

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное образовательное учреждение Республика Саха
(Якутия)

«Виллюйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского»
Предметно-цикловая комиссия преподавателей дошкольного образования

Дипломная работа

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Научный руководитель:

«___»_____ 2020г. /Иванова А.В/_____

Заведующий ПЦК ДО:

«___»_____ 2020 г. /Иванова А.В/_____

Заместитель директора по УР:

«___»_____ 2020г. /Тутукарова А.Н/_____

Студент:

«___»_____ 2020г. /Романова А.Г/_____

Виллюйск 2020

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Республика Саха (Якутия)
«Вилюйский педагогический колледж имени Н. Г. Чернышевского»
Предметно-цикловая комиссия преподавателей дошкольного образования

Дипломная работа
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Романова Анна Гаврильевна
Специальность: 44.02.01
Дошкольное образование
Курс 4, Группа: 30-16 ДО 2
Научный руководитель –
Иванова Анна Валерьевна
Форма обучения: заочное

Вилюйск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ.....	6
1.1 Проблема формирования экологической культуры детей в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3 Формы совместной работы ДОУ и семьи по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1 Диагностика уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.2 Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	36
2.3 Результаты взаимодействия ДОУ и семьи по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	47
Выводы по второй главе.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

В проекте федерального закона «Об экологической культуре», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества [12].

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды.

Основы экологической культуры детей дошкольного возраста закладываются в повседневной жизни, когда родители через трудовую деятельность и общение с природой непроизвольно знакомят детей с объектами природы, составляющими их предметное окружение. В основном, именно в повседневной жизни в семье дошкольники получают основную массу конкретных чувственных представлений о жизни растений и животных [5].

Особенности формирования экологической культуры у старших дошкольников раскрыты в работах Н.Ф. Виноградовой [4], Л.А. Епачиновой [9], Л.М. Маневцевой [23], Л.П. Молодовой [25], С.Н. Николаевой [27] и других. Использование народных традиций в воспитании любви к природе внесли ученые Республики Саха (Якутия) Б.Н. Попов [35], Е.Ю. Макаров [20], Н.П. Портнягин и другие. **ССЫЛКИ УБЕРИ**

В настоящее время появился ряд исследований в области экологического образования детей дошкольного возраста (В.П. Арсентьева, Н.Н. Вересов, Т.А. Маркова, М.Ю. Попова), в которых рассматриваются отдельные аспекты формирования экологической культуры.

Однако, несмотря на обилие, достаточное освещение в литературе проблем экологического воспитания дошкольников, формы совместной работы ДООУ с семьей в вопросах формирования экологической культуры дошкольников недостаточно разработаны.

Следовательно, для становления экологической культуры у детей старшего дошкольного образования необходима разработка планов совместной работы и взаимодействия ДООУ и семьи. Такая система включает определенное содержание, методы и формы работы по экологическому воспитанию, создание в условиях ДООУ и семьи возможности для постоянного общения детей старшего дошкольного возраста с природными объектами, а также посильного труда в природе.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия ДООУ и семьи.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе работы ДООУ и семьи.

Гипотеза исследования: формирование экологической культуры старших дошкольников будет эффективным, если:

- реализуется принцип сотрудничества ДООУ и семьи;
- создана развивающая экосреда;
- систематически и целенаправленно организуется общение детей с

окружающей природой.

Задача исследования:

1. Проанализировать теоретические аспекты формирования экологической культуры у детей.
2. Выявить эффективные формы совместной работы ДООУ и семьи по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать методические рекомендации формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы; изучение реально складывающегося опыта через наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа; теоретическая и методическая интерпретация педагогического эксперимента, анализ собственного опыта воспитателей.

Методологическая основа исследования: концептуальные основы формирования экологической культуры дошкольников (Н.Ф. Виноградова, Л.А. Епачинова, Л. М. Маневцева, И.А. Комарова, Н. В. Коломина, С.Н. Николаева, И.В. Цветкова и др.); вопросы использования народных традиций в воспитании любви к природе (Б.Н. Попов, Е.Ю. Макаров, Н.П. Портнягин и др.).

Практическая значимость исследования: результаты исследования и методические рекомендации могут быть использованы педагогами ДООУ.

База исследования: с. Сунтар. МБДОУ д\с «Чебурашка».

Структура дипломной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ

1.1 Проблема формирования экологической культуры детей в психолого-педагогической литературе

Понятия «экология» и «культура» становятся ключевыми и, помогают осмыслить ход истории и место человека в природе, сохранить национальные корни культур, менталитет стран и народов, возникших в результате огромного многообразия взаимодействия человека и природы. Слово «экология» - слово греческого происхождения: «oikos» означает дом, жилище, родина; «logos» - понятие, учение. Так что экология в буквальном переводе означает «учение о доме» или, если угодно «учение о родине» [11, с.80].

Сложность, многообразие, богатство природы, в недрах которой возникло, оформилось общество, явилось причиной того, что процесс становления этого общества оказался длительным и насыщенным. Вдумчивое ответственное отношение к себе, к своему месту в мире - и природном, и социальном, сформировалось как важнейшая черта культуры, духовности. Весь мир признает, что степень развития нравственной жизни, глубина духовных исканий в культуре уникальны. Перед нами стоит задача не утратить, развить эту уникальность, а стремясь почувствовать, воссоздать в себе связь со своей землей и с историей своего народа, своей культуры.

Общество всегда, так или иначе, реагировало на изменения природных условий и факторов: оно не только поменяло местоположение, но и вырабатывало новые формы экологической культуры, изобрело новые технологии ит.д. И что особенно важно – люди вырабатывали новые формы взаимоотношения с природой и между собой. Общество формировало культуру и нравственность, необходимые для сохранения своего стабильного существования.

Все мы прекрасно видим, что многие территории по причине хозяйственной деятельности человека оказались загрязненными, что сказалось на здоровье и на качестве населения. Можно сказать прямо, в результате антропогенной деятельности окружающая природа оказалась перед прямой угрозой уничтожения. Из-за неразумного отношения к ней и к ее ресурсам, из-за неправильного понимания своего места и положения во вселенной человечеству грозит деградация и вымирание.

Таким образом, экологическая проблема – одна из острейших проблем современности будущего человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении.

Экологическая культура - это не только современная стадия развития культуры, это культура, складывающаяся под влиянием экологического кризиса.

Обществу становится необходимым, по выражению Н.Н. Моисеева своеобразный экологический императив как совокупность условий и запретов, выполнение которых обеспечит выживание человека, дальнейший прогресс человечества и его совместную эволюцию с природой [8, с.78]. Данный экологический императив возникает во многом благодаря такому социальному институту, как образование. Именно в процессе образовательной деятельности происходит познание объективных закономерностей развития системы «природа-человек».

Человек - существо биосоциальное. Он зависит и от природы, и от общества. Качества личности - явление не врожденное, они не передаются по наследству, но возникают в результате социального и культурного развития. Личностью становится человек, имеющий собственную позицию в жизни, пришедший к этому в итоге большой работы над собой, осознания социальных явлений, общения. Формирование личности - это процесс становления человека в обществе. Развитие человека результат сложного длительного поступательного процесса, в ходе которого изменяются его биологические, психические и социальные свойства. Социальное воспитание

связано с образованием, просвещением, обучением и самообразованием ребенка. Но отношения природы и культуры очень сложны. И вся эта сложность глубоко пронизывает жизнь человека, выступающего соединительным звеном между природой и культурой.

Таким образом, решение современных экологических проблем требует компетентного подхода, который включает естественные, социальные и гуманитарные науки, приближаясь, таким образом, к философскому уровню познания. По утверждению В.Д. Бондаренко: «В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой. Если в деле экологического образования и просвещения уже многое что начато, и самое главное, делается, то, в отношении экологической культуры мало что предпринято, возможно, это объясняется и трудностью точного определения, что же такое «экологическая культура» [3, с.14]. В самом общем виде можно сказать, что «экологическая культура» это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой. Человек познает мир на протяжении всей своей жизни. В созидании целостности личности, культуры окружающего мира огромную роль играет образование.

Особенностью экологического образования было то, что оно появилось ввиду жизненной необходимости всех людей на планете. Мы предлагаем понимать под экологическим образованием непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Цель экологического образования - формирование ответственного

отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления, это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природоиспользования и пропаганду идей оптимизации, активная деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств [17, с.26].

Наряду с термином «экологическое образование» в литературе активно употребляется термин «экологическая культура». В одних случаях он применяется как синоним первого выражения, в других формирование экологической культуры рассматривается как конечная цель экологического образования. А.И. Иванова считает, что экологическая культура - часть общей человеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности [12, с.46]. Он рассматривает экологическую культуру как производную экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя заинтересованность в природоохранной деятельности.

И.В. Цветкова определяет экологическую культуру как качественное новообразование личности совокупность экологически развитого сознания, эмоционально чувственной и деятельностной сфер личности. И.В. Цветкова выделяет следующие основные критерии роста и показатели проявления нравственно экологической позиции личности: усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычку, наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их [30, с.33].

С.Н. Николаева под экологической культурой рассматривает совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика на любые проявления животных, их красоту [31, с.120].

Важно при этом, что красота рассматривается с экологической позиции: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания. Такое отношение вполне может быть сформировано у маленького ребенка, если систематически, на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь с окружающей средой обитания, вовлекают в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляют возможность наблюдать за их ростом и развитием в благоприятных условиях.

Мы разделяем мнение В.А. Ясвина в определении понятия: «экологическая культура — это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности». Люди, у которых не сформирована экологическая культура, могут обладать необходимыми знаниями, но не применять их в своей повседневной жизни. Формирования экологической культуры - это способ жизнеобеспечения, при котором общество формирует потребности и способы их реализации, не создающие угрозы жизни на Земле, самой системы духовных ценностей, этических принципов, экономических механизмов, правовых норм и социальных институтов. Основными компонентами экологической культуры личности, по нашему мнению, должны стать: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе [40, с.43].

Экологически культурная личность должна иметь экологические знания по основным разделам экологии и экологии родного края (краеведению). Экологически культурная личность должна обладать экологическим мышлением, то есть уметь правильно анализировать и устанавливать причинно- следственные связи экологических проблем и прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности. Поведение экологически культурной личности включает соблюдение и

параметров более высокого, второго порядка: эмоциональность или, наоборот, рациональность в отношении к природе; обобщение или избирательность в отношении к природе; сознательное или несознательное отношение к природе. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды. Пробуждение экологического сознания детей неразрывно связано с осознанием человеком своей роли на Земле. В настоящее время вследствие технического прогресса, урбанизации общества человек перестал ощущать себя и окружающую среду как единое целое в пределах биосферы.

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно- правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это отношение к себе, как части природы, понимание ценности к жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды, осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Истинно экологические знания формируют осознанный характер, отношения и дают начало экологическому сознанию. Отношение, построенное вне понимания закономерных связей человека с окружающей средой, не может стать началом развивающегося экологического сознания, ибо оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор.

Передача экологических знаний - это начальный этап в процедуре выработки отношения к окружающему миру. Их трансформация осуществляется в результате использования воспитателем личностно-ориентированных методов работы с детьми. Яркой формой выражения отношения является деятельность ребенка в природе [24, с.19].

Таким образом, экологическая культура — это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности.

1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры - осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм общения детей с природой.

Цель экологического образования и воспитания в детском саду - формирование основ экологической культуры как культуры взаимосвязей всего живого и неживого в природе. Бесспорно, экологические связи в природе намного сложнее, но у детей дошкольного возраста формируется лишь обобщенное представление о разнообразии живых организмов и их экологическом единстве [25, с.40].

Содержание экологического воспитания, вопросов ответственного отношения к природе и формирования экологической культуры старших дошкольников всесторонне исследованы в трудах Н.Ф. Виноградовой, Л.А. Епачиновой, Л.М. Маневцевой, Л.П. Молодовой, С.Н. Николаевой и других, где раскрыты основные звенья преобразования общественных отношений в компоненты внутренней структуры личности, условия ее формирования. Использование народных традиций в воспитании любви к природе внесли ученые Республики Саха (Якутия) Б.Н. Попов, Е.Ю. Макаров, Н.П. Портнягин и другие.

Изучение психологических особенностей старших дошкольников

свидетельствуют о том, что в пределах дошкольного возраста говорить о сформированности такого сложного образования, как экологическая культура личности, преждевременно.

Все это позволяет рассматривать формирование экологической потребности в рамках обозначенной возрастной группы как базовый уровень развития личности. Для этого целесообразно, прежде всего, обеспечить освоение первоначальных сведений природоведческого и экологического содержания, эмоционально-образное и нравственно-эстетическое восприятие окружающей действительности, первичную систематизацию представлений о природе для понимания ими значимости и ценности природы и, наконец, мотивированное поведение в природной среде.

Специфика работы по формированию экологической культуры старших дошкольников как показывает анализ данных исследований, построена на таких психологических особенностях старшего дошкольного возраста, как природная любознательность, отзывчивость, исполнительность, подражательность, предрасположенность к эмоционально-чувственному восприятию; новообразованиях, связанных с началом жизни, как потребности в знаниях, новых впечатлениях; особенностях познавательной деятельности, проявляющихся в эмоциях, постоянной смене наглядно-образного мышления абстрактным; а также направленности личности на других людей, сравнении себя с ними [26, с.130].

При этом более актуальными для старших дошкольников являются эмоциональные переживания, связанные с процессом общения с объектом природы, а также разнообразная деятельность в ней. У детей старшего дошкольного возраста может быть сформирована готовность к правильному взаимодействию с окружающей природой. Она включает: эмоциональную сторону - восприимчивость к миру природы, чувство удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения, зачатки «внутренних» мотивов поведения как предпосылки бескорыстия и эмпатии (чувства сопереживания, сочувствия) -

определенный уровень информированности детей о природе, возрастной уровень познавательных интересов, осознание себя как носителя экологической культуры.

Для достижения этой цели нужно решить ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

- развитие познавательного интереса к миру природы;

- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценности и многообразия значений природы, ценность общения с природой);

- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде [29, с.17].

Познавая природу, ребенок не только знакомится с предметами,

объектами и явлениями, но и постигает их суть, взаимосвязь и взаимозависимость. Детские

«почему», «зачем», «откуда» говорят о том, что ребенок хочет разобраться во всем происходящем вокруг. Задача воспитателя: помочь детям узнать и понять природу, учиться у нее законам красоты и гармония.

Известно, что в педагогическом процессе взаимодействуют три главных компонента: «знания-отношения-поведения».

В период дошкольного детства закладываются основы экологической культуры личности, главной целью которой является экологическая осведомленность. С приобретением экологических знаний у детей будет формироваться понимание самоценности природы, ощущения себя ее частью. Поэтому еще раз убеждаемся в том, что у детей дошкольного возраста важно сформировать самые первые научные представления о взаимосвязях между живыми организмами и естественной окружающей средой. Наличие таких знаний помогает понять, конечно, в соответствии с возрастными возможностями, как тесно взаимодействуют между собой все компоненты природы и как человек и другие живые организмы зависят от естественной среды.

В основе познания природы лежат наблюдения и полученные в результате их знания. В соответствии со старшим дошкольным возрастом, необходимо сделать отбор представлений, которые могут быть сформированы у детей в детском саду. Выделение системы знаний должно исходить из следующих основных положений:

- процесс экологического образования и воспитания детей должен быть прежде всего целенаправленным, т.е. для каждой возрастной группы определяется цель, реализации которой должна быть подчинена вся работа в соответствующей группе;

- формирование экологических представлений невозможно без опоры на представления об окружающем мире в целом и конкретные знания о природе;

- необходимо различать природоведческие и экологические представления, чтобы правильно определить пути их формирования;

- экологические представления должны формироваться постепенно и опираться не на абстрактные примеры, а на конкретные объекты и отношения. Центральным понятием в экологии является разнообразие объектов природы и их взаимозависимость. Природа существует только благодаря экологическому единству, она творит и оберегает жизнь, включая ее самую совершенную форму – человека.

Идею экологического единства можно заложить, лишь раскрыв детям понятие живой организм, который дышит, чувствует, питается, размножается и самостоятельно передвигается [29, с.17].

Методика формирования у детей понятия живой организм (в природе это растения, животные и человек) разработана в исследованиях В.Г. Гревцевой, С. Н. Николаевой и других. Исследования показали, что уже дети трех-четырёх лет учатся ориентироваться в признаках живых существ, наблюдая за растениями и животными. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с природно- предметным – миром, который их окружает: растениями, животными, и средой обитания, предметами.

Также было замечено, что старшие дошкольники могут выделять в процессе предметно-чувственной деятельности существенные (основные) связи между явлениями действительности и воспроизводить их в образной форме – форме представлений. С помощью этой системы знаний ребенок учится обобщать, то есть выходить в процессе мышления за пределы конкретного явления.

Осознав потребности живого существа и необходимость его удовлетворения, дошкольник будет способен установить экологические связи между неживыми объектами природы (воздухом, почвой, водой) и живыми существами, а также поймет взаимозависимость между живыми организмами. Ярким примером таких связей, доступным для восприятия

детьми, являются сезонные изменения в жизни природы: птицы улетают в теплые края из-за отсутствия корма – насекомых, которые прячутся или погибают от недостатка растительной еды. Весной эта цепочка возобновляется в обратном направлении. Важно, чтобы дети, усваивая такую информацию, опирались на собственные органы чувств: нашли и рассмотрели насекомых, растения, почувствовали температуру воздуха, воды, почвы и тому подобное [32, с.28].

С точки зрения экологического образования среда в дошкольном учреждении должна способствовать [33, с.20]:

- познавательному развитию ребенка, созданию условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы постановке новых вопросов;

- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирования умения видеть красоту природного мира, разнообразия его красок и форм, предпочтение объектов природы их имитации, искусственным объектом);

- оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории дошкольного учреждения; грамотное оформление, озеленение территории; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

- формированию нравственных качеств ребенка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания чувства ответственности, желание и умения сохранить окружающий мир природы);

- формированию экологически грамотного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за животными растениями, экологически грамотного поведения в природе);

- экологизация различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т.п.).

Таким образом, экологизация развивающей предметной среды должна способствовать реализации всех компонентов содержания образования: познавательного, нравственного, ценностного и деятельного. Следует заметить, что в настоящее время дошкольные учреждения отличаются друг от друга материальными возможностями, первоначальным уровнем экологизации развивающей предметной среды, направлениям деятельности педагогического коллектива на данном этапе работы.

Разнообразие растительного и животного мира на участке детского сада, правильная с экологической точки зрения организация зоны природы в помещении дошкольного учреждения составляют развивающую экологическую среду, необходимую для воспитания детей. Создание такой среды, ее поддержание на нужном уровне, усовершенствование и последующее использование в педагогической деятельности могут выступать как метод экологического воспитания детей.

Осознанно-правильное отношение к природе, являющееся стрессом экологической культуры, строится на понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания; на осознании специфики живого и его самоценности, зависимости жизни от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека; на понимании изначальной красоты явлений природы, живых существ, если их развитие происходит в полноценных или специально созданных условиях [37, с.15].

Специфической чертой методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины и беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача -

расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы.

Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом воспитании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, то есть условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно- сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования.

Содержание экологического образования дошкольников необходимо рассматривать, прежде всего, в рамках системы непрерывного экологического образования. Следовательно, принципы отбора содержания, разработанные для других уровней, должны быть адаптированы, конкретизированы и дополнены новыми, специфическими для дошкольного звена. Только в этом случае будет соблюден основной принцип системы - непрерывного экологического образования - преемственность.

Экологическая среда в детском саду - это, прежде всего конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении, и находится под опекой взрослых и детей; при этом очень важно, чтобы воспитатели и другие сотрудники детского сада знали экологические особенности каждого объекта природы - его потребности в тех или иных факторах внешней среды, условия при которых он хорошо себя чувствует и развивается [39, с.8].

В дошкольном учреждении могут быть любые животные и растения, если они отвечают следующим требованиям:

- безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых (недопустимы ядовитые, колючие растения, агрессивные и непредсказуемые в своем поведении животные);
- неприхотливы с точки зрения содержания и ухода (в детском саду главное внимание уделяется ребенку, растения это «предметная среда их жизни, которая помогает воспитывать; хорошее содержание растений и

животных не должно отнимать у воспитателя много времени, сил и внимания»);

- четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволяет детям увидеть:

1) Неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой;

2) Морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;

3) Появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы;

4) Специфику живого организма (растительного, животного) его отличие от предметов;

5) Многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой [39, с.10].

Организация наблюдений, рассказы взрослых, чтение художественной литературы способствуют формированию у детей основ экологического мышления. Сначала внимание детей нужно акцентировать на прямых связях между конкретными растениями и животными (бабочки – цветущие растения). Потом взрослый должен помочь детям понять обратную зависимость объектов природы один от другого. В существовании такой зависимости дошкольники могут убедиться наглядно. Уничтоженные гусеницей листья свидетельствуют о недостаточном количестве птиц, которые именно в этой местности питаются ею.

Дети старшие дошкольного возраста уже способны усвоить целые цепочки таких связей (а не лишь их отдельные звенья). Чтобы дети лучше поняли новые сложные понятия, стоит использовать иллюстрации, изготовленные вроде «живой» картинки. Ряд изображений разных объектов природы легко разместить на фланелеграфе. Дети охотно составляют из картинок самые простые модели экосистемы (луг, лес, водоем), и быстро учатся объяснять экологические связи, которые

существуют в природе. Особенно поучительным и интересным для дошкольников занятием является решение проблемных ситуаций. Например, взрослый забирает из определенной модели один из объектов (улитки с водоема, пчелку с поля и тому подобное) и предлагает детям последовательно показать разрушение по этой причине экологической цепочки.

Особенное внимание следует уделять проблемам экологической безопасности. Обычно, детей учат правилам безопасного поведения на дорогах и обращению с бытовыми предметами, но малыши почти ничего не знают о том, как вредно для здоровья играть возле дороги (из-за загазованности), рядом с мусором; купаться в реках, которые находятся возле промышленных сооружений и т.д. Понятие экологической безопасности следует раскрывать, подавая параллельно информацию о качественном состоянии воздуха, воды, продуктов, которые были выращены без химических удобрений, и их влиянии на здоровье человека.

Поэтому, главное лежит в обеспечении уверенности ребёнка в зависимости его самочувствия от состояния природного окружения, как и в зависимости состояния природного окружения от поведения и деятельности ребёнка в лоне природы [16, с.48].

Таким образом, чтобы сформировать экологическую культуру старших дошкольников нужно познакомить детей с правилами поведения в природе, чтобы они были понятны детям, были прочувствованы.

1.3 Формы совместной работы ДОО и семьи по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Непрерывный процесс экологического образования на протяжении всего детства и самообразования, саморазвития уже взрослой личности могут создать, то необходимое нравственное осознание, поведение людей, способное проявлять гуманное, бережное отношение к природе, миру в

котором живет и творит человек.

Воспитатель является образцом экологической культуры для детей и организует деятельность так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей.

Целью практико-ориентированной совместной деятельности является: формирование экологической культуры у дошкольников путем их участия в совместной с взрослым практической деятельности, объединенных достижением общей цели.

Основными задачами можно считать:

1. Развитие у детей представлений и элементарных понятий о взаимосвязях и взаимоотношениях человека и природы.
2. Развитие эмоционально-ценностного отношения к природе.
3. Осознание своего собственного «Я» как части природы.
4. Развитие опыта практической деятельности по отражению полученных знаний и впечатлений от взаимодействия с природой, окружающим миром.

Ценным приобретением данного сотрудничества взрослых и детей является возникновение межличностных отношений, которые влияют на достижение общих целей, умение контактировать, обмениваться информацией. Важно, что дети понимают смысл своей деятельности и тем ценен для них ее результат.

Эффективность процесса формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста также может быть обеспечена только при условии создания педагогами ДОО и родителями благоприятных условий для освоения экологических знаний детьми, формирования у них правильного отношения к объектам природы.

Основы экологической культуры детей дошкольного возраста закладываются в повседневной жизни, когда родители через трудовую

деятельность и общение с природой непроизвольно знакомят детей с объектами природы, составляющими их предметное окружение. В основном, именно в повседневной жизни в семье дошкольники получают основную массу конкретных чувственных представлений о жизни растений и животных. Накопленное представление необходимо упорядочить: осмыслить, расширить, углубить, систематизировать, обобщить, и тут усилия педагогов и родителей в деле формирования экологической культуры как части общей духовной культуры детей старшего дошкольного возраста должны быть согласованы [12, с.46].

Это возможно при готовности педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать экологические знания среди родителей и вовлекать их в совместную деятельность, а также при активном участии родителей в воспитательном процессе.

Все это возможно, если все воспитывающие ребенка взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах на учения.

Следовательно, для становления экологической культуры у детей старшего дошкольного образования необходима разработка системы сотрудничества и взаимодействия ДОО и семьи. Такая система включает определенное содержание, методы и формы работы по экологическому воспитанию, а также создание в условиях ДОО и семьи возможности для постоянного общения у детей старшего дошкольного возраста с природными объектами, а также посильного труда в природе.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых линий отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Для дошкольного учреждения актуальной сегодня является проблема дальнейшего углубления имеющихся представлений о семье в свете современных подходов, расширения представлений о содержании, формах и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к

ней. Этой проблеме посвящены работы ряда авторов: Т.Н. Дороновой, О.И. Давыдовой, Е.В. Соловьевой и др..

В качестве приобщения детей старшего дошкольного возраста к природе как к сложному, многофункциональному и многокомпонентному явлению современные исследователи рекомендуют воспитателям предложить родителям следующие направления работы с детьми:

- знакомство детей с отличительными признаками растительного и животного мира посредством познавательных бесед, проблемных ситуаций, прогулок, использования литературных произведений и периодических изданий;

- формирование созидательных начал у детей в разных видах деятельности с акцентом на природоведческую, природоохранную деятельность в рамках семьи;

- формирование эмоционально-положительного отношения к естественной красоте природы, выраженной в произведениях искусства, в окружающей действительности и соотносимой с нашей реальностью как великая «книга жизни» [8, с.16].

В работе с родителями следует использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные. Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Работу следует проводить в двух направлениях: педагог-родитель; педагог-ребенок-родитель.

Прежде чем выставить работу, надо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат). Значит, важно проводить работу дифференцированно, объединив родителей.

На 1-м этапе предполагается разработка новых форм работы внутри каждой возрастной группы, которые способствовали бы формированию мотива взаимодействия и сотрудничества у родителей.

2-ой этап – это реализация системы сотрудничества с родителями по экологическому воспитанию, установление с ними партнерских отношений.

Приступая к работе с семьей по вопросам становления экологической культуры детей, педагог планирует ознакомить родителей с работой детского сада по данному вопросу; раскрыть им значение семьи в развитии высших нравственных чувств детей; установить преемственную связь между семьей и детским садом; провести поэтапное совместное обсуждение хода и результатов работы.

Итак, у детей шестого жизни формируются осознанное отношение к природе, взаимодействие человека с ней.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание детей должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности нравственного воспитания.

Второе непереносимое условие – надо активно вовлекать детей в посильные для них практические дела об охране местных природных ресурсов (уход за цветами, уборка площадки, подкормка птиц, и т.п.)

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация и экологизация предметно-развивающей среды [8, с.17].

Главной же задачей является создание условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, реализации положений новой парадигмы об универсальности и самоценности природы. Как и концепция развивающей предметной среды, разработанная С.Л. Новоселовой, создание условий для экологического образования дошкольников должно учитывать положение Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития [37, с.15].

Организация эколого-развивающей среды в домашних условиях должна включать: уголок живой природы, в который входят разнообразные комнатные растения и растения, выращенные ребенком самостоятельно или

вместе с родителями, а также все средства, необходимые для ухода за ними. Здесь возможно, но не желательно нахождение каких-либо зверьков (хомячков, морских свинок, черепах, рыбок, птичек и т.д.); уголок «выращивания», оснащенный необходимыми средствами для самостоятельной исследовательско-природоведческой деятельности детей (выращивание, пересадка, лечение растений, наблюдение за их развитием); инструменты для работы с землей, земля, песок, мелкие камешки, вода, рассада, семена цветов и овощей или косточки от фруктов и т. д.; уголок природного материала; фотографии на тему «природа», журналы и книги о родной природе и всего мира в целом.

Среди разнообразных методов экологического воспитания ведущее место следует отвести наблюдению. Практикой дошкольного воспитания и педагогическими исследованиями доказано, что правильная организация чувственного восприятия природы обеспечивает формирование и развитие отчетливых представлений о природе.

Различное познавательное содержание дает возможность выделить несколько типов занятий по ознакомлению с живой природой. Большая часть занятий отводится на ознакомление детей с конкретными животными, растениями, особенностями их жизни в определенных условиях. Конкретные представления на занятиях дети получают лишь о тех объектах природы, которых нет в ближайшем окружении, и их невозможно наблюдать. В этом случае воспитатель пользуется наглядным материалом (картинами, слайдами, книгами) [23, с.27].

Беседа - одна из наиболее используемых форм воспитательной работы. Целесообразно использовать проблемные ситуации, основанные на личных наблюдениях или на опыте детей, с которыми воспитатель работает, приводя конкретные случаи из их жизни. Важно, чтобы ребята самостоятельно или с помощью воспитателя пришли к верному выводу, научились справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо;

Еще одна форма работы с семьей - педагогические ширмы, в которых родителям необходимо давать четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители должны получать ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же воспитатель может предлагать родителям серию вопросов, которые они будут решать вместе с ребенком дома, на природе.

Экологическому просвещению родителей способствует оформление экологического стенда, на котором отражаются различные экологические события не только страны, региона, но и детского сада, эколого-оздоровительная работа с детьми и т.д. Анкетирование родителей, беседы позволяют выявить отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье.

При этом огромное значение имел пример бережного отношения к природе окружающих взрослых: педагогов, родителей, поскольку для ребенка дошкольного возраста взрослый – образец для подражания. Все строится на формировании положительных привычек, навыков поведения.

В процессе повседневной жизни взрослые показывают детям примеры заботливого отношения к объектам природы, объясняют, почему нельзя, например: портить крылья бабочкам, стремятся привить чувство великодушного отношения к слабым и беззащитным детям старшего дошкольного возраста, основанного на нравственном отношении к живому.

Формируя систему знаний о природе, родители должны учить детей:

- видеть и понимать связи между явлениями;
- эмоционально откликаться и оценивать то, что он видит, наблюдает;
- практически осваивать природу, создавая необходимые условия для нормальной жизнедеятельности живых организмов.

Родители должны объяснить детям, что беречь природу-это значит не только ломать ветки, не рвать цветы без надобности, но и охранять ее, ухаживать за растениями и животными,

увеличивать природные богатства родного края. Одновременно с наблюдениями, уходом за животными родители должны использовать художественную литературу для детей: например рассказы о животных, статьи местной периодической печати об экологических проблемах региона [9, с.194].

Нормы поведения в природе должны быть восприняты каждым ребенком как закон. Каждый должен знать элементарные экологические запреты, следования которым должно стать нормой поведения для всех.

Природосообразность воспитания у народа саха была ядром народной педагогики. В якутских семьях дети воспитывались в духе народной традиции любви к родной земле и бережного отношения к природной среде.

Якуты знали, что их благополучие исходит и зависит от родной природы, от ее богатства. Отсюда их особая привязанность к родной земле, месту, откуда родом. Наши предки называли природу «матерью», для них она была кормилицей [21, с.16].

В основе формирования положительного отношения детей к природе лежит взаимодействие эмоционального отношения к ней, знаний о ней и практической деятельности. Наши предки в этой живой книге природы много читали и знали. Это помогало им жить, и традиции передавались из поколения в поколение. Никто не отрицает то, что якуты в самом суровом климате земного шара вернули человеческую жизнь. И.С. Портнягин утверждает: «Якутский народ издревле жил на лоне природы, она была частью его души, он осознавал себя в роли дитя природы. Якуты оживляют природу как человека, понимают его, они знали, что природа, как и человек, может обидеться, плакать, радоваться. Разрушать природу, убивать насекомых и животных означало божье наказание. Якут в детстве воспитывается в духе любви к родному алаасу. Детям с ранних лет внушается, что они должны уважать и любить природу» [36, с.135].

Антонова Р.Я. пишет: «Первое знакомство детей саха с растительным и животным миром происходит в семье. Оно начинается со двора, с хлева,

хвойного леса, с покоса. Культура, дисциплина по отношению к природе у нас ниже, чем у наших неграмотных предков. Нарушение общего поведения ребенка, непослушание старших связано с незнанием обычаев своих предков». Якуты, прививая любовь к промыслу и к родной природе - готовили к жизни. В.А. Афанасьев писал: «Охотник содержит в чистоте среду обитания, бережет природу. К воде, к лесу относится как к живому существу» [5, с.80]. Высказывали неодобрительное отношение к тем, кто нарушал законы тайги. В лесу вели себя тихо, чтоб не нарушать покой обитателей. Наши предки были мудрыми, осторожными, бережливыми, ибо они жили в ладу с природой. Оберегали лес от пожаров, загрязнения.

Взрослые учили детей предвидеть изменение погоды и связанные с этим перемены в поведении зверей, птиц и насекомых, воспитывали наблюдательность, необходимую особенно в условиях тайги.

Следовательно, у народа саха, которому судьбой определена труднейшая доля жить в самых экстремальных условиях на земном шаре, имеет богатые традиции и обычаи, которые с успехом можно использовать в формировании экологической культуры дошкольников [5, с.82].

Таким образом, сотрудничество и взаимодействие ДОО и семьи в вопросах формирования экологической культуры старших дошкольников представляет собой способ организации целенаправленной, совместной деятельности «на равных» по экологическому воспитанию дошкольников.

Выводы по первой главе

Таким образом, анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования показывал, что эффективность процесса формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста также может быть обеспечена только при условии создания педагогами ДОО и родителями благоприятных условий для освоения экологических знаний детьми, формирования у них правильного отношения к объектам природы. Новизна отношений семьи и дошкольного учреждения определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

В работе с родителями по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста следует использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные: экологические праздники, походы, экскурсии, субботники совместно с родителями позволяют создать условия для сотрудничества, эмоционального и психологического сближения; повысить интерес родителей и детей к экологическому образованию и к экологии в целом. На родительских собраниях, в процессе консультаций и бесед, педагог направляет мысли и действия родителей, подсказывая, какие примеры они могут взять на вооружение для воспитания у детей любви к природе, к родному краю, к растениям и животным нас окружающим. Экологическому просвещению родителей способствует оформление экологического стенда, на котором отражаются различные экологические события не только страны, региона, но и детского сада, эколого-оздоровительная работа с детьми и т.д.

При этом огромное значение имеет пример бережного отношения к природе окружающих взрослых: педагогов, родителей, поскольку для ребенка дошкольного возраста взрослый – образец для подражания.

ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Базой исследования является МБДОУ д\с “Чебурашка”.с.Сунтар

В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста – воспитанники детского сада экспериментальной и контрольной группы.

Для определения уровня сформированности экологической культуры старших дошкольников нами были использованы следующие методики Ж.Л. Новиковой:

Методика 1. Выявление уровня экологических знаний детей.

Тестирование проводилось с каждым ребенком индивидуально.

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование.

Три большие картины:

- первая разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран);
- на второй карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на третьей карте изображены небо и луг.
- на третьей: фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, барана, собаки; волка, лисицы, медведя, зайца, оленя, тигра, слона, жирафа, зебры.
- Фигурки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сороки, вороны, снегиря, совы.
- Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки, стрекозы, муравья, кузнечика, мухи, комара, паука.

Инструкция к проведению.

Ребёнку предлагается взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учётом места проживания.

Потом предлагается взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Затем берётся третья карта и из оставшихся фигурок ребёнок выбирает насекомых и размещает их на карте.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, предлагаю ребёнку ещё раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спрашиваю, по каким признакам он разместил животных на карте.

После того как ребёнок справился с заданием предлагаю ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

- Как называется животное (птица, насекомое)?
- Что ты можешь рассказать о нём?
- Твоё отношение к ним.

Таблица 1

Показатели диагностики «Мира животных».

Контрольная группа		Экспериментальная группа	
001	5	009	8
002	3	010	6
003	4	011	8
004	4	012	4
005	7	013	9
006	3	014	5
007	4	015	3
008	6	016	5
Показатели			
Количество	В%	Количество	В%
Высокий уровень-0	0%	Высокий уровень-1	13%
Средний уровень-3	38%	Средний уровень-4	50%
Низкий уровень-5	63%	Низкий уровень-3	38%



Диаграмма 1. Показатель уровня экологических знаний в мире животных

Выводы: Экспериментальная группа:

- Высокий уровень показал 1 ребенок (13%);
- Средний уровень - 4 (50%);
- Низкий уровень - 3 (38 %);

Контрольная группа:

- Высокий уровень – (0%);
- Средний уровень – 3 (38%);
- Низкий уровень – 5 (63%);

Таким образом, с помощью данной методики мы получили данные о степени развития у ребенка предпосылок для формирования субъективно-этического отношения к животным старших дошкольников.

Методика 2. Цель: Определить уровень знания характерных особенностей неживой природы.

Оборудование. Три баночки (песком, с камнями, с водой). Инструкция к проведению.

Предлагаю ребёнку определить содержимое баночки. После того как он назовёт объекты неживой природы, предлагаю ответить на следующие вопросы.

- Какие свойства песка ты знаешь?

- Где и для чего человек использует песок?
- Какие свойства камней ты знаешь?
- Где и для чего человек использует камни?
- Какие свойства воды ты знаешь?
- Где и для чего человек использует воду?

Таблица 2

Показатели диагностики «Неживой природы»

Контрольная группа		Экспериментальная группа	
001	5	009	8
002	5	010	6
003	4	011	8
004	5	012	4
005	3	013	9
006	8	014	5
007	5	015	3
008	4	016	6
Показатели			
Количество	В%	Количество	В%
Высокий уровень-0	0%	Высокий уровень-1	13%
Средний уровень-5	63%	Средний уровень-5	63%
Низкий уровень-3	38%	Низкий уровень-2	25%

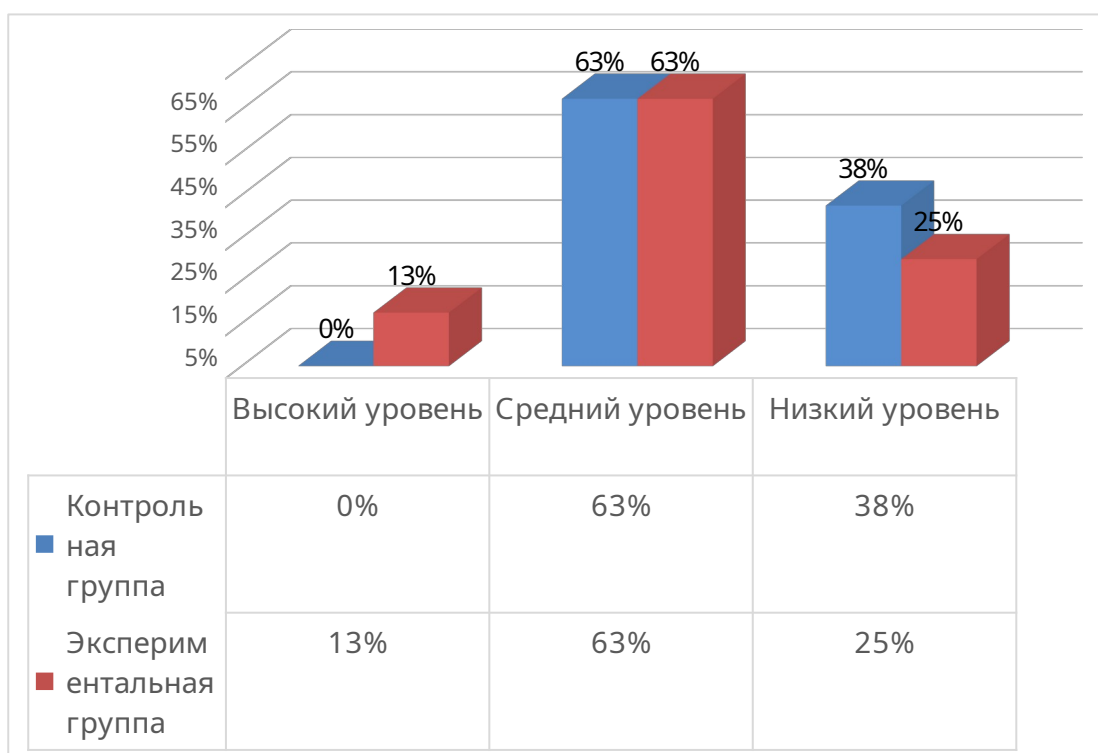


Диаграмма 2. Показатели уровня развития экологических знаний о неживой природе

Выводы:

Экспериментальная группа:

- Высокий уровень показал 1 ребенок (13%);
- Средний уровень - 5 (63%);
- Низкий уровень - 2 (25%);

Контрольная группа:

- Высокий уровень – (0%);
- Средний уровень – 5 (63%);
- Низкий уровень – 3 (38%);

По результатам изучения познавательного интереса к неживой природе у дошкольников в экспериментальной и контрольной группах, менее 25% детей проявляют интерес к природе, это говорит о недостаточно организованной работе по развитию у детей интереса к природе.

Методика 3. Определить уровень знания времён года

Оборудование. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры. Инструкция к проведению.

Педагог спрашивает у ребёнка, какое время года ему нравится больше всего и почему?

Предлагает нарисовать картинку, где будет изображено это время года, предлагает назвать время года, которое наступит после его любимого времени года, потом, что последует за ним и т.д.

Затем предлагает ответить на вопрос «Когда это бывает?»:

- Светит яркое солнце, дети купаются в реке.
- Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.
- С деревьев опадают листья, птицы улетают в тёплые края.

На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники. К высокому уровню экологических знаний были отнесены дети, которые знали

представителей животного мира и разделяли их по видам. Они аргументировали свой выбор. Соотносили представителей животного мира со средой обитания, называли их характерные признаки. Проявляли интерес и эмоционально выражали своё отношение к ним. Знали, как надо ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимали взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц, растений. Без труда выражали своё отношение к представителям животного мира.

Дети среднего уровня экологических знаний классифицировали растения по видам, но не знали их характерные признаки. Называли условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений, но не знают как правильно нужно ухаживать за ними. У детей не сформированы практические умения и навыки ухода за ними.

Дети низкого уровня сформированности уровня экологической культуры знают не все виды растений, не могут назвать их характерные признаки. Не знают условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений, не знают как правильно нужно ухаживать за ними. У детей не сформированы практические умения и навыки ухода за ними. Они называют несколько объектов неживой природы, не называют их отличительные характеристики. Правильно называют времена года, но не знают характерные признаки каждого времени года.

В выявлении уровня экологических знаний детей экспериментальной группы наименьшее количество ошибок допустили 2 человека, которые правильно выполнили все задания (011) и (013) – они без особого труда распределила представителей животного мира по видам, связно и последовательно отвечали на вопросы.

Ребенок (007) из контрольной группы без труда определила содержимое баночек, правильно назвала отличительные характеристики объектов неживой природы. Самостоятельно рассказывала о том, для чего люди используют объекты неживой природы. При ответах на поставленные

вопросы проявляла творчество и фантазию. Ребёнок правильно называл времена года. По памяти воспроизводил сезонные особенности того или иного времени года. Выражал эстетическое отношение к природе. Дети со всей ответственностью отнеслись к решению моральной ситуации и правильно нашли выход из специально созданных ситуаций.

К среднему уровню были отнесены 3 детей 009,010,014 экспериментальной группы и 6 детей контрольной группы – 001, 002,004,005, 006, 008. Некоторые дети иногда допускали незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументировала свой выбор. В основном правильно определяли содержимое баночек, когда определяли уровень знания характерных особенностей неживой природы. После дополнительных вопросов взрослого приводили примеры того, как люди используют объекты неживой природы.

К низкому уровню экологических знаний были отнесены дети - в контрольной группе - 003, а в экспериментальной группе - 012, 015, 016. Некоторые дети часто допускали ошибки при распределении представителей животного мира по видам. На поставленные вопросы отвечать затруднялись, а если и отвечали, то в основном неверно. Не всегда правильно называли времена года, затруднялись назвать их в нужной последовательности. В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года.

Таблица 3

Показатели диагностики «Времен года»

Контрольная группа		Экспериментальная группа	
001	5	009	8
002	5	010	6
003	4	011	9
004	5	012	4
005	7	013	9
006	8	014	5
007	9	015	3
008	5	016	4
Показатели			

Количество	В%	Количество	В%
Высокий уровень-1	13%	Высокий уровень-2	25%
Средний уровень-6	75%	Средний уровень-3	38%
Низкий уровень-1	13%	Низкий уровень-3	38%

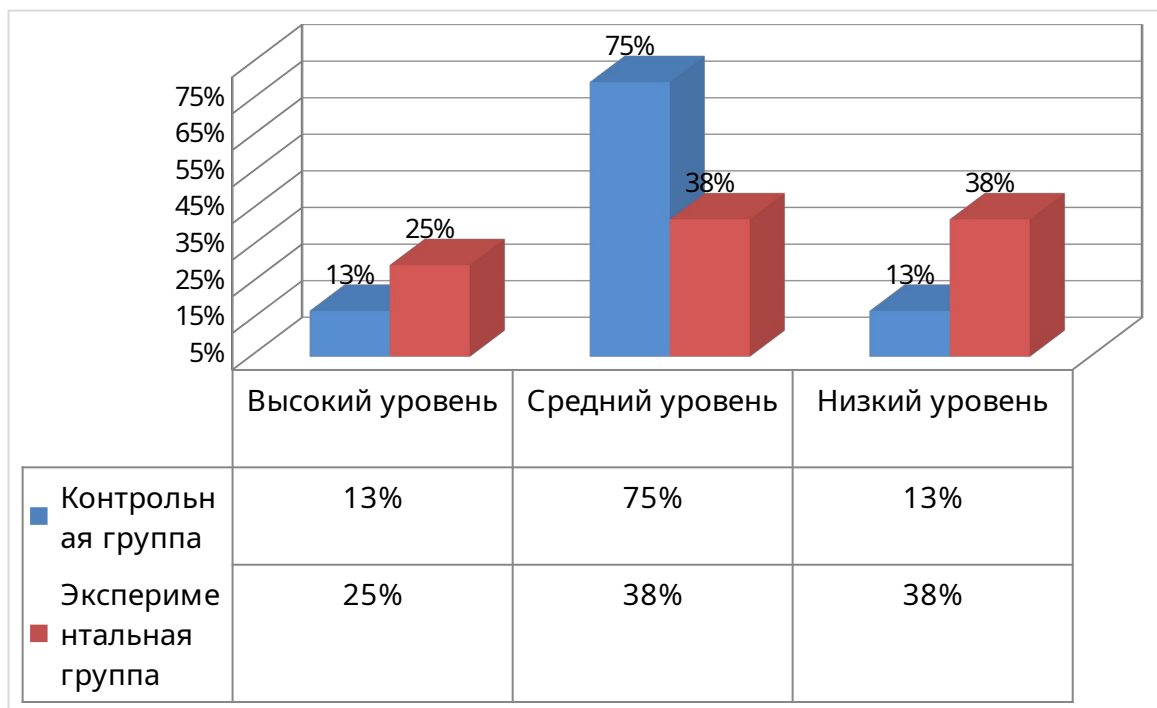


Диаграмма 3. Показатели уровня развития экологических знаний

Анализ полученных данных убедило нас в том, что уровень экологических знаний старших дошкольников у обеих групп почти одинаковый и требует систематической работы не только на занятиях, но и в свободное от занятий время особого внимания.

Также во время занятий, в свободное от занятий время, во время труда на уголке природы, во время прогулки за детьми обеих групп было проведено наблюдение в естественных условиях и специально созданных ситуациях для выявления у детей навыков бережного отношения к объектам природы.

Таким образом, после проведения констатирующего этапа исследования по результатам 3-х методик и наблюдения за отношением детей старшей группы к объектам природы мы провели сравнительный анализ и выдвинули общий базовый уровень сформированности

экологической культуры дошкольников, которая представлена в таблице 4.

Таблица 4.

Показатели уровня сформированности экологической культуры на констатирующем этапе.

Уровни сформированности экологической культуры	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Итого
Экспериментальная группа				
Высокий	13%	13%	25%	13%
Средний	50%	63%	38%	52%
Низкий	38%	25%	38%	34%
Контрольная группа				
Высокий	0%	0%	13%	13%
Средний	38%	63%	75%	63%
Низкий	63%	38%	13%	49%

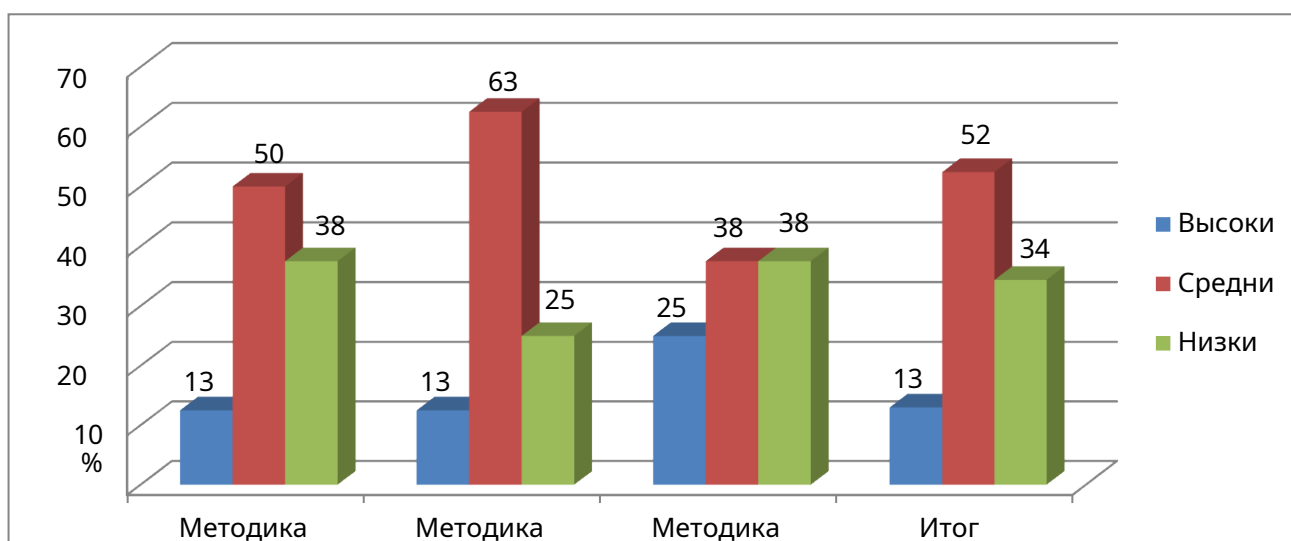


Диаграмма 4. Результаты уровня сформированности экологической культуры детей экспериментальной группы на констатирующем этапе исследования, %

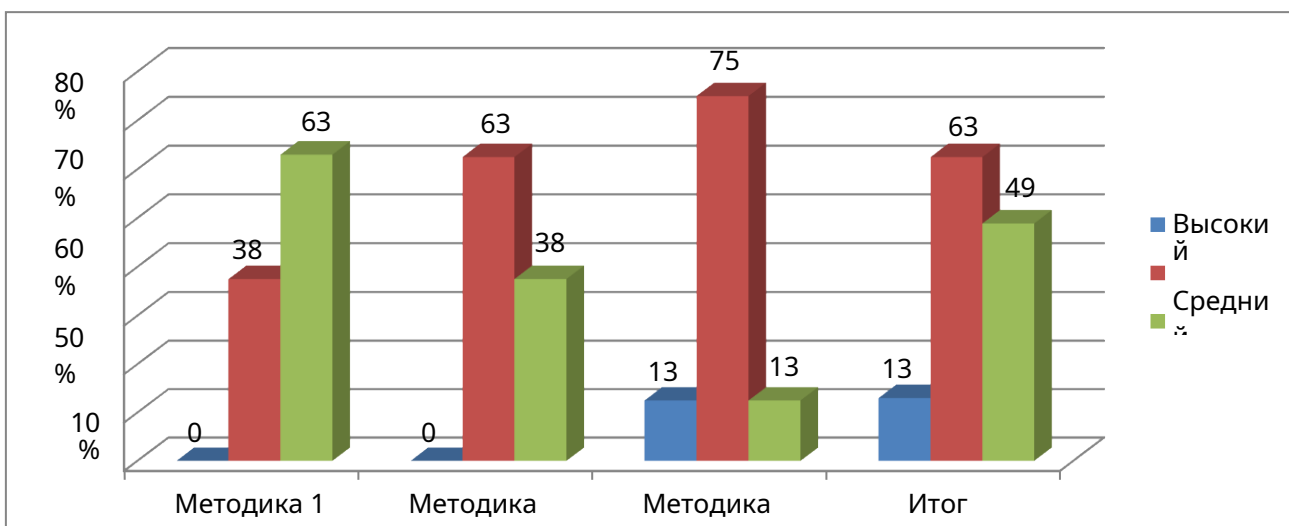


Диаграмма 5. Результаты уровня сформированности экологической культуры детей контрольной группы на констатирующем этапе исследования, %

Обе группы находятся приблизительно на одинаковом уровне сформированности экологической культуры, поскольку расхождения в процентах очень незначительны.

По результатам констатирующего этапа нашего исследования мы пришли к следующим выводам: у детей экспериментальной и контрольной группы недостаточный уровень (почти одинаковый) сформированности экологической культуры, что говорит о необходимости проведения формирующего этапа эксперимента по специально разработанной системе работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Цель формирующего этапа исследования: реализация совместной работы ДОУ и семьи в вопросах формирования экологической культуры старших дошкольников.

Задачи формирующего этапа:

- в условиях ДОУ и семьи организовать общение детей с

окружающей природой;

- создать развивающую экосреду как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;
- организовать целенаправленную работу по повышению уровня экологической грамотности родителей.

На территории нашего детского сада представлены различные жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы, полевые цветы, что дает воспитателям возможность проводить разнообразные занятия.

Нами для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста были использованы самые разнообразные формы работы: экскурсии, наблюдение, рассматривание картин, занятия-беседы познавательно- эвристического характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, эксперименты и опыты.

Задачи формирования экологической культуры старших дошкольников:

1. Понимание самоценности природы.
2. Осознание себя, как части природы.
3. Воспитание уважительного отношения ко всем, без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий.
4. Понимание взаимосвязи и взаимозависимости в природе.
5. Воспитание активной жизненной позиции.
6. Обучение азам безопасности.
7. Формирование морального сознания.

Ознакомление с природой старших дошкольников осуществляется на основе интегрированного подхода (взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, литературы) и с использованием различных видов работ (беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение природоведческой литературы, целевые прогулки и экскурсии, экспериментальная работа).

В детском саду были созданы условия для успешной реализации задач

экологического воспитания: создано природное окружение для детей.

На первом этапе мы разработали и создали в условиях детского сада импровизированное мини-охотничье угодье «Кырачаан булчут эйгэтэ», которое включало в себя охотничий зимник (из бруса, досок и гвоздей), предметы охоты (капканы, силки, манок, чучело, котелки, навес), забор из прутьев, а также охотничий костюм для персонажа «Охотник Бэргэнчэй». В создании данного угодья в детском саду участвовали отцы воспитанников.

Отличительной особенностью работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста является необходимость обеспечить непосредственные контакты детей с объектами природы организовать «живое» общение с растениями и животными в процессе ознакомления с ними в уголке «Кырачаан булчут эйгэтэ».

Базовыми основами оформления ландшафта уголка «Кырачаан булчут эйгэтэ» с позиций реализации экологической культуры детей дошкольного возраста должны стать следующие принципы:

- принцип социоэмоционального развития ребенка средствами природы.

Четкое соблюдение экологического подхода к организации ландшафта уголка «Кырачаан булчут эйгэтэ» позволит детям увидеть и осознать следующее:

- неразрывную связь живых организмов с внешней средой;
- морфофункциональную приспособленность живых организмов к определенным элементам среды обитания;
- специфику живого организма (растительного и животного), его отличие от неживого предмета;
- многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия их со средой.

Грамотная организация предметно-развивающей среды уголка «Кырачаан булчут эйгэтэ» обеспечит становление у каждого ребенка

потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление бережного отношения ко всему живому.

На втором этапе исследования мы разработали и внедрили систему занятий по формированию экологической культуры детей и ознакомлению с традициями, обычаями и бытом охотников через развивающую среду «Кырачаан булчут эйгэтэ». Занятия мы проводили с участием персонажа «Охотник Бэргэнчэй».

Система занятий в уголке «Кырачаан булчут эйгэтэ» у детей старшего дошкольного возраста приобщение к первоначальному представлению с традициями и бытом охотников в процессе экологического воспитания.

В таблице 5 приведена система занятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 5

Перспективный план взаимодействия ДООУ и семьи по формированию экологической культуры

Тема	Цель	Формы работы
Путешествие с Бэргэнчэй	Познакомить детей с традициями, обычаями и бытом охотников, формирование экологической культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия – занятие в охотичье уголье «Кырачаан булчут эйгэтэ», знакомство с охотником Бэргэнчэй. 2. В экосреде «Кырачаан булчут эйгэтэ» Бэргэнчэй рассказывает о наших предках и их традициях, обычаях и бытом охотников. Показ старинных предметов, орудий. Вопросы для детей: почему они охотились? 3. Беседа о ценностях природы. 4. Чтение детских произведений о природе, об охоте. Рисование. 5. Подведение итогов.

Разноцветная природа осенью	Показать детям многоцветность окружающего мира осенью, формирование экологической культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение в экосреде «Кырачаан булчут эйгэтэ» за сезонными изменениями в природе осенью. 2. Дети слушают рассказ воспитателя. Ответы на вопросы: «Сколько разных цветов вы видите вокруг себя?». 3. Использование дидактических игр. 4. Слушание аудиозаписи «Голоса птиц». 3. Рисование. Конкурс рисунков «Цвета осени». 4. Подведение итогов.
Природа зимой	Наблюдения в той же среде обитания, но при других условиях (отсутствие листьев на деревьях, практически нет живых существ), формирование экологической культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия и беседа о закономерностях и взаимосвязи в природе зимой. 2. Наблюдение Вопросы: Что изменилось в природе зимой? Как живут зимой животные? Что едят зимой дикие животные? 3. Игра: Что я вижу наверху, внизу, сбоку? - «По кругу». 4. Подведение итогов.
Следы и звери	Показать детям разнообразие зверей и следов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Наблюдение в уголке «Кырачаан булчут эйгэтэ» за следами животных в зимнем лесу. 3. Игра «Отгадай след» 4. Рисование по теме.
Пробуждение природы весной	Показать детям изменения в природе весной, формирование экологической культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в уголок «Кырачаан булчут эйгэтэ» и беседа об изменениях в природе весной. 2. Посещение музея – библиотеки. 3. Акция «Поможем птицам – каждому двору кормушку».
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Якутские сказки о птицах «Гагара и ворон», «Рябчик». 5. Подведение итогов.
Природа летом	Показать детям изменения в природе летом, формирование экологической культуры, привлечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в естественный водоем беседа об изменениях в природе летом. 2. Прогулка – занятие с лупой «Невидимые нити в природе». 3. Совместная акция для детей и родителей «На природу только с

	родителей к совместной деятельности с детьми.	фотоаппаратом». 4. Якутские сказки о животных.
«Охота на уток»	Ознакомить детей с особенностями охоты, привитие навыков бережного отношения к природе.	5. Викторина на тему «Жизнь зверей» 1.Беседа с охотником в уголке «Кырачаан булчут эйгэтэ» об охоте на уток. 2. Показ охотничьих снаряжений. 3. Видеопросмотр «Утки». 4.Ознакомление с охотничьими собаками. 5.Якутская игра «Мохсоҕол уонна кустар». 6. Подведение итогов.
Экологическая акция «Очистим от мусора территорию»	Включение родителей в работу по формированию экологической культуры.	1. Совместный субботник с детьми и родителями на территории детского сада. 2. Рисование по теме.
День отцов	Включение родителей – отцов в процесс формирования экологической культуры дошкольников, ознакомление с традициями и бытом охотников.	1. Развлечение «Аар тайҕам ынырар» (соревнования по зимним видам спорта, отгадывание загадок, зимние виды охоты). 2.Участие в улусном празднике охотников (поздравительный номер, выставка рисунков, фотовыставка).
Встреча с Байанаем.	Формировать представления о Байанае, раскрыть о Байанае; его	1. Беседа о Байанае, о правилах поведения в лесу. 2. Рассказ о народных охотничьих традициях.
	внешний облик; его требования к охоте; к правилам поведения в лесу развивать экологическую культуру.	3. Якутские сказки «Правдивые рассказы Семена Сахсаала». 4. Беседа о народных приметах 5. Рисование. 6. Подведение итогов.

Занятия по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста мы строили с использованием:

- беседы. Беседуя с детьми о природе мы побуждаем детей думать и говорить. Задавая им два – три вопроса, давали возможность ребятам высказаться. Это позволяет понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. Представляется важным использовать беседы не только в качестве словесного метода обучения во время занятия, но и самостоятельной формы работы с детьми. Содержание познавательных бесед может строиться на основе: жизнедеятельности детей в семье, наблюдений (экскурсии, досуги), образовательной работы.

- видео-просмотры позволяют создать у детей динамические наглядные образы из жизни природы, расширить кругозор - дети получают представления о тех событиях, явлениях, предметах.

- развлечения и праздники с экологической направленностью. Они дают детям колоссальный эмоциональный заряд, а это обостряет наблюдательность и восприятие, обогащает чувственный опыт, и, следовательно, формирует неподдельный интерес к природе.

- целевые прогулки, экскурсии. На прогулках воспитатель может предложить детям проверить приметы, отгадать загадки, найти подтверждение поговорке, заострить внимание на особенностях ландшафта, климата, природных явлений.

- чтение и анализ литературы. Эстетический фон создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в формировании бережного отношения к природе ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности мы включаем детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам прочитанных книг, рассказов, организуются выставки работ.

- игры. В работе с детьми мы используем коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры.

- встреча с охотником Бэргэнчэй.

При ознакомлении со сказками мы использовали словесный и наглядный метод обучения. Рассказывали сказки во время режимного процесса. Дети слушали их с большим интересом. Принимали активное участие в диалогах с педагогом. Отвечали на вопросы, заданные педагогом по содержаниям сказок.

В основном мы использовали сказки о животных. Обычно они небольшие по объему. Рассказываются они простым, ясным и метким языком. Например: «Сказка о зайце», «Как собака подружилась с человеком», «Волк и Лиса», «Почему зима длиннее, а лето короче» и другие.

Среди сказок о животных большое место занимают так называемые этнологические сказки, в которых древние люди старались ответить на непонятные им вопросы, при помощи воображения, домысла, когда что-либо произошло, почему такой вид имеет то или иное животное, отчего птицы летают по воздуху, имеют различное по окраске оперение, разные повадки и т.д.

Также в работе по формированию экологической культуры мы использовали народные приметы, предсказывающих погоду. Например:

- Большая роса утром – к хорошей погоде;

- Лягушки прыгают и квакают на берегу озера – к дождю;

- Туман стелется утром по поверхности озерной глади – к хорошей погоде;

- Муравьи прячутся в гнездах – к грозе и сильному дождю;

Совместная деятельность младших и старших, неопытных и опытных представляет собой естественный процесс объективной реальности, форму и способ народного воспитания.

Одним из важных педагогических условий формирования

экологической культуры дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность, особенно отцов.

Использование потенциала семьи по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста осуществлялся путём:

- привлечения родителей к проведению занятий в уголке «Кырачаан булчут эйгэтэ»;
- участия родителей и воспитателей в мероприятиях детского сада, выставках, субботниках;
- проведения совместных прогулок и экскурсий в уголке «Кырачаан булчут эйгэтэ»;

Традиции, которые соблюдают родители, оформившись из потребностей жизни человека, становятся как бы неписаным правилом, законом общественной жизни. В итоге они превращаются в материальные, духовные и общечеловеческие ценности, регулирующие разнообразные потребности и интересы людей в обществе.

Приобщая ребенка к работе в экосреде «Кырачаан булчут эйгэтэ», взрослый сознательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к “тяжелой” самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходится (сфера нравственности). Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое.

Приведем пример занятия по формированию экологической культуры.
Тема: Разноцветная природа осенью.

Цель:

- показать детям многоцветность окружающего мира осенью,
- формировать экологическую культуру, познакомить с заповедями

Айыы;

- уточнять и расширять представление детей о живой природе родного края осенью.

- развивать речь, активизировать словарь, умение наблюдать и анализировать, учить делать выводы, выражать их в речи; закрепить умение сравнивать по величине и развитие глазомера.

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Материалы к занятию: Календарь природы, загадки об осени, стихотворение А. С. Пушкина «Осень», пластинки с произведениями П.И. Чайковского «Времена года», «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь».

Ход занятия:

1. Чтение стихотворение А. С. Пушкина «Осень». Обращает внимание детей на красоту поэтического выражения. Затем спрашивает, о каком времени года идет речь. Говорит детям, что осень кончается (идет последняя неделя ноября - последнего, осеннего месяца), скоро наступит зима.

Предлагает посмотреть на три страницы календаря и рассказать, как менялось состояние природы осенью. Вопросы: какая погода была в конце сентября? Какие были дни: холодные или теплые? Солнечные или пасмурные, дождливые? Тихие или ветряные? Как это видно из календаря? Стало теплее или холоднее? Изменилось ли погода в ноябре? Как это видно из календаря? Как выглядели деревья и кусты в сентябре, октябре, ноябре? Как менялся покров земли осенью? Что стало осенью с насекомыми? Почему они есть на календаре, в сентябре и их нет в ноябре? Что происходило осенью с птицами? Какие птицы изображены на страницах нашего календаря? Какие из них перелетные, какие зимующие?

После беседы воспитатель подводит итог: дает обобщенное определение осени как сезона, в процессе которого ухудшаются условия для жизни растений и животных, поэтому они меняют образ жизни. Воспитатель напоминает, что осень – красивое время года, предлагает всем вспомнить, что красивого наблюдали, в какой осенний месяц это было.

Воспитатель продолжает рассказ: под впечатлением красоты П. И. Чайковский написал музыку на тему каждого осеннего месяца, ставит пластинку, дети слушают «Сентябрь».

1. Дети слушают рассказ воспитателя.

Ответы на вопросы: сколько разных цветов вы видите вокруг себя?

2. Дидактическая игра «Так бывает или нет».

Цель. Закрепление признаков времен года, воспитание умения замечать нереальность суждений, правильно выражать свою мысль.

Ход. Воспитатель говорит, что он будет рассказывать о каком-либо времени года, а дети должны внимательно слушать и замечать все верное и неверное в этом рассказе, а потом сказать: «Так бывает» или «Так не бывает» – и доказать, что бывает и что не бывает. Например: «Осенью, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься». Ребенок должен сказать: «Так не бывает. Осенью снега нет».

3. Слушание аудиозаписи «Голоса птиц».

4. Рисование. В последней части занятия воспитатель предлагает самим детям сделать красочный рисунок на тему осени. Дети рисуют под музыку П. И. Чайковского «Ноябрь». Конкурс рисунков «Цвета осени».

5. Подведение итогов. О чем мы сегодня говорили?

Таким образом, целью занятий являлось формирование экологической культуры, первоначальное представление с традициями и бытом охотников у детей дошкольного возраста во взаимодействии двух образовательных сфер – семьи и детского сада, включение родителей в процесс формирования экологической культуры дошкольников, формирование единой экологически воспитывающей среды, формирование позитивного опыта по взаимодействию с окружающей средой, развитие эмоционально-чувственной сферы личности.

Для повышения уровня экологической грамотности родителей было проведено собрание на тему: «Экологическое воспитание детей дошкольного

возраста». Мы разъяснили родителям, какую роль в развитии личности, нравственном воспитании ребенка играют навыки заботливого, бережного отношения ко всему живому. Рассказали о планах работы по экологическому воспитанию детей, ознакомили с программами экологического образования. Оформили книжную выставку «Экология и ребенок», «Экологический стенд» (с постоянным обновлением материала). После проведенных мероприятий родители пришли к общему решению сотрудничать с ДОО.

Активные формы взаимодействия ДОО и семьи помогли создать благоприятную для детей обстановку в детском саду и в семье. Стало доброй традицией проведение в детском саду Дня чистоты на территории ДОО, Дня открытых дверей, когда родители могут прийти на любое занятие, посмотреть, чем занимаются дети и поучаствовать в разных видах деятельности.

Отметим, что при создании экологической среды большую помощь оказывают родители. Особое внимание мы уделяли бережному отношению детей к таким лекарственным растениям, как ромашка, багульник, объясняя их целебные свойства в народной медицине.

Было также решено проводить защиту экологических проектов по темам: «Вкусная и полезная ягодка (октябрь)», «Птицы моего края» (март), «Животные моего края» (декабрь). На каждую тему проекта отобрали по 3 детей, родители и дети сами решали с выбором темы. Так, по теме «Вкусная и полезная ягодка», были выбраны такие подтемы: «Морошка», «Брусника», «Шиповник». Дети рассказали о внешнем виде ягод, о месте их застания, о том какую пользу они приносят здоровью. После этого каждый имел возможность попробовать варенья из этих ягод. По теме «Животные моего края» были выбраны и защищены такие подтемы: «Олень», «Белка», «Песец», «Медведь».

К защите проектов и родители, и дети подошли с большой серьезностью. Все очень хорошо подготовились. В конце всем были вручены сертификаты, призы.

Таким образом, формирующий этап эксперимента привел к положительным результатам: дети стали проявлять более живой интерес к животному миру природы, животным. Тесное сотрудничество и взаимодействие педагогов и родителей на основе единства и взаимопонимания по вопросам формирования экологической культуры у детей и взрослых дало свои результаты: у дошкольников сформировалась элементарная система знаний о жизни растений и животных, факторах неживой природы, влияющих на них. Появилось стремление принимать участие в уходе за объектами живой и неживой природы, в природоохранных мероприятиях: бережно, заботливо стали относиться к природе, нетерпимы к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой, готовы оказать помощь в случае необходимости.

2.3 Результаты взаимодействия ДООУ и семьи по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Для подведения итогов, нами была проведена повторная диагностика сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста: были проведены повторно 3 методики, которые были на констатирующем этапе. Место проведения и численность детей не менялась.

И по результатам повторной диагностики мы получили (см. табл. 6).

Таблица 6. Показатели сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста (%)

Уровни сформированности экологической культуры	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Итого
Экспериментальная группа				
Высокий	50%	25%	38%	40%
Средний	13%	50%	38%	41%
Низкий	25%	25%	25%	25%
Контрольная группа				

Высокий	50%	25%	25%	38%
Средний	13%	50%	63%	53%
Низкий	25%	25%	13%	23%

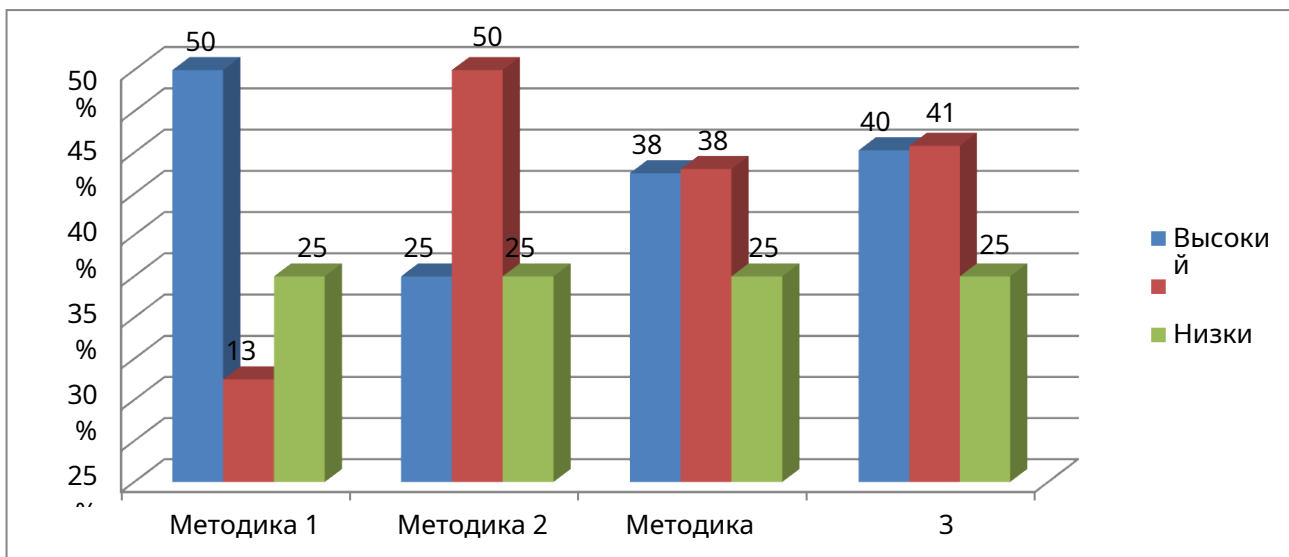


Диаграмма 6. Показатели сформированности уровня экологической культуры детей экспериментальной группы на контрольном этапе, %

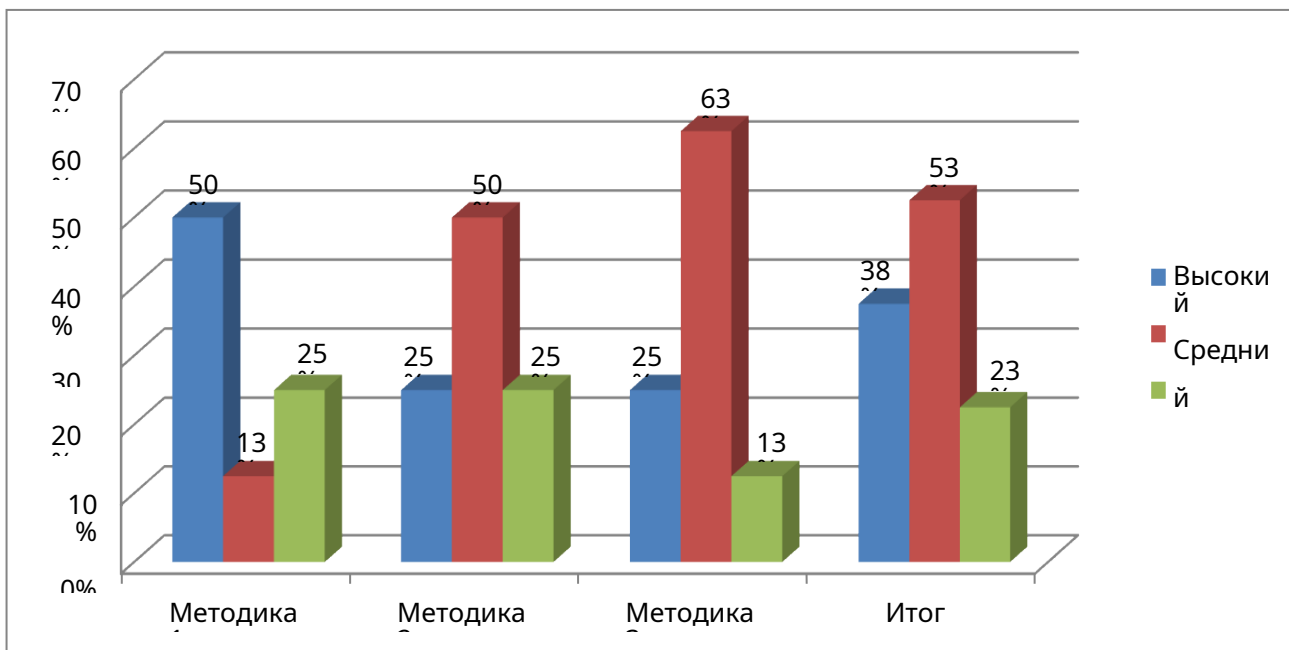


Диаграмма 7. Показатели сформированности уровня экологической культуры детей контрольной группы на контрольном этапе, %

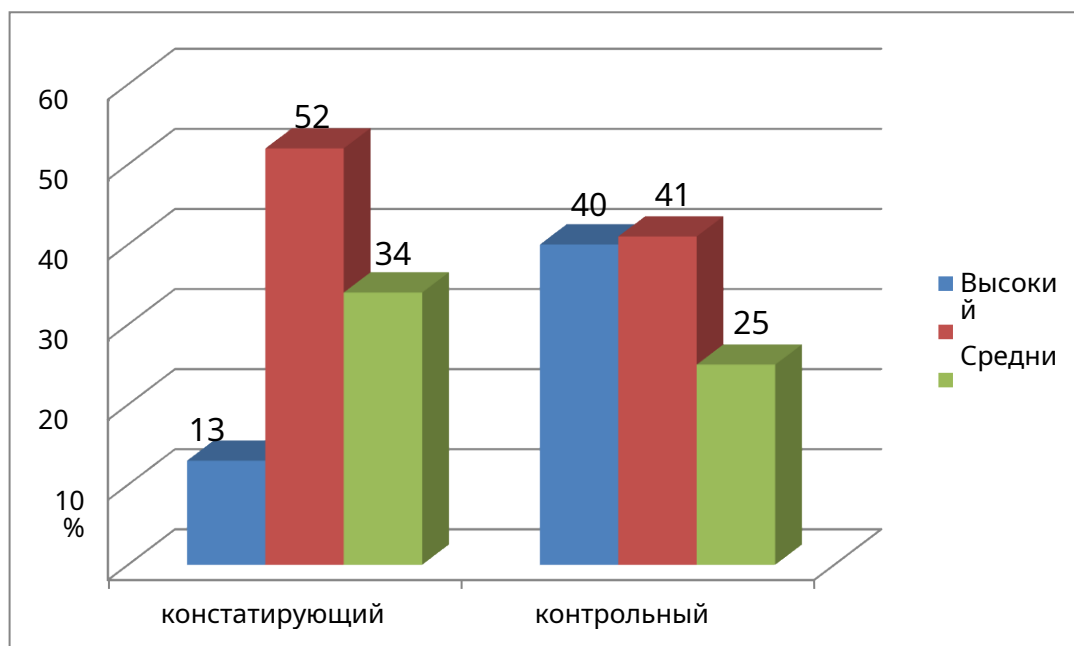


Диаграмма 8. Результаты динамики показателей формирования экологической культуры детей экспериментальной группы

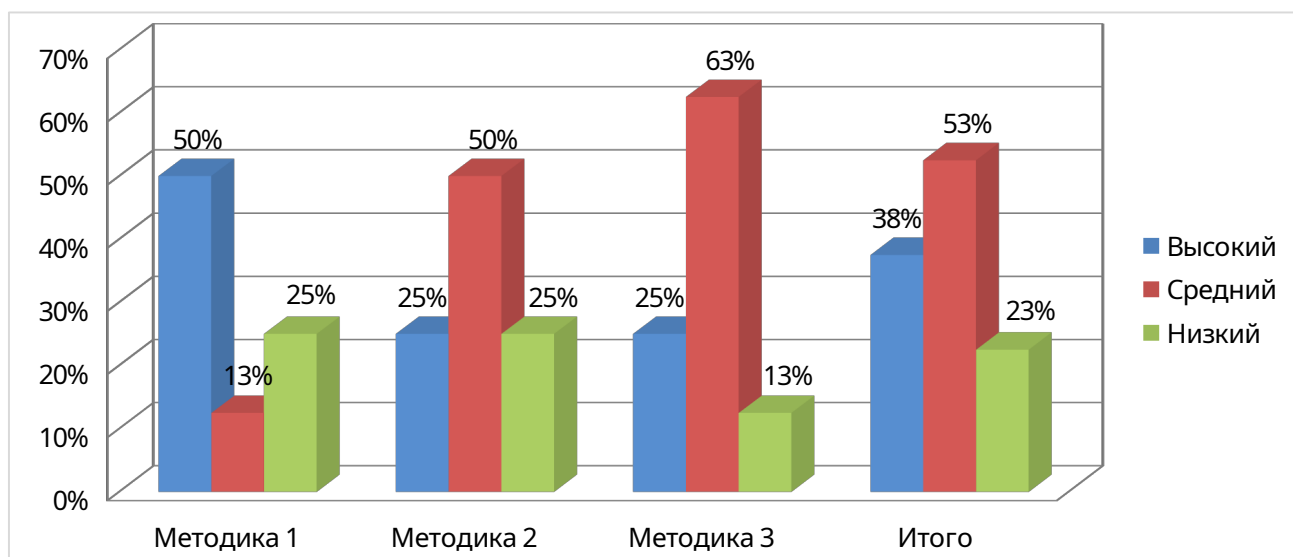


Диаграмма 9. Результаты динамики показателей формирования экологической культуры детей контрольной группы

Результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы:

В экспериментальной группе, если на констатирующем этапе высокий уровень формирования экологической культуры показало 13% детей, то на контрольном – 40% детей, средний уровень был 52 %, на контрольном стал 41%, с низким уровнем было 34%, то на контрольном этапе низкий уровень – 25%.

В контрольной группе, если на констатирующем этапе высокий

уровень формирования экологической культуры показал 13% детей, то на контрольном – 38% детей, средний уровень был 63%, стал 53 %, с низким уровнем было 49%, то на контрольном этапе низкий уровень-23%.

Эмпирические наблюдения получили подтверждение в результатах проведенного обследования, выявившего уровни экологической культуры дошкольников.

Выводы по второй главе

Взаимодействие ДООУ и семьи привела к положительным результатам: теперь дети не только видят красивое, но и отмечают следы грубого отношения людей к природе. Дети стали проявлять более живой интерес к животному миру природы, животным. Самое главное, на наш взгляд, у детей появилось желание сделать что-то хорошее для животных и растений, и оно стало осознанным, у дошкольников сформировалась элементарная система знаний о жизни растений и животных, факторах неживой природы, влияющих на них. Появилось стремление принимать участие в уходе за объектами живой и неживой природы, в природоохранных мероприятиях: бережно, заботливо стали относиться к природе, нетерпимы к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой, готовы оказать помощь в случае необходимости.

На формирующем этапе мы разработали систему занятий по формированию экологической культуры и создали в условиях детского сада импровизированное мини-охотничье угодье «Кырачаан булчут эйгэтэ», которое включало в себя охотничий зимник (из бруса, досок и гвоздей), предметы охоты (капканы, силки, манок, чучело, котелки, навес), забор из прутьев, а также охотничий костюм для персонажа «Охотник Бэргэнчэй». В создании данного угодья в детском саду участвовали отцы воспитанников.

В экспериментальной группе, если на констатирующем этапе высокий уровень формирования экологической культуры показало 13% детей, то на контрольном – 40% детей, средний уровень был 52 %, на контрольном стал

41%, с низким уровнем было 34%, то на контрольном этапе низкий уровень-25%.

В контрольной группе, если на констатирующем этапе высокий уровень формирования экологической культуры показал 13% детей, то на контрольном – 38% детей, средний уровень был 63%, стал 53 %, с низким уровнем было 49%, то на контрольном этапе низкий уровень-23%.

Также разработали и внедрили систему занятий по формированию экологической культуры детей и ознакомлению с традициями, обычаями и бытом охотников. Занятия мы проводили с участием персонажа «Охотник Бэргэнчэй».

Мы проследили динамику изменения уровня сформированности экологических знаний детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментальной работы. На начальном этапе формирования эксперимента уровень сформированности экологической культуры детей в обеих группах был приблизительно одинаков.

Таким образом, положительных результатов в формировании экологической культуры старших дошкольников можно добиться в том случае, если оно пронизывает все стороны педагогической деятельности, становится ежедневной нормой бытия и при взаимодействии ДОО и семьи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было теоретическое обоснование формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия ДООУ и семьи.

Нами было изучены особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в педагогической литературе в трудах Н.Ф. Виноградовой, Л.П. Молодовой и др.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования показал, что эффективность процесса формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста также может быть обеспечена только при условии создания педагогами ДООУ и родителями благоприятных условий для освоения экологических знаний детьми, формирования у них правильного отношения к объектам природы. Новизна отношений семьи и дошкольного учреждения определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Нами изучены формы работы ДООУ с семьей по формированию экологической культуры старших дошкольников. В работе с родителями по формированию экологической культуры старших дошкольников следует использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные: экологические праздники, походы, экскурсии, субботники совместно с родителями позволяют создать условия для сотрудничества, эмоционального и психологического сближения; повысить интерес родителей и детей к экологическому образованию и к экологии в целом.

При этом огромное значение имеет пример бережного отношения к природе окружающих взрослых: педагогов, родителей, поскольку для ребенка дошкольного возраста взрослый – образец для подражания.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе единства и взаимопонимания по вопросам формирования экологической культуры у детей и взрослых дало свои результаты: у детей старшего дошкольного

возраста сформировалась элементарная система знаний о жизни растений и животных, факторах неживой природы, влияющих на них. Появилось стремление принимать участие в уходе за объектами живой и неживой природы, в природоохранных мероприятиях: бережно, заботливо стали относиться к природе, нетерпимы к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой, готовы оказать помощь в случае необходимости.

В процессе работы были замечены такие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них; появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природного мира.

Таким образом, положительных результатов в формировании экологической культуры старших дошкольников можно добиться в том случае, если оно пронизывает все стороны педагогической деятельности, становится ежедневной нормой бытия и при взаимодействии ДООУ и семьи.

По результатам опытно-экспериментальной работы нами были разработаны **методические рекомендации** по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста:

1. Побуждать детей к активному использованию исследовательских действий: проводить опыты, продолжать учить детей работать с моделями, систематическое дежурство в уголке природы.
2. Всячески привлекать родителей и администрацию ДООУ к решению проблемы внедрения экологического образования в педагогический процесс.
3. Необходимо с родителями проводить лектории, дискуссии, диспуты для расширения их кругозора в свете экологической культуры. Можно проводить совместные выезды на природу с целью воспитания любви и бережного отношения к природе.

4. Обеспечивать систематическое и равномерное участие детей в разных видах труда, выявлять и максимально учитывать интересы и склонности детей, развивать их творческую активность.

5. Соблюдать правила безопасности работы в уголке природы и на участке и взрослым и детям.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антипова, А.В. Экологическая обстановка в России на рубеже 20-21 веков / А.В. Антипова // «Дошкольное воспитание». - №5 . – 2012 г, с.128
2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья: учебное пособие / Е.П. Арнаутова./ - М.: Карапуз, 2012 г, с.167
3. Бобылева Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О.// Дошкольное воспитание. – 2010 г.- № 4, с. 38
4. Виноградова, Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Ф. Виноградова // Экологическое образование: концепции методические подходы. – М., - 2006г, с.32
5. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова, Т. А. Куликова / - М.: Просвещение, - 2008г, с. 109
6. Воспитатели и родители. Из опыта работы / Составители Л.В. Загик, В.М. Иванова. - М.: Просвещение, - 2005 г, с. 80
7. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В. А. Ясвин / - Ростов на Дону: Феникс, 2006 г, с.47
8. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л.И. Егоренков. - М., АРКТИ, 2007 г, с. 78
9. Епачинова, Л.А. Формирование экологической культуры дошкольников, повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста / Л.А. Епачинова. - Шадринск, - 2008. – 194 с
10. Зеленкова О.С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С.// Дошкольная педагогика.- 2010. - № 1. – 80с.
11. Иванова, Г. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 3. – 46 с.

12. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. - М., Просвещение, - 2008. - 207 с.
13. Каменева, Л.А. Мир природы и ребенок / Л.А. Каменева., Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева. - СПб: Детство. - Пресс, 2007. - 171 с.
14. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинга / А.В. Козлов, Р.П. Дешеулина.- М.: ТЦ Сфера, - 2008, с.112
15. Кокуева, Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе: Методическое пособие / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, - 2005, с.48
16. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова / - М.: - Линка-Пресс. – 2007, с.26
17. Кондратьева, Н.Н. «Мы» - Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева / С-Пб: Детство-пресс, - 2007, с. 134
18. Лушкова, В.А. Экология и биология родного края / В.А. Лушкова. - Якутск, - 2005. - 167 с.
19. Макаров, Е.Д. Экологическая культура. Проблемы воспитания / Е.Д. Макаров. – М: - Академия.- 2010. - 13 с.
20. Максимова, Л.И. Формирование эколого-гуманистической картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Максимова. – Якутск, - 2005.
21. Максимова, Л.И. Формирование эколого-гуманистической картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Максимова. - Якутск, - 2007, с.16
22. Методика экологического воспитания дошкольников / Под ред. Л.М. Маневцевой, П.Г. Саморуковой. / 3-е изд стереотип. - СПб: Детство-Пресс, - 2010. – 319 с.
23. Мир природы и ребенка: Методика экологического воспитания дошкольников / Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П.Г. -

СПб, 2-е изд., перераб. и доп. - 2010. - 19 с.

24. Молодова, Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии: Метод пособия для учителей и воспитателей младших школьников / Л.П. Молодова. – Мн.: ООО Асар, - 2007 – 40 с.

25. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / С.Н. Николаева. - М.: - 2006. – С.127-130.

26. Николаева, С.Н. Как приобщить ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в ДОУ / С.Н. Николаева. - М.: Новая школа. - 2011. - 63 с.

27. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. - М.: Издательский центр «Академия». - 2005. - 22 с.

28. Николаева, С.Н. Роль педагогической технологии в формировании экологической культуры детей и взрослых / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. - 2010. - №6, с.12

29. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений / С.Н. Николаева. - М.: Издательский центр «Академия». – 2006, с. 33

30. Николаева, С.Н. Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников /С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез: М. ТЦ Сфера. - 2006. - 120 с.

31. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, - 2006.

32. Новикова, Ж.Л. Воспитание ребенка-дошкольника. Разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного, наблюдательного, коммуникативного, активного: в мире природы: программ.- метод. пособие для педагогов дошкол. учреждений / Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова./ – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,- 2010, с.20

33. Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 10,

34. Попов, Б.Н. Культура семейного воспитания народов Севера / Б.Н. Попов. - Якутск, - 2003. - 123 с.
 35. Портнягин, Н.С. Этнопедагогика «Кут-сюр» / Н.С. Портнягин. - Якутск, 2005. - 135 с.
 36. Потапова, Т.В. Эколого-воспитательная работа в детском саду / Т.В. Потапова // Управление ДОУ. - 2010. - № 2, с. 14
 37. Рыжова, Н.А. Экологизация развивающей предметной среды/ Н.А. Рыжова / Из опыта работы.- М.: Линка-Пресс, 2003. – 192 с.
 38. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. Издательство «Карапуз».- М., 2001, с. 8
 39. Рыбакова, М.В. Концептуальные подходы к экологическому образованию / М.В. Рыбаков // Социально-гуманитарные знания. - 2013. - №3. - С.41.
- 40.

