

Содержание:

image not found or type unknown



Введение

Adobe photoshop

Adobe Photoshop – многофункциональный редактор для работы с фото и видеофайлами (растровые изображения и несколько векторных инструментов). Программный продукт работает на ПК с операционными системами macOS, Windows и в мобильных версиях iOS, Windows Phone и Android. Используется графический редактор для коммерческих целей (телевидение, кинематограф, реклама, игры, ретушь и так далее).

Для работы полиграфистов, дизайнеров, фотографов, мультипликаторов, архитекторов и других творческих профессий важно иметь полный набор инструментов для коррекции мультимедийных файлов. Adobe Photoshop – необычный редактор, в котором можно не только корректировать и ретушировать изображения, но и преобразовывать формы, сохранять GIF-анимации, использовать слои и эффекты. Эти функции позволяют легко трансформировать, клонировать, улучшать изображения, применять различные фильтры для создания красочной, продающей картинки (см. Рисунок 1. Интерфейс программы Adobe Photoshop).

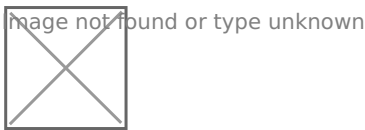


Рисунок 1. Интерфейс программы Adobe Photoshop

Основные возможности Adobe Photoshop

Лицензированная версия Adobe Photoshop оснащена большим количеством функциональных возможностей для создания качественных изображений:

- улучшение качества отсканированных, отпечатанных снимков, устранение дефектов цветопередачи во время съемки;
- создание многослойного изображения с возможностью редактирования каждого в отдельности для передачи глубины цвета, работы со сложной графикой;
- монтирование фотографий и картинок, отдельных элементов в коллажи;
- восстановление старых снимков, ретушь фотографий;
- работа с эскизами и чертежами;
- большой выбор инструментов для обработки текстовых элементов (шрифты, эффекты, фильтры);
- обработка 2D и 3D моделей, добавление к ним текстур, работа с формами;
- создание интересных графических элементов для полиграфии, дизайна, оформления сайтов и так далее;
- подготовка к печати на принтере или в интернете и мгновенная публикация файлов;
- работа со стандартными форматами для растровых и векторных изображений;
- раскрашивание черно-белых файлов.

Признанный в качестве стандарта среди дизайнеров, художников-оформителей и печатников во всем мире, Adobe Illustrator поможет воплотить свои творческие замыслы в виде эффектно-оформленных материалов для печати и публикации в Интернет.

Adobe Illustrator (См. Рисунок 2. Интерфейс программы Adobe Illustrator) был задуман как редактор векторной графики, однако дизайнеры используют его в самых разных целях, в том числе и в виде иллюстратора. Он очень удобен для быстрой разметки страницы с логотипом и графикой — простого одностраничного документа. Программа обладает интуитивно понятным интерфейсом, легким доступом ко многим функциям, широким набором инструментов для рисования и продвинутыми возможностями управления цветом, текстом, что позволяет создавать векторные изображения любого уровня сложности. Adobe Illustrator является одним из наиболее удобных редакторов для создания различных макетов для прессы или наружной рекламы.

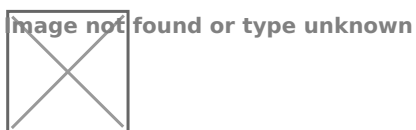


Рисунок 2. Интерфейс программы Adobe Illustrator

Adobe InDesign

InDesign – один из крупнейших программных продуктов Adobe Systems (См. Рисунок 3. Интерфейс программы Adobe InDesign). Его прямое назначение – издательское дело, включающее в себя дизайн и вёрстку документов самого разного назначения. Производители назвали InDesign преемником и прямым продолжателем функций программы Adobe PageMaker. В первую очередь программа предназначена для дизайнеров и верстальщиков – как работающих в профессиональных студиях, так и одиночных творческих натур. С помощью Adobe InDesign можно сверстать любое периодическое или книжное издание.

Помимо печати, он позволяет экспортировать готовые документы в актуальный на сегодня формат PDF и в другие форматы, сохраняя всё многообразие оформления и уникальные дизайнерские решения.

Программа InDesign стала первой в своём роде, объединившей столько издательских функций воедино. Помимо интеграции с другими продуктами

компании Adobe: Photoshop, Illustrator и Acrobat, – она позволяет использовать для оформления шрифты Unicode, то есть тысячи вариантов символов.

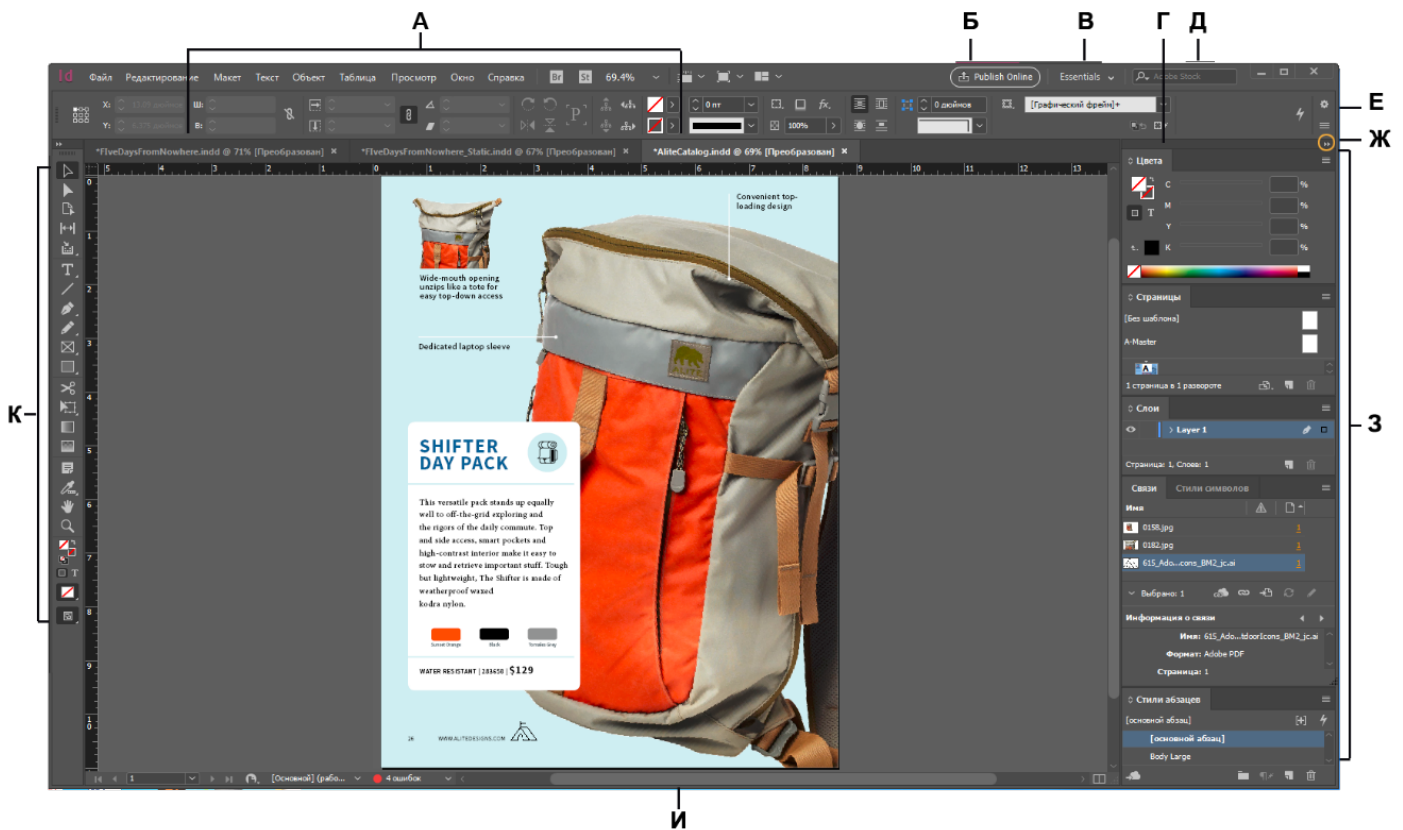


Рисунок 3. Интерфейс программы Adobe InDesign

3D Studio Max

3D Studio Max – это профессиональный программный пакет, созданный компанией Autodesk, для полноценной работы с 3D-графикой, содержащий мощный инструментарий не только для непосредственного трехмерного моделирования, но и для создания качественной анимации (См. рисунок 4. Интерфейс программы 3D Studio Max). В стандартный пакет также входит подсистема визуализации, позволяющая добиться довольно реалистичных эффектов. Для достижения более фотореалистичных рендеров без труда можно воспользоваться более мощными визуализаторами, разработанными специально для 3D Studio Max. 3D Max позволяет успешно реализовать все перечисленные выше этапы создания трехмерной модели даже неопытному пользователю, чему способствует интуитивно понятный, дружелюбный интерфейс, обширные библиотеки готовых моделей и материалов, а также широкое распространение данного продукта в

нашей стране - и как результат, свободный доступ к множеству интересной и полезной информации.

Главные особенности 3D Studio Max

Для начала коснемся наиболее распространенных и доступных возможностей, предлагаемых разработчиками 3D Max, для создания собственной трехмерной модели. Как уже говорилось, в 3D Max имеется обширная библиотека трехмерных объектов - сюда входят как стандартные, так и расширенные примитивы. Построение простых геометрических форм занимает считанные секунды - необходимо лишь выбрать нужную модель и ввести необходимые параметры (такие как длина, высота, радиус и т.д.) Имеются инструменты для работы со сплайнами (моделирование на основе сплайнов), создание и редактирование которых не составит особого труда благодаря дружественному интерфейсу программы. Невероятно удобной покажется вам работа с командами для полигонального моделирования, а также с инструментами для создания поверхностей Безье. Возможность редактирования сетчатых поверхностей на разных уровнях (будь то вершины, сегменты и т.д.) облегчает работу со сложными поверхностями и позволяет добиться максимальной наглядности в их представлении. Большое количество модификаторов с легко настраиваемыми параметрами для работы с геометрией модели помогут воплотить в реальность самые смелые идеи. В 3D Max для создания и настройки свойств материалов служит простой в применении универсальный модуль - редактор материалов. Создание стеклянных или зеркальных поверхностей займет считанные секунды. Сходство с объектами реального мира достигается в процессе визуализации. Есть возможность использовать как встроенный в 3D Studio Max визуализатор, так и сторонние визуализаторы, созданные независимыми разработчиками (например V-Ray). Хочется еще раз отметить очень удачный дружественный интерфейс программы - на рабочую панель вынесены минимальное количество необходимых при работе интуитивно понятных кнопок, для работы с которыми можно пользоваться как привычной для нас мышью, так и графическим планшетом. От релиза к релизу совершенствуются функциональные возможности программы, позволяющие все с меньшими затратами времени и сил, но с большим качеством воплощать в жизнь самые смелые идеи. Расширяются стандартные библиотеки. Появление новых специализированных функций моделирования делает работу в 3D Max более эффективной (функции полигонального моделирования, операции для создания сложных объектов, точные средства двумерного моделирования, большое

количество модификаторов для работы с геометрией модели, широкие возможности творческой работы с текстурами). Большое внимание уделяется развитию инструментария для создания анимации. Анимация по ключевым кадрам, процедурная анимация, ограниченная анимация – это неполный список всех возможных вариантов заставить объекты двигаться. Имеются возможности управления скелетной деформацией, создания быстрой анимации двуногих существ, управления физическими силами, действующими на персонажей. А чего стоит возможность создания поведенческой модели толпы для анимации сразу сотен объектов! Можно с уверенностью сказать, что последние версии программы 3D Studio Max содержат абсолютно все необходимые для работы модификаторы. Это группы модификаторов выбора, сеток, полигонов, оптимизации поверхности и многие другие. 3D Studio Max содержит модули для работы с различными системами частиц, будь то снег или брызги. В основу управления их характеристиками и динамикой положены реальные физические законы. Сама же среда 3D Studio Max позволяет не только моделировать персонажей, но и создавать весьма реалистичные предметы одежды. Причем кроме создания и дизайна одежды, специальные встроенные модули позволяют анимировать любые объекты одежды, создавая при этом требуемые визуальные эффекты (создание складок и деформаций на сгибах, эффект мокрой или липкой одежды, различные механические повреждения). Также программа имеет модификаторы для имитации волосяного и мехового покрова. Возможности создания эффектов стрижки и причесывания, движения в соответствии с заданными параметрами жесткости, влажности и т.д., а каждую сцену при анимации могут сопровождать звуковые эффекты. Причем программа поддерживает различные звуковые форматы. И естественно, нельзя не упомянуть о средствах достижения высокого качества получаемого изображения. Сюда можно отнести уже упоминаемый выше метод трассировки лучей, позволяющий создавать реалистичное отражение и преломление света. Возможности создания атмосферных эффектов (туман, огонь), эффекты естественного освещения и возможности передачи фотореалистичного освещения.

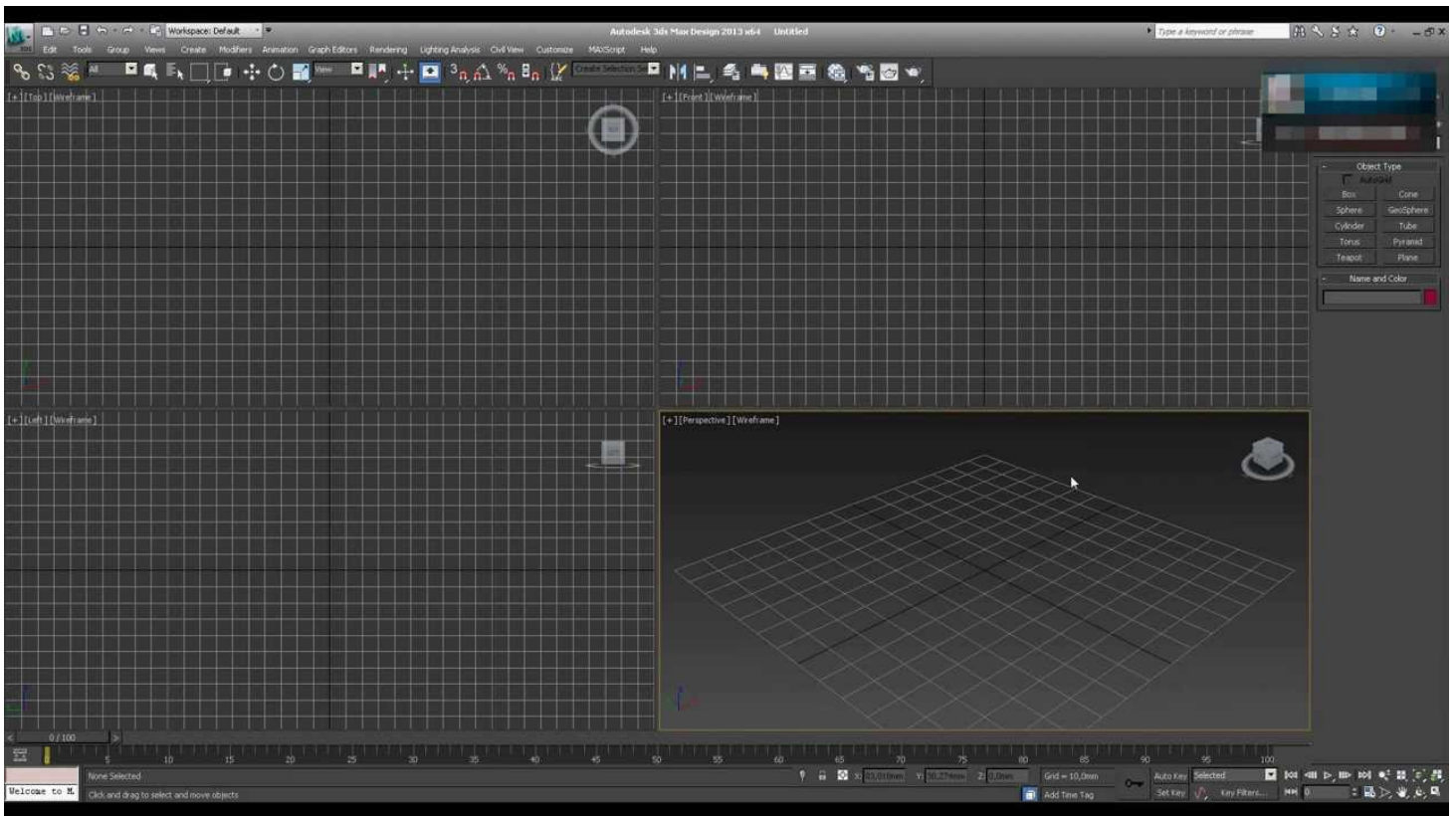


Рисунок 4. Интерфейс программы 3D Studio Max

Заключение

Неважно, кем является дизайнер, профессионалом или любителем, если он хочет развиваться и улучшать свои навыки, он должен постоянно отслеживать появление новых инструментов и сервисов. При этом желательно, чтобы такие инструменты были бесплатными или хотя бы не слишком дорогими. И очень хорошо, что они есть.