

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций

Российской Федерации

КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СВЯЗИ И
ИНФОРМАТИКИ»**

(КТ МТУСИ)

Индивидуальный проект

по дисциплине: Практические основы

профессиональной деятельности

на тему:

Города России на разных банкнотах

Выполнил:

Обучающийся группы ИСП9-122ВП

Караев Санжар

Руководитель:

Преподаватель: Практической

основы проф. деятельности

Урукова А.Г

Г.Москва, 2023г.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Из истории появления денег в России.....	4
1.1 Как же создавались эти деньги?	5
1.2 Тайна российских денег.....	5
1.3 О чем говорят деньги?.....	6
Глава 2. Денежные купюры России.....	8
Заключение.....	12
Список информационных источников.....	13
Приложение.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Денежные знаки — это визитная карточка государства

С деньгами своей страны человек знакомится еще в семье, через родителей. Из дня в день мы имеем дело с ними – покупаем необходимые вещи, расплачиваемся ими за различные услуги. Родители дают нам деньги на «карманные расходы» или просят сходить в магазин за покупками. Кем бы ни стал человек, когда вырастет, где бы ни жил, ему придется сталкиваться с деньгами. Практически все страны стремятся отразить на своих банкнотах и монетах предметы национальной гордости, познакомить со своей историей, культурными традициями, достижениями в области науки и техники. И на сегодняшний день денежный знак – не только средство платежей, но высокохудожественные произведения. Не каждый гражданин знает, что изображено на бумажных купюрах России. Вот и ученики нашей школы не смогли ответить на этот вопрос.

Актуальность:

Актуальность этой темы неоспорима. Выбирая тему для проекта, я тоже задался вопросом, являются ли денежные купюры России визитной карточкой государства? Меня заинтересовало, кто и когда выбирал дизайн банковских билетов, что именно сыграло большую роль на выборе и многое другое.

Энн Ландерс сказал: «В наши дни слишком много людей знают всему цену, но не понимают истинных ценностей.»

Говоря слово «деньги», мы представляем себе денежные билеты, изготовленные на бумажной основе, и металлическую монету. Наличные деньги ежедневно держат в руках миллионы жителей и гостей любой страны, поэтому вопрос о том, что должно быть изображено на национальной валюте, является весьма важным. Недаром широкое распространение получило мнение о том, что денежные знаки являются визитной карточкой государства.

Гипотеза: предположим, что изображённые на бумажных денежных знаках географические объекты являются своеобразным источником при изучении страны.

Цель: изучить современные денежные знаки Российской Федерации, их изображения, представленные объекты и обобщить эту информацию в виде презентации.

Глава 1. Из истории появления денег в России

Тысячи лет назад деньги не использовались. Древние люди просто обменивали товар на товар. Это значило, что если древний человек хотел купить то, что не мог произвести сам, то он должен был найти человека, у которого был соответствующий товар. Он должен был предложить что-либо взамен и, если тот человек не нуждался в его товаре, древний человек оставался без нужной ему вещи. Со временем определённые предметы начали использовать в качестве денег, так как практически каждый человек хотел их приобрести. Например, овцы, коровы, табак, зёрна, шкуры, соль служили деньгами, так как люди охотно принимали их. Постепенно, через века, они уступили место деньгам.

Нашу землю в древности называли Русь. В ней, как и повсюду, вначале деньгами при обмене служили скот или шкуры животных, например, белки, соболя, куницы и другое. В древней Руси имели хождение куны – кожаные деньги. Это была шкурка куницы - отсюда и название. В России, а точнее в Киевской Руси чеканка монет началась во времена князя Владимира. Первые монеты Руси гривны - это небольшой продолговатый слиток серебра. Но не каждый товар стоил гривну, поэтому от нее отрубали часть и платили. Отсюда и название следующей монеты – рубль, от слова рубить. Рубили гривну на 4 части. Рубль еще называли тина и этот тин тоже рубили пополам, отсюда и появилось название еще одной монеты полтинник - половина тина. В Киевской Руси собственной добычи металлов не было. Поэтому в торговле использовались заграничные монеты. Самые ранние монеты, которые встречались на территории нашей страны это римские динарии. Позднее на Руси появились дирхемы – серебряные монеты с арабскими надписями. В 1380 году Дмитрий Донской начал чеканку собственной монеты деньги по образцу дирхема. При Иване III в 15 веке на монетах стали чеканить всадника с копьем - отсюда и название копейка. В копейке было 2 деньги. При Петре I была проведена первая денежная реформа. Отечественная монета приняла форму правильного круга. Деньги стали единым расчетным средством на территории всей империи. При Екатерине II в 1769 году были введены в обращение первые бумажные деньги ассигнации. Сделано это было для удобства и скорости расчетов.

Все изменения происходили с переменами в стране. Когда-то и в России на денежных банкнотах печатали изображения великих людей. Постепенно эта идея менялась, и стали появляться виды городов на купюрах рублей.

1.1 Как же создавались эти деньги?

Неофициально серию банкнот образца 1997 года на Гознаке называют - «от Москвы до самых до окраин». Задумана она была еще в Ельцинские времена. Парадоксально, но первым идею печатать на деньгах архитектурные памятники городов России высказал в телевизионном интервью самый известный фальшивомонетчик страны Виктор Баранов. Хотя вряд ли художники Гознака прислушались именно к его мнению. Прежние, которые были выпущены после развала СССР, были временным вариантом. Банкиры называли их «фантиками». Дизайн современных купюр разрабатывал заслуженный художник России Игорь Крылков. Изначально он задумал поместить на деньгах портреты выдающихся соотечественников - так, как делают во многих странах. Но Центробанк предложил иную идеологию. В итоге получилось, что почти каждая купюра несет изображение христианских святых.

1.2 Тайна российских денег

Правительство уделяет особое внимание законопроектам, регулирующим и поддерживающим денежное обращение в стране. Так, с января 2001 года был выпущен билет Банка России образца 1997 года достоинством в 1000 рублей. В июле 2006 года Госбанк выпускает самый большой номинал 5000 рублей. 1 октября 2009 года осуществляется выпуск монеты достоинством в 10 рублей, постепенно изымающей из обращения бумажный 10-рублевый номинал. Со второго полугодия 2010 года банкноты Банка России образца 1997 года номиналом 1000 рублей изготавливаются в модификации 2010 года, а с 6 сентября 2011 года банкноты 500 и 5000 рублей выпускаются в модификации 2011 года. Однако наряду с прогрессирующими процессами в производстве денежных знаков, остаются, во многом, неизменными традиции художественного оформления билетов. Поэтому нет сомнений в том, что денежные купюры, имеющие хождение в России с 1997 года с изображениями русских исторических городов – центров, напоминают жителям страны, насколько прекрасна и богата история нашего Отечества.

1.3 О чем говорят деньги?

Бумажные деньги в России появились в 1769 году. С этого времени они стали не только свидетелями исторических и политических событий, они выступают их материальными свидетельствами. Многие перипетии истории нашли отражение на купюрах.

При развале СССР в стране началась галопирующая инфляция. Чтобы снизить ее, а также завершить обращение денег 1961–1992 годов и заменить их на купюры нового образца, в 1993 году была проведена очередная денежная реформа. В июле 1993 года Россия вышла из рублевой зоны СНГ, это значило, что рубль прекратил свое существование как платежное средство взаимосвязанной экономики бывших республик. Именно о денежной реформе 1993 года председатель правительства Виктор Черномырдин произнес фразу, ушедшую в народ: "Хотели, как лучше, а получилось как всегда". В 1997 году правительство по традиции прибегает к деноминации и срезает три нуля. Купюра в 100 000 превращается в сотню.

"Сейчас деньги, которыми мы пользуемся, — это не государственные билеты, а билеты Банка России. "На российских купюрах и даже на монетах, выпущенных до 2016 года, вы найдете не герб Российской Федерации, а только эмблему Банка России — изображение двуглавого орла, сделанное русским художником Иваном Билибиным.

12 октября 2017 года Банк России провёл презентацию новых банкнот номиналом 200 и 2000 рублей. По итогам открытого голосования на двухсотрублёвой банкноте представлены памятник затопленным кораблям и пропилеи Графской пристани в Севастополе и Херсонес Таврический (Крым), а на двухтысячной — Русский мост и здание Дальневосточного федерального университета во Владивостоке и космодром «Восточный» в Амурской области (Дальний Восток). Характерным отличием новых банкнот является девятизначный номер (на купюрах всех предыдущих выпусков номер был семизначным). Также изображение двуглавого орла с опущенными крыльями (эмблема Центрального банка) на их аверсе было заменено на герб России, аналогично монетам номиналом 1—10 рублей, выпускаемым с 2016 года и памятным монетам в 25 рублей, изготавливаемым из недрагоценных металлов. Появление в обращении банкнот нового дизайна вызвало большой интерес среди россиян. В июле 2021 года зампред Центробанка Михаил Алексеев сообщил об изменении концепции серии «Города России» для банкнот. В частности, по новым условиям принято решение посвятить

каждую банкноту одному из выдающихся городов каждого из федеральных округов России. При этом из «старых» городов на банкнотах останутся только Санкт-Петербург и Москва, а банкноты номиналом 10, 500, 1000 и 5000 рублей получат новый дизайн:

10 руб. — Новосибирск

50 руб. — Санкт-Петербург

100 руб. — Москва

500 руб. — Пятигорск

1000 руб. — Нижний Новгород

5000 руб. — Хабаровск

Глава 2. Денежные купюры России

10 рублей. Самая мелкая банкнота России

В российской денежной системе сегодня это — наименьшая купюра. В последнее время ее уверенно заменяет монета того же достоинства. Но иногда она еще встречается в обращении. На ней можно видеть изображение города Красноярска. На лицевой части купюры показаны часовня Параскевы Пятницы (святой, покровительницы семьи и домашних животных) и мост на реке Енисей. Картинка обратной стороны содержит изображение плотины Красноярской гидроэлектростанции.

Город стоит на берегу реки Енисей, через которую и возвели Енисейский мост. Енисейский мост в 1961 году вошел в книгу ЮНЕСКО под названием «Лучшие мосты мира». Красноярская ГЭС является первой гидроэлектростанцией на Енисее. На ней работают 12 гидроагрегатов мощность которых составляет 6 млн. кВт. По установленной мощности Красноярская ГЭС входит в десятку крупнейших гидроэлектростанций мира и занимает второе место в России.

50 рублей. Образ северной столицы

Изображения на этой купюре посвящены прекрасному городу Санкт-Петербургу. Лицевая сторона изображает Ростральную колонну (ее основание) с женской фигурой на троне (символом Невы). На втором плане за колонной виднеется страж выхода к Балтийскому морю, музей-тюрьма - Петропавловская крепость. Петропавловская крепость — памятник русского зодчества, старейший памятник архитектуры Санкт-Петербурга. Дата закладки крепости -16 мая 1703 год, является датой основания Санкт-Петербурга.

Изображение оборотной стороны - гравюра с изображением здания бывшей биржи. Здание Биржи - центральное строение архитектурного ансамбля стрелки Васильевского острова в Санкт-Петербурге.

В городе много мостов. Его ещё называют «Северной Венецией».

100 рублей. Московские виды

Главная тема изображения данной купюры — столица нашего государства. На лицевой стороне 100 рублевой купюры изображен Аполлон с колесницей (квадригой). Эта скульптура находится на фронте Большого театра.

Оборотную сторону посвятили зданию самого Большого театра и Театральной площади перед ним. Здание Большого театра выстроено в 1925 году. Квадрига в высоту достигает 6,5 метров. Вся композиция выдвинута вперед, копыта коней как бы висят в воздухе. Аполлон полон спокойствия, уверенности. В его руке — лира.

Самыми известными местами в столице являются Красная Площадь и Московский Кремль.

200 рублей. Севастополь – юг России

12 апреля 2016 года Банк России объявил о введении в оборот новых банкнот с номиналом в 200 и 2000 рублей. В тексте заявления указывалось, что появление этих банкнот упростит денежные операции и не повлияет на общее количество денег в обороте. Новые банкноты вводились за счёт изъятия ветхих. Символы для новых банкнот выбраны в ходе конкурса в 2016 году. Из более 5000 заявок в промежуточный список конкурса вошло 76 предложений с различными достопримечательностями из 49 регионов. По итогам всероссийского социологического исследования из этого списка были выбраны 10 финалистов. На последнем этапе конкурса голосованием по всей стране, в котором приняли участие более 3 миллионов человек, были определены два победителя: символы Дальнего Востока; символы Севастополя.

Итоги конкурса были объявлены 7 октября 2016 года в прямом эфире телеканала «Россия 1». Тогда же Банк России определил ориентировочный срок ввода в обращение новых банкнот — октябрь 2017 года. По итогам конкурса выбора символов для новых банкнот Банк России информировал население страны, что на Совете директоров определит - какой из двух символов - победителей конкурса будет изображён на банкноте в 200 рублей, а какой — на банкноте в 2000 рублей.

На банкноте 200 рублей с лицевой стороны изображен Памятник затопленным кораблям в Севастополе, а на обороте — Херсонес Таврический.

500 рублей. Архангельск на денежном знаке

На этой купюре изображен город Архангельск. На лицевой ее части можно увидеть памятник Петру I на фоне морского вокзала и парусника. На

обратной стороне показан Соловецкий монастырь, являющийся одной из российских святынь. Возник в 1420—1430-х годах. При советской власти на территории монастыря действовал первый в стране лагерь особого назначения, также создан Соловецкий музей-заповедник, реорганизованный в 1974 году в Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник. Монашеская жизнь возобновлена 25 октября 1990 года. В 1992 году комплекс памятников Соловецкого музея-заповедника был внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в 1995-м — в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

1000 рублей. Ярославль на купюре

Современная купюра этого номинала имеет виды старинного города Ярославля. Ее лицевая сторона отличается памятником Ярославу Мудрому и часовней на фоне Ярославского кремля. Основал город ростовский князь Ярослав, прозванный впоследствии Мудрым. По преданию, он пришёл со своей дружиной к месту впадения реки Которосль в Волгу и встретился с медведем, считавшимся у местных жителей священным. В схватке со зверем победил человек. Лишённые покровителя жители покорились ростовскому князю, который на месте встречи с медведем заложил город, назвав его Ярославлем.

Оборотная сторона показывает вид колокольни и храма Иоанна Крестителя, который считается культурным памятником мирового значения.

Храм сооружён на берегу реки Которосль в слободе кожевников, прозванной Толчковской. Необходимую в кожевенном производстве дубильную краску получали толчением древесной коры, отсюда и пошло название слободы, бывшей в XVII веке городским предместьем. Предтеченскую церковь сооружали «мирским строением», средства собирали не только среди жителей прихода, но и далеко за его пределами. Щедрые приношения, например, поступили из Казани. Строительство велось 16 лет, с 1671 по 1687 год. С разрешения царя Алексея Михайловича на казённых землях построили два кирпичных завода, где наряду с обычными кирпичами делали лекальные. Используя кирпичи разной конфигурации, строители создали на стенах храма удивительный орнамент из крупных и мелких деталей, а дополнительным украшением стен стали изразцовые вставки, сверкающие в солнечный день, словно драгоценные камни.

2000 рублей. Дальневосточный регион

Основное изображение лицевой стороны банкноты — Русский мост — вантовый мост в г. Владивостоке, соединяющий остров Русский с материковой частью г. Владивостока. Основное изображение оборотной стороны банкноты — космодром «Восточный»

Космодром возводился с целью обеспечения независимого доступа в космос, гарантированного выполнения международных и коммерческих космических программ, сокращения затрат на космодром Байконур и улучшения социально-экономической обстановки в Амурской области.

Русский мост — вантовый мост с самым длинным в мире наибольшим пролётом, построенный во Владивостоке через пролив Босфор Восточный, соединяет полуостров Назимова с мысом Новосильского на острове Русском.

Строительство моста было начато 3 сентября 2008 года в рамках программы подготовки города к проведению саммита АТЭС в 2012 году. Второй по высоте мост в мире, высота составляет 324 метра. Имеет самый большой в мире пролёт среди вантовых мостов, длиной 1104 метра.

5000 рублей. На крупнейшей купюре – Хабаровск

Сегодня в обороте самая крупная российская купюра имеет номинал пять тысяч. На ней изображён город Хабаровск. Хабаровск - это город на Дальнем Востоке Российской Федерации, он носит статус административного центра Хабаровского края, а также Дальневосточного федерального округа России. Статус города получил в 1880 году. Название города выбрано в память о русском землепроходце семнадцатого века Ерофее Хабарове, который со своей командой прошёл на судах по всей реке Амур.

На лицевой части можно видеть набережную города и памятник генералу, графу и губернатору Восточной Сибири Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому. Граф Никола́й Никола́евич Муравьёв- Аму́рский (1809- 1881) — русский государственный деятель, с 1847 по 1861 год служил генерал-губернатором Восточной Сибири. В истории расширения российских владений в Сибири Муравьёв-Амурский сыграл видную роль: ему принадлежит почин в возвращении Амура, уступленного Китаю в 1689 году. Основатель Благовещенска, Хабаровска и Владивостока.

На оборотной стороне - мост на реке Амур в городе. Это самый длинный мост на всем Транссибе. Длина его около 2700 метров, а состоит он из 18 пролетов и левобережной эстакады.

Заключение

После изучения городов, их географического положения, истории создания и развития, экономического значения можно сделать следующие выводы:

-Статус Москвы и Санкт-Петербурга – двух столиц России даёт возможность запечатлеть эти города на самых ходовых купюрах достоинством в 50 и 100 рублей. Роль их в развитии государства неопределима.

- Красноярск, Архангельск, Ярославль, Хабаровск – характеризуют нашу страну с разных позиций: указывают на её огромное пространство, разнообразие природных условий и экономическое развитие, культурные традиции.

Красноярск – крупнейший экономический, деловой, промышленный и культурный центр Восточной Сибири. Оказывает заметную роль в развитии этой территории и вносит огромный вклад в экономику страны. Это крупнейший индустриальный и научный центр.

Архангельск – первый морской порт в России, который долгое время был единственным в экономике страны центром внешней морской торговли. Это место развития судостроения в государстве. Соловецкие острова – крупнейший центр православия и духовного развития. И город и Соловецкий монастырь оказали большую роль в развитии Европейского Севера.

Ярославль – город, исторически связанный с Москвой, в тяжёлые времена для государства он фактически стал столицей, объединил в себе силы русского духа и был местом, где народ поднялся на освобождение страны от интервенции. Воплотил в себе черты русской архитектуры, зодчества и, конечно же, православия, которое оказало неизгладимую роль на русскую культуру и традиции.

Хабаровск – крупный транспортный узел на Дальнем Востоке, находящийся на стыке водных, воздушных, железнодорожных и автомобильных коммуникаций с севера и запада страны, Приморья, Сахалина и портов Хабаровского края, имеющих международное, общероссийское и региональное значение. Оказывает заметное влияние на

развитие Дальнего Востока. Место, где к России была присоединена огромная территория Дальнего Востока дипломатическим путём.

В такой огромной стране, как Россия, каждый город достоин того, чтобы его запечатлели на денежных знаках страны.

Таким образом, деньги «говорят». Они делают это с помощью выразительного языка символов и образов.

Список информационных источников:

- Энциклопедия «Монеты и банкноты России. Деньги России» (2017)
- «Я познаю мир. Экономика.» Детская энциклопедия М: АСТ (2003)
- «Бумажные денежные знаки России и СССР» Максимов А.И Тараканов В.И. Смиренный И.Н. М: финансы и статистика (1991)
- Журнал «Деньги» (2014)
- <https://businessman.ru>
- <https://ru.wikipedia.org>
- <https://www.russian-money.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Серия 2004 года								
Изображение		Номинал (рублей)	Размеры (мм)	Основные цвета	Описание			Дата вых ода
Лицевая сторона	Оборотная сторона				Город	Лицевая сторона	Оборотная сторона	
		10	150×65	тёмно-зелёный и тёмно-коричневый	Красноярск	коммунальный мост через Енисей; часовня Параскевы Пятницы	Красноярская ГЭС	16 августа 2004
		50		синеголубый	Санкт-Петербург	скульптура в основании центральной колонны; Петропавловская крепость	роstralная колонна ; здание Биржи	

	100	коричнево-зелёный	Москва	квадрига на портике Большого театра	фасад Большого театра
	500	фиолетово-синий	Архангельск	памятник Петру I; парусник в порту Архангельска	Соловецкий монастырь
	1000	157×69 сине-зелёный	Ярославль	памятник Ярославу Мудрому и чашовня Казанской Богоматери на фоне Ярославского Кремля	Церковь Иоанна Предтечи с колокольней

Масштаб изображений — 1,0 пикселя на миллиметр.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Серия 2010 года								
Изображение		Номинал (рублей)	Размеры (мм)	Основные цвета	Город	Описание		Дата выхода
Лицевая сторона	Оборотная сторона					Лицевая сторона	Оборотная сторона	
		500	150×65	фиолетово-синий	Архангельск	памятник Петру I; парусник в порту Архангельска	Соловецкий монастырь	6 сентября 2011
		1000	157×69	сине-зелёный	Ярославль	памятник Ярославу Мудрому и чашовня Казанской Богоматери на	Церковь Иоанна Предтечи с колокольней	10 августа 2010

						фоне Ярославского Кремля	ьней	
		5000	красно-коричневый	Хабаровск	памятник Муравьеву-Амурскому на фоне набережной Амура	мост через Амур	6 сентября 2011	
Масштаб изображений — 1,0 пикселя на миллиметр.								

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Серия 2017 года ^{[16][17]}								
Изображение		Номинал (рублей)	Размеры (мм)	Основные цвета	Описание	Дата выхода		
Лицевая сторона	Оборотная сторона				Тема	Лицевая сторона	Оборотная сторона	Водяной знак

		200	150×65	зелёный	Севастополь	памятник затопленным кораблям; пропилеи Графской пристани	Херсонес Таврический	«200» Крымский полуостров	12 октября 2017
		2000	157×69	синий	Дальний Восток	Русский мост; здание Дальневосточного федерального университета во Владивостоке	Космодром «Восточный» в Амурской области	«2000» Дальневосточный федеральный округ	

Масштаб изображений — 1,0 пикселя на миллиметр.