел на голубой стул.

Я плыл в голубой лодке.

Я стоял на голубом балконе.
Я наливал воду из голубой бутылки.
Я смотрел на голубые волны.
(Ты... он... она... мы... вы... они)

IV. Сочинение голубых историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

Незабудки (Е. Трутнева)

Заграевская)

Голубым своим глазком
На лужайке пестрой
Из травы глядят тайком
Незабудки-сестры
апреле..

Колокольчик (Е. Ильин)

Неказистый, неприметный,
Ой качает головой,
Не серебряный, не медный
Колокольчик голубой

Подснежники (И.

Подснежники, подснежники
В лесу заголубли,
Поднявшись из-под снега
В тающем

Колокольчики (Л. Толстой)

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?

Колокольчик молчаливый—
Этот маленький цветок,
Перезвоны, переливы
Не разносит ветерок.

Колокольчик (Е. Серова)

Колокольчик голубой
поклонился нам с тобой.
Колокольчики-цветы
очень вежливы. А ты?

История Голубого города (Д. Соколов)

Много лет тому назад у подножия высоких гор, в цветущей долине стоял прекрасный город. А владел этим городом Дракон, который ненавидел голубой цвет. Всем людям в городе он запретил носить голубую одежду и есть из голубой посуды. Он отобрал у них все голубые флажки и игрушки. За самое маленькое голубое пятнышко каждому жителю грозило изгнание. Даже голуби были выгнаны из города только за название.

Однажды ночью Дракону приснилось, что весь город стал голубым. Даже трава и деревья были почему-то голубыми.

Дракон вскочил, испуганный. Когда он понял, что это был всего только его сон, он пришел в бешенство. Он вылетел из дворца на рассвете. Облетев город три раза, он увидел в парке голубую скамейку. Он проглотил ее вместе с аллеей и ринулся в лес. В темном, росистом лесу расцвели голубые цветы. Он затоптал их. Его ярость все время росла. Он полетел в горы и стал лазить по кручам и пещерам. В одной из пещер Дракон увидел голубые камни. В бешенстве он принялся колотить хвостом по скале, так что голубые камни полетели во все стороны, и вскоре скала рухнула прямо на Дракона. Полузадушенный, Дракон выбрался из-под развалин. В тот день он не мог говорить, только рычал.

Прошел день, настала ночь. А на следующее утро во дворец к Дракону прибежал гонец и закричал: «Господин Дракон! В город прилетели голубые бабочки!» Бешено вращая глазами и рыча, Дракон вылетел из дворца. Город был полон голубых бабочек. Он принялся глотать их. Но их было очень много, они были везде. И вместе с ними яростный Дракон стал глотать дома и деревья, и людей, и бульжники из мостовой. Он глотал все, и к полудню он все проглотил. Даже собственный дворец. Даже гору и лес. И миллионы маленьких бабочек.

Пусто стало кругом.

С крыльев голубых бабочек сыпалась пыльца. Целая туча голубой пыльцы бродила в животе у Дракона. Она проникла ему в нос. В носу защекотало. Дракон сцепил зубы, но нос щекотало так сильно, что Дракон не выдержал и чихнул, и тогда еще больше пыльцы набилось ему в нос, и он чихнул ужасно сильно, и еще, и еще... И с каждым чихом из его рта вылетали проглоченные им люди, и дома, и деревья, и бульжники, и все они были голубые из-за налипшей на них голубой пыльцы. И все вставали на свои места. А Дракон чихал и уменьшался. Когда он вычихал последнего человека и последнюю бабочку, он превратился в стрекозу. Еще и сейчас в голубом городе, где все и все голубое, летают маленькие черные стрекозы — потомки Дракона.

И все это время над городом и над всей землей висело голубое небо. Бедный Дракон! Он так и не узнал об этом.

Занятие № 8

СЕРЕБРЯНЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о серебряном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Активизация и обогащение словаря: многократное употребление глагола «серебриться». Формирование умения составлять полные предложения по заданным моделям.
4. Развитие логического мышления: умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.
5. Развитие ритмико-интонационной и слоговой структуры слова.
6. Развитие слухового и зрительного внимания.
7. Развитие внимания, связанного с координацией зрительного и двигательного анализаторов (упражнение «Отражение в зеркале»).
8. Активизация детей на проявление чувств любви и уважения к самим себе.
9. Стабилизация психических процессов, развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие.
10. Автоматизация звука «сь» (или «рь») в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы серебряного цвета: звезды, дорожка из ткани или бумаги, луна, ключики, ожерелье, зеркало, ложка, украшения (бижутерия), рыбка, змея, монеты, шарик, нитки, пуговицы, и др.

Разноцветная бумага для моделирования.

Ход занятия

Вступление

– Сегодня нам предстоит совершить серебряное путешествие. А проведет нас в Серебряную сказку Луна. *(На полу лежит дорожка из бумаги или ткани серебристого цвета и круг из серебряной бумаги, символизирующий луну.)*

– Вот перед вами лунная дорожка. Кто пройдет по этой дорожке, попадет в серебряную страну. Идем медленно, расслабленно, ощущая, как все тело от кончиков пальцев ног до макушки головы наполняется волшебной серебряной энергией (силой).

Педагог включает спокойную «фантастическую» музыку, дети проходят по дорожке и садятся на ковер. Когда все дети выполнят задание, педагог снимает покрывало с разложенных перед детьми предметов серебряного цвета.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Посмотрите на предметы серебряного цвета. Какое настроение вызывает этот цвет, каким он вам кажется? *(Загадочным, красивым, ярким, блестящим, необычным, волшебным.)*

– Серебряный цвет действительно очень красивый и загадочный. Этот цвет уменьшает волнение и успокаивает. Он всегда стремится достичь душевного равновесия и умеет прекращать споры. Серебряный цвет можно назвать волшебным и сказочным, потому что он помогает сочинять и фантазировать.

Упражнение 2. Он, она, оно, они

– Посмотрите на предметы серебряного цвета. Назовите сначала те из них, про которые можно сказать «он». *(Серебряный домик, серебряный шар...)*

– Теперь назовите предметы, про которые можно сказать «оно». *(Серебряное платье,*

серебряное облако...)

(Аналогично со словами «она», «они».)

Упражнение 3. Что серебрится?

– Ночью, когда светит луна, многие предметы начинают светиться особым светом — серебряным.

– Закройте глаза, представьте себе, что наступила ночь, и послушайте очень красивые стихи Сергея Есенина.

Ночь. Вокруг тишина.
Ручеек лишь журчит.
Своим блеском луна
Все вокруг серебрит.
Ночь. Вокруг тишина.
В природе все спит.
Своим блеском луна
Все вокруг серебрит.
Серебрится река.
Серебрится ручей.
Серебрится трава
Орошенных полей.

- Что делает ночью луна с окружающим миром? (*Серебрит.*)
- Что серебрится ночью, кто запомнил? (*Серебрится река...*)

Моделирование ситуации и составление предложений со словом «серебрится»

– Теперь немного поиграем. С помощью цветной бумаги и серебряных предметов я буду переносить вас в разные места. Ваша задача: составить предложение со словом «серебрится»,

– Например, этот черный прямоугольник — ночное небо, а на нем звезды. (Педагог кладет на черный лист бумаги 2-3 серебряные звезды.) Какое предложение можно составить?

- На ночном небе серебрятся звезды.
- В черном небе серебрятся звезды.

Варианты моделирования:

– Голубой прямоугольник или овал — пруд, ручей, кусочки серебряной фольги — рыбки.

- В пруду серебрятся рыбки.
- В голубом пруду серебрятся рыбки.
- Я увидел, как в пруду серебрятся рыбки.

– Зеленый треугольник — елка, кусочек серебряной бумаги — снег или иней.

– Зеленый прямоугольник — лес, длинная извилистая серебряная полоска — ручей.

– Зеленый прямоугольник — трава, кусочки серебристой бумаги — роса, капельки вода,

– Разноцветная бумага — цветы, кусочки серебряной - бумаги — роса, капельки воды...

– Голубой овал — озеро или море, волнистые полосы серебряной бумаги — вода, волны.

Упражнение 4. Серебряный звон

– Послушайте два разных колокольчика. (С низким звуком и высоким.) Чем отличаются звуки? Про какой из колокольчиков можно сказать, что у него серебряный звон? Правильно, когда звук высокий, мелодичный, тонкий и красивый, то говорят, что звук серебряный.

– Послушайте еще раз серебряный звон. А теперь будем произносить по слогам слово

«ко-ло-коль-чик», и при произнесении последнего слога, только последнего, звонить колокольчиком. Послушайте, как это сделаю я. А теперь Андрюша...

Упражнение 5. Отражение в зеркале

— Сейчас вы — зеркала. Я начну выполнять разные движения, а вы, зеркала, будете отражать мои движения, то есть точно-точно повторять.

Несколько движений делает педагог, а поток его сменяет ребенок. Каждому ребенку можно давать определенное задание: например, выполнять движения только пальцами или руками, ногами или головой... Можно также отображать лицом и телом разные эмоциональные состояния: радость, гнев, удивление и т. д.

Упражнение 6. Я ль на свете всех милее

— Кто из вас слышал «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях»? В этой сказке есть волшебное зеркало, которое может отвечать на вопросы, и царица, которая часто разговаривала с зеркальцем. Она обращалась к зеркалу так:

Свет мой, зеркальце, скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

— Вы тоже можете побывать в этой сказке и пообщаться с волшебным зеркалом. (Педагог выдает каждому ребенку маленькое зеркальце.) Вспомните о себе все самое лучшее, что вы знаете, посмотрите в зеркало и скажите об этом своему отражению в зеркале. Вспомните, какие вы внимательные, умные, добрые, красивые, заботливые...

(Дети поочередно говорят вслух, глядя в зеркало, хорошие слова: Я замечательный, я умею помогать другим... Я красивый, добрый... и т. д.)

Упражнение 7. Луна и месяц

— Как вы думаете, что у меня в руках? (Педагог показывает вырезанные из серебряной бумаги месяц и круглую луну.)

— Чем отличается месяц от луны?

— Кто знает, что такое полнолуние и новолуние?

— Луна никогда не бывает одинаковой: она то увеличивается (прибывает), то уменьшается (убывает). Когда луна становится круглой, полной, то такое явление называют полнолунием (от слов «полная луна»). Потом луна начинает убывать, то есть становится все меньше и меньше, и превращается в тонкий серп, который мы называем месяцем. Затем луна исчезает совсем. Этот момент и называют новолунием от слов «новая луна». Когда на ночном небе нет месяца, это значит, что луна зарождается вновь. Сначала появляется тоненький серпик, наш знакомый месяц, который с каждым днем становится все толще и толще и наконец превращается в круглую луну.

— Теперь послушаем сказку...

Почему у месяца нет платья

Решил месяц сшить себе платье. Снял с него портной мерку и сел за работу. В назначенный срок пришел месяц за платьем, а платье-то узко и коротко.

— Видно, я ошибся, — говорит портной. И снова сел за работу.

В назначенный срок опять пришел месяц за платьем. И снова платье мало.

— Видно, и теперь я ошибся, — сказал портной, и снова стал кроить и шить.

В третий раз пришел месяц к портному. Увидел портной — идет по небу круглый месяц, вдвое шире, чем платье, которое он для него сшил. Что было делать портному? Бросился он бежать. Искал его месяц, да не

нашел. Так и остался месяц без платья.

- Понравилась вам сказка?
- Зачем пришел месяц к портному?
- Почему на первой примерке платье оказалось для месяца узко и коротко?
- Но вот портной перешил платье, сделал его просторнее; и что же произошло во вторую встречу?
- Каким увидел портной месяц в третий раз?
- Чем закончилась сказка?

Итог занятия

– Пришла пора покинуть Серебряный мир. Пройдем по лунной дорожке в обратную сторону и попадем в свой детский сад.

- Что вам больше всего понравилось в Серебряном мире?
- В каких случаях нам способен помочь серебряный цвет?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Серебряный цвет. Рисование с элементами аппликации (серебряная звезда).

Материалы: Кусочек серебряной бумаги, цветные карандаши, ножницы, клей.

Задание:

I этап. Вырезать звезду и наклеить ее в верхней части листа, там, где предполагается небо.

II этап. Прослушать начало сказки и самостоятельно ее продолжить. Нарисовать цветными карандашами придуманный сюжет.

Начало сказки

Среди ночных звезд жила на небе одна необычная серебряная звездочка. Почему необычная? Да потому что все звезды были как звезды, то есть светили себе тихо серебряным светом и ничего не желали. А необычная звездочка имела мечту: она хотела жить на Земле. И так велико было ее желание, что однажды случилось чудо: серебряная звездочка упала на землю.

- Куда упала звездочка? (*Город, лес, море, озеро.*)
- Во что или в кого превратилась на земле серебряная звездочка?
- Чем она стала заниматься?

СЕРЕБРЯНЫЕ СКАЗКИ

Звездочка Белоснежка

Однажды случилось чудо: на землю упала серебряная звездочка. Она упала в сугроб и превратилась в прекрасную девушку Белоснежку. У нее было красивое серебряное платье, и она умела творить чудеса. Стала Белоснежка жить среди людей и помогать всем. Однажды она встретила молодого принца, они полюбили друг друга и поженились. Так серебряная звездочка навсегда осталась жить на земле. (*Лера Т., 7 лет.*)

Упала необычная серебряная звездочка на землю, в море, и превратилась в серебряную рыбку «огонек». Она давно хотела стать рыбкой и наконец ее мечта сбылась. В море была такая замечательная зеленая темная водичка! Рыбка-огонек плавала по морю и освещала своим серебряным светом дорожку для остальных — больших рыб. (*Никита Д., 5 лет.*)

Упала серебряная звездочка на лесную полянку и пошла гулять по лесу. Там было так красиво, росли цветы и деревья! Подошла серебряная звездочка к одному дереву и понюхала листок. Ей очень понравился запах дерева, а ведь раньше она и не знала, что такое запах. Потом серебряная звездочка подошла к лесному озеру и увидела свое отражение. Оказывается, она превратилась в девочку, самую красивую на свете. А ее платье светилось серебряным цветом. Звездочке-девочке очень понравилось на земле, потому что это стало исполнением ее самой заветной мечты. (*Андрей П., 6,5 лет.*)

Занятие № 9

КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ

Цели

7. Закрепление представления детей о коричневом цвете.
8. Знакомство с оттенками коричневого, упражнение в правильном употреблении сложных слов (темно-коричневый, красно-коричневый и т. п.).
9. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.
10. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.
11. Развитие слухового и зрительного внимания.
12. Формирование вкусовых образов и развитие умения описывать свои ощущения словами.
7. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
8. Развитие воображения и способности фантазировать.
9. Автоматизация звука «ч» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы коричневого цвета: игрушки, ткани, бруски, кубики, нитки, клубок, коробочка, пуговицы, карандаши, фломастер, пластилин, продукты (изюм, орехи, финики, шоколад), предметные картинки (фигурки) с изображением шоколадного торта, печенья, конфет, мороженого.

Ход занятия

Вступление

— Сегодня мы побываем в Коричневой стране. И не просто в коричневой, а в сладкой Коричневой стране, где много всего вкусного, пахучего, ароматного и сладкого. Для того чтобы попасть в эту страну, необходимо купить орешек. Продает орешки вот эта белочка (игрушка — белка). Орешки белочка продает не за деньги, а за правильно названные корядаеще предметы.

Педагог предлагает детям поочередно назвать коричневый цвет в природе (камни, глина, стволы деревьев, осенние листья, грибы), коричневых животных (бобер, медведь, соболь, норка, лошадь, собака, корова), коричневую мебель и т. д.

Педагог читает стихотворение и дает ребенку орешек за каждый правильный ответ.

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому...
Машеньке...
Коленьке...
Вовочке... и т. д.

Орех выдается Машеньке за правильный ответ.

Получив орешек, ребенок проходит на ковер и садится в позу расслабления. Кладет орех на пол перед собой.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Оттенки коричневого цвета

— Каждый цвет всегда имеет оттенки, и коричневый тоже. Если цвет очень светлый, то говорят: светло-коричневый или бледно-коричневый. Если цвет очень густой и темный, то говорят: темно-коричневый. А бывает, что в коричневом ощущается много желтого, как, например, у этого изюма. Можно сказать, что изюм желто-коричневого цвета. А если в коричневом ощущается присутствие красного цвета, то можно сказать: красно-коричневый. Если цвет насыщенный, яркий и сочный, то можно сказать: ярко-коричневый. Посмотрите

внимательно на предметы и назовите их, употребляя оттенки коричневого цвета. (*Красно-коричневая коробочка, желто-коричневый лук, темно-коричневый шоколад, светло-коричневое платье и т. д.*)

Упражнение 2. Ощущение цвета

- Нравится ли вам коричневый цвет?
- Почему нравится?
- Почему не нравится?
- Каким вам кажется этот цвет?
- Теплым или холодным?
- Мягким или грубым?
- Спокойным или тревожным?
- Приятным или отталкивающим?
- Надежным или не вызывающим доверия?

— Молодцы. Вы замечательно почувствовали этот цвет. Этот цвет дарит спокойствие, надежность и прочность. Он помогает снять беспокойство и тревогу. Он успокаивает и утешает. Это цвет защиты, цвет — защитник.

Упражнение 3. Орешки

— А теперь возьмите свой орех. Немного поиграем.

Педагог повторяет песенку про белочку и вместе с детьми выполняет определенные движения.

Сидит белка на тележке,	<i>вращают орех между ладонями</i>
Продает она орешки:	
Лисичке-сестричке,	<i>сжимают орех поочередно между большим и остальными пальцами</i>
Воробью, синичке,	
Мишке толстопятому,	
Заиньке усатому...	

Упражнение 4. Сказка «Шоколадная дорога» (Дж. Родари)

— Сейчас я прочитаю вам сказку, которую написал замечательный итальянский писатель Джанни Родари

Жили в Барлетте три маленьких мальчика, трое братишек. Гуляли они как-то за городом и увидели какую-то странную дорогу— ровную, гладкую и всю коричневую.

— Из чего, интересно, сделана эта дорога?— удивился старший брат.

— Не знаю из чего, но только не из досок, — заметил средний брат.

— И на асфальт не похоже, — добавил младший брат. Гадали они, гадали, а потом опустили на кренки да и лизнули дорогу языком.

А дорога-то, оказывается, вся была выложена плитками шоколада. Ну братья, разумеется, не растерялись — принялись лакомиться. Кусочек за кусочком — не заметили, как и вечер наступил. А они все уплетают шоколад. Так и съели всю дорогу! Ни кусочка от нее не осталось. Как будто и не было вовсе ни дороги, ни шоколада!

— Где же мы теперь? — удивился старший брат.

— Не знаю где, но только это не Вари!— ответил средний брат

— И конечно, мы не в Моlette, — добавил младший брат. Растерялись братья - не знают, что и делать.

По счастью, вышел им тут навстречу крестьянин, возвращавшийся с поля со своей тележкой.

— Давайте, отвезу вас домой, — предложил он. И отвез братьев в Барлетту, прямо к самому дому.

- Что вам больше всего понравилось в сказке?

- Где оказались ребята, когда съели всю дорогу?
- Как они попали домой?

Упражнение 5. Ах, как вкусно!

Дети поочередно пробуют на вкус орехи, изюм, кусочки шоколада. Педагог просит детей жевать очень медленно, наблюдать, как двигается челюсть и язык во рту.

После очередной дегустации детям предлагается описать вкусовые ощущения. Например, изюм они могут описать как сладкий, мягкий, липкий, тягучий, вкусный и т. д. ,

Упражнение 6. Если бы

–Если бы из шоколада можно было лепить, как из пластилина, то что бы вы слепили?
(Я бы слепил шоколадного мишку.)
(Я бы слепил шоколадное яйцо.)

Итог занятия

- Понравилось ли вам путешествие в коричневую страну?
- Что вам показалось самым интересным?
- Какие оттенки коричневого цвета вы запомнили?
- Что дает нам коричневый цвет?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Коричневый цвет. Сладкая сказка. Рисование акварельными красками

Задание: Детям предлагается нарисовать сладкую коричневую страну и сочинить сладкую сказку

ШОКОЛАДНЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Шоколадный козлик

Шел однажды по шоколадной дороге хорошенький шоколадный козлик. Шел он долго и проголодался. Посмотрел козлик вокруг, оглянулся и увидел сзади куст с шоколадными цветами. Поел шоколадный козлик шоколадных цветов и захотелось ему пить. И не успел козлик придумать, как бы ему напиться, тут же с неба полил шоколадный дождь. Напился козлик и пошел дальше по шоколадной дорожке. (Лиза Ч., 6 лет.)

Снеговик

Жил в одном доме шоколадный снеговик. Однажды ему нечего было делать, и он вышел из дома погулять. А на улице сияло яркое коричневое солнце. Оно светило так ярко, что снеговик стал таять. Когда он совсем растаял, прибежали дети и стали лизать шоколад. Дети съели так много сладкого, что у них разболелись животы. С тех пор дети никогда уже не ели так много шоколада. (Карина Д., 6,5 лет.) ...

Шоколадная страна

Жил на свете шоколадный человек. Однажды он захотел найти свою родную шоколадную страну. Он пошел по коричневой дороге. Путь у него был очень трудный. Шел он, шел, пока не подошел к одной высокой горе. Эту гору нельзя было обойти, и пришлось ему подняться вверх. А на вершине горы были острые колючки. Шоколадный человек осторожно прошел сквозь колючки, спустился с горы и пошел дальше. Шел он, шел и, наконец, увидел один интересный дом, на котором было написано «Шоколадная страна». Зашел человек в дом. В доме была ямка, которая вела в пещеру. Спустился шоколадный человек в пещеру, а когда вышел из нее, то увидел шоколадную страну, где все-все было из шоколада. (Андрей П., 6,5 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «ч»

I. Согласование существительных и прилагательных в роде и числе

Коричневый: мяч, обруч, бычок, бочок, паучок, жучок, крючок, значок, стручок, кирпич, замочек, каблук, башмачок, чайник, чай, червяк, калач, пончик, чулок, ручеек, чемодан.

Коричневая: бочка, почка, ручка, речка, печка, гречка, Жучка, бабочка, белочка, булочка, колючка, уточка, свечка, косичка, птичка, сумочка, кошечка, скамеечка, личинка, кольчуга, чашка. Коричневое: колечко, яичко, личико, плечо, печенье... Коричневые: брючки, качели, часы, очки, колючки, чашки, бабочки и т. д.

II. Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Коричневый стул — коричневый стульчик.

Коричневая скамейка — коричневая скамеечка.

Коричневое кольцо — коричневое колечко.

Коричневая чашка — коричневая чашечка.

III. Проговаривание и дополнение предложений

Я пошел по коричневой дорожке и нашел... (коричневую веревочку, баночку, чашечку...).

Я налила чай в чашку для... (Танечки, Вовочки, Галочки...). Коричневая бабочка перелетела с коричневой баночки на... (коричневую ткань).

Я хочу начертить коричневым карандашом... (коричневую линию, коричневый круг...)

На коричневых качелях качается... (коричневый человечек, коричневый кирпич...).

IV. Сочинение коричневых историй и сказок.

Дополнительный материал к занятию

Малышка пингвин по имени Принц (Д. Биссет)

Однажды малышка пингвин из семейства королевских пингвинов — звали его Принц — сидел в яйце и думал, как бы ему поскорей появиться на свет. Уж очень надоело ему сидеть в яйце, хотелось скорее пойти поиграть с другими пингвинами.

Он ударил по скорлупе клювом, потом ногой. Потом забарабанил изо всех сил, скорлупа — крэк! — и разбилась.

Уф, наконец-то он родился.

Мама-пингвиниха посмотрела на него и глазам своим не поверила. «Вот странно, — подумала она. — Почему же он коричневый? У всех королевских пингвинов на спине черные перья, а на животе белые. Но может быть, если смыть коричневую краску, он тоже будет черный с белым?»

И она попробовала клювом соскрести с Принца коричневую краску, но ничего у нее не получилось. Принц как был коричневым, так и остался.

— Придумала! — сказала мама-пингвиниха и достала из буфета горшочек с медом.

Она намазала Принца медом и позвала белого медведя — его звали Ворчун, — чтобы он слизал с малышки пингвина мед, а с медом и коричневую краску. Ворчун с радостью принялся облизывать Принца со всех сторон.

— Ой, щекотно! — смеялся Принц.

Но медведь не обращал на это внимания и продолжал слизывать мед. А когда все слизал, мама-пингвиниха увидела, что Принц как был, так и остался коричневым.

Тогда Ворчун сказал:

— Пусть принц поднимется на холм, покрытый снегом, а потом скатится с вершины вниз, может, снег очистит с него всю коричневую краску.

Принц влез на холм и скатился вниз. Скатился, встряхнулся, но остался, как и был, коричневым.

— Пойдем посоветуемся с совой! — решила мама-пингвиниха. — Она самая мудрая птица на свете.

И сова сказала ей:

— Ну и смешная ты, мама-пингвиниха. Разве ты не знаешь, что пингины рождаются с коричневыми перьями, а когда немножко подрастут, только тогда спинка у них становится черной, живот белым?

—

Ах, конечно же! — воскликнула мама-пингвиниха. —

Я совсем забыла!

Все так и получилось.

Когда Принц подрос, он облинял и на спине у него выросли черные дерья, а на животе — белые, как у всех королевских пингвинов.

Занятие № 10

РОЗОВЫЙ ЦВЕТ

Цели

1.Расширение представления детей о розовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Знакомство с розовым цветом как оттенком красного цвета. Знакомство с оттенками розового цвета. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Формирование способности ясно и четко излагать, строить полные предложения.

2.Развитие наблюдательности и зрительной памяти. Развитие произвольного внимания: умения максимально концентрироваться на происходящем. Воспитание длительного плавного выдоха. Формирование вкусовых образов.

3.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.

4.Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.

5.Снижение эмоционально-психического и телесного напряжения. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии. Автоматизация звука «р» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы розового цвета: кусочки тканей, ленты, нитки, клубочек, цветы, перо, пуговицы, игрушки, шарик, бант, кукла-фея в розовом наряде, малиновое варенье и др.

Ход занятия

Вступление

–Розовая фея приглашает вас в розовый, розовый мир. Посмотрите, как красива эта фея (*кукла в розовом наряде*). И мир ее так же красив, как она сама.

–Фея хочет вам что-то сказать.

Педагог включает тихую, спокойную музыку, и от имени Розовой феи говорит:

–Закройте глаза и представьте себе розовые — розовые облака. Они тихонько плывут по небу, легкие, нежные и красивые. Эти облака — ваши мечты и желания. Представьте, что каждый из вас плывет на одном из таких розовых облаков. Это облако несет вас в розовый мир... Вот розовое облако мягко опускается вниз... все ниже и ниже... и вы — в розовом мире. (*Педагог снимает покрывало с предметов розового цвета.*) Откройте глаза и посмотрите на розовый мир.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Оттенки розового цвета

–Посмотрите на розовые предметы. Скажите, к какому цвету ближе всего розовый цвет? (К красному.)

–Правильно. Розовый цвет — это оттенок красного цвета. Он состоит из смешения двух цветов: красного и белого. Розовый цвет очень разный. Он тоже имеет много оттенков: от бледно-розового до ярких, насыщенных тонов.

–Назовите мне сначала предметы светло-розового цвета.(Светло-розовое платье, светло-розовое перышко...) Теперь назовите темно-розовые предметы. (Темно-розовая ткань, темно-розовая рыбка...)

Упражнение 2. Ощущение цвета

–Расслабьте плечики... руки... лицо... глаза... Посмотрите на розовый цвет. Попробуйте почувствовать, что несет розовый цвет, какое настроение вызывает. Какой он? (*Нежный, мягкий, добрый, красивый, чудесный, спокойный, удивительный...*)

–Вы замечательно описали розовый цвет. Розовый — это цвет примирения, воплощения доброты и любви. Он способствует расслаблению тела и помогает быть внимательным к окружающему миру. Когда вы почувствуете себя печальным или одиноким, этот цвет окажет вам поддержку: согреть вас и напомнит, что вы не одиноки в этом мире.

Упражнение 3. Повтори по памяти

–Проверим вашу память и внимание. Я закрою все предметы розового цвета, а вы назовете предметы, которые лежат под покрывалом. Будете внимательны и не повторяйте то, что уже назвали другие ребята. (*Розовая кукла, розовый бант, розовый карандаш и т. д.*)

Упражнение 4. За малиной

Посмотрите, есть ли среди предметов ягоды розового цвета. (Есть.) Как называются эти ягоды? (Малина.) Давайте пойдем в лес собирать малину.

Дети вместе с педагогом проговаривают слова и выполняют соответствующие движения.

Ягодка по ягодке (*И. Сококонская*)

Сбирала я в лесу
Ягоду малину.
Я домой не донесу
Полную корзину.
Ягодка по ягодке,
Ягодка по ягодке –
Дело продвигается,
Ягод убавляется...
Солнце греет горячо,
Далека дорога.
Не отведашь ли еще
Ягодок немного?
Закатилось солнышко,
Показалось доньшко,
А на доньшке видна
Только ягодка одна.

Имитируют срывание ягод с куста.

Качают головой, подперев ладонями щеки. «Поднимают тяжелую корзину». Сгибают левую руку в локте (корзина), а правой «достают из корзины по ягодке» и подносят ко рту.

Вытягивают руки вперед и в стороны. Приставляют ладони «козырьком» и смотрят вдаль. Снова «достают из корзины по ягодке».

Описывают полукруг соединенными руками. Пожимают плечами.

Показывают «ягодку» — маленькое колечко из двух пальцев.

Упражнение 5. Вкусное варенье

–Теперь давайте представим, что из ягод малины мы сварили вкусное варенье. Вот оно. (*Педагог выносит вазочку с малиновым вареньем.*) Как называют варенье из малины? (Малиновое). Давайте, попробуем малиновое варенье. Только оно горячее, и сначала надо подуть, чтобы оно остыло.

Дети плавно и длительно дуют, слегка втягивая на выдохе мышцы живота.

–Варенье остыло, и теперь мы можем его попробовать. Внимательно прислушивайтесь ко всем ощущениям во рту.

Каждый ребенок пробует по ложечке настоящего варенья.

- Что вы почувствовали? Какое варенье? (Сладкое, мягкое, густое, вкусное, ароматное.)
- Какое варенье мы пробовали? (Малиновое.)

Упражнение 6. Сказка «История Слоноенка» (Г. Богумилова)

В далекой-далекой стране жил Слон. Он был так молод, что, пожалуй, это был Слоноенок, веселый и безобидный. Только вот беда: он был розовый. Конечно, это было очень красиво, но уж слишком он отличался от остальных слонов. Все звери веселились, глядя на него, смеялись над ним и дразнили. Розовый Слоноенок был добрым и ни с кем не спорил. Но он все время мечтал стать серым, как все слоны.

Он говорил про себя: «Я серый, как все нормальные слоны, серый» — но это не помогало. Он мечтал, что совершится чудо, и в одно прекрасное утро он проснется серым, — но чудо не совершалось.

Однажды с Розовым Слоноенком случилась необыкновенная история. Правда, он не мог вспомнить, как это произошло: то ли он побывал в волшебной стране, то ли ему приснился чудесный сон.

Повстречался Розовый Слоноенок с мальчиком Мишей, которому нравились животные. Дома у него было так много разных интересных зверей, что, пожалуй, получился бы целый зоопарк. Когда Миша подошел к Розовому Слоноенку, ему показалось, что это сон. Он ущипнул себя, но убедился, что не спит. Розовый Слоноенок посмотрел такими добрыми, приветливыми глазами, что мальчик подумал: «Вот и пришло мое счастье!».

Он слышал от бабушки, что к каждому человеку обязательно приходит счастье. А поскольку счастье всегда необыкновенно и приходит внезапно, то, конечно, встреча с Розовым Слоноенком могла быть только счастливой.

Миша угостил нового знакомого розовым яблоком, а тот в ответ важно кивнул головой. Затем мальчик и Розовый Слоноенок пошли гулять.

Мальчик шел рядом с Розовым Слоноенком, радостный и счастливый. А Розовый Слоноенок думал: «Как все-таки хорошо, что я розовый! Сколько радости я принес этому мальчику!».

Розовый Слоноенок улыбался от счастья, потому что понял, насколько приятно и радостно — дарить счастье другим.

- Понравилась вам сказка?
- Что вам больше всего в ней понравилось?
- Кто счастливее в этой сказке: мальчик Миша или Слоноенок? Почему?
- Нужно ли вообще сравнивать, кто из них счастливее? Может быть, каждый счастлив по-своему?
- Что значит для вас счастье? (Чудо, добро, радость, когда к тебе хорошо относятся, когда все получается, что-то необычное; волшебное, когда ты отдыхаешь летом на даче, когда наступает Новый год...)

Итог занятия

— Розовая фея прощается с вами и благодарит вас за то, что вы побывали в ее стране. Скажите и вы свое спасибо фее за приглашение.

— Понравилось ли вам путешествие в Розовую страну? Что дал вам розовый цвет? Кто запомнил, от сочетания каких двух цветов произошел розовый цвет?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Розовый цвет. Розовое счастье. Рисование акварельными красками или гуашью.

Задание: Нарисовать что-либо розовое (героя, предмет, событие, место и т. д.), что может принести вам счастье. Сочинить сказку по своему рисунку.

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Кто (что) это? Как его зовут?
- Почему ты нарисовал именно этого героя?
- Почему он приносит счастье?

РОЗОВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Мое розовое счастье

В одном красивом месте стоит розовый дом. Этот дом волшебный. В нем происходят всякие чудеса: все само убирается, превращается, сама готовится пища... А над этим домом всегда светят розовые звезды и розовое солнце, там сразу день и ночь. Это значит, что все вокруг волшебное. Я иду к волшебному розовому дому. Там ждет меня розовое счастье. (Андрей П.. 7 лет.)

Розовое представление

Мы с семьей пошли в театр. Там было представление «Розовое счастье». Я увидела там розовую матрешку, розового Деда Мороза, розовую снегурочку и розовый мешок с подарками. В розовом театре было все розовое и очень красивое. Розовый медвежонок катался на розовом велосипеде, а розовые собачки ходили на задних лапках. Потом я получила от Деда Мороза розовые подарки, и мы пошли домой. Следом за нами пошла настоящая живая розовая матрешка. Она осталась с нами жить. Розовая матрешка каждый день играла с нами и смешила нас. (Карина Д., 6,5 лет.)

Розовая страна чудес

Жил в Розовой стране розовый медвежонок. Однажды он лег спать и увидел чудный сон, будто он оказался в стране чудес, где было много-много сладостей. Когда медвежонок проснулся, он понял, что это был только сон. Но он так хотел попасть в страну чудес, что сразу отправился ее искать. Страна чудес оказалась недалеко от того места, где жил розовый медвежонок. Шел, шел медвежонок, и вдруг увидел впереди удивительное дерево, на котором росли всякие сладости. Когда медвежонок подошел поближе, он понял, что это и есть страна чудес. Там было много деревьев, на которых росли розовые торты, розовое печенье, розовые ягоды, розовый зефир, шоколад и конфеты. А потом медвежонок увидел сладкий фонтан: одна струя у него была персиковая, другая ананасовая, третья малиновая. Розовый медвежонок объелся сладостей, и у него заболел живот. Тогда он попил сок из волшебного фонтана. У него все про-шло, и медвежонок пошел домой. (Игорь Ц., 5,5 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «р»

I. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе

Розовый: пирог, шар, рот, двор, барабан, квадрат, круг, карандаш, парус, рукав, мундир, помидор, гранит, гранат, графин, краб, провод, прутик, пруд, мрамор, фарфор, фломастер, бархат, фартук, торт, шнур, абажур, ковер, персик, кефир, арбуз, картон, карман, веер, кирпич, червяк, забор, город.

Розовая: раковина, роза, дорожка, коробка, ручка, ракета, расческа, пирамида, рукавица, краска, брошка, пробка, простыня, брусника, кружка, пружина, крышка, марка, куртка, фирма, картошка, перчатка.

Розовое: перо, перышко, зернышко, ведро, покрывало.

Розовые: фрукты, брызги, чернила, перчатки, ворота, помидоры.

II. Проговаривание и дополнение предложений

Я раскрасил розовым цветом... (цветок...)

Продайте мне, пожалуйста... (розовую, -ое, -ый, -ые...)

Я собираюсь подарить другу... (розовый, -ую, -ое, -ые...)

Я нарисовала на картине... (розовую, -ый, -ое, -ые...)

По розовой дорожке идет... (розовый, -ая, -ое...)

III. Спряжение в будущем времени

Я построю розовый дворец.

Я покрою розовой краской забор.

Я разрежу розовый арбуз.

Я размешаю в розовой кружке кефир.

Я закрою розовой крышкой коробку.

Я пробегу по розовой дорожке.

(Ты... он... она... мы... вы... они...)

IV. Подбор родственных слов с общей частью «роз»

Розовый, роза, розочка, розовеет, порозовел, розовощекий, розарий,

V. Сочинение розовых истории и сказок

Занятие № 11

ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ

Цели:

1. Расширение представления детей о фиолетовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Практическое усвоение формы дательного и винительного падежей.
4. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы.
5. Развитие слухового и зрительного внимания.
6. Отработка правильного диафрагмального дыхания и умения длительно выдыхать. Развитие интонационной выразительности речи.
7. Совершенствование мелкой моторики рук и тонких тактильных ощущений.
8. Развитие умения тонко чувствовать окружающее пространство, гармонично взаимодействовать с партнерами и предметами.
9. Воспитание добрых чувств, умение сопереживать и принимать ответственность за свои действия.
10. Снятие эмоционально-психического напряжения.

Оборудование и материалы

Предметы фиолетового цвета: кусочки тканей, ленты, нитки, клубочек, цветы, перо, пуговицы, игрушки, шарик, чашка, блюдце, бант, большой кусок ткани, иллюстрации с изображением фиалки или живое цветущее растение др.

Ход занятия

Вступление

– Сегодня мы отправляемся в Фиолетовую страну. И поможет нам... волшебная ткань, которую прислала для вас фиолетовая фея: вот она.

– Как только я наброшу на вас эту ткань, вы превратитесь в фиолетовую тучку и поплывете в фиолетовую страну. Все приготовились к волшебству?

Педагог набрасывает на детей фиолетовую ткань и включает спокойную музыку.

Дети «проплывают» круг по ковру, педагог снимает ткань, и все садятся в позу расслабления.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– А вот и Фиолетовая страна. Расслабьте плечи... руки...лицо. Посмотрите на предметы фиолетового цвета и скажите, какое настроение вызывает у вас этот цвет. Каким ой вам кажется? (*Тревожным или спокойным, мягким или жестким, сильным или слабым, холодным или горячим, праздничным, торжественным или обычным, повседневным, красивым, добрым, чистым, спокойным и т. д.*)

– Фиолетовый цвет называют иногда «королевским», потому что он возвышенный и торжественный. А еще говорят, что это цвет мудрецов и поэтов. Фиолетовый помогает успокоиться при волнении и очень хорошо влияет на сон. Он помогает всем творческим людям (художникам, писателям...) создавать что-то новое, интересное и необычное. Фиолетовый объединяет два цвета: красный и синий. Поэтому сам он одновременно и спокойный, и активный.

Упражнение 2. Фиолетовая дорожка

(*На полу лежит фиолетовая дорожка из ткани. На дорожке и вдоль нее лежат многочисленные предметы фиолетового цвета.*)

– Знаете ли вы игру «Краски»? В ней есть слова: «Пойди по фиолетовой дорожке, найди фиолетовые сапожки, поноси, поноси и мне принеси». Я тоже хочу предложить вам

пройтись по фиолетовой дорожке. Каждый из вас по очереди пройдет по этой дорожке, выберет себе любой предмет и четко, громко, красиво расскажет о своих действиях.

– Сказать надо так: «Я прошел по фиолетовой дорожке и нашел фиолетовую белку».

(Все дети выполняют задание.)

– Молодцы, вы хорошо справились с заданием, а теперь мы проверим нашу память.

Верните предмет на то же самое место, где он лежал.

Упражнение 3. Цветочек

– Давайте поиграем. Представьте себе, что наша левая ладонь — это спящий цветочек, и его можно разбудить.

Указательным пальцем правой руки дети выполняют вращательное движение по ровной дорожке правой руки. «Будим цветочек». Затем всеми пальцами правой руки нежно гладят каждый палец правой руки, от ладони до кончика (погладим лепестки цветка).

Затем меняют руки. (Цветком становится правая ладонь.)

Упражнение 4. Фиолетовый запах

– Оставьте открытой одну ладошку и закройте глаза. Педагог кладет каждому ребенку на ладонь фиолетовый бумажный цветок, слегка надушенный чем-то ароматным. Вы разбудили цветочки. Что ощущаете вы теперь, когда цветок проснулся? (Запах, чем-то пахнет, что-то лежит на ладони.) Можно открыть глаза и посмотреть на свой разбуженный цветочек. Чувствуете, какой замечательный аромат? Давайте вдохнем фиолетовый запах!

– Вдыхать надо медленно, носом, ощущая тонкий аромат цветка. Животик наполняется воздухом, а плечики не поднимаются. Теперь медленно и плавно выдыхаем ртом.

– Хорошо. А сейчас, после вдоха, все по очереди скажут фразу: какой приятный запах!

– Говорить будем медленно, плавно. Покажите своим голосом, как вам нравится этот запах.

Упражнение 5. Сказка «Фиалка на Северном полюсе» (Дж. Родари)

Однажды утром на Северном полюсе Белый Медведь почувствовал в воздухе какой-то необычный запах. Оказалось, медвежата нашли фиалку. Она была совсем маленькая, дрожала от холода, но продолжала источать свой аромат, потому что это было ее профессией, ее призванием.

— Папа! Мама! Идите сюда! — позвали медвежата родителей и показали им свою удивительную находку.

— Я сразу же сказал, что тут что-то не так, — заметил Белый Медведь. По-моему, это не рыба.

— Я не уверена в этом, — ответила Большая Медведица, — но это даже не птица.

— Ты тоже права, — сказал Медведь, сначала порядком подумав.

К вечеру по всему Северному полюсу разнеслась новость: в необозримой ледяной пустыне появилось маленькое странное ароматное существо лилового цвета. Оно держалось только на одной-единственной ножке и не двигалось с места.

Посмотреть на фиалку собрались моржи и тюлени, прибыли олени из Сибири, прибежали белые лисицы и волки.

Все восхищались незнакомым цветком, его трепещущим стеблем, все с удовольствием вдыхали его аромат. И что самое странное: чудесного запаха хватало на всех — и для тех, кто все подходил и подходил. Его было столько же, сколько раньше.

Чайка, которую послали на юг разузнать что-нибудь про странное явление, вернулась и рассказала, что маленькое ароматное существо зовется фиалкой и что в некоторых странах растут миллионы таких фиалок.

В ту ночь над Северным полюсом стоял страшный грохот. Вечные льды дрожали и, как стекла, раскалывались на куски. Фиалка источала столько чудесного аромата и такого сильного, будто она решила сразу, за один день, растопить всю эту огромную ледяную пустыню, чтобы превратить ее в теплое лазурное море или в зеленый бархатный луг. Бедняжка так потрудилась, что силы ее иссякли. К рассвету она увяла, головка ее поникла, она потеряла свой цвет, а вместе с ним и жизнь.

Если перевести на наш язык то, что подумала она в последнюю минуту, то это прозвучало бы примерно

так: «Вот я умираю... Но это неважно. Важно, что кто-то начал борьбу... И в один прекрасный день здесь распустятся миллионы фиалок. Льды растают, и тут появятся острова, покрытые лугами и цветами, и по ним будут бегать дети...»

- Понравилась ли вам сказка?
- Где происходило действие?
- Чему удивился Белый Медведь?
- Что рассказала всем жителям Северного полюса чайка?
- Почему всю ночь на Северном полюсе дрожали и раскалывались льды?
- Что произошло с фиалкой? Почему?
- О чем подумала фиалка перед смертью?
- Как вы считаете, напрасно погибла фиалка или нет?
- Вам жаль фиалку или вы испытываете какие-то другие чувства?
- Что хорошего совершил маленький цветок?
- Стоит ли умереть за то, чтобы доставить другим удовольствие и радость?
- Как вам кажется, эта сказка грустная или радостная? Почему грустная? Почему радостная?

Итог занятия

–Наше путешествие по Фиолетовой стране подошло к концу. Приготовьтесь к волшебству, к превращению в фиолетовую тучку: мы «поплывем» обратно в детский сад.

Педагог набрасывает на детей фиолетовую ткань и включает спокойную музыку.

–Что вам больше всего понравилось в Фиолетовой стране? Давайте вспомним, какое настроение создает фиолетовый цвет.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Фиолетовый цвет. Кляксы.

Материал: Фиолетовые чернила или гуашь.

Задание: Налить на бумагу немного краски и согнуть лист пополам. Развернуть и внимательно посмотреть, на что похожа фиолетовая клякса. При желании можно дополнить кляксу необходимыми деталями, то есть дорисовать картинку.

ФИОЛЕТОВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Жила на свете одна фиолетовая белка. Она жила в своем фиолетовом дупле. Однажды пошла фиолетовая белка погулять по фиолетовому лесу и встретила фиолетового зайца. Пошли они вместе. Навстречу им фиолетовый ежик. И они пошли втроем. Весь день они играли и веселились. А когда наступил фиолетовый вечер, все фиолетовые зверушки разошлись по своим фиолетовым домам. (Антон С., 5,5 лет.)

Фиолетовая матрешка

Жила-была фиолетовая матрешка. И она, бедняжка, никуда не могла ходить. Она все качалась и качалась и не понимала, что с ней. Фиолетовая матрешка хотела, чтобы кто-нибудь ей объяснил, почему она не может ходить. Однажды к фиолетовой матрешке подошел фиолетовый человек, и матрешка спросила его:

— Почему я все время только качаюсь и качаюсь и совсем не умею ходить?

— Глупышка, ты ведь круглая, и у тебя нет ножек. Поэтому ты можешь только качаться.

Вздыхнула фиолетовая матрешка и стала качаться дальше. (Катя Л., 6,5 лет.)

Занятие № 12

БЕЛЫЙ ЦВЕТ

Цели:

1. Расширение представления детей о белом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания. Закрепление представления детей о разных цветах.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Упражнение в умении строить полные предложения и описывать предметы, выделяя наиболее характерные особенности.
4. Развитие наблюдательности, логического мышления, умения анализировать, сравнивать и обобщать.
5. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации.
6. Воспитание чувства ритма и умения легко и красиво двигаться в соответствии с характером мелодии.
7. Активизация лучших черт ребенка, чувствительности и восприимчивости к окружающему миру.
8. Развитие творческого мышления, воображения и фантазии.
9. Совершенствование коммуникативных навыков.
10. Автоматизация звука «л» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы белого цвета: снежинки, кусочки тканей, лента, нитки, клубочек, цветы, перо, пуговицы, салфетка, игрушки, шарик, чашка, блюдце, «облачко», бант, бабочки, бусины и т. д. Цветы из картона разных цветов.

Ход занятия

Вступление

— Сегодня вас приглашает в свои владения Белая фея. Давайте сядем в волшебные сани, которые прислала для вас белая фея, и помчимся в Белую страну.

Дети встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему. Педагог набрасывает на них белый тюль, включает спокойную, но ритмичную музыку, берет за руку первого ребенка и тянет за собой всю цепочку, меняя темп и направление движения, преодолевая препятствия (пробегаая между столами, перелезая через стул и т. д.). Вот мы и в Белой стране. Но сначала немного отдохнем после трудной дороги и успокоим дыхание. Закройте глаза. Дышим медленно и спокойно... Медленно и спокойно... Вдох... Выдох... Все тело расслабляется... Плечики опущены... Дышим животиком... Откройте глаза.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

— Посмотрим на предметы белого цвета. Нравится ли вам этот цвет? Что вы чувствуете? Каким вам кажется белый цвет? Теплым или холодным? Радостным или грустным? Активным или спокойным? Грубым или нежным? Праздничным или повседневным?

— Молодцы, вы очень хорошо ощутили этот цвет. Белый — цвет чистоты, удачи, добра и света. Белый очищает, помогает преодолеть трудности, снять напряжение, расслабиться. Он словно очищает дорогу тем, кто любит создавать что-то новое. Погрузившись сегодня в белый цвет, мы станем чуть-чуть добрее, красивее, сильнее и чище.

Упражнение 2. Узнай по описанию

— Сейчас мы будем составлять и загадывать загадки. Послушайте, как это делается.

Сначала педагог, а затем дети составляют короткие загадки-описания о разных предметах белого цвета, не называя их. Задача остальных детей — узнать предмет по описанию.

Варианты:

Белый, красивый, растет на лугу (ромашка).

Пушистый, с длинными ушками, хорошо прыгает (заяц).

Овальный, тяжеленький, очень твердый (камень).

Красивая, блестящая, из нее можно что-нибудь сшить (ткань).

Упражнение 3. Доброта

— В белой стране есть волшебный белый стул. Кто садится на него, тот сразу забывает обо всем плохом. Волшебный белый стул очищает человека, делает его красивым, добрым и любящим. Кто желает увидеть свои самые лучшие качества?

Педагог выдвигает стул, покрытый белой тканью. Ребенок садится на стул и говорит о себе что-то хорошее, отмечая свои достоинства и лучшие качества. Остальные дети добавляют.

Упражнение 4. Град

— Помните ли вы сказку «Снегурочка»?

— Чего больше всего боялась Снегурочка? (Огня.)

— А что любила Снегурочка? (Дождь, снег, град.)

— Послушайте отрывок из сказки.

«...Кончилась зима. Начало пригревать весеннее солнышко. А Снегурочка вдруг запечалилась. От солнца прячется. Все бы ей тень да холодок, а еще лучше — дождик. Раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному».

— Сейчас мы тоже порадуемся граду вместе со Снегурочкой.

Дети барабаниют пальцами по жесткой поверхности до усталости. Затем потряхивают кистями, расслабляют руки и слушают ощущения в кончиках пальцев.

— Что чувствуют ваши пальчики? Боль, тепло, холод, покалывание, что-то приятное или неприятное?

Педагог рассыпает по ковру крупные и мелкие бусинки (град) жемчужного цвета, включает спокойную музыку. Дети ходят по ковру и собирают бусинки в ладонь. Обязательное условие: поднимать только по одной бусинке и каждый раз, положив бусинку в ладонь, полностью выпрямляться. Потом дети садятся на ковер, рассматривают бусинки, любуются ими, пересыпают из одной ладони в другую и слушают, как постукивают бусинки друг о друга.

Дети поочередно пересчитывают свои бусинки вслух и формулируют итоговое предложение. Например: одна белая бусинка, две белые бусинки, три белые бусинки... У меня пять белых бусинок.

Упражнение 5. Родственные слова

Послушайте стихи и загадки, в которых встречаются «белые» слова, то есть слова-родственники, слова с общей частью «бел». Постарайтесь запомнить эти слова.

Белый на белом

Написал, где бегал.

Рыжая прочтет —

Белого найдет.

– Догадались, о ком идет речь? Какие «белые» слова вы запомнили?

Я шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок,
Остался стебелек.

Что это? (Цветок, одуванчик.)

– Что он делает в поле? Как об этом говорит сам цветок? (Белею.)

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

– Какие «белые» слова вы запомнили?

И наутро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.
Белым-бело!
Белым-бело!
Всю землю снегом
Замело!

– Когда мы употребляем выражение «белым-бело»? (Всегда, когда очень-очень много белого цвета.)

Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.

– Назовите все «белые» слова.

– Теперь подведем итог и назовем все родственные слова с общей частью «бел» (*белая, беляк, белянка, белить, побелить, забелить, белеет, побелка, беленький, белесый, белым-бело, Белоостров, белокочанная, белоснежная, белолицая*).

Упражнение 6. Сказка «Как бабочка собиралась на бал» (И. Пивоварова)

– Послушайте сказку о том, как одна белая бабочка собиралась на бал.

Пригласили белую бабочку на бал. Бабочка очень обрадовалась. Она полетела домой и стала выбирать самое нарядное белое платье.

И вдруг она вспомнила, что не спросила, где будет бал.

— Полечу к цветам, — решила Белая Бабочка. Она надела белое бальное платье и полетела на луг, где росли цветы.

— Скажите, пожалуйста, вы не знаете, где будет бал? — спрашивала Белая бабочка, перелетая с одного цветка на другой.

— Нет, — качали головками цветы, — мы не знаем...

Так Белая Бабочка и кружилась над цветами до самой осени в своем белом бальном платье, потому что цветов на лугу было много-много.

- Понравилась ли вам сказка?
- Куда пригласили белую бабочку?
- Как готовилась бабочка к балу?
- Попала ли бабочка на бал? Почему нет?
- Как искала бабочка место, где должен был проходить бал?
- Чем закончилась сказка?

Упражнение 7. На балу

– Хотите ли вы попасть на бал? Бал будет проходить на цветочной поляне. Приготовьтесь к превращению в белых бабочек. Чтобы попасть на бал, каждая бабочка

должна выбрать цветок любимого цвета. Вот цветы, выбирайте. *(Цветы из картона на подносе).*

Педагог обращается к каждому ребенку с вопросом:

– Почему тебе понравился именно этот цвет?

Варианты ответов:

- Желтый: когда я смотрю на него, он меня радует.
- Розовый: он меня успокаивает.
- Голубой: он очень красивый.
- Желтый: он теплый, он светит, как солнышко.

– Музыка перенесет вас на цветочную поляну, но когда она остановится, вы снова превратитесь в детей и окажетесь в детском саду.

Педагог включает красивую ритмичную мелодию и разбрасывает по ковру цветы из бумаги. Перед тем как выключить музыку, педагог накрывает предметы белого цвета покрывалом (накидкой).

Итог занятия

– Вот мы и вернулись из путешествия по Белой стране.

– Понравилось ли вам заниматься с предметами белого цвета? Какое упражнение понравилось вам более всего? Что показалось трудным или неинтересным?

– Вы запомнили, что означает белый цвет? Это цвет чистоты, добра, надежды и света.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Белый цвет. Аппликация из белой бумаги на цветном овале.

Материалы: Обрезки бумаги белого цвета, разноцветные овалы.

Задание: Выбрать овал любого цвета. Изобразить на нем сказочного героя, персонаж белого цвета, который попал в цветную страну. Дать ему имя.

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Кто это?
- Как его зовут?
- Как он попал в (синюю, желтую, розовую...) страну?
- Зачем он появился в этой стране?
- Что он сказал жителям цветной страны?

БЕЛЫЕ ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ ДЕТЬМИ ПОСЛЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АППЛИКАЦИИ

Это дедушка Петя. Его заколдовал злой волшебник'. Он насильно отправил дедушку в Оранжевую страну. Дедушка Петя просился домой, но злой волшебник не отпускал его. Он говорил: «Живи здесь, эта Оранжевая страна будет твоим домом».

Но однажды пришел Белый волшебник и помог дедушке Пете вернуться в свою Белую страну. Только сам Белый волшебник так и не смог выбраться из Оранжевой страны и навсегда остался там. (Дима А., 5 лет.)

Это человек. Его зовут Сергей. Он живет в Розовой стране. Раньше он жил в Красной, но всегда мечтал попасть в Розовую. Один раз он сел на поезд и отправился в Розовую страну. Он приехал и сказал: «Давайте знакомиться. Меня зовут Сергей. Можно мне жить в вашей стране?» Жители Розовой страны дали ему дом, и Сергей остался там жить навсегда. (Андрей Я., 7 лет.)

Это Аленький белый цветочек. Он очень добрый и хороший в душе. Однажды он случайно попал в Розовую страну. Он сказал жителям Розовой страны: «Выпустите меня отсюда в мою белую страну». Но его никто не хотел отпускать, и тогда белый Аленький цветочек превратился в розовый. (Юля М., 7 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «л»

I. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе

Белый: лук, гладиолус, хлопок, тулуп, плод, салат, плов, пластик, ландыш, слон, луг, луч, стол, голубь, пенал, вокзал, платок, флаг, флакон, клубок, бульжник, зал, бокал, галстук, пол, чехол, алмаз, балкон, стул, халат, шелк, пластилин, колокол, фломастер.

Белая: луковица, закладка, фланель, пломба, кукла, ласка, солонка, булка, лампа, лодка, ложка, палуба, пластмасса, заплатка, блузка, клумба, лопатка, палатка, палка, полка, бутылка, метелка, скакалка, волна, колба, вилка, акула, полоска, булавка, лужайка, площадь, молния. ;

Белое: яблоко, масло, молоко, облако, весло, платье, кресло, пламя, одеяло, стекло.

Белые: флоксы, хлопья, плавки, чулки, блузки, лампы, клубки, бокалы...

II. Проговаривание и дополнение предложения. Практическое усвоение форм винительного и родительного падежей

Я нарисовал белым мелом... (белый клубок).

Я написал белым мелом слово... (лук).

Я положил на белое облако... (белого, -ую, -ое, -ые...)

Я слепил из белого пластилина... (белого, -ую, -ое, ые...)

III. Спряжение глагола в прошедшем времени

Я поставил в белую вазу белые ландыши.

Я налил в чашку белое молоко.

Я смотрел, как падали белые хлопья снега.

Я надела на куклу белое платье.

Я накрыла куклу белым одеялом.

Я приколола к белому платью булавку.

Я намазала белую булку маслом.

... (Ты... он... она... мы... вы... они)

IV. Сочинение белых историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

Сказка о меле (О. Белобрыкина)

Жил-был в картонной коробке кусочек мела. За свою короткую жизнь он ни разу не сдвинулся с места, а только лежал и мечтал.

И вот однажды его самое заветное желание начало сбываться. Когда Алена помогала маме убирать в шкафу, она увидела коробочку, взяла ее, открыла, а мел и говорит:

— Не мешай мне мечтать, девочка.

— Хватит лежать без дела, — говорит Алена, — давай-ка лучше поиграем.

— А я не умею играть, я умею только мечтать, — ответил ее мел.

— Ничего, я тебя научу, — взяла Алена мел и начала рисовать. И мел сразу увидел, что он очень талантливый и больше не захотел жить в коробке.

Яблонька (Я. Токмакова)

Маленькая яблонька

У меня в саду,

Белая-пребелая,

Вся стоит в цвету.

Я надела платьице

С белой каймой.

Маленькая яблонька,

Подружись со мной!

Белые лебеди (Л. Кудрявская)

Белые лебеди

В небе живут,

По небу лебеди

Плавно плывут.

Белые перышки

Вьются слегка.

Здравствуйте, лебеди -ОБЛАКА.

Загадки (Г. Аванесова)

1. Белый на белом

написал, где бегал.

Рыжая прочтет —

Белого найдет.

2. Белое одеяло землю одевало.

Солнце припекло — одеяло потекло.

3. Что за птица смелая по небу промчалась?

Лишь дорожка белая от нее осталась

Голубь (Л. Успенская, М. Успенский)

Голубь белый, голубь смелый.
Сделал он большое дело.
По полям, лесам летал
и поклон от нас всем детям:
белым, желтым — всем на свете
белый голубь передал.

Еще в полях..(Ф. Тютчев)

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут, и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Белая песенка (из книги «Технологии валеологического развития ребенка в ДОУ»)

В небе бескрайнем белая птица
Под облаками плавно кружится.
Белая птица, белая птица
Под облаками в вальсе кружится.

С белою пеной белые волны
Бьются о берег свежести полны.
Белые волны, белые волны
Бьются о берег, свежести полны.

Белая береза (С. Есенин)

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

Занятие № 13

СИНИЙ ЦВЕТ

Цели

10. Расширение представления детей о синем цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
11. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, в роде, числе и падеже.
12. Формирование способности ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения.
13. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.
14. Активизация и обогащение словаря (синеглазый, синее и т. д.).
15. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.
16. Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.
17. Формирование активных личностных установок и навыков целенаправленной деятельности.
18. Формирование эстетических чувств: умения видеть прекрасное и ценить красоту.
13. Снижение эмоционально-психического и телесного напряжения.
14. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.
15. Автоматизация звука «сь» в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы синего цвета: бруски, кубик, кусочки тканей, ленты, нитки, клубочек, цветы, сливы, пуговицы, иголки, шарик, бант, птица, иллюстрации с изображением водоемов, неба, ягод, цветов и др.

Ход занятия

Вступление

— Кто из вас знает, что такое счастье? Хотите ли вы быть счастливыми? Тогда пойдемте искать синюю птицу счастья. Она живет в далекой синей стране.

Педагог включает песню А. Макаревича «Синяя птица» или фрагмент музыкального

спектакля для детей «Засинейптицей» — место, где повторяются слова «мы длинной вереницей идем за синей птицей. Идем за синей птицей мы длинной вереницей». Дети берутся за руки и под музыку проходят на ковер.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

— Расслабьте плечики, опустите свободно руки, расслабьте лицо, глаза, и посмотрите на предметы синего цвета. Попробуйте ощутить, какие чувства вызывает синий цвет и какое настроение он создает. Какой он? (*Мягкий, нежный, добрый, грустный, спокойный, холодный.*) Если дети затрудняются в описании цвета, то педагог дает им контрастные пары слов: *спокойный или тревожный, успокаивающий или возбуждающий, горячий или холодный; мягкий или жесткий, веселый или грустный.*

— Синий цвет успокаивает, помогает обрести терпение и мягкость, уменьшает чувство боли. Синий цвет более глубокий и яркий по сравнению с голубым, а потому и действует он сильнее. Если вы ощущаете возбуждение, беспокойство и напряжение, то пообщайтесь с синим цветом, и он поможет вам успокоиться, замедлиться, охладить свои сильные эмоции.

Упражнение 2. Самое красивое

- Посмотрите на предметы синего цвета и назовите самые, на ваш взгляд, красивые.
- Самый красивый здесь — синий василек.
- Самая красивая здесь — синяя ваза.
- Самое красивое здесь — синее облако.
- Самая красивая здесь — синяя пуговица...

Упражнение 3. Синее стихотворение

— В Синей стране можно услышать синие стихи, синие песни, синие сказки. Послушайте синее стихотворение. Оно называется «Тень на снегу».

Лег сугробом белый снег,
На сугробе синий снег
Будто кто-то в синьке
Выпачкал ботинки.

А за домом на снегу —
Синий домик на боку.
А из синих труб над ним
Вьется струйкой синий дым.
Н.Полякова

- Как называется стихотворение?
- Почему домик на боку?
- Что в этом стихотворении синего цвета?
- Я еще раз прочитаю, а вы постарайтесь запомнить.

Упражнение 4. Синеет

- Послушайте предложение и найдите в нем родственников к слову «синий».
- На лесной полянке синеют колокольчики.
- Какое родственное слово вы услышали? (Синеют.)
- Попробуем составить несколько предложений по картинкам со словами «синеет» или «синеют».

Детям поочередно предлагаются картинки и иллюстрации с изображением неба, моря, ягод черники и винограда, васильков и колокольчиков. Дети составляют предложения.

- На ветках синееет виноград.
- В поле синееют васильки.
- В лесу синееют ягоды черники.
- На горизонте синееет небо.
- На высоком дереве синееют сливы.

Упражнение 5. Сливы

– Отгадайте загадку: на сучках висят шары, посинели от жары.

- Что это (Сливы.)
- Как вы догадались?
- Почему они посинели от жары?
- Какое еще родственное слово прозвучало в загадке? (Посинели.)

– А сейчас наши пальчики пойдут в сад за синими сливами. Приготовьте пальчики левой руки. Когда один пальчик работает, другие собраны в кулачок.

Палец толстый и большой	<i>Дети ритмично сгибают большой палец.</i>
В сад за сливами пошел.	
Указательный с порога.	<i>Вытягивают вперед указательный</i>
Указал ему дорогу.	
Средний палец — самый меткий,	<i>Средним пальцем имитируют сбивание слив с ветки.</i>
Он сбивает сливы с ветки.	
Безымянный поедает,	<i>Подносят к губам безымянный палец</i>
А мизинчик —	<i>Мизинчиком выполняют вращательное</i>
Господинчик	<i>движение на ладони правой руки</i>
В землю косточки сажает.	

Л. Яхнин

Упражнение 6. Синеглазый

– Я предлагаю вам еще одну загадку.

Как зовут меня, скажи.
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Синеглазый... (василек)

- Какое слово употребил автор для описания василька? (Синеглазый.)
- Почему он назвал василек синеглазым?
- Про кого еще можно сказать «синеглазый»? (Про человека, у которого синие глаза.)

– Немного потанцуем. Пока звучит музыка, вы танцуете. Как только музыка остановится, вы тоже должны остановиться и посмотреть друг другу в глаза. Узнайте, какого цвета глаза у ваших товарищей.

Педагог включает музыку и во время танца несколько раз ее останавливает.

– Теперь садитесь, успокойм дыхание... Медленный вдох «животиком» и спокойный выдох... Вдох... Выдох... Хорошо.

- У кого из детей синие глаза? (У Вити.)
- Как можно сказать про Витю? (Синеглазый мальчик.)
- У кого серые глаза? (У Тани.)
- Кто скажет про Таню! (Таня — сероглазая девочка.)
- У кого голубые глаза?

Упражнение 7. Синяя птица

– Много в Синей стране прекрасных синих предметов, удивительных синих цветов и роскошных деревьев, но самое чудесное в Синей стране то, что живет в ней сказочная синяя птица. Это птица счастья. Миргае люди и даже некоторые звери пытались найти синюю птицу счастья, но редко кому удавалось это сделать. Трудно найти птицу счастья, не каждому она показывается. Но те редкие счастливицы, которым удалось ее увидеть, навсегда обрели покой в душе и счастье в жизни. Отныне все у них получается легко и просто, и все их мечты чудесным образом исполняются.

– Немного пофантазируем. Вот птица счастья. (*Педагог показывает синюю птицу-игрушку или силуэт из картона.*) А любые синие предметы могут превращаться во что угодно: лента—в речку, кубики — в горы, кусочек ткани — в море.

– Подумайте, где живет в Синей стране птица счастья, выберите соответствующий предмет, поместите туда птицу и расскажите, где она живет. Попробуйте объяснить, почему она выбрала именно это место.

- Синяя птица живет на синей горе (синяя ваза). Ей нравится жить высоко, оттуда она все видит.
- Синяя птица живет на синем дереве (карандаш). У нее там дупло, в котором она живет.
- Синяя птица живет у моря (синяя ткань). Ей нравится летать над водой.

– Молодцы. Вы замечательно пофантазировали. Как вы думаете, что же такое счастье? Почему все люди хотят быть счастливыми?

Итог занятия

– Наше занятие подошло к концу, но мы не прощаемся с синей птицей. После небольшого перерыва мы порисуем и еще немного помечтаем о счастье, которое может дать нам синяя птица.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Синий цвет. Птица счастья. Рисование с элементами аппликации (синяя птица).

Материалы: Вырезанные из синей бумаги птицы разного размера и формы, краски, кисти, клей.

Задание: Выбрать птицу, наклеить на лист бумаги, а потом сочинить и нарисовать сказку, в которой какой-то герой (человек, животное, птица, рыба и др.) идет искать птицу счастья. Нарисовать, кто или что встречается на его пути и как он преодолевает какие-то трудности и препятствия.

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Ты можешь сразу рассказать историю про героя, который ищет птицу счастья или хочешь, чтобы я задавала тебе вопросы?
- Где живет синяя птица счастья?
- Почему она выбрала это место?
- Какой герой ищет птицу счастья? Это ты сам или кто-то другой?
- Зачем он ищет синюю птицу?
- Какие препятствия встречались ему в пути?
- Нашел ли он синюю птицу?
- Сбылось ли его желание?

СИНИЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ

Синий кристалл

Жила в Синей стране синяя птица. И был у нее волшебный синий кристалл. Птица хранила этот кристалл на самой вершине горы. Однажды синяя птица улетела в долину добывать себе корм. В это время к вершине

горы прилетела летающая акула и утащила синий кристалл в море. Когда синяя птица вернулась, она почувствовала что-то неладное, понюхала воздух и определила, кто утащил кристалл. Прилетела синяя птица к морю и попросила акулу вернуть кристалл. Но синяя акула сказала, что проглотила его. «Ну зачем тебе синий кристалл, — сказала синяя птица. — Хочешь, я принесу тебе много вкусных синих ягод взамен кристалла?» Акула согласилась, отдала кристалл и стала есть синие ягоды. (Лиза Ч., 6 лет.)

Синий слоненок

Жил на свете синий слоненок. Все слоны как слоны, были серые, а этот синий. Все звери смеялись над ним. Грустно было синему слоненку. Шел он однажды по дороге и встретил такую же грустную синюю уточку. Синий слоненок и синяя уточка стали друзьями. Однажды синий слоненок нашел на дороге волшебное семечко. Посадил он его в землю, и тут же выросло большое синее дерево. Влез синий слоненок на синее дерево, съел синий плод и стал взрослым слоном. Синяя уточка тоже влезла на синее дерево, съела синий плод и стала взрослой уткой. С той поры все звери и птицы приняли синего слона и синюю утку. Потому что взрослых всегда принимают. (Полина Ч., 6 лет.)

Птица счастья

В Синей стране на синем дереве живет синяя птица счастья. Я сел в машину и поехал искать эту птицу счастья. Мне очень нужна эта птица. Я хочу, чтобы она дала мне спокойствие. Синяя птица тоже меня искала, но мы так и не встретились. (Андрей П.» 6,5 лет.)

Дополнительный материал для автоматизации звука «сь»

I. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе

Синий: василек, ситец, косяк, кисель, цвет, сверток, снег, силуэт.

Синяя: слива, синька, сетка, серьга, спица, стена, тесьма.

Синее: стекло, письмо, седло, такси.

Синие: васильки, серьги, сливы, носилки.

II. Проговаривание и дополнений предложений

В синей стране поселилась... (синяя птица...).

Я выкрасил в синий цвет... (стену...).

Я нарисовал синим фломастером... (синего слона...).

Я слепил из синего пластилина... (синий самолетик...).

III. Подбор родственных слов с общей частью «син»

Синий, синь, синее, синева, синька, синенький, посинел, Синеглазка, синеглазый, синяк, синица.

IV. Составление синих историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

В синем небе (А. Пушкин)

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут...
Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит.

Весна, (Е. Трутнева)

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки,
Первая трава.

Апрель

Синее небо,

Островок (Л.Азизов)

В синем море — островок,
Путь до острова далек.
А на нем растет цветок —
Синий-синий василек

Синий-синий иней
Синий-синий иней
Лег на провода.
В небе темно-синем
Синяя звезда,
Только в небе, в небе
Синий поезд мчится
Ночью голубой.
Не за синей птицей — еду за тобой,
За тобою, как за синей птицей.

Синие тени,
Синие реки

Сбросили лед.
Синий подснежник,
Житель весенний,
На синей проталинке
Смело растет.

Считалка
Завтра с неба прилетит
СИНИЙ, СИНИЙ, СИНИЙ КИТ.
Вели веришь — стой и жди,
А не веришь — выходи.

Синий краб (В.Кративин)
Синий краб, синий краб —
Среди черных скал в тени.
Синий краб — он приснился мне во сне.
У него — восемь лап,
Две огромные клешни
И серебряные звезды на спине.

Синие ели (В. Шемшученко)
Синие ели, синие ели,
Что вам поют зимней ночью метели,
Что рассказал вам всезнающий ветер?..
Может быть, сказку о прожитом лете.

Занятие № 14

ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ

Цели

1. Закрепление знаний детей о желтом цвете и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже и с числительными от одного до девяти.
3. Упражнение в умении строить полные предложения, используя глаголы движения и предлоги.
4. Активизация произвольного слухового внимания и умения концентрироваться на слуховых образах.
5. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации.
6. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп заданной мелодии.
7. Расширение представления детей об эмоциях и формирование произвольных мимических движений.
8. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.
9. Совершенствование коммуникативных навыков.
10. Автоматизация звука «ж» (или «л») в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы желтого цвета: «колобок» — мячик, листья и цветы из бумаги, лента, бант, игрушки, ткани, шарик, брусок, клубки, «солнце» из бумаги, пуговицы, карандаш, пластилин, карточки с изображением разных эмоциональных состояний, кукла-цыпленок, карточки с наклеенными бабочками, цветик-семицветик из бумаги, разноцветные игрушки и предметы.

Ход занятия

Вступление

— Мы с вами уже много путешествуем по цветных! странам. Посмотрите на волшебный цветок (цветик-семицветик). Он поможет вам вспомнить, в каких цветных странах мы побывали. В каких?

— Сегодня мы еще раз отправимся в путешествие по желтой стране. И поможет нам лепесток какого цветка? (Желтого.) Нужно оторвать лепесток и сказать волшебные слова. Кто мне поможет? (*Педагог приглашает одного из детей.*)

— Ты остаешься стоять здесь, а остальные ребята садятся на ковер, закрывают глаза и слушают волшебные слова.

Ребенок:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг;
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли —
Быть по-моему вели.
Вели перенести нас в Желтую страну.

Педагог снимает покрывало с предметов желтого цвета, а дети открывают глаза.

– Вот мы и в Желтой стране. В этой стране все желтое-прежелтое. Здесь живут желтые люди, растут желтые растения, летают желтые птицы и светит желтое солнце.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Посмотрите на предметы желтого цвета.

- Вам нравится желтый цвет?
- Чем он вам нравится?
- Какой он? (Радостный, веселый, красивый, горячий, жаркий, солнечный, теплый, легкий...)
- В каких случаях нам помогает желтый цвет?

Желтый цвет дает новые силы, когда мы боеем.

Желтый цвет помогает, когда мы грустим. Он дает радость.

Желтый цвет помогает нам хорошо думать.

Желтый цвет помогает правильно говорить.

Упражнение 2. Звук «ж»

- Какой первый звук в слове «желтый»? (Звук «ж».)
- Какой это звук? (Согласный, звонкий, твердый.)
- Назовите жителей Желтой страны, в названии которых звук «ж» стоит на первом месте. (Желтая жаба, желтый жук, желтый жираф...)
- Назовите жителей Желтой страны, в названии которых звук «ж» стоит в середине слова. (Желтая лужа, желтая, одежда, желтая лужайка...)

Упражнение 3. Он, она, оно, много

– Недавно в Желтой стране появился желтенький цыпленок. Он совсем молоденький, но познакомился уже со многими жителями Желтой страны. Желтый цыплёнок сейчас назовет вам всех, кто с ним познакомился. Слушайте внимательно:

Желтое дерево, желтая машина, желтый платье, желтый карандаш, желтая клубок, желтое пуговица, желтая кошка, желтая цветок.

Дети замечают ошибки и сразу исправляют

– Назовите цыпленку только те предметы, про которые можно сказать «оно». (Желтое небо, облако, платье, дерево, перо, одеяло, здание.)

– Какие желтые овощи растут в Желтой стране? (Желтая репа, брюква, тыква, желтый перец, лук, кабачок.)

– Какие желтые фрукты растут в Желтой стране? (*Лимон, яблоко, груша, банан, слива.*)

– В Желтой стране растет много желтых цветов. Каких желтых цветов много в Желтой стране? (*Много желтых одуванчиков, ромашек, лилий, роз, кувишинок, нарциссов, лютиков, мимоз, ноготков, тюльпанов.*)

Упражнение 4. Бабочки

– А над цветами порхали желтые бабочки. Давайте покажем, как они порхали.

Дети соединяют обе руки ладонями внутрь от кончиков пальцев до локтей, а затем разъединяют только ладони, максимально отводя их в стороны. Упражнение выполняется под счёт «один-два, один-два» медленно с напряжением в мышцах рук.

– Устали? Потрясите кистями, расслабьте руки.

– А некоторые бабочки даже залетали в дома желтых жителей. (*Педагог выдает каждому ребенку индивидуальную карточку с наклеенными бабочками.*) Посчитайте, сколько бабочек залетело в ваш дом. (*В мой дом залетели четыре желтые бабочки, в мой дом залетели семь желтых бабочек и т. д.*)

Упражнение 5. Танец желтых жителей

– В Желтой стране всегда сияло желтое солнце. Жители Желтой страны радовались солнцу и танцевали. Но иногда очень редко, прилетал темный дракон и закрывал солнце своими широкими крыльями. Тогда все жители Желтой страны замирали в неподвижности.

– Сейчас вы будете жителями Желтой страны, можете выбрать любой предмет и сказать, кем вы будете в Желтой стране. (*Я буду желтым ветерком, я буду желтой феей и т. д.*)

Пока звучит музыка, дети танцуют; останавливается — дети замирают.

– А сейчас спокойно подышим.

Упражнение 6. Перевертывание сказки «Колобок»

– Вы хорошо поработали и, наверное, устали. Теперь вы отдохните, а я расскажу вам сказку про Колобка. (*Педагог намеренно искажает сказку. Если дети замечают и исправляют ошибку, взрослый ссылается на свою забывчивость и принимает версию детей.*)

Жили-были старик и старуха. Была у них внучка Аленушка. (Не было.) Вот и говорит старуха старику (старик старухе): Испеки мне, бабка, пирожок (колобок).

«А из чего печь, — говорит старуха, — масла-то нет» (муки нет). «А ты по сусекам поскреби, по коробу помети, вот и наберешь муки горстки две». Так старик (старуха) и сделали. Замесила старуха тесто...

– Посмотрите, ребята, кто к нам пожаловал. (*Педагог выкатывает желтый мяч.*)

– Кто это? (*Колобок.*)

– Зачем он к нам прикатился? (*Поиграть, позаниматься с нами.*)

Упражнение 7. Путешествие Колобка

– Давайте попробуем сочинить свою историю о том, как путешествовал желтый Колобок по Желтой стране.

– Посмотрите, вот желтая дорожка. А это желтые предметы, которые могут быть чем угодно. Чем может быть в желтой стране желтый карандаш? (*Бревном, ручейком, упавшим деревом, мостиком.*)

– Чем может быть желтая коробочка? (*Горкой, камнем, домиком.*)

– Чем может быть желтое кольцо? (*Норой, пещерой, ямкой, гнездом.*)

– А теперь посмотрите на эти разноцветные игрушки и предметы. Некоторые из них появятся в Жёлтой стране и встретятся с Колобком. Выберите себе любую игрушку или предмет.

Ребенок берет колобок, катит его по дорожке, преодолевая препятствия, и обговаривает все действия колобка.

Жил-был желтый Колобок. Покатился он однажды по желтой дорожке и увидел желтую речку. Перекатился желтый Колобок через желтую речку и закатился! в желтую ямку. «Ой, как тут темно», — сказал желтый Колобок и выкатился из ямки. Покатился желтый Колобок дальше и увидел желтую горку. Закатился Колобок на желтую горку и посмотрел по сторонам. Видит — на желтой дорожке сидит зеленый лягушонок. Скатился Колобок с горки и подкатился к зеленому лягушонку.

(Педагог берет на себя роль Колобка и общается с каждым из «разноцветных гостей», появившихся в Желтой стране)

Колобок. Ты кто?

Лягушонок. Я зеленый лягушонок.

Колобок. Как ты оказался в Желтой стране?

Лягушонок. Я скакал, скакал по зеленой дорожке, и не заметил, как оказался в Желтой стране.

Колобок (обращаясь к следующему гостю). А ты кто?

Черное перо. Я Черное перо.

Колобок. Как ты оказалось в Желтой стране?

Перо. Черная птица пролетала над Желтой страной и обронила меня. Так я и оказалось в вашей стране.

«Колобок» продолжает беседовать с каждым гостем Желтой страны, а затем педагог предлагает детям разместить своих героев в том месте Желтой страны, которое им больше всего понравилось.

Упражнение 8. Фотографии

– Колобок прислал свои фотографии. Давайте посмотрим, в каком настроении был Колобок, когда фотографировался. (Педагог поочередно предъявляет детям карточки с изображением различных эмоций: печали, гнева, радости, удивления, страха. Дети определяют эмоцию и придают лицу соответствующее выражение.)

– Посмотрите, какое настроение у Колобка? (Грустное.)

– Покажите, как вы умеете грустить.

Итог занятия

– Наше путешествие подошло к концу, и пора нам возвращаться в детский сад. Какой лепесток из волшебного цветка мы выберем, чтобы вернуться в детский сад? Какого цвета детский сад, как вы думаете?

Один из детей отрывает волшебный лепесток и произносит слова:

Лети, лети, лепесток...

Вели перенести нас в детский сад.

– Понравилось ли вам заниматься с предметами желтого цвета? Какое упражнение понравилось вам более всего? Что показалось трудным? Что неинтересным?

– Вы запомнили, что означает желтый цвет? Это цвет радости и тепла. Он вселяет в нас новые силы, помогает преодолеть грусть и печаль.

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Желтый цвет. Путешествие желтого колобка. Рисование красками.

Задание: Сочинить и нарисовать сказку о путешествии желтого колобка.

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Где жил желтый колобок?
- Что его окружало?
- О чем он мечтал?
- Куда покатился желтый колобок, чтобы исполнить свою мечту?
- Что встретилось ему в пути?
- Достиг ли он своей цели?

Дополнительный материал для автоматизации звука «л»

I. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе :

Желтый: колобок, металл, колокол, гладиолус, плакат, плод, блокнот, пластик, луг, луч, стол, пенал, вокзал, глаз, платок, флаг, флакон, плот, клубок, булыжник, котел, зал, бокал, галстук, пол, чехол, балкон, стул, халат, шелк, пластилин, фломастер.

Желтая: пчелка, луковица, календула, клумба, заплатка, балалайка, халва, лавка, лампа, лодка, ложка, лужа, палуба, пластинка, пластмасса, блузка, лопатка, палатка, палка, полка, бутылка, метелка, скакалка, колба, вилка, полоска, булавка, лужайка, площадь, молния.

Желтое: лукошко, яблоко, облако, весло, платье, кресло, пламя, одеяло, стекло.

Желтые: волосы, плавки, лыжи, глаза, чулки, блузки, лампы, клубку бокалы и т. д.

II. Моделирование ситуаций с использованием предметов желтого цвета и составление полных предложений. Употребление глагола «катиться» с разными приставками и предлогами

Желтый Колобок катится по желтой дорожке.

Желтый Колобок закатился под желтый листок.

Желтый Колобок выкатился из-под желтого листка.

Желтый Колобок перекатился через желтый карандаш.

Желтый Колобок подкатился к желтому кувшинчику.

Желтый Колобок закатился в желтый кувшинчик.

Желтый Колобок выкатился из желтого кувшинчика.

III. Сочинение желтых историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

Про друзей (Г. Цыферов)

Друзей у цыпленка было мало. Он искал друзей по цвету. Если желтый — значит, друг. Если серый — нет. Если бурый — тоже нет. Цыпленок увидел желтую ниточку и пошел по ней. Шел, шел и увидел желтую гусеницу.

— Так это ты мой желтый дружок? — сказал цыпленок.

— Да, это я, — проворчала гусеница, — желтый дружок.

— А что ты тут делаешь?

— Тяну желтый телефон.

— А зачем?

— Не догадываешься? Голубой колокольчик, что живет в лесу, и синий, колокольчик, что живет на лужайке, решили позвонить друг другу.

— Динь-день, динь-день! — так весь день звонили колокольчики друг другу и желали дождя и солнца.

— Неужели им больше нечего сказать? — засмеялся желтый цыпленок.

Желтая сказка (И. Зиедонис)

Солнце, как яичный желток, висело над землей. А по лучам на землю шли цыплята, и все они были, конечно, желтые. Желтая пчела подлетела к цыпленку, стала приглашать его в свой желтый улей. Но цыпленку в улей никак не залететь: дырочка маленькая.

—Ладно, — подумал он. — Вот желтые бабочки летают, летаю с ними. Цыпленок подпрыгнул, но тут же вспомнил, что у него крыльев нет, полоски какие-то вместо крыльев. «Стану курицей, — мечтал цыпленок, — буду летать высоко».

А солнце сияло на небе, как желтый блин с такими вкусными хрустящими краешками. Пчелы летали от одуванчика к одуванчику и возвращались в свой желтый улей. В улье блестел желтый мед.

До самого горизонта желтели луга — это цвели желтые ветреницы и примулы, но больше всего было одуванчиков. Все холмы как золотом сияли от пушистых нежно-желтых шапочек этих солнечных цветов.

Тут и сам я не удержался, взял да и повалился в одуванчики. Опылился весь, облепился» обсыпался желтой пылью.

Подошла желтая корова, подумала, что я одуванчик, да и съела меня желтого. Так что писать дальше нет возможности.

Занятие № 15

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

Цели

10. Расширение представления детей о черном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
11. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
12. Формирование способности ясно и четко излагать, строить полные предложения.
13. Развитие пространственной ориентировки, наблюдательности и зрительной памяти.
14. Концентрация на тактильных ощущениях и формирование соответствующих образов.
15. Воспитание длительного плавного выдоха.
16. Развитие умения координировать голос с движениями рук и тела.
17. Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.
18. Успокоение нервной системы, погружение в состояние покоя и расслабленности.
10. Развитие умения слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки.
11. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.
12. Автоматизация звука «р» (или «ч») в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы черного цвета: кусочки тканей, ленты, нитки, клубочек, цветы, перья, пуговицы, игрушки, шарик, иллюстрации, открытки, кукла-фея в черном наряде, и др.

Ход занятия

Вступление

- Фея ночи (кукла в черном наряде) приглашает вас сегодня в царство черного цвета,"
- Кто из вас любит черный цвет? Почему? Кто не любит черный цвет? Почему?

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

Упражнение 1. Ощущение цвета

– Расслабьтесь и попробуйте почувствовать, какое настроение вызывает черный цвет. Какой он? (*Темный, мрачный, спокойный, горячий, сильный, грубый, тяжелый, страшный*),

– Почему он кажется вам страшным? (*Ночью, когда просыпаешься, темно, страшно, ничего не видно; может, кто-то прячется...*)

– Представьте себе, что темнота и ночь навсегда исчезли, а остались лишь день и свет.

– Хорошо это или плохо?

– Почему хорошо? (*Можно все видеть; больше играть и бегать.*)

– Почему плохо? (*Если ложишься спать, свет может помешать*)

– Фея ночи желает вам сообщить, что черный цвет также необходим человеку, как и любые другие цвета. Черный цвет несет глубокий покой и отдых, восстанавливает силы. Темнотой даже лечат нарушение зрения. Черный цвет — это тайна и неизвестность. Этот цвет часто связывают со смертью. Не следует так бояться этого слова и этого явления. Мы живем в мире, где все когда-нибудь умирает, но, умирая, возрождается снова.

– Что нужно сделать, чтобы вырос цветок?

– Правильно, посадить в землю семечко. Семечко уходит в землю, в темноту, оно умирает. И лишь когда умирает семечко, из него вырастает цветок. Семечко превращается в цветок.

– Если вы сумеете преодолеть боязнь чего-то страшного, если вы сумеете принять темноту (черный цвет), то тогда тьма превратится в свет, а страшное — во что-то удивительное и красивое.

– Так случилось в сказке «Аленький цветочек». Когда девушка полюбила безобразное страшное чудище, оно превратилось в прекрасного принца.

Упражнение 2. Определить предмет по местонахождению

– Не хотите ли вы потренировать свое внимание? Сейчас я буду называть местонахождение какого-нибудь предмета черного цвета, а вы попробуйте определить, что это за предмет.

- Этот предмет находится в правом верхнем углу. Что это?
- Этот предмет лежит между черным цветком и черной лентой. Что это?
- Этот предмет лежит слева от черной машины. Что это?
- За этим предметом находится большая пуговица. Что это за предмет?

Упражнение 3. Перышки

– Фея Ночи принесла для каждого из вас черное перышко. Погладьте своим перышком ладонь... каждый пальчик... медленно, легонько... другую руку. Что вы чувствуете?

– Погладьте личико: лоб... щеки... подбородок... нос... Что вы ощущаете?

– Теперь подуем на перышко легко и длительно... на одном выдохе... Щеки не надуваем, а губы чуть-чуть вытягиваем вперед... Хорошо.

– Как, по-вашему, прикосновение перышка помогает телу расслабиться? Почему помогает?

Упражнение 4. Сон

– Сейчас фея Ночи коснется каждого из вас волшебным пером, и вы уснете. Как только вы почувствуете мягкое прикосновение, пера, сразу же закройте глаза, расслабьте личико, плечи, руки и постарайтесь увидеть темноту, черную-черную ночь или черное-черное небо... А теперь смотрите «сон». Сейчас на черном фоне что-то появится. Это может быть любая картина, любой человек или предмет, какое-то воспоминание... На черном фоне может появиться что угодно. Это ваш сон.

– А теперь «проснитесь», откройте глаза... потянитесь... и расскажите, что вы увидели

Упражнение 5. Если бы я был художником

- Представьте себе, что вы художник. У каждого из вас в руке черный карандаш.
- Что бы вы раскрасили в черный цвет?
- А что, по-вашему, не следует рисовать черным цветом?
- Послушаем песню «Черный карандаш» в исполнении

А. Буйнова и обратим внимание на то, что именно, по мнению авторов песни, не следует красить в черный цвет (небо голубое, белый снег, дождь).

Для прослушивания педагог предлагает только первый куплет и припев.

- А теперь немного подвигаемся и потанцуем в ритме этой песни.

После танца все садятся, успокаивают дыхание, расслабляются.

Упражнение 6. Чудище

– В начале занятия я упоминала сказку Аксакова «Аленький цветочек». Давайте немного поиграем, вспомнив еще раз эту сказку.

- Кто хочет стать чудищем, которого полюбила прекрасная девушка?

Ребенок-«чудище» ложится на пол, подтянув к животу колени и обняв руками голову.

Педагог накрывает «чудище» черной тканью.

Дети по очереди нежно поглаживают «чудище» по спине и говорят ему ласковые слова «Я люблю тебя, мой желанный друг».

После этого педагог цитирует слова сказки: «И только таковы слова она вымолвила, как заблестели молнии со всех сторон, затряслась земля от грома великого, и на ее глазах чудище безобразное в прекрасного принца обернулось».

Упражнение 7. Преображение

Ребенок-«чудище» встает, сбрасывает ткань, с достоинством выпрямляется, слегка разводит в стороны руки и широко улыбается.

Остальные дети выражают удивление восхищение. «Принц» по очереди обнимает каждого ребенка.

Педагог говорит: «Обнял тут принц свою возлюбленную и сказал слово ласковое: "Полюбила ты меня, красавица ненаглядная в образе чудища безобразного за мою добрую душу и любовь к тебе; полюби же меня теперь в образе человеческого. Будь моей невестой желанной"»

Итог занятия

– Наше занятие подошло к концу. Попрощайтесь с феей Ночи. Что вам понравилось на нашем занятии больше всего? Что нового вы узнали? Чему научились?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Черный цвет. Аппликация из цветной бумаги на черном фоне.

Материалы: Крупные и мелкие обрезки цветной бумаги.

Задание: Составить картинку из обрезков цветной бумаги и рассказать, что получилось.

Вопросы к детям после выполнения задания:

- Что это? Кто это?
- Почему ты взял бумагу такого цвета (красного, синего...)?
- Можешь ли ты составить историю или сказку по своей работе?

Дополнительный материал к занятию

Черный кот (Е. Измайлов)

Черной ночью черный кот
Прыгнул в черный дымоход.
В дымоходе — чернота.
Отыщи-ка там кота.

Дети ритмично шагают под первые три строчки

На последнем слоге строки — хлопок.

Разводят руки в стороны и изображают удивление

Сказка про малютку-автобус, который боялся темноты (Д. Биссет)

Жил-был на свете малютка-автобус. Он был ярко-красного цвета и жил с папой и мамой в гараже. Каждое утро все трое умывались, заправлялись бензином, маслом и водой, а затем везли пассажиров из деревни в большой город у моря.

Туда и обратно, туда и обратно.

Малютка-автобус часто проделывал этот путь днем, но поздно вечером ездить ему не приходилось. К тому же он очень боялся темноты. И вот мама сказала ему:

— Послушай-ка одну историю! Давным-давно Темнота очень боялась автобусов. И ее мама — а была она прекрасней белой лилии — сказала ей: «Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы окутать мир тьмой, люди так и не узнают, что пора спать. И звезды не узнают, что пора светить. Ну, смелей же!»

И вот Темнота, весь день прятаясь за спиной солнца, начала потихонечку спускаться на улицы и дома.

По городу туда-сюда сновали автобусы. Темнота набралась храбрости и спустилась чуть пониже. На улицах уже зажглись огни, и водители автобусов тоже зажгли в своих машинах свет.

Наконец Темнота окутала весь город, но не успела она опомниться, как, гудя на ходу, сквозь нее промчался автобус. Какая неожиданность! Но ей понравилось. Пожалуй, немножко щекотно, но очень мило.

Потом сквозь Темноту промчалось еще несколько автобусов. В них горел свет, люди в автобусах покупали билеты, садились, вставали — словом, прекрасно проводили время.

Позднее, когда вышла луна, Темнота играла в прятки с домами. А утром опять взошло солнце и отправило Темноту домой, к маме. Но теперь Темнота уже не боялась автобусов.

Когда мама-автобус кончила свою историю, малютка-автобус сказал:

— Ладно, поеду.

Пришел водитель, завел мотор, зажег свет, пришли люди, расселись по местам, кондуктор дал звонок, и маленький автобус поехал прямо в темноту по Главной улице к большому городу у моря.

Скороговорка

Четыре черненьких чумазеньких чертенка

Чертили черными чернилами чертеж.

Загадки (Б. Шуголов)

Всех перелетных птиц черней,

чистит пашню от червей.

(грач)

Черный, проворный.

Кричит «Крак», червякам враг.

(грач)

Словарь (В. В. Волина «Занимательное азбуковедение»)

Черная неблагодарность — Зло, коварство вместо признательности за добро, оказанные услуги.

В черном цвете — Видеть, представлять что-то мрачным, неприглядным, хуже, чем есть на самом деле.

Держать в черном теле — Сурово, строго обращаться с кем-либо, притеснять кого-либо.

Черный день — Трудное время в жизни кого-либо; время нужды, безденежья, несчастий.

Черным по белому — Книги стали печататься на Руси немногим более четырехсот лет назад, а до этого они переписывались от руки. Чернила для письма изготовляли из дубовых орешков (они вырастают на листьях дуба). Специально приготовленный сок таких орешков был буровато-черного цвета, поэтому он так и назывался «чернило», а потом «чернила». Вот и пошло отсюда: черным по белому.

Гром (Н.Галь)

Рах-трах-тарарах!
Раскатился гром в горах,
прогремел над черной тучей,
прорычал над черной кручей.
Пусть в горах грохочет гром,
все равно гулять пойдем!

Песенка про Черного Кота(Б. Окуджава)

Со двора — подъезд известный
под названием «черный ход».
В том подъезде, как в поместье,
проживает Черный Кот.
Он в усы усмешку прячет,
темнота ему — как щит.
Все коты поют и плачут —
этот Черный Кот молчит.

ЗОЛОТОЙ ЦВЕТ

Цели

1. Расширение представления детей о золотом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.
3. Обогащение словаря: подбор родственных слов с общей частью «золот» или «злат».
4. Развитие логического мышления и связной речи, формирование способности сравнивать, устанавливать связи между предметами, делать выводы и обобщать.
5. Развитие слухового и зрительного внимания.
6. Развитие силы голоса, высоты и длительности звучания, и интонационной выразительности.
7. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление тела по контрасту с напряжением.
8. Расширение представления детей об эмоциях и формирование произвольных мимических движений.
9. Активизация творческого мышления и воображения.
10. Пробуждение в детях чувства радости от общения со сказками.
11. Автоматизация звука «з» (или «л») в словосочетаниях и предложениях.

Оборудование и материалы

Предметы золотого цвета: рыбка, яблоко, птица, ключ, месяц, бант, бумага, украшения (бижутерия), звезды, игрушки.

Ход занятия

Вступление

—Сегодня нас ждет встреча с удивительно красивой и волшебной страной золотого цвета. Дверь в эту страну откроет золотой ключик. Вот он. (Педагог берет ключ, сделанный из золотой бумаги.)

—Кто поможет мне? Надо повернуть ключ вправо три раза, и тогда дверь откроется.

Один из детей медленно поворачивает ключ, а педагог снимает покрывало с предметов золотого цвета.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ

-

Упражнение 1. Ощущение цвета

—Нравится ли вам золотой цвет? Чем он вам нравится?

—Какой он? (*Яркий, красивый, блестящий, сверкающий, добрый, праздничный, нарядный, сильный...*)

Да, золотой цвет обладает силой и властью, он может преодолеть любые препятствия. Золотой очень уверенный и решительный в действиях. Часто этот цвет встречается в сказках. Он символизирует несметные сокровища, которые герой может получить, лишь пройдя трудные испытания. Золотой цвет в сказке может открыть самые недоступные и надежно запертые двери. Золотой цвет распространяет любовь и мудрость. Говорят, что золото — это застывшие капли солнечного света. Именно из-за родства с солнцем золотой несет тепло, жизнь и радость/Он хороший помощник сильным людям, а вот слабые и безвольные могут не справиться с той силой, которую излучает золотой цвет. Поэтому тем, кто желает владеть золотом, следует стать сильным и мужественным.

Упражнение 2. Чем похожи

—Посмотрите на предметы золотого цвета и найдите среди них два, чем-то похожих друг на Друга. Ну, например, чем похожи золотая черепашка и золотое яйцо? Дети. Золотая черепашка и золотое яйцо — овальной формы.

—У золотой черепашки есть защита: панцирь, в который она прячется. У золотого яйца тоже есть защита — скорлупа.

—А чем отличаются золотая черепашка и золотое яйцо?

Дети. У черепашки есть голова, лапки, хвост, а у яйца ничего нет.

Черепашка умеет ходить, а золотое яйцо—только катиться.

У черепашки толстый панцирь, а у яйца — тонкая скорлупа.

Аналогично сравниваются другие предметы золотого цвета. Например, яблоко — пуговица, колпачок — бутылочка, рыбка — птица, ключ — заколка, шарик — монета.

Упражнение 3. Вспомним сказки

—Я предлагаю вам припомнить разные сказки, в которых встречается золотой цвет. А чтобы вам было легче, я прочитаю отдельные кусочки. (*Стихи могут читать и дети, если заранее их выучили.*) Все эти отрывки взяты из разных сказок одного автора — Александра Сергеевича Пушкина.

Начнем со сказки «Руслан и Людмила».

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.

—Какой «золотой» предмет встречается в этих строчках? (Цепь.) Как о ней говорит автор? (Златая цепь.)

—Следующие два отрывка будут из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».

И к царевне наливное,
Молодое, золотое,
Прямо яблочко летит.

—Назовите «золотой» предмет (Золотое яблочко.)

—Что имел в виду автор, когда называл яблочко «золотым»?

—Оно действительно из золота? (Нет, оно желтое, а желтый цвет иногда называют золотым, так как эти цвета похожи).

Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок,
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?

—Какими словами Пушкин описал месяц? («Позолоченный рожок».)

—А вот строки из «Сказки о царе Салтане...».

Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...

—Какие «золотые» предметы встречаются в этом фрагменте? (Золотые скорлупки.)

Упражнение 4. Родственники

— У слова «золото» есть много родственников с общей частью «золот» или «злат» (старинное слово, чаще всего встречается в сказках). Давайте назовем этих родственников (*золотой, позолота, позолоченный, золоченый, золотистый, золотинка, золотишко, злато, золотодобытчик, Златовласка*).

Упражнение 5. Занятие старика

— Сейчас мы побываем еще в одной сказке Пушкина. В «Сказке о рыбаке и рыбке». И порыбачим вместе со стариком в синем море.

Раз он в море закинул невод,
Пришел невод с одною тинной.

— Что такое невод? (Сеть.) Давайте забрасывать невод. Закинуть надо далеко, а невод тяжелый. Ноги слегка согнуты в коленях, одну поставьте чуть впереди. Поднимаем тяжелый невод, напрягая руки. А теперь бросаем его и сразу расслабляемся, опустив плечи и руки. Отдыхаем. Посмотрите, насколько легче стало рукам, ногам, телу.

Он в другой раз закинул невод, —
Пришел невод с травкою морскою.

Дети «забрасывают невод» во второй раз.

В третий раз закинул он невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С не простою рыбкой — золотою.

Дети «забрасывают невод» в третий раз.

Ведущий демонстрирует «золотую рыбку» из бумаги.

Как взмолилась золотая рыбка!
Голосом молвит человечим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь.»
Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.

Упражнение 6. Просьба золотой рыбки

Дети разбиваются на пары. Один в паре — «старик», другой — «рыбка». «Рыбка», обращаясь к «старику», с мольбой в голосе произносит: «Отпусти ты, старче, меня в море». «Старик» изображает глубокое удивление (широко открывает глаза, поднимает брови, приоткрывает рот, а руки разводит в стороны). Затем пары меняются ролями. Пары работают по очереди. Пока сценку разыгрывает одна пара, другие наблюдают.

Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.

Упражнение 7. Рыбка

Уплыла рыбка в синее море,
Лишь хвостом по воде плеснула...

— Покажем, как работает хвостик. Локти прижмем к туловищу, трудиться будет только кисть руки. Бьем «хвостиком» по воде. Поочередно: одна рука, другая... Быстрее, быстрее... теперь можно отдохнуть. Свесили кисти рук, расслабили. Что ощущаете.

Упражнение повторяется 3-4 раза.

Упражнение 8. Таинственные двери

– Был в Золотой стране один загадочный золотой замок. И была в этом замке таинственная золотая дверь. Никто не знал, что находится за этой дверью, потому что ключ от нее давно был утерян. Но однажды появился в Золотой стране таинственный незнакомец, а в руках у него был золотой ключ как раз от этой двери. Открыл незнакомец золотую дверь и увидел...

– Как вы думаете, что увидел незнакомец за дверью? (*Дети передают друг другу золотой ключ и поочередно рассказывают, что мог увидеть незнакомец за дверью.*)

Итог занятия

После того как последний ребенок выполнит задание, педагог берет золотой ключ и говорит:

– А когда мой незнакомец открыл золотую дверь, то увидел там мальчиков и девочек из детского сада № ... Он понял, что они путешествовали по золотой стране и уже немного устали. Поскольку незнакомец был волшебником, он попросил детей закрыть глаза (*дети закрывают глаза*), произнес волшебные слова (*педагог произносит волшебные слова и накрывает покрывалом «золотые» предметы*), и все дети оказались в своем родном детском саду. Откройте глаза и скажите, понравилось ли вам наше путешествие. Что показалось самым интересным? А самым трудным? Самым приятным?

САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ

Тема: Золотой цвет. Таинственные двери. Рисование с элементами аппликации (золотая дверь).

Материалы: Двойная золотая бумага (то есть обратная сторона из простой бумаги), ножницы, клей, краски, кисточки.

Задание: Вырезать из золотой бумаги дверь, наклеить на белый лист и нарисовать то, что увидел за дверью незнакомец. Незнакомцем может быть кто угодно: человек, животное, птица, сказочный герой, игрушка. Сочинить сказку по своей работе.

Дополнительный материал для автоматизации звука «з»

I. Сogласование существительных с прилагательными в роде и числе

Золотой: закат, зал, фазан, узор, газон, зонтик, горизонт, загар, замок, звон, значок, забор, звездолет, звездопад, возраст, звонок, козырек, пузырьки.

Золотая: зорька, заря, роза, звезда, заколка, ваза, блуза, мозаика, змея, завеса, изба, избушка, глазурь, береза, занавеска, бездна.

Золотое: гнездо, знамя, здание.

Золотые: глаза, брызги, зубы, тазы, розы, звезды, вазы, березы и т. д.

II. Проговаривание и дополнение предложений.

В золотом звездолете летит... (золотая змейка, золотой зверек.)

Золотая звездочка упала на... (золотую полянку, золотой листок...)-

III. Спряжение глаголов «показать» и «закрывать» в прошедшем времени

Я показал Зое золотого зверька.

Я закрыл золотым ключом замок.

Я закрыл золотым ключом замок.

(Ты... он... она... мы... вы... они...)

IV. Сочинение золотых сказок.

Дополнительный материал к занятию

Отрывки из сказок Пушкина

Остров не море лежит,
Град на острове стоит,
Каждый день идет там диво:
Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой
Расплеснется в скором беге —
И останутся на бреге,

Тридцать три богатыря,
В чешуе золотой горя...

Там царь Кошей над золотом чахнет,
Там русский дух, там Русью пахнет

Вот мудрец перед Далдоном
Встал и вынул из мешка
Золотого петушка.

* * *

Полюбуйся: весна наступает,
В ярком золоте день утопает,
Журавли караваном летят,
и ручьи по оврагам шумят...
(И.С.Никитин)

Словарь(В. В. Волина «Занимательное азбукведение»)

Золотое руно. *Аргонавты* — Аргонавты — это мифические участники первого дальнего плавания на корабле «Арго» (быстрый), которые, преодолев все препятствия, завладели золотым руном (золотой шерстью барана).

Золотым руном называют золото, богатство, которым стремятся овладеть; *аргонавтами* — смелых мореплавателей, искателей приключений.

Золотой век — Выражение употребляется в значении: счастливая пора, беспечная жизнь, а также время расцвета искусства, науки в истории какого-либо государства.

Золотой дождь — Возникло из греческих мифов о Зевсе, который пленился красотой Данаи, дочери аргосского царя, и явился к ней в виде золотого дождя. Это выражение, ставшее крылатым, употребляется в значении: богатство, неожиданное обогащение.

Загадки

То погаснет, то зажжется
Ночью в роще огонек.
Угадай, как он зовется?
Золотистый...(светлячок)

На ромашку у ворот
Опустился вертолет -
Золотистые глаза.
Кто же это?..(стрекоза)

«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой».

Видит: весь, сияя в злате.
Царь Салтан сидит в палате
И засеян двор большой
Золотою скорлупой.

* * *

Золотистый, как из бронзы,
Жук кружится возле розы и жужжит:
«Жу-жу, жу-жу!
Очень с розами друж-жу!»
(Д.Ульяницкая)

Одуванчик (О.Высоцкая)

Уронило солнце
Лучик золотой—

Вырос одуванчик,
Первый, молодой.

Дополнительный материал к занятию

Салют (К. Чуковский)

Вдруг из черной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,
 Пунцовыми, золотыми,
Разноцветными.

Разноцветные сны (А. Седугин)

Тому, кто лег
на правый бок
может присниться
черный бычок.
Тому, кто лег
на левый бочок,
может присниться
белый бычок.
 А тому, кто спит
 на спинке,
 красные яблоки
 снятся в корзинке

Как обидно (И. Михайлова)

Осень длинной, тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой,
— Как хорош ты, лист цветной!
А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул!
Красный, желтый, золотой...
Облетел весь лист цветной!
Как обидно, как обидно:
Листьев нет, -лишь ветки видно.

Разноцветный шар земной(А. Шлыгин)

Если б в поле расцветали
Только белые цветы,
Любоваться бы устали
Ими вскоре я и ты.
Если б в поле расцветали
Только желтые цветы,
Мы б с тобой скучать бы стали
От подобной красоты!
Хорошо, что есть ромашки,
Розы, астры, васильки,
Одуванчики и кашки,
Незабудки и жарки!
У ромашки белый цвет,
У гвоздики — красный.
Цвет зеленый у листвы,
Это так прекрасно!

Сказка про краски (Е. Руженцев)

Если б все на свете было
Одинакового цвета,
Вас бы это рассердило
Или радовало это?
Видеть мир привыкли люди
Белым, желтым, синим, красным.
Пусть же все вокруг нас будет
Удивительным и разным!

Светофор(считалка)

Где ты был до сих пор?
Задержал светофор.
Красный — ясно — Путь опасный,
Желтый — то же, Что и красный,
А зеленый впереди — Проходи!

Дополнительный материал для автоматизации звука «с»

I. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе

Красный: сок, суп, нос, салат, поднос, поясок, лес, куст, хвост, носок, стакан, стул, стол, свет, снегирь, сапог, сатин, самовар, сарафан, сундук, костюм, самолет, автобус, парус.

Красная: коса, касса, лиса, стена, скамейка, спальня, капуста, слива,

сумка, посуда, кастрюля, миска, маска, астра, кисточка, брусника, салфетка, листва, смородина, редиска.

Красное: кресло, солнце, стекло, сукно, колесо.

Красные: бусы, носы, кусты, лисы, снегири, стены, сливы, миски, кастрюли, хвосты, стаканы, подносы.

II. Подбор родственных слов с общей частью «крас»

Красный, краски, красно, красавица, красить, краснеет, покраснел, красногрудый, краснощекий.

III. Проговаривание и дополнение предложений

Я рисую красной краской (кого? что?)... красный поднос, красное солнце.

На красном подносе не стало (кого? чего?)... красного самолетика, красной кастрюли, и т. д.

IV. Проговаривание (или составление) предложений с глаголом «краснеет»

В стакане краснеет сок.

На кустах краснеют ягоды смородины.

В саду краснеют сливы.

Под кустом краснеет спелая земляника.

У девочки Насти краснеют от мороза щеки.

На шее у мамы краснеют бусы.

На горизонте краснеет небо.

Дополнительный материал к занятию

Загадки

Он круглый и красный,

Как глаз светофора.

Среди овощей

Нет сочной... (помидора).

Я в красной шапочке расту

Среди корней осинových.

Меня увидишь за версту —

Зовусь я... (подосиновик).

Через прозрачный шарик (Н. Сидельникова)

Прозрачный красный шарик

на ниточке держу,

через прозрачный шарик

на все вокруг гляжу.

Я вижу речку красную

и красный солнца шар,

и много, много красного,

как будто все — пожар.

Про маленького паучка (Г.Юдин)

На берегу пруда жил маленький-маленький паучок, который больше

всего на свете боялся мух. Все жуки, улитки, ужи, лягушки, утята и даже сами мухи смеялись над ним, а его братья — большие пауки — ругали и называли лодырем. «Надо доказать всем, что я не лодырь», — решил маленький паучок. И однажды ночью он нарвал большой букет красных маков и выкрасил ими всю паутину в саду. «Вот обрадуются утром братья, — думал довольный паучок, — ведь это так красиво — красная паутина!» Но, увы! Наутро злые-презлые большие пауки, страшно ругаясь, отмывали свои паутины. Мухи сразу замечали красные сети, и ни одна из них не попала. А маленький паучок так испугался, что убежал далеко-далеко. И теперь никто не знает, где он живет...

Лягушата в красных шапочках (см. Занятие М 5. Зеленый цвет)

Красная шапочка (Д. Биссет)

Жила-была на свете Рыбка. Вместе с другими рыбками она плавала в море, и ей казалось, что море под ней темное-темное. Чем глубже, тем темней. А когда она смотрела вверх, то видела голубое небо и в небе красную шапочку.

«Вот бы мне эту красную шапочку!» — мечтала она.

И однажды она попрощалась с остальными рыбами и поплыла вверх, вверх и вверх, пока не доплыла до самой морской поверхности. Куда ни глянь, вокруг было море, на море большие корабли, а над морем — синее небо, белые облака и красная шапочка.

Рыбка старалась всплыть еще выше, но все старания ее были напрасны: не могла же она совсем выпрыгнуть из воды.

И она обратилась к Чайке, пролетавшей над морем.

— Дорогая миссис Чайка, поднимитесь, пожалуйста, повыше и достаньте для меня вон ту красную шапочку! Мне она очень нравится.

Но Чайка ответила ей:

— Лучше уплывай подальше, не то попадешь мне на завтрак!

И с этими словами Чайка нырнула в воду и попробовала поймать Рыбку своим большим, острым и желтым клювом. Но Рыбка юркнула в глубину и была такова.

В другой раз Рыбка увидела в лодке Рыболова с длинной удочкой, на конце которой, конечно, был крючок. Она вынырнула и сказала:

— Будьте так добры, мистер Рыболов, достаньте для меня вашей удочкой вон ту красную шапочку!

— Гляди лучше в оба, не то сама попадешь ко мне на удочку! — сказал Рыболов.

И он поднял удочку над головой, взмахнул ею три раза, а потом закинул подальше, чтобы подцепить на крючок Рыбку, но промахнулся, и Рыбка уплыла.

Наконец Рыбка приплыла к реке и увидела на берегу реки слона. Слон напевал себе под нос песенку:

Слон — очень толстый и большой, Жует он грустно день-деньской. Траву он ест, а между тем Он любит земляничный джем. Рыбка крикнула ему:

— Достань мне, пожалуйста, своим длинным хоботом вон ту красную шапочку!

Слон потянулся хоботом за красной шапочкой, тянулся, тянулся, что было сил, но так и не дотянулся.

— Не выходит, сказал он, — сказал он. — лучше я подхватчу тебя хоботом, закину повыше в небо, и ты сама достанешь красную шапочку.

И слон, подхватив рыбку хоботом, подбросил ее высоко-высоко, выше облаков, в самое синее небо. Рыбка глянула — а вместо красной шапочки в небе оказалось красное солнышко. И рыбка с громким всплеском шлепнулась назад в море.

Рыбы окружили ее и спрашивают:

— Что же ты вернулась без красной шапочки?

— Это вовсе не красная шапочка, — отвечала им Рыбка, — это солнце.

Но они смеялись над ней и говорили:

— Нас не обманешь, это красная шапочка!

Дополнительный материал для автоматизации звука «ж»

I. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе

Желтый: жакет, жилет, пожар, флажок, медвежонок, жеребенок, желоб, журнал, жираф, желток, абажур, пирожок, жук, желудь, кружок, джем, бережок, крыжовник, сапожок.

Желтая: жаба, пижама, кожа, лужа, лыжа, жара, одежда, жвачка, этажерка.

Желтое: животное, желе, мороженое, пирожное, драже.

Желтые: жабы, медвежата, лужи, жирафы, жуки, желуди, жеребята, журналы, жакеты, пижамы.

II. Проговаривание и дополнение предложений. Согласование глаголов единственного и множественного числа с существительными и прилагательными

На желтой лужайке лежит... (желтый жук).

На желтой лужайке лежат... (желтые жуки).

По желтой дорожке бежит... (желтый жираф).

По желтой дорожке бегут... (желтые жирафы).

В желтой жаркой Африке живет... (желтая жаба).

В желтой жаркой Африке живут... (желтые жабы).

В желтую лужу упал... (желтый желудь).

В желтую лужу упали... (желтые желуди).

III. Составление предложений с глаголом «желтеть»

Желтеет трава на поляне.

Желтеет полоска неба вдали.

Желтеет желе в чашке.

Желтеют желуди на дубе.

Желтеют листья на деревьях.

Желтеют лимоны на ветках.

IV. Сочинение желтых историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

Африка (Л. Лерман)

Жаркая-прежаркая в Африке жара,

По углам попяталась даже детвора.

Жалуются жабы — стал безводным пруд,

Лишь жирафы желтые листики жуют.

Девочка Маша (И. Заграевская)

Посмотрите, машет.

Желтою косынкой.

Девочка Маша

На лесной тропинке.

Машу провожают

Желтые окошки,

А вокруг березки —

Желтые сережки.

За спиной у Маши

Желтое лукошко,

На ногах у Маши
Новые сапожки.
Праздничный передник
Вышит желтым шелком.
И бежит за Машей
Шарик желтый-желтый.

Желтое солнце на землю глядит,
Желтый подсолнух за солнцем следит.
Желтые груши на ветках висят.
Желтые листья с деревьев летят.

Пропажа на пляже (По Н. Воронель, Р. Муха)

Однажды на пляже случилась пропажа. У краба украли жабры. Жить без жабр краб не хотел. Кто же украл жабры? Многие видели, как желтая жаба что-то жевала. Желтая жаба — жадина! Жаба украла жабры. Подал краб жалобу на жабу. Но жаба, однако же, утверждала, что жабры не брала. Но желтой жабе не верили, и никто ее не жалел...

Желтая песенка(Из книги «Технологии валеологического развития ребенка в ДОУ»)

Желтая бабочка, желтая букашка.
Желтые лютики, желтая ромашка.
Желтое солнышко, желтенький песочек,
Желтый цвет радости, радуйся, дружок.

Дополнительные материалы для автоматизации звука «рь»

I. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе

Коричневый: сухарь, дверь, фонарь, календарь, якорь, рисунок, снаряд, рюкзак, орех, пузырек, зверек, ряд, подберезовик, ястреб, гриб, крем, гребень, пряник, крепость, крючок, коврик.

Коричневая: дверь, буря, курица, река, рейка, резина, веревка, сережка, ириска, гречка, тряпка, грелка, грядка, грива, погремушка, грязь, черепаха.

Коричневое: дерево, кресло, море, бревно, варенье.

Коричневые: серьги, брюки, кудри, сухари, звери, орехи, грибы, грядки, деревья.

II. Проговаривание и дополнение предложений. Практическое усвоение форм именительного и винительного падежей

На коричневом крврике лежит... (коричневый, -ая, -ое, -ые...)

В коричневом кресле сидит... (коричневый, -ая, -ое, -ые...)

Я подарю другу... (коричневую, -ого, -ое, -ые...)

III. Сочинение коричневых историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

Лягушата в красных шляпках(Е. Бехлерова)

В одном болоте жили-были два лягушонка: Квакушка и Зеленая Лапка. Как-то раз Зеленая Лапка поглядел вокруг и вздохнул.

— Ты о чем? — спросила Квакушка.

— Оглянись вокруг, — сказал Зеленая Лапка, — трава зеленая, камыши зеленые... Даже плащики на нас зеленые. Все такое зеленое, одинаковое...

— Правда, — согласилась Квакушка и тоже вздохнула. — А у божьих коровок курточки красные, да еще с черными крапинками. Пригласим их в гости?

Но долго вздыхать лягушата не умели.

Они мигом написали приглашение и повесили его на старой вербе у края болота.

А в приглашении было сказано:

Всех, кто носит красное платье,

...У кого есть красный беретик

Или хотя бы Красный жилетик, —

Всех зовем в гости с поклоном —

Два лягушонка, оба в зеленом.

Ква!

Не прошло и минуты, как прилетела трясогузка. Посмотрела на приглашение, потрясла хвостиком и сказала:

— Ко мне это не относится. У меня ничего нет красного. Прилетели воробьи.

Попрыгали, почирикали, посоветовались друг с другом и улетели. У них тоже не было ничего красного.

Вдруг из лесу прилетели два дятла. Увидели приглашение и застучали длинными носами: тук-тук-тук... Можно к вам?

Один сказал:

— У меня красный хохолок на макушке!

Другой прибавил:

— И у меня тоже.

— Милости просим! — закричали лягушата.

А потом пришли божьи коровки в красных курточках с черными крапинками. Явились красные маки с пышными воротниками. И наконец, из лесу пожаловали важные мухоморы. А у них шляпы — загляденье! Таких шляп лягушата еще никогда не видели.

И красиво же стало на зеленой полянке возле зеленого болотца!

А старая жаба, сидя под зеленым листом, сердито ворчала:

— Вр-р-редная затея! Не будет от нее пр-р-року... Не будет пр-р-року...

Но лягушата ее не слушали и лишь приговаривали:

— Ах, мне бы такую курточку, как у божьих коровок!

— А беретики дятлов — чем плохо?

— Нет, лучше всего — шляпу мухомора!

Услышав это, мухоморы с важностью сказали:

— Что ж» мы одолжим вам свои шляпы. Но ненадолго! Лягушата очень обрадовались: нахлобучили на головы мухоморышляпы и давай вместе с гостями прыгать, скакать, веселиться на зеленой траве, у зеленого болотца.

А по соседству, на лугу, жил аист. Он смотрел и удивлялся: что же это творится на зеленом болоте?

—Кле-кле-кле, не пойти ли взглянуть?

И он зашагал, высоко поднимая длинные-предлинные ноги. Лягушата и знать не знали, какая грозит им беда. Они все плясали да плясали в красных мухоморовых шляпах.

Аист подошел ближе. Еще ближе. Совсем близко.

—Кле-кле-кле! — забормотал он себе под нос. — Так это лягушата в красных шляпах! Сейчас я их проглочу!

И, поднимая то одну ногу, то другую ногу, он пошел прямо на них. Тут-то лягушата его и увидели.

—Ай! — закричал Зеленая лапка и шмыг в зеленые камыши.

—Ай! — закричала Квакушка и тоже спряталась под зеленый лист. Но аист все равно их видел. Он пел веселым голосом:

Лягушата, я вас вижу!

Я все ближе, ближе, ближе.

Тут старая жаба закричала глупым лягушатам, которые совсем потерялись от страха:

—Скор-р-рей... Скор-р-рей снимите мухомор-р-ровы шляпы! Теперь-то лягушата послушались старую жабу.

Сбросили с себя красные шляпы и остались в своих старых зеленых плащиках.

Потом шмыг: один — под зеленый лист, другой — в зеленые камыши. Сидят — не шелохнутся.

Аист смотрит и удивляется. Где же лягушата? Шляпы — вот они, лежат на траве. А лягушата?

А лягушата были рядом. Они поглядывали на аиста: Квакушка — из-под листа, Зеленая Лапка — из камышей. Оба в зеленых плащиках. И кругом все зеленое-зеленое. Где там аисту разобраться, куда делись зеленые лягушата.

И вернулся аист на свой луг сердитый-пресердитый.

А лягушата придумали новое приглашение, которое повесили на старой вербе у болота:

Всех, кто носит зеленое платье,

Зеленый галстук,

Зеленый халатик, —

Всех зовем мы в гости с поклоном —

Два лягушонка тоже в зеленом

Ква!

Старая жаба квакнула:

— Пр-р-равильно!

И — бултых в зеленое болото.

Зеленые стихи(С. Черный)

Зеленеют все опушки,
Зеленеет пруд.
И зеленые лягушки
песенку поют.
Елка — сноп зеленых свечек,
Мох — зеленый пол.

И зелененький кузнечик

Песенку завел...
Над зеленой крышей дома
Спит зеленый дуб.
Два зелененькие гнома.
Сели между труб...

Зеленая деревня

У нас растет зеленый лук
И огурцы зеленые,
А за рекой зеленый луг
И домики зеленые.
С зеленой крышей каждый дом,
А в нем живет веселый гном —
В зеленых брючках новых
Из листиков кленовых.

Зеленая песенка(А.Стройло,)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу
зеленый листок, как флажок, я несу.
Зеленая шишка под елкой лежит,
Зеленая музыка где-то звучит.
Зеленый кузнечик в зеленой стране
играет зеленую песенку мне.

Зеленая картинка(В. Ланцетти)

Болото зеленое в ряску одето.
Склонилось над ним зеленое дето
В болоте зеленом лягушка живет,
зеленые песни подружкам поет

Травка зеленеет (А. Н. Плещеев)

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,

Ласточка с весной
В сени к нам летит.

Загадка

В реках Африки живет
Злой зеленый пароход!
Кто б навстречу ни поплыл
Всех проглотил... (крокодил).

Дополнительный материал для автоматизации звука «ч»

I. Согласование существительных и прилагательных в роде и числе

Коричневый: мяч, обруч, бычок, бочок, паучок, жучок, крючок, значок, стручок, кирпич, замочек, каблучок, башмачок, чайник, чай, червяк, калач, пончик, чулок, ручеек, чемодан.

Коричневая: бочка, почка, ручка, речка, печка, гречка, Жучка, бабочка, белочка, булочка, колючка, уточка, свечка, косичка, птичка, сумочка, кошечка, скамеечка, личинка, кольчуга, чашка. **Коричневое:** колечко, яичко, личико, плечо, печенье... **Коричневые:** брючки, качели, часы, очки, колючки, чашки, бабочки и т. д.

II. Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Коричневый	стул	—	коричневый	стульчик.
Коричневая	скамейка	—	коричневая	скамеечка.

Коричневое кольцо — коричневое колечко.

Коричневая чашка — коричневая чашечка.

III. Проговаривание и дополнение предложений

Я пошел по коричневой дорожке и нашел... (коричневую веревочку, баночку, чашечку...).

Я налила чай в чашку для... (Танечки, Вовочки, Галочки...). Коричневая бабочка перелетела с коричневой баночки на... (коричневую ткань).

Я хочу начертить коричневым карандашом... (коричневую линию, коричневый круг...)

На коричневых качелях качается... (коричневый человечек, коричневый кирпич...).

IV. Сочинение коричневых историй и сказок.

Дополнительный материал к занятию

Малышка пингвин по имени Принц (Д. Биссет)

Однажды малышка пингвин из семейства королевских пингвинов — звали его Принц — сидел в яйце и думал, как бы ему поскорей появиться на

свет. Уж очень надоело ему сидеть в яйце, хотелось скорее пойти поиграть с другими пингвинами.

Он ударил по скорлупе клювом, потом ногой. Потом забарабанил изо всех сил, скорлупа — крэк! — и разбилась.

Уф, наконец-то он родился.

Мама-пингвиниха посмотрела на него и глазам своим не поверила. «Вот странно, — подумала она. — Почему же он коричневый? У всех королевских пингвинов на спине черные перья, а на животе белые. Но может быть, если смыть коричневую краску, он тоже будет черный с белым?»

И она попробовала клювом соскрести с Принца коричневую краску, но ничего у нее не получилось. Принц как был коричневым, так и остался.

— Придумала! — сказала мама-пингвиниха и достала из буфета горшочек с медом.

Она вымазала Принца медом и позвала белого медведя — его звали Ворчун, — чтобы он слизал с малышки пингвина мед, а с медом и коричневую краску. Ворчун с радостью принялся облизывать Принца со всех сторон.

— Ой, щекотно! — смеялся Принц.

Но медведь не обращал на это внимания и продолжал слизывать мед. А когда все слизал, мама-пингвиниха увидела, что Принц как был, так и остался коричневым.

Тогда Ворчун сказал:

— Пусть принц поднимется на холм, покрытый снегом, а потом скатится с вершины вниз, может, снег очистит с него всю коричневую краску.

Принц влез на холм и скатился вниз. Скатился, встряхнулся, но остался, как и был, коричневым.

— Пойдем посоветуемся с совой! — решила мама-пингвиниха. — Она самая мудрая птица на свете.

И сова сказала ей:

— Ну и смешная ты, мама-пингвиниха. Разве ты не знаешь, что пингвины рождаются с коричневыми перьями, а когда немножко подрастут, только тогда спинка у них становится черной, живот белым?

— Ах, конечно же! — воскликнула мама-пингвиниха. — Я совсем забыла!

Все так и получилось.

Когда Принц подрос, он облинял и на спине у него выросли черные перья, а на животе — белые, как у всех королевских пингвинов.

Дополнительный материал для автоматизации звука «сь»

I. Сogласование существительных с прилагательными в роде и числе

Синий: василек, ситец, косяк, кисель, цвет, сверток, снег, силуэт.

Синья: слива, синька, сетка, серьга, спица, стена, тесьма.

Синее: стекло, письмо, седло, такси.

Синие: васильки, серьги, сливы, носилки.

II. Проговаривание и дополнений предложений

В синей стране поселилась... (синья птица...).

Я выкрасил в синий цвет... (стену...).

Я нарисовал синим фломастером... (синего слона...).

Я слепил из синего пластилина... (синий самолетик...).

III. Подбор родственных слов с общей частью «син»

Синий, синь, синее, синева, синька, синенький, посинел, Синеглазка, синеглазый, синяк, синица.

IV. Составление синих историй и сказок

Дополнительный материал к занятию

В синем небе (А. Пушкин)

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут...
Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит.

Островок (Л. Азизов)

В синем море — островок,
Путь до острова далек.
А на нем растет цветок —
Синий-синий василек

Весна, (Е. Трутнева)

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки,
Первая трава.

Синий-синий иней
Синий-синий иней
Лег на провода.
В небе темно-синем

Синяя звезда,
Только в небе, в небе
Синий поезд мчится
Ночью голубой.
Не за синей птицей — еду за тобой,
За тобою, как за синей птицей.

Апрель

Синее небо,
Синие тени,
Синие реки
Сбросили лед.
Синий подснежник,
Житель весенний,
На синей проталинке
Смело растет.

Считалка

Завтра с неба прилетит
СИНИЙ, СИНИЙ, СИНИЙ КИТ.
Вели веришь — стой и жди,
А не веришь — выходи.

Синий краб (В.Крапивин)

Синий краб, синий краб —
Среди черных скал в тени.
Синий краб — он приснился мне во сне.
У него — восемь лап,
Две огромные клешни
И серебряные звезды на спине.

Синие ели(В. Шемшученко)

Синие ели, синие ели,
Что вам поют зимней ночью метели,
Что рассказал вам всезнающий ветер?..
Может быть, сказку о прожитом лете.

Дополнительный материал к занятию

Черный кот(Е. Измайлов)

Черной ночью черный кот
первые три строчки

Прыгнул в черный дымоход.

В дымоходе — чернота.
хлопок.

Отыщи-ка там кота.
изображают удивление

Дети ритмично шагают под

На последнем слогe строки —

Разводят руки в стороны и

Сказка про малютку-автобус, который боялся темноты (Д. Биссет)

Жил-был на свете малютка-автобус. Он был ярко-красного цвета и жил с папой и мамой в гараже. Каждое утро все трое умывались, заправлялись бензином, маслом и водой, а затем везли пассажиров из деревни в большой город у моря.

Туда и обратно, туда и обратно.

Малютка-автобус часто проделывал этот путь днем, но поздно вечером ездить ему не приходилось. К тому же он очень боялся темноты. И вот мама сказала ему:

— Послушай-ка одну историю! Давным-давно Темнота очень боялась автобусов. И ее мама — а была она прекрасней белой лилии — сказала ей: «Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы укутать мир тьмой, люди так и не узнают, что пора спать. И звезды не узнают, что пора светить. Ну, смелей же!»

И вот Темнота, весь день прятая за спиной солнца, начала потихонечку спускаться на улицы и дома.

По городу туда-сюда сновали автобусы. Темнота набралась храбрости и спустилась чуть пониже. На улицах уже зажглись огни, и водители автобусов тоже зажгли в своих машинах свет.

Наконец Темнота укутала весь город, но не успела она опомниться, как, гудя на ходу, сквозь нее промчался автобус. Какая неожиданность! Но ей понравилось. Пожалуй, немножко щекотно, но очень мило.

Потом сквозь Темноту промчалось еще несколько автобусов. В них

горел свет, люди в автобусах покупали билеты, садились, вставали — словом, прекрасно проводили время.

Позднее, когда вышла луна, Темнота играла в прятки с домами. А утром опять взошло солнце и отправило Темноту домой, к маме. Но теперь Темнота уже не боялась автобусов.

Когда мама-автобус кончила свою историю, малютка-автобус сказал:
— Ладно, поеду.

Пришел водитель, завел мотор, зажег свет, пришли люди, расселись по местам, кондуктор дал звонок, и маленький автобус поехал прямо в темноту по Главной улице к большому городу у моря.

Скороговорка

Четыре черненьких чумазеньких чертенка

Чертили черными чернилами чертеж.

Загадки (Б. Шуголов)

Всех перелетных птиц черней,
чистит пашню от червей.

(грач)

Черный, проворный.

Кричит «Крак», червякам враг.

(грач)

Словарь (В. В. Волина «Занимательное азбуковедение»)

Черная неблагодарность — Зло, коварство вместо признательности за добро, оказанные услуги.

В черном цвете — Видеть, представлять что-то мрачным, неприглядным, хуже, чем есть на самом деле.

Держать в черном теле — Сурово, строго обращаться с кем-либо, притеснять кого-либо.

Черный день — Трудное время в жизни кого-либо; время нужды, безденежья, несчастий.

Черным по белому — Книги стали печататься на Руси немногим более четырехсот лет назад, а до этого они переписывались от руки. Чернила для письма изготовляли из дубовых орешков (они вырастают на листьях дуба). Специально приготовленный сок таких орешков был буровато-черного цвета, поэтому он так и назывался «чернило», а потом «чернила». Вот и пошло отсюда: черным по белому.

Гром (Н. Галь)

Рах-трах-тарарах!

Раскатился гром в горах,
прогремел над черной тучей,
прорычал над черной кручей.

Пусть в горах грохочет гром,
все равно гулять пойдем!

Песенка про Черного Кота(Б. Окуджава)

Со двора — подъезд известный
под названьем «черный ход».

В том подъезде, как в поместье,
проживает Черный Кот.

Он в усы усмешку прячет,
темнота ему — как щит.

Все коты поют и плачут —
этот Черный Кот молчит.

