

image not found or type unknown



Сегодня я хочу рассказать о том, почему выбрала профессию дизайнера. Для начала немного теории:

Дизайнер – специалист, занимающийся художественно-технической деятельностью в рамках одной из отраслей дизайна: промышленного, графического, средового и пр.

Как мне кажется, это именно тот специалист, который помогает людям в их потребности преобразовании окружающего пространства, украшении мира вокруг себя согласно их предпочтениям. Дизайнеры всякие нужны, дизайнеры всякие важны. Например, благодаря людям, которые занимаются ландшафтным дизайном мы с вами можем видеть, как преобразились Московские парки.

Что же касается конкретно меня - графический дизайн – это то, чем я интересуюсь с самого детства. Графические дизайнеры выполняют огромное количество задач: начиная от иллюстраций для детских книжек и заканчивая такими важными частями нашей жизни, как например всем известные дорожные знаки, помогающие людям соблюдать правила дорожного движения. Просто представьте, что бы было, не будь этих знаков.

Однако есть в графическом дизайне и более узкая направленность, интересующая конкретно меня – иллюстрация и вытекающая из нее мультипликация. Рисовать мне нравилось всегда. Я рисовала на бумаге, на дереве, пластике, одежде, на холстах. Красила гипсовые фигурки, тарелки и занималась еще очень большим количеством творческой деятельности. Еще больше я вошла во вкус тогда, когда получила в подарок на день рождения свой первый графический планшет. Рисовать на бумаге бесспорно очень хорошо, но возможности, которые дают нам технологии определенно выигрывают в моих глазах. Не во всем, разумеется, ведь стилус на экране не передаст мне ласкающего слух шуршания карандаша по бумаге во время очередного штриха, но что может быть лучше, чем возможность удалить этот штрих, к примеру, не испортив холста?

Помимо этого существовала, как по мне, и экологическая проблема в пределах моего дома. В то время мне казалось, что количеством затрачиваемой на неудачные работы бумаги можно было растопить все ледники на планете.

Возможность перенести работы в цифровой вариант существенно сократило объем завалов во всех возможных шкафах в комнате, и более того – я наконец смогла выполнять свои работы так, чтобы они мне нравились. На бумаге ошибку исправить сложно, особенно когда работаешь с материалами вроде туши, но используя кисть «тушь» в программе для рисования я всегда смогу отменить действие и сделать новый штрих более удачным в своих глазах.

Рисовать мне, как понятно из текста выше, нравилось всегда. Однако в последние несколько лет обычные иллюстрации перестали удовлетворять моих требованиям. Картинка может передать сюжет, но глядя на нее каждый может придумать свое развитие событий для следующей минуты, картинка для которой уже не существует. Как тогда можно передать свою мысль, развивающийся между героями сюжет, передать задумку максимально полно, имея навык рисования? Ответ пришел сам собой – стоит попробовать мультипликацию. Конечно, это гораздо сложнее, ведь вместо одного статичного изображения необходимо создавать множество, чтобы потом объединить их под одним названием и задать скорость прокрутки кадров, ведь меня интересует именно 2D анимация (работа с 3D моделями приносит ощутимо меньше удовольствия). Обычный навык «нарисовал – забыл» пришлось отложить в сторону, освоив помимо этого еще и работу с программами для видеоряда, но для меня все еще остается проблемой вопрос озвучивания. Однако я уже вполне довольна тем, что получается. Мультипликация стала для меня словно глотком свежего воздуха. Ощущение, будто все это время окружавшая меня стена рухнула, открывая новые горизонты. И действительно – сейчас я могу гораздо больше, чем раньше. Новые идеи, мысли – все это роится в голове с такой скоростью, что я даже не успеваю порой их записывать.

Мне кажется я потому и выбрала профессию дизайнера: эта профессия помогает творчески мыслящему человеку найти и укрепиться на своем шатком пути становления, а специализированное учебное заведение понять, как ему действовать, чего ждать и к чему стремиться.