

МКОУ Новохарьковская СОШ Ольховатский район Воронежская область

**"Методика организации внеклассного мероприятия по  
материалам литературы 21 века"**

Творческий проект

**Выполнил**  
учитель русского языка  
Е.В.Романченко

**Научный руководитель:**  
**Н.Г.Корниенко**

2014г

## Содержание

Введение \_\_\_\_\_ стр.1-2

## **Введение**

Глава 1. Понятие внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы, специфика внеклассной работы по литературе, формы внеклассной работы

[§1.1 Понятие внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы](#)

[§1.2 Специфика внеклассной работы по литературе](#)

[§1.3 Формы внеклассной работы по литературе](#)

Глава 2. Опыт подготовки и проведения внеклассного мероприятия по материалам литературы 21 века

1.Выбор темы мероприятия

2.

## **Введение**

Прежде чем углубиться в развитие темы данной творческой работы, хотелось бы обосновать ее актуальность в условиях развития современной системы образования и общества, а также показать необходимость проведения подобных исследований.

К сожалению, в наше время – время, чрезмерно насыщенное потоками информации из различных источников – очень сложно заинтересовать учеников внеклассным занятием по тому или иному предмету, так как даже основной объем обучения воспринимается по большей части неохотно, и уровень образования в стране, по сравнению с советскими временами, резко снизился.

В то же время вопрос о мотивации детей к обучению крайне важен. Ведь внеклассная работа формирует и развивает личность ребёнка. Управлять воспитательным процессом – значит не только развивать и совершенствовать заложенное в человеке природой, корректировать намечающиеся нежелательные социальные отклонения в его поведении и сознании, но и информировать у него потребность в постоянном саморазвитии, самореализации физических и духовных сил, так как каждый человек воспитывает себя, прежде всего сам.

Таким образом, внеклассная работа по литературе - своего рода инструмент в руках учителя, с помощью которого он не только формирует знания ученика по предмету, но и развивает его личность, т.е. следит за процессом и результатами социализации, воспитания и саморазвития.

Целью данной работы является изучение роли внеклассного мероприятия по литературе как одного из важнейших двигателей нравственного развития личности ученика.

Задачи, в свою очередь, можно сформулировать следующим образом:

- необходимо раскрыть место внеклассной работы в структуре педагогической работы в школе и определить ее роль в формировании нравственного воспитания школьников;

- подчеркнуть значение внеклассной работы по литературе как мотивирующего составляющего обучения данному предмету, сформировать положительные мотивы обучения;

- спланировать и провести внеклассное занятие по литературе в 10 классе МКОУ Новохарьковская СОШ ;

- проследить влияние внеклассной работы по литературе на личность обучающегося на примере конкретного коллектива учеников.

Я считаю, что данная работа является актуальной, так как умение педагога готовить и проводить внеклассные мероприятия по литературе является неотъемлемой частью педагогических умений педагога.

Новизна проекта состоит в том, что созданный проект можно выставить в интернет и учителя будут использовать его в своей работе.

Для реализации данной цели необходимо было решить следующие задачи:

- проанализировать литературу и Интернет-ресурсы по данной теме и грамотно использовать её;

- подготовить и провести внеклассное мероприятие по материалам литературы 21 века.

Практическое значение: разработка этого мероприятия может быть полезна учителям литературы при подготовке к внеклассному мероприятию по материалам литературы 21 века.

Гипотеза: если будет подготовлено и проведено внеклассное мероприятие по материалам литературы 21 века, то в дальнейшем оно поможет другим учителям при подготовке такого же мероприятия, а также окажет благотворное влияние на процесс формирования личности старшеклассников и развитие кругозора.

Объект исследования: Предмет исследования: учебники литературы, справочная, специальная литература и Интернет-ресурсы.



## **Глава 1. Понятие внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы, специфика внеклассной работы по литературе, формы внеклассной работы.**

### **§1.1 Понятие внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы**

Внеурочная работа — внеклассная работа, составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся. Направления, формы и методы В.р. практически совпадают с дополнительным образованием детей. В школе предпочтение отдаётся образовательному направлению, организации предметных кружков, научных обществ учащихся, а также развитию художественного творчества, технического творчества, спорта и др.

Внеклассная работа является дополнительной формой организации обучения, проводится с отдельными учащимися или группой с целью восполнения пробела в знаниях, выработки умений и навыков, удовлетворения повышенного интереса к учебному предмету, а также для повышения положительной мотивации к учебе.

Внеклассная воспитательная работа - это организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.

Внеклассная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка.

Рассмотрим эти возможности.

Во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке.

Во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ученика, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки.

В-третьих, разнообразная внеклассная воспитательная работа способствует развитию у учеников интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность.

В-четвертых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид вне учебной деятельности - творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Поскольку внеклассная работа является составной частью воспитательной работы в школе, она направлена на достижение общей цели воспитания - усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Итак, внеклассная работа, с точки зрения педагогики, объединяет в себе несколько функций – организацию свободного времени учащегося, воспитание школьника, его развитие и социализацию.

## **§1.2 Специфика внеклассной работы по литературе**

Каким же образом конкретный предмет обучения может выполнять все функции внеклассной работы и выявлять ее специфику? Различные работы по педагогике отражают важность влияния внеклассных занятий именно по предмету русской литературы.

В общей системе мероприятий школы за высокую грамотность учащихся, приобщению их к искусству слова, богатствам русской классической и современной литературы, развитию художественного восприятия окружающего мира большое значение имеет внеклассная работа по литературе: организация кружков, факультативов, проведение олимпиад,

различных соревнований, викторин, КВН, тематических вечеров, конференций, экскурсий.

Наши школьники (особенно в последние годы) знакомятся с русской литературой весьма неохотно, и, к сожалению, для более глубокого понимания творчества того или иного автора программного времени не хватает. Все исследователи отмечают также низкий уровень читательской культуры. Внеклассные мероприятия призваны не просто познакомить с биографией и основными этапами творчества писателей, но и помочь ученикам развить в себе новый, творческий взгляд на предмет русской литературы.

Результативность внеклассных занятий осуществляется, в первую очередь, через содержание предметов школьной программы: высокое художественное достоинство великой русской классической литературы воспитывает эстетический вкус, а освоение русского литературного языка невозможно без чтения и изучения классических произведений. Русская литература является основным предметом, который отражает в современной школе содержание русской духовной культуры. Произведения русской литературной классики имеют огромное воспитательное значение. Они дают юношеству нравственный идеал как жизненный ориентир. Они представляют образцы гуманного отношения к ближнему, бескорыстия и гражданственности. Наконец, они в целом создают высокое представление о ценности русской культуры: весь художественный мир человека - живопись, архитектура, музыка - основан на литературе. Именно русская литература дает возможность сохранить в сознании юношества нравственные и художественные ценности, традиционно объединяющие общество.

Как мы видим, особенно ярко подчеркнута культуuroобразующая, нравственная и воспитательная функции дополнительных занятий по литературе, ведь именно в этом предмете отражается не только история нашего народа, но и его этнические особенности на примере героев произведений. Происходит становление моральных норм личности ученика, а если правильно подобрать форму проведения урока в зависимости от конкретного коллектива класса, то, скорее всего, заинтересованность школьников предметом литературы резко возрастет.

### §1.3 Формы внеклассной работы по литературе

Основной формой обучения в педагогике является урок. В нем отражаются преимущества классно - урочной системы обучения, она экономически выгодна, а знание учителем индивидуальных особенностей учеников позволяет с наибольшей эффективностью использовать влияние коллектива на результативность каждого ученика.

Рассматривая формы дополнительных занятий, необходимо подчеркнуть такие формы обучения, как факультативные уроки, консультации, учебные конференции, семинары – диспуты и лекции.

В последнее время, благодаря расширившимся техническим возможностям, стали популярны такие формы внеклассной работы как просмотр учебного видео, прослушивание специальных аудиозаписей, специализированные экскурсии, экспедиции, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, выставки, трудовые неформальные объединения, объединения по интересам и др.

Рассмотрим для примера одну из дополнительных форм организации обучения.

Экскурсия — это такая форма организации обучения, которая объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает учащимся через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении. В системе уроков экскурсия выполняет ряд важнейших дидактических функций:

реализуется принцип наглядности обучения;

повышается научность обучения и укрепляется его связь с жизнью, с практикой;

расширяется технологический кругозор учащихся; им предоставляется возможность наблюдать реальное производство и знакомиться с применением научных знаний в промышленном и сельскохозяйственном производстве;

играют значительную роль в профориентационной работе школы.

Что касается наиболее объективных форм внеклассной работы по предмету русской литературы, то, конечно же, необходимо подчеркнуть столь интересные виды дополнительных уроков как:

литературная гостиная, при организации которой ученики получают возможность творческого подхода к исполнению произведений, вплоть до театрализованных действий и постановок;

семинарское занятие, в котором материал готовят и ученики, и учитель;

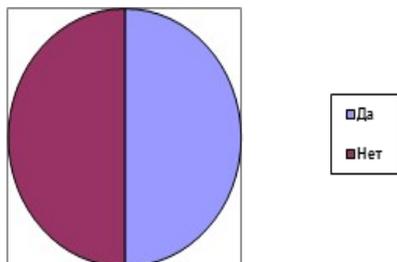
литературные вечера с приглашенными гостями – писателями, поэтами-современниками, журналистами;

всевозможные состязательные формы проведения урока – коллоквиум (вопрос-ответ) или брейн-ринг.

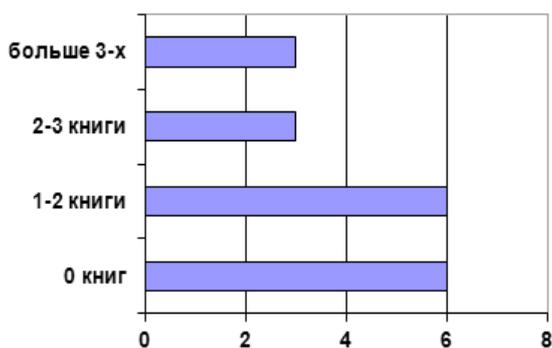
### **. Подведение итогов анкетирования (10 мин)**

Учитель: две недели назад вам были розданы анкеты «Мир моего чтения». Сейчас вы можете увидеть их результаты на этих диаграммах.

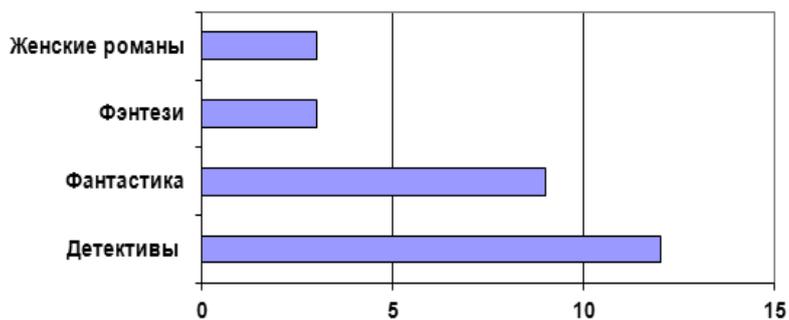
1. *Считаете ли вы себя читающим человеком?*



2. *Сколько примерно книг вы читываете за месяц не по школьной программе?*



### 3. Назовите ваш любимый жанр.



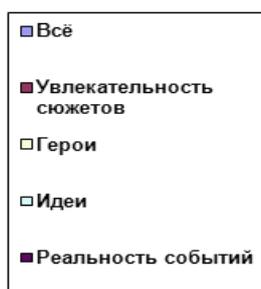
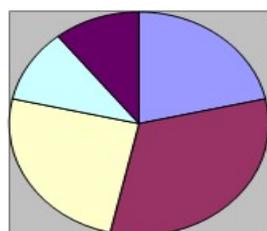
#### 1. Напишите название последней книги, которую вы прочитали.

Названия порадовали своим разнообразием. Кто-то написал «Люди на болоте» И. Мележа, кто-то – «Трудно быть богом» Стругацких, кто-то припомнил «Загадку клетчатого» А. Иванова и А. Устиновой...

#### 2. Напишите название вашей любимой книги/любимого автора.

Пожалуй, еще более разнообразные ответы, чем при предыдущем вопросе. Знаете ли вы, что кто-то из ваших одноклассников предпочитает книгу «Финансист» Теодора Драйзера, а кто-то – увлекается Д. Чейзом или О. Робски?

#### 3. Что кажется вам в этой книге самым привлекательным?

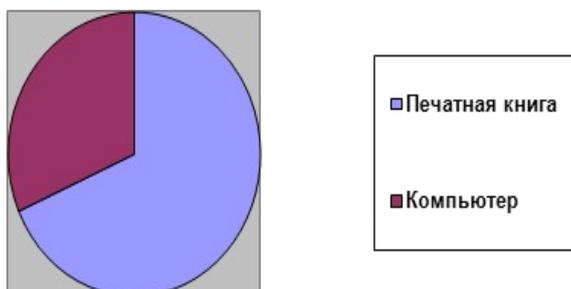


#### 4. Три каких книги вы бы взяли с собой в длительное путешествие?

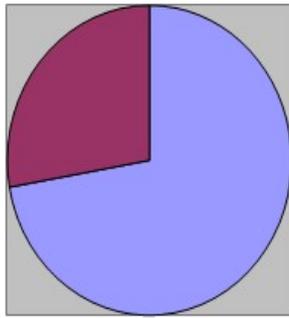
Чего только ваши одноклассники не желают положить в чемодан! Кое-кто непременно хочет захватить словарь – видимо, чтобы общаться с людьми в других странах, кто-то собирается читать «Властелин колец», кто-то – «Пять юных сыщиков и верный пес» или «Два капитана», а самые

любопытные собираются с собой прихватить те книги, которых еще не читали.

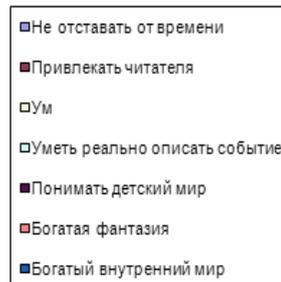
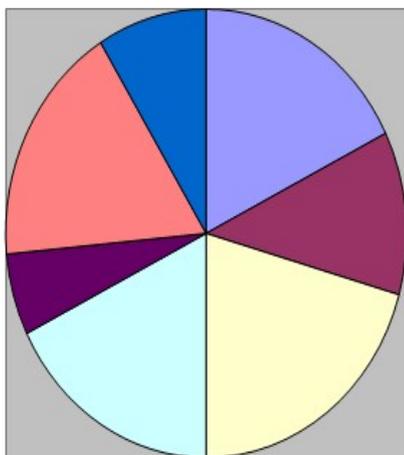
5. Можете ли вы воспринимать литературные тексты с экрана компьютера или предпочитаете печатную книгу?



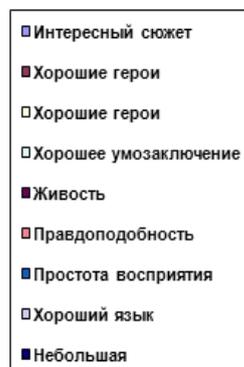
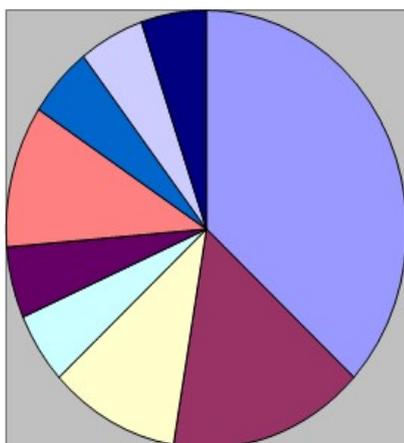
6. Пробовали ли вы сами писать стихи, рассказы, заметки и т.д.?



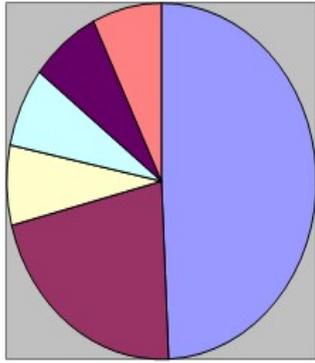
7. Назовите качества, которыми должен обладать современный писатель.



8. Назовите качества, необходимые для современной книги (мин. 3)



9. Какой должна быть книга, изучаемая в школе?



- Интересной
- Легкой
- С хорошей программой
- Современной
- Меньше в объеме

