

## **1. Место и роль философии в культуре. Мифологическая, научные, философские и религиозные картины мира в истории культуры.**

**Философия** зародилась в VI в. до н.э. Милетская, Элейская, Пифагорейская школы и философия Гераклита сформировали западноевропейскую философию, науку и ментальность в целом.

Место философии в современной культуре:

- 1) философия сохраняет приоритет критического мышления;
- 2) её самостоятельной областью является рациональная метафизика;
- 3) только философская метафизика и религиозные учения дают необходимые основания морали;
- 4) наиболее крупными областями является философия и методология науки;
- 5) философия показывает различные типы человеческого мышления.

Картина мира — система интуитивных представлений о реальности.

**Философская картина** мира осмысливает мироздание в плане взаимоотношений человека и мира во всех ракурсах: онтологическом, познавательном, ценностном и деятельностном. Характеризуется тем, что человек познает мир в понятиях (в мысли, в слове). Философское знание формирует ценностное отношение к миру.

**Религиозная картина мира** обобщает религиозный опыт людей и делает главным предметом своего внимания соотношение повседневных наблюдений и потустороннего. Земное и небесное, человеческое и божественное – предмет религиозных размышлений.

**Научная картина мира** складывается в результате синтеза знаний, получаемых в различных науках, и содержит общие представления о мире.

**Мифологическая картина мира** Мифология - это чувственно-образное отражение действительности, возникшее в результате одушевления природы, где место рациональных понятий и определений занимают символы и аллегории.

## **2. Предмет философии. Структура философского знания: онтология, гносеология, логика и другие отрасли, их основные предметы и задачи.**

Философия имеет дело с наиболее общими проблемами человеческого миропонимания: «мира в себе», «себя в мире», «мира вне нас».

Направления философии:

- учение о существовании как таковом, т.е. учение о бытии, – **онтология**;
- учение о конкретных вещах внешнего мира – **натурфилософия**;
- учение о Высшем Разумном Начале, или Боге – **теология**;
- учение о познаваемости мира – **гносеология**;
- учение о человеческом знании – **эпистемология**;
- учение о методах познания – **методология**;
- учение о добре и зле и об отношениях «человек – человек», «человек–Бог» – **этика** (или практическая философия);
- учение о чувственном восприятии мира, особенно о природе прекрасного, возвышенного, безобразного, – **эстетика**;
- учение о том, что существует за пределами мира явлений, за пределами возможного чувственного опыта – **метафизика**.

**Онтология** — учение о сущем, о бытии. Основной вопрос онтологии: что существует? Основные понятия онтологии: бытие, структура, свойства, формы бытия (материальное, идеальное, экзистенциальное), пространство, время, движение.

**Гносеология** — раздел философских знаний, в котором исследуется возможность познания человеком мира и самого себя, исследуется движение познания от незнания к знанию, природа знаний самих по себе и в соотношении с познаваемыми предметами. Термин «гносеология» был введён и активно применялся в немецкой философии XVIII века.

**Логика**— наука о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности. Определяется как наука о формах и законах правильного мышления. Одна из главных задач логики — определить, как прийти к выводу из предпосылок и получить истинное знание.

### 3. Древнегреческая натурфилософия.

**Натурфилософия** возникает в античную эпоху и означает «философия природы». Для нее характерна попытка найти первопричины и фундаментальные закономерности явлений природы.

**Милетская школа.** Философы данной школы пытались объяснить законы природы, искали первоначало всего сущего из которой возник космос, окружающий мир. **Фалес** (625 - 547г.г. до.н.э.) – основатель милетской школы. Он установил продолжительность года в 365 дней, время солнцестояний и равноденствий, первым вписал треугольник в круг. Первопричиной считает воду. Первопричина – это то, из чего происходят все вещи.

**Анаксимандру** (610-546 гг. до н.э.) приписывают изобретение солнечных часов, составление первой у греков географической карты. Первоначалом является апейрон – нечто, лишённое границ. Апейрон дает начало другим вещам.

**Гераклит** из Эфеса (544 – год смерти неизвестен). Первоначалом считает огонь. Космос никто не создавал, он всегда был, есть и будет вечно живым огнем. Высказывает идею циклического развития. Циклы – мировые пожары, в результате чего мир гибнет в огне, а затем перерождается.

**Элейская школа** говорила об устойчивости, неподвижности бытия. В истолковании бытия они перешли от природных стихий к Абсолютному бытию.

**Ксенофан** (565-473 гг. до н.э.) Абсолютное бытие называет Богом. Он первым из греческих мыслителей ставит вопрос о возможностях человеческого познания мира, т.е. выделяет гносеологию как особый раздел философии.

**Парменид** (515- 545 гг. до н.э.) отмечал, что бытие – это то общее, что присуще миру, это существование. Так как нечто не может одновременно быть и не быть, то бытие не может переходить в небытие и обратно.

**Зенон Элейский** (480-430 гг. до н.э.) сформулировал апории (неразрешимые проблемы): «Ахилл», «Летящая стрела», «Дихотомия». Ахилл никогда не догонит черепаху, которая убегает от него: когда он достигнет места, где она была, она успеет переместиться дальше.

Апории показывают сложности, несовершенство и противоречия в познании мира человеком.

**Школа Пифагора** (570 – 490 гг. до н.э.) Ей приписывают идею перевоплощения души.

Пифагорейцы обратили внимание на количественную сторону бытия вещей. Число управляет материальной, духовной и нравственной сферами. Предельный элемент деления всего – единица. Последняя – своеобразный атом.

**Демокрит** (460-370 гг. до н.э.) – создатель атомистического учения. Все что существует – это атомы и пустота. Атом – един, неделим, неуничтожим. Число атомов в мире бесконечно.

### 4. Философское осмысление человека в античности: софисты, Сократ.

Впервые в античной философии **софисты** обратили внимание на проблему человека и его сознания. Пик их деятельности пришелся на вторую половину V в. до н.э.

Различают «старших софистов» (Протагор, Горгий, Гиппий, Антифонт и др.) и «младших» (Алкидам, Критий и др.)

Софисты впервые выделили особую сферу жизнедеятельности человека – культуру.

Для софистов «истин» много, для каждого она своя. Протагор говорил что «человек есть мера всех вещей». Человеческое познание относительно.

**Сократ** (469-399 гг. до н.э.) в отличие от натуралистов, размышлявших: «Что такое природа и последняя реальность вещей?» задумывается над проблемой: «В чем природа и последняя реальность человека?». На этот вопрос он отвечает: человек – это его душа, что отличает его от других существ. Под душой он понимает разум и нравственно – ориентированное поведение. Добродетель по Сократу это то, что делает душу благой и совершенной, а это – знание и познание. В этике Сократа лежат два положения:

- Добродетель есть всегда знание, а порок – невежество;
- Никто не грешит сознательно, зло совершается по незнанию.

Выработал метод познания «майевтика». Суть этого метода в том, чтобы благодаря логическим приемам, наводящим вопросом подвести собеседника к самостоятельному нахождению истины.

Диалектика (искусство спора) Сократа состоит из двух моментов: «опровержения» и «майевтики». Чтобы осуществить это Сократ применяет маску «незнания» и «иронию». В отличие от софистов, он принимал образ ничего не ведающего человека – «Я знаю, что ничего не знаю».

«Опровержение» – деструктивный момент его диалектики. Заставив признать его невежественным, он своими замечаниями подчеркивал неполноту суждений собеседника.

## 5. Классическая античная философия. Платон.

**Платон** (427-347 гг. до н.э.) – ученик Сократа. Оставил после себя 36 произведений.

Платон различает два вида бытия: видимый и невидимый, который улавливается только интеллектом.

Причиной умопостигающей реальности является Эйдос (идея) или Форма. Идеи – это сущность вещей, то, что делает каждую из них тем, что она есть. Этот мир идей он называет Гиперурания, которая находится над небесами. Мир идей представляет собой иерархически организованную систему, в которой идеи нижнего яруса подчинены более высоким. Идеи дают только форму, структуру. Они безжизненны.

Второе начало мироздания – материя (у Платона «хора» – пространственность). Она также незрима, способна принимать различные формы. Материя дает телесность, пространственность.

Также есть третье начало – душа космоса. Душа космоса связывает мир идей и мир вещей.

Платон говорит: есть Бог – творец, Демиург, который взяв за образец мир идей, породил физический мир. Таким образом, есть модель (мир идей), копия (физический мир) и творец.

Учение об идеальном государстве Платона: Основным принципом идеального государства он считает справедливость. Город – государство (полис) должен состоять из трех классов.

- Первый образован из людей, у которых преобладает наиболее примитивная часть души – вожделеющая. (крестьяне, ремесленники, купцы.)
- Второй класс – из людей, в коих преобладает волевая часть души (воины).
- Третий класс – правители, это те, кто умеет познавать и созерцать, у кого преобладает рациональная часть души, т.е. мудрецы (философы).

Совершенное государство – это такое государство, в котором воцаряется гармония между тремя частями души и тремя классами.

## **6. Классическая античная философия. Метафизика Аристотеля.**

**Аристотель** (384-322 гг. до н.э.)

Оставил после себя огромное количество трудов, которые можно разделить на 8 групп: логика, философия природы, психология, биология, философия (метафизика), этика, политика и экономика, риторика.

Аристотель разделяет науки на 3 больших раздела:

- Теоретические, которые ведут поиск знания ради него самого;
- Практические, которые добиваются знания ради достижения морального совершенствования;
- Науки продуктивные, цель которых – производство определенных объектов.

Выше всех стоят науки теоретические, которые образованы из метафизики, физики и математики.

**Метафизика** – это наука об умопостигаемом, т.е. о том, что находится за пределами нашего опыта. Метафизика не связана с материальными нуждами. Аристотель отмечает, что метафизика есть исследование первых причин и выделяет 4 причины: формальная, материальная, действующая и финальная (целевая).

Он также определяет, что предметом метафизики является бытие. Различает:

- 1) бытие как категории, которые являются главными значениями бытия (субстанция и сущность, качество, количество и т.д.);
- 2) бытие как акт и потенция (зерно – это урожай в потенции);
- 3) бытие как акциденция (бытие случайное и непредвиденное);
- 4) бытие как истина.

Аристотель исходит из того, что все сущее состоит из 2-х начал: из формы (эйдоса, идеи) и материи.

Различает «первую» и «вторую» материю. «Вторая материя» - это глина, медь и т.п., то, что воспринимается при помощи чувств. Первая материя постигается только умом.

Материя – это потенциальность, способность принять форму.

Форма выступает как «актуализация» этой способности. Актуальность он назвал «энтелехией».

Душа это энтелехия тела, поскольку она есть сущность, или форма тела.

Форма обладает абсолютным превосходством над материей. Бог - Абсолют, перводвижитель.

Высшая цель человека, полагает Аристотель, это счастье. Высшее благо и счастье – в совершенствовании себя как человека.

## **7. Философия эпохи эллинизма и Древнего Рима: киники, эпикурейцы, скептики, стоики и неоплатоники.**

**Эпоха эллинизма** - III в. до н.э. – 529 г. н.э. Основные течения этого времени: **кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм**. Они обосновывают личное спасение и невозмутимость души, индивидуализм.

**Школа киников** получила название от места, где происходило обучение. Наиболее известен Диоген из Синопа (400-325 гг. до н.э.), хотя основателем является Антисфен (450 – 360 гг. до н.э.). Ощущения – единственный источник познания. Любую вещь можно лишь назвать, но ничего содержательного о ней сказать нельзя. Утверждает, что всякое удовольствие есть зло. Антисфен, особенно Диоген, пренебрегали общественными нормами, призывали к близости к «естеству».

**Эпикуреизм** – обосновал Эпикур (341/340 – 270 гг. до н.э.). Разделяет атомное учение

Демокрита. Однако приписывает им еще одно свойство – тяжесть. Он материалист, отрицает

бессмертие души, так как она состоит из атомов. Эпикуреизм ищет способ избавления человека от страдания, полагая, что для счастливой жизни человеку необходимо отсутствие телесного страдания и невозмутимость души (**атараксия**). Основным принципом этики Эпикура – удовольствие.

**Стоицизм.** Основатель Зенон из Китиона (конец IV в. до н.э.). Стоики сравнивали философию с садом. Логика – ограда, этика – деревья, физика – плоды. Философию - «упражнение в мудрости», основная её часть - логика. Она учит оперировать понятиями. Важнейшее место в учении душа - некая материальная пневма (воздух), смесь воздуха и огня. Чем больше в ней огня, тем разумнее тело.

Основной мотив этики стоицизма: единственное, что может сделать человек – это достойно переносить удары судьбы. Философия у стоиков учения утешения людей.

**Скептицизм** – отвергает возможность объективного знания о природных и социальных процессах. Источником скептицизма стала софистика (Протагор, Горгий и др.). Основатель скептицизма – Пиррон (360 – 270 гг. до н.э.). Пиррона интересует проблема: как стать счастливым? Для этого достаточно ответить на 3 вопроса:

1. Что такое то, что нас окружает
2. Как мы должны относиться к тому, что нас окружает
3. Что должно следовать из этого отношения

Он пришел к выводу, что мы не можем знать, что такое мир. В мире все относительно, непознаваемо. Из этого следует полное воздержание от суждений, затем безмятежность, «атараксия».

**Неоплатонизм** (III – V вв. н.э.). Основатель – Аммоний Саккас (175 – 242 гг.), наиболее видный представитель – Плотин (205 – 270 гг.)

Структура бытия представляется как некая иерархия, включающая три субстанции (первоосновы): Единое, Ум и Душа. Единое - первосущее. Ум - совокупность всех идей. Душа произвела все живые существа. Бог – сверхразумное, непознаваемое начало..

## **8. Проблемы и принципы средневековой христианской и арабско-мусульманской философии (Августин, Фома Аквинский, ибн Рушд/Аверроэс).**

Когда христианство стало распространяться, оно вступило во взаимодействие с греко-римской культурой: античным язычеством и философией. Религия и философия взаимодействовали в античном мире, но как учение не объединились. За отклонение от современных им вероучений осуждались многие философы.

Существовало два основных направления средневековой философии: аристотелизм и платонизм в теологии. После зарождения христианства философия преобразовалась в религиозную философию. Это задало очертания онтологии, которые определялись знаниями о сотворении мира Богом.

**Фома Аквинский** (1225-1274 гг.) говорил о том, что задачи науки сводятся к объяснению закономерностей мира. Он признает возможность достижения верного знания и отвергает представления, где действительным считается лишь деятельность разума. С точки зрения Аквинского между наукой и верой нет противоречия. Христианская истина стоит выше разума, но не противоречит ему.

**Августин Аврелий** (354-430 гг.) был основателем платонизма в христианской философии. Бог является высшей сущностью, все остальное существует благодаря божественной воле.

Основой духовной жизни является воля, а не разум. Сущность каждой вещи проявляется в её активности, а не в пассивности.

**Ибн-Рушд** (1126-1198) подвел итог всей предшествующей арабской философии. Ибн-Рушд говорит о мировом разуме, о некоем мировом порядке. Между живой и косной материей нет непроходимой грани; мертвой материи вообще не существует. Ибн-Рушд развивает основные идеи аристотелевского учения о душе. Индивидуальная душа связана с телесным организмом. Только всеобщий разум бессмертен, смертен каждый человек, а род человеческий вечен. Ибн-Рушд отвергает возможность непосредственного общения с Богом. Только научное познание ведет к цели.

Главная особенность данной эпохи – это возрождение антропоцентризма и рационализма античной культуры, а также отказ от теоцентризма средневековья.

## **9. Философия и наука эпохи Возрождения: Николай Кузанский, Н.**

### **Коперник.**

**Философия Эпохи Возрождения** (Ренессанс) – направление в европейской философии XIV-XVI веков, возрождение античной культуры, а также новые представления о человеке и мироздании.

Философия Эпохи Возрождения антропоцентрична. Человек – высшая ценность. Мыслителей интересует природа человека и его самостоятельность в мире. Огромную значимость приобретает искусство (Альберти, Боттичелли, Тициан, Рафаэль и др). Для эпохи характерен гуманизм, провозглашающий ценность человека как личности.

**Николай Коперник** (1473-1543) – польский астроном, математик. Наиболее известен как автор гелиоцентрической системы мира. Он пришел к выводу, что не Земля, а Солнце должно быть неподвижным центром Вселенной. Это утверждение полностью противоречило господствовавшей в то время геоцентрической системе.

**Николай Кузанский.** В философии средних веков тема человека рассматривалась с религиозных позиций. Человек – главный персонаж философии эпохи Возрождения, главный принцип этой философии – антропоцентризм. Антропоцентризм предписывает ставить феномен человека во главу всей прочей жизни. Ценность человеческой жизни может уравновесить только ценность другой человеческой жизни. Антропоцентризм — философское идеалистическое и мировоззренческое представление, согласно которому человек есть средоточие Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий.

В XV в. **Николай Кузанский** своим трудом «Об ученом незнании» возродил свободного критического мышления. В результате научно-философское знание стало приобретать свободу от теологии так же, как и в ранней античности – от мифологии.

## **10. Философия Нового времени. Проблема метода: эмпиризм (Ф.Бэкон) и рационализм (Р.Декарт).**

**Новое время** (XVII-XIX вв., строго – до I-й Мировой войны) отличается общей установкой на рассудочный, или рациональный путь познания мира.

Философию Нового времени XVII-XIX вв. называют **классической**, и она делится на три периода:

1. XVII век – в этот период главной проблемой становится проблема метода познания.
2. XVIII век, или век Просвещения – получил свое название за стремление представить научное познание в качестве решения всех проблем.
3. XIX век – характеризуется переходом от классической философии к неклассической.

**Основатель эмпиризма Ф. Бэкон** отмечал, что человеческие знания полны заблуждений. Образно он их называет «идолами». Их всего четыре: *идолы рода* (от человеческой природы, которая склонна не видеть истину), *идолы пещеры* (от индивидуальности человека,

проявляющего таланты к разным вещам), *идолы площади* (от неправильного использования языка, полного двусмысленности), *идолы театра* (от склонности людей верить в авторитеты и общественное мнение). Метод Бэкона заключается в **индукции** – переходе от частных случаев к общим положениям. Бэкон полагал, что опыт должен проистекать из эксперимента.

**Представитель рационализма Р.Декарт** разрабатывает методологию научного познания, согласно которой вначале следует осмыслить проблему, проанализировать ее, а затем обратиться к опыту с проверкой положений. Такой порядок действий – от общих положений к частным – **дедукция**. Правильное размышление возможно только тогда, когда человек пробует сомневаться абсолютно в любом своем знании.

Декарт разработал четыре правила дедукции:

- Не принимать на веру ничего, что не проверено сомнением;
- Разделять каждую проблему на составляющие;
- После разделения проблемы, ее следует синтезировать, чтобы углубляться в познание предмета;
- Все виды частных случаев должны быть в идеале учтены.

Спор рационалистов и эмпириков был завершён в философии И. Канта, признавшего за обоими источниками знания – разумом и органами чувств – неотъемлемый элемент человеческого познания.

## **11. Механистический материализм и проблема субстанции: монизм, дуализм и плюрализм (Р. Декарт, Б. Спиноза и Г. Лейбниц).**

**Субстрат** (от лат. основа) – объективная реальность в аспекте элементарных образований. Субстратный подход метафизический и не решает проблемы, т.к. не снимает вопроса происхождения первоначала.

Согласно **механистическим представлениям**, формой существования материи является вещество (материя, имеющая массу покоя и неделимую структуру). В Новое время возник субстанциональный подход в решении проблемы первоначала в философии Ф.Бэкона, Т.Гоббса, Р.Декарта, Дж.Локка, Б.Спинозы, французских материалистов. Новый подход связан с представлением о первоначале, которое обусловлено не сверхъестественной силой, а его полной самообусловленностью. В качестве начала было предложено представление о «движущемся первоначале», субстанции. **Субстанция** (от лат. сущность) – объективная реальность в аспекте внутреннего единства всех форм ее движения.

**Декарт** утверждал, что в мире существуют две субстанции: протяженность (все тела, объекты) и мышление (душа человека, Бог). Декарт признавал Бога как высшую субстанцию, соединяющую материальную и духовную субстанции.

По утверждению **Спинозы**, субстанция есть причина и следствие самой себя, не нуждается в чем-либо другом для объяснения своего существования. То, что существует в себе и благодаря себе, является неуничтожимым основанием действительности, источником ее внутренней активности и саморазвития.

**Монизм** (от греч. один, единственный) утверждает, что в основе всего существующего лежит одно начало. **Плюрализм** исходит из признания нескольких или множества самостоятельных, несводимых друг к другу начал бытия. Классическим представителем плюрализма является **Г.Лейбниц**, считавший основой мира множество психических субстанций.

**Дуализм** – форма плюрализма, постулирующая независимое существование материальной и идеальной субстанций. Известные представители: классики дуализма Р.Декарт и И.Кант, К.Поппер, Ж.Сартр

## 12. Эпоха Просвещения и ее видные представители.

Просвещение зародилось во Франции в первой половине 18 века. Представителями Просвещения были **Ф. Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро**. Во Франции Просвещение приняло форму материализма. Просветители решали не только философские и научные проблемы. Они пытались просветить народ, видя прогресс в распространении знания и науки.

**Франсуа Мари Вольтер** был сторонником механики и физики Ньютона и признавал Бога как начало, приводящее всё в движение. Бог – это принцип действия. Сознание – это свойство материи живых тел. Бог наделил материю способностью мыслить. Источником знания считал наблюдение и опыт. Он развивал сенсуализм Джона Локка.

**Жан-Жак Руссо** был первым, кто указал на противоречие общественного прогресса, культура создает искусственные потребности и отдаляет от природы. Развитие наук и искусств может принять антигуманный характер. Руссо критиковал феодализм и деспотический режим, высказывался за буржуазную демократию и равенство людей. Придерживался сенсуализма. Материю и дух считал двумя вечно существующими началами и признавал бессмертие души.

**Монтескьё** был против монархизма и клерикализма. Он считал ложными все религии, но при этом признавал существование Бога. Монтескьё создал 3 вида власти: законодательная, исполнительная, судебная.

**Дени Дидро** был представителем французского материализма. Началом была идея о всеобщей чувствительности материи, которая проявляется в способностях человека в виде ощущений. Дидро создал материалистическую теорию психических функций, по которой люди также как и животные наделены памятью и ощущением. Дидро отверг представления идеалистов о спонтанности мышления. Все умозаключения коренятся в природе, и человек только находит известные ему из опыта явления.

**Гольбах Поль Анри** был представителем французского материализма. Его основное сочинение «Система природы» является систематизацией материалистических и атеистических идей эпохи Просвещения. По мнению Гольбаха, материя – это всё то, что воздействует каким-нибудь образом на наши чувства. Человек – это часть природы подчинённая её законам. Гольбах придерживался сенсуализма и выступал против агностицизма.

## 13. Немецкая классическая философия. «Чистый» и «практический разум» в философии И. Канта, система и метод Г. Гегеля.

### Постулаты «практического разума».

Немецкая классическая философия является частью классического периода европейской философии Нового времени. К немецкой классической философии относят **И. Канта** (1724-1804), **И. Фихте** (1762-1814), **Ф. Шеллинга** (1775-1854), **Г. Гегеля** (1770-1831), **Л. Фейербаха** (1804-1872). В рамках философских систем этих мыслителей пересмотрена проблема соотношения субъекта и метода познания, соотношения «духа» и «материи».

**Кант** начинает с рассуждения в сторону субъекта. Кант заявляет: наше познание объекта таково, каковы мы сами. По Канту, источников познания два: опыт и разум. Опыт - чувственные данные без системы. Разум - общие абстрактные схемы.

Познавательные способности делятся на три составляющие: чувства, рассудок и разум. В каждой есть некое начало, появляющееся вместе с человеком (априорно). В чувственном познании априорные начала - пространство и время. В рассудке – 12 категорий, в которые наше сознание «укладывает» всю информацию, он способен на выстраивание причинно-

следственных связей. В рассудке априорны три идеи: идея души, бога и мира в целом. Выше рассудка разум, способный преодолевать причинно-следственную связь и мыслить шире. Мыслящему субъекту остаётся познание своего внутреннего мира, априорных категорий. В качестве примера - моральный закон, который априори в нас содержится.

«**Практический разум**» задается главным этическим вопросом: как следует поступать человеку? – В качестве ответа Кант формулирует «категорический императив»: поступай всегда так, чтобы твой поступок мог быть законом для всех.

**Г. Гегель** провозглашает принцип тождества субъекта и объекта, совпадения законов развития объекта, с законами познания субъектом объекта – законы диалектики.

Были даны следующие принципы диалектики: универсальная связь явлений, единство противоположностей и развитие через 46 диалектическое отрицание. Наглядно это можно представить в трехфазном развитии: 1) тезис; 2) антитезис; 3) синтез.

Постепенно сознание отражает все больше черт объекта, что приводит к полноте познания. Такой метод был назван методом восхождения от абстрактного к конкретному.

Диалектическому методу соответствуют фазы развития самого мира. Абсолютный Дух проходит три стадии:

- 1) пребывание «в себе»;
- 2) переход в «инобытие»;
- 3) пребывание «в себе и для себя».

Систему Гегеля называют последовательным идеализмом, поскольку все вопросы развития вытекают из идеи «Абсолютный Дух».

#### **14. Неклассическая западная философия 19–н. 20 вв.: философия жизни, фрейдизм и экзистенциализм.**

**Неклассическая западная философия** – это основа философских доктрин XX века: фрейдизма, нео- и постфрейдизма, экзистенциализма, неомарксизма, постмодернизма. Чертами неклассической философии стали: иррационализм, кризис идеи человека-субъекта и кризис культуры, идеи критики и недовольства существующей культурой.

Если основной чертой классической философии была опора на рациональность, то знаком неклассической философской мысли выступает кризис рационализма. Неклассическая философия демонстрирует кризис субъекта. Субъект использовалась в значении «индивидуальное сознание», которое противопоставляется объекту – окружающей действительности.

**Экзистенциализм** — особое направление в философии XX века, акцентирующее своё внимание на уникальности бытия человека, провозглашающее его иррациональным.

Основателем считается **Кьеркегор**. Экзистенциализм изучает человека, его существование в окружающем мире. Внутри экзистенциализма существует два основных направления - атеистическое (М.Хайдеггер, Ж.П.Сартр, А.Камю) и религиозное (К.Ясперс, Г.Марсель, Н.А.Бердяев, Л.И.Шестов).

**Фрейдизм** — психологическое учение З. Фрейда, раскрывающее концептуальные представления о природе человека. Это философское течение базируется на изучении подсознания человека, его бессознательных психических процессов и тайных намерений.

Бессознательное состоит из элементов человеческой психики, похожих на инстинкты животных: страсти, желания. эмоции, ощущения.

Фрейд создает новое представление о соотношении фундаментальных влечений человека.

- Высшая инстанция - «Сверх-Я» (супер-Эго) – запреты, мораль, внутренний цензор.

- Сфера сознательного - «Я» (Эго) - посредник между «Сверх-Я» и «Оно», руководствуется требованиями реальности.
- Сфера бессознательного – «Оно» (Ид) – неосознаваемые влечения и инстинкты.

## **15. Неклассическая западная философия 19–н. 20 вв.: позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм.**

**Позитивизм** - основано в 30-х гг. XIX в. французским философом Огюстом Контом (1798 — 1857).

В противовес субъективному идеализму И. Канта, позитивизм отказывается от признания априорного познания единственным средством достижения подлинного знания. В качестве единственного средства научного познания позитивисты выделяют научные методы. Наука рассматривается позитивистами в качестве средства познания и преобразования мира. Позитивисты верят в силу научной рациональности.

Для позитивизма характерна вера в прогресс.

**Неопозитивизм.** В рамках этого течения были развиты идеи «первого позитивизма» и «второго позитивизма».

**Общая черта неопозитивизма** — детальное исследование языка с целью прояснения философских проблем. Наиболее крупными представителями считаются Б. Рассел (1872 — 1970) и Л. Витгенштейн (1889 — 1951). Рассел в соавторстве с А. Уайтхедом издал фундаментальный труд «Начала математики» (1910).

Б. Рассел полагал, что важно уточнить смысл слов и предложений, составляющих знание, путем преобразования менее ясных положений в более ясные. Метод логического анализа он применил к философии. В своих он выдвинул мысль о том, что с помощью логики можно раскрыть сущность философии.

Начиная с 60-х гг. XX в. наиболее значимыми для логико-методологических исследований становятся концепции **постпозитивизма**.

Наиболее известные представители К. Поппер (1902 — 1994), Т. Кун (род. в 1922), И. Лакатос (1922 — 1974), П. Фейерабенд (род. в 1924), уточняют теорию развития знания. К. Поппер выдвигает принцип фальсифицируемости. Подчеркивая, что современное научное знание носит крайне абстрактный характер, он утверждает, что главным для определения научности является не подтверждение, а возможность опровержения положений науки: если возможно найти условия, при которых предложения теории ложны, то теория опровержима. Абсолютизируя фактор относительной истинности знания, Поппер выдвигает положение о том, что научными считаются лишь те теории, которые в принципе могут быть опровергнуты, и что опровергаемость — фундаментальное свойство научного знания.

## **16. Философская мысль второй половины 20 века (дать краткую характеристику не менее 3-х направлений).**

Среди основных философских направлений 20 века выделяются **феноменология, экзистенциализм и постпозитивизм.**

**1) Феноменология** – учение, выдвинутое Э. Гуссерлем. Главная цель – построить науку о «чистых сущностях». Центральное понятие – «интенциональность сознания», т. е. направленность на объект, а базовый принцип этого учения – «Нет объекта без субъекта». Феноменология делает предметом своего рассмотрения «чистое сознание». Основные

требования – воздерживаться от каких-либо суждений, выходящих за рамки «чистого сознания»; рассматривать субъект познания не как реальное существо, а как «чистое сознание».

**2) Экзистенциализм** возникает в начале 20-х годов, а его расцвет приходится на 40—60-е годы. Выделяют религиозный экзистенциализм (Г. Марсель, К. Ясперс, Н. Бердяев, Л. Шестов, М. Бубер) и атеистический (Ж.-П. Сартр, А. Камю). Для всех направлений характерно убеждение в том, что единственной подлинной действительностью является бытие человеческой личности, открывающееся через экзистенцию. «Экзистенция» – неповторимая личность.

**3) Неопозитивизм.** Общая черта неопозитивизма — детальное исследование языка с целью прояснения философских проблем. Наиболее крупными представителями считаются Б. Рассел (1872 — 1970) и Л. Витгенштейн (1889 — 1951). Рассел в соавторстве с А. Уайтхедом издал фундаментальный труд «Начала математики» (1910). Б. Рассел полагал, что важно уточнить смысл слов и предложений, составляющих знание, путем преобразования менее ясных положений в более ясные. Метод логического анализа он применил к философии. В своих он выдвинул мысль о том, что с помощью логики можно раскрыть сущность философии.

**4) Постпозитивизма** 60 гг 20 века. Наиболее известные представители К. Поппер (1902 — 1994), Т. Кун (род. в 1922), И. Лакатос (1922 — 1974), П. Фейерабенд (род. в 1924), уточняют теорию развития знания. К. Поппер выдвигает принцип фальсифицируемости. Он утверждает, что главным для определения научности является не подтверждение, а возможность опровержения положений науки. Научными считаются лишь те теории, которые в принципе могут быть опровергнуты, опровергаемость — фундаментальное свойство научного знания.

## 17. Философская мысль России. Русская философия 2-й пол. 19–н.20 вв.

Русская философия получила оформление во второй половине 19 века. Выделились два направления: западники и славянофилы.

Западники (Белинский, Чернышевский, Герцен и др.) ориентировались на рациональность, научно-технический прогресс. Они выдвигают три основные идеи:

- идея включенности России в мировую европейскую историю;
- идея индивидуальности, приоритетной социально-нравственной ценности личности;
- идея прав и свободы личности.

Славянофилы (Хомяков, И. Киреевский, Самарин и др.) представляли православно-религиозное направление. Они выдвигают три основных идеи:

- идея самобытного пути России;
- идея коллективности;
- идея православия;
- идея самодержавия.

Возникает русский космизм – оригинальное направление, в котором выделяют мистическое (философия Н.Федорова, «Философия общего дела», Вл.Соловьева) и естественнонаучное направления (К.Циолковский, В.Вернадский).

**Русская религиозная философия** представляет антропологизм и духовность. Русская философия выражалась в образно-символической форме. Она базируется на мистическом познании сущего. Ключевые идеи– гуманность, свобода, соборность.

Глубоким русским философом является **Соловьёв**. София – ключевое понятие – связующее звено между Богом и миром, человеком. Мир – единство материального и духовного начал, идея всеединства – идеальный строй мира, где все стороны (Бог, человек, мир) находятся в гармоническом единстве.

**Н.А. Бердяев** русский философ 20 века.

Главные идеи – идея свободы творчества и личности. Первоначальная свобода – абсолютная, из нее рождаются Бог, мир, человек. Концепция свободы представляет альтернативу марксистскому пониманию свободы как познанной необходимости. Бердяев связывает свободу с творчеством. Высшая свобода – результат богочеловеческого творчества.

## **18. Понятие бытия и его родов. Бытие и небытие. Многообразие философских трактовок бытия. Идеализм, материализм и их разновидности.**

Проблема бытия - это вопрос о соотношении бытия и небытия.

**Бытие (нечто)** – наиболее абстрактное понятие, обозначающее существование чего-либо вообще.

1. Все существующее изменяется.
2. Все существующее изменяется, имея некоторую неизменную основу.
3. Бытие неизменно, неподвижно.

**Небытие (ничто)** – противоположное бытию понятие, характеризующее отсутствие чего-либо, бытия вообще.

1. Небытие, как и бытие, существует, но не в настоящем, а в прошлом (прошедшем) или будущем.
2. Небытие существует, но за пределами бытия и с бытием не вступает в контакт.
3. Небытие пустое понятие, его не существует.

**Материализм** признает первичным материю по отношению к сознанию. Наиболее известные представители: Демокрит – основоположник материализма, К.Маркс и Ф.Энгельс – основоположники диалектического материализма, В.Ленин – автор современного определения материи.

- **Метафизический материализм** – первая форма материализма, для которого характерен антидиалектический отрыв противоположностей друг от друга, абсолютизация какой-либо стороны мышления или бытия.
- **Диалектический материализм** – современная форма материализма, методом познания действительности которого является диалектика. Материализм является теоретической основой атеизма, отрицающего существование сверхъестественных сил.

**Объективный идеализм** утверждает, что основой мира является мировое духовное начало. Философия небытия есть разновидность объективного идеализма, так как порождение бытия небытием можно обосновать только мистически. Объективный идеализм есть основа религии.

**Субъективный идеализм** объявляет основой мира человеческое сознание. Представители: Д.Беркли, Д.Юм, И.Фихте, Р.Авенариус, Э.Мах и др. Формула: существовать – значит быть воспринимаемым (Беркли). Беркли отрицал существование материи, так как она не ощущается.

## **19. Философские и естественнонаучные представления о материи и пространстве и времени как ее атрибутах.**

Классификация естественнонаучных учений о материи дана Э. Гартманом. Он показал, что различные физические теории объединяются следующими положениями:

- Материя – реальность.
- Материя движется в пространстве и во времени. Её отождествляют с массой, силой, энергией.

Получается три рода теорий:

- Кинетическая. В основе понятия материи лежат пространство, время и масса. Материя есть движущаяся в пространстве и во времени масса.
- Динамистическая. Материя – это силы притяжения и отталкивания, действующие в пространстве и времени.
- Энергетическая. Материя – это комплекс энергий, действующих в пространстве и во времени.

Понятие «**материя**» разрабатывалось также в диалектическом материализме. Философы этого направления – Плеханов, Ленин, Быховский – считали, что невозможно дать определение материи через родовые и видовые понятия физики.

Материализм утверждает познаваемость материи через ощущения и восприятия человека. В диалектическом материализме учение о материи соединяется с идеей развития Гегеля.

В диалектическом материализме постулируется, что:

1. Материя – это субстанция или универсальная основа, субстрат для различных связей, взаимодействий, форм движения и законов природы.
2. Материя должна быть непрерывной или бесконечно делимой и заполнять пространство между частицами;
3. Материи приписывается структурность, которая выражает ее упорядоченность.
4. Формой существования материи выступают пространство, время и движение. Это – ее атрибуты как субстанции.

Пространство и время в диалектико-материалистическом учении:

- 1) являются формами существования материи;
- 2) не существуют вне материи и независимо от нее;
- 3) связаны друг с другом.

Их единство выступает в движении материи. Так, простейшая форма движения - перемещение - характеризуется величинами, представляющимися как различные отношения пространства и времени.

Пространство - идея порядка, расположение тел друг относительно друга. Свойства: протяженность, однородность, изотропность, трехмерность.

Время - «моменты», в течение которых происходят явления. Время есть продолжительность процессов. Свойства: длительность, одномерность, необратимость и однородность.

Таким образом, материализм приходит к утверждению о том, что материя существует потому, что она существует. Поэтому тезис о вечной и бесконечной материи, движущейся в пространстве и времени является постулатом. А понятие «материя» требует онтологического обоснования.

## **20. Философские теории развития (метафизика, диалектика, синергетика).**

Развитие – это высший тип движения, изменения материи и сознания, переход от одного качественного состояния к другому, от старого к новому.

Основные признаки развития:

- 1) качественный характер изменения,
- 2) необратимость,
- 3) направленность.

**Диалектика** - искусство обнаружения истины в споре. Диалектика как всеобъемлющее учение о развитии духа и материи создается в немецкой классической философии (Гегель) и марксизме (Маркс, Энгельс).

Немецкий философ Гегель понимал развитие мира как результат творения духа (абсолютного разума, Бога).

Он открыл законы диалектики:

- 1) закон перехода количественных изменений в качественные,
- 2) закон противоречия,
- 3) закон отрицания.

Гегель считал, что источник развития любого процесса заключен не во вне, а в нем самом.

Диалектика Гегеля была идеалистической.

Философы марксистского направления создали материалистическую диалектику, основанную на принципах:

- 1) всеобщей связи и взаимообусловленности явлений (принцип детерминизма)
- 2) всеобщности движения и развития.

В материалистической диалектике заложена идея саморазвития материального мира, результатом которого является переход на более высокую ступень организации. Источником развития выступают противоречия, существующие в самом развивающемся мире.

**Метафизика** - противоположное диалектике мировоззрение. Она либо отрицает принцип развития и абсолютизирует покой, либо признают его, но даёт ему другую интерпретацию.

Они могут отрицать принцип противоречивости развития. Развитие сводится ими или к эволюционизму, или к катастрофизму.

В основе **синергетики** лежит идея развития природы (теория самоорганизации).

**Самоорганизация** - процессы возникновения упорядоченных пространственно-временных структур в сложных нелинейных динамических системах, находящихся в состояниях, далеких от равновесных, вблизи особых критических точек (точек бифуркации или ветвления), у которых поведение системы становится неустойчивой. В этих точках система под воздействием малейших толчков может качественно изменить свое состояние. Этот переход часто характеризуют как возникновение порядка из хаоса.

## **21) Законы диалектики. Движение и развитие. Категории диалектики (всеобщие связи бытия, категории детерминации).**

**В ЭТИХ ЗАКОНАХ ПРОИСХОДИТ ДВИЖЕНИЕ И РАЗВИТИЕ**

**Первый закон:** единство и борьба противоречий ( ПОЧЕМУ?)

Единство и борьба противоположностей - всеобщий закон действительности и ее познания человеческим мышлением. Каждый объект содержит в себе противоположности, которые находятся в неразрывном единстве, взаимопроникают друг в друга и взаимоисключают друг друга не только в разных но и в одном и том же отношении. Их единство относительно, их борьба абсолютна.

**Второй закон:** переход количественных изменений в качественные ( КАКИМ ОБРАЗОМ?)

Качество - существенная определенность предмета, в силу которой он является данным и отличается от других. Количество - это определенность вещи, благодаря которой ее можно разделить на однородные части и собрать воедино.

Мера - единство качества и количества. Нарушение меры приводит к изменению предмета/явления, к превращению его в другой предмет/явление.

**Третий закон:** отрицание отрицания.( КУДА?)

Логическая схема закона: тезис (утверждение), антитезис (отрицание утверждение), синтез (отрицание отрицания).

Пример закона: Маркс отрицал идеалистическую диалектику Гегеля. Но диалектика Маркса вряд ли бы появилась без диалектики Гегеля.

**Движение и развитие.** Посредством движения любая материальная вещь становится бытием, формируясь в определенную целостность, способную противостоять разрушительным

воздействиям. Это перемещение тел в пространстве, всякое изменение объекта, благодаря взаимодействию. Изменяться – значит действовать на что-нибудь другое.

**Категории диалектики** - общие понятия, отражающие наиболее существенные закономерные связи и отношения реальности.

**Всеобщие связи бытия:** то, что делает множество явлений достаточно сходными.

Сущность – нечто основательное, устойчивое в объектах, что делает их данными объектами.

Явление трактуется как обнаружение во вне сущностного и связанного с ним несущественного (извержение вулкана, война и т. д.);

**Связи детерминации:** необходимость и случайность, возможность и действительность, причина и следствие.

Необходимость – это нечто существенное в том плане, что проявляется с определенной долей неизбежности.

Случайное возникает в «узлах пересечения» множества необходимых процессов и выступает формой проявления необходимого.

Возможность – нечто потенциальное, требующее условий для превращения в действительное.

Действительность- осуществленная возможность, открывающей простор для формирований новых возможностей.

## **22) Проблема сознания в философии: основные концепции. Проблема соотношения идеального содержания и материального носителя.**

**Сознание** – фундаментальное понятие социологии, психологии и философии. Сознание является основополагающей философской категорией. Существует несколько концепций сознания:

1. Субстанциональная концепция сознания – сознание понимается как особая субстанциональная вещь, не требующая для своего существования других вещей. Человеческое сознание является частичкой мирового сознания.

2. Атрибутивная концепция сознания – сознание является всеобщим атрибутом материи.

3. Натуралистическая концепция сознания – сводит специфические качества сознания к характеристикам более низкого уровня – отражениям: а) вульгарный материализм: (сознание – простое отправление физиологических процессов). б) Монистический материализм: (сознания не существует, существует только материалистические процессы.)

4. Экзистенциальная концепция сознания и феноменологическая концепция.

Автором феноменологии был Э. Гуссерль. Сознание определяется свойством интенциональности. Сознание – субъективная реальность. Сознание – неразрывная связь индивидуума с предметом познания.

5. Диалектико-материалистическая концепция сознания. Сознание понимается как специфическое чувство отражения реальности, присущее высшей форме реальности. Сознание выступает как идеальное отражение реальности в формах языка – символах, которые формируются в контексте человеческой культуры.

Сознание базируется на свойстве самоотражаемости. Сознание, как внешняя рефлексия, выражается через чувственный образ. Сознание, как самосознание, выражается через абстрактное мышление.

Формы чувственного отражения: 1. Ощущения, 2. Восприятия, 3. Представления: непосредственное отражение реальности.

Формы абстрактного мышления: Рассудок и разум.

Рассудок – это оперирование понятиями по заданной схеме. Разум – это способность оперировать понятиями, выходящими за пределы заданной схемы. Рассудок и разум –

опосредованное отражение реальности. Интеллект – способность оперировать понятиями в рамках рассудка и разума.

Современная наука различает первичную и вторичную память. Сознание – совокупность “прошлого, настоящего и будущего”.

Сознание, как отражение реальности в абстрактных символах, есть идеальное отражение. Сознание характеризуется также единством индивидуального и общественного сознания.

### **23. Сознание и проблема идеального. Мышление, логика и язык.**

*Сознание* - это высшая форма отражения действительного мира, свойственна только людям и связана с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности. Содержанием сознания является весь мир, все его стороны, связи, законы. Под бессознательным можно понимать две разные вещи: во-первых, - это действие, совершаемое автоматически, во-вторых, - это активные психические процессы, не участвующие в сознательном.

Сознание выступает в двух формах: индивидуальной и общественной. Признание первичности **идеального** ведет к превращению сознания в самостоятельную сущность, творящую мир. Такой подход выражен в период античности в философии Платона; В материалистической философии сознание рассматривается как свойство высокоорганизованной материи, как субъективный образ объективного мира.

**Мышление** — это познавательная деятельность человека. Продуктом или результатом мышления является мысль (понятие, смысл, идея).

Предметом изучения **логики** являются формы и законы правильного мышления. Мышление есть функция человеческого мозга, которая неразрывно связана с языком.

**Язык** – средство повседневного общения людей, средство общения в практической и научной деятельности. Языку свойственны и такие функции: хранить информацию, быть средством выражения эмоций, быть средством познания.

Речь может быть устной или письменной, звуковой или не звуковой, внешней или внутренней, выраженной с помощью естественного или искусственного языка, в основе которых лежит естественный язык, сформулированы положения всех наук.

На базе естественных наук возникли искусственные языки науки.

В логике различают выражения, которые являются именными функциями, и выражения, являющиеся пропозициональными функциями.

При логическом анализе язык рассматривается как знаковая система.

Знак – это материальный объект, используемый в процессе познания или общения в качестве представителя какого-либо объекта.

Можно выделить знаки следующего вида: знаки-индексы; знаки-образцы; знаки-символы.

**Логика** исследует знаки последнего вида. Знаки-символы не связаны причинно и не сходны с представляемыми ими объектами.

### **24. Проблема истины в философии. Критерии истины в истории философских учений.**

Для того, чтобы знания, полученные в процессе познания, были полезны, они должны находится с ней в определенном соответствии. Проблема соответствия знаний объективной реальности известна, как проблема истины. Объективная истина - содержание наших представлений и знаний независимое ни от индивидуального человека, ни от человечества. Каким образом определить истину?

1. Логический анализ знаний и ведущих к нему размышлений. Платон считал, что истина может быть лишь знание о вечных неизменных идеях..

2. Чувственное созерцание, наблюдение. Но чувственно восприятие не может дать нам абстрактных знаний, математических истин, и не может служить средством их проверки.

**Истина** - адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизводящим реальность такой, какой она есть сама по себе, вне и независимо от сознания. Истина ограничена ибо она отражает объект не целиком, а в известных пределах, которые постоянно изменяются и развиваются. Относительная истина есть ограниченно верное знание о чем-либо. Абсолютная истина - такое содержание знания, которое не опровергается последующим развитием науки, а обогащается и постоянно поддерживается жизнью.

**Критерии истины.** Декарт, Спиноза, Лейбниц предлагали в качестве критерия истины ясность и отчетливость мыслимого. (Пример- «квадрат имеет 4 стороны». Однако этот критерий не гарантирует надежности. Со временем оказалось, что ясность и отчетливость- субъективные состояния сознания, они явно нуждаются в опоре на нечто более «прочное». Это уверенность в достоверности мыслимого.) Выдвигался такой критерий истины, как общезначимость. Истинно то, что соответствует мнению большинства. Принцип прагматизма, определяющий значение истины ее практической полезностью. Критерий истины заключается в практике. В практике человек должен доказать истинность, т. е. действительность и мощносторонность своего мышления. Спор о действительности или недействительности мышления, изолирующегося от практики, есть вопрос оторванный от жизни». Но и практика не может полностью подтвердить или опровергнуть какое бы то ни было знание.

## **25. Эмпирическое и теоретическое познание, их формы и методы.**

**В структуре научного знания выделяют эмпирический и теоретический уровни познания**, которые между собой взаимосвязаны. Теоретический уровень подтверждается опытными фактами. Эмпирическое познание направлено на познание чувственно воспринимаемых объектов.

### **Формы эмпирического познания:**

1) **Протокольные предложения** – это единичные эмпирические высказывания, которые фиксируют результаты единичных наблюдений..

2) **Факты** – это индуктивные обобщения протоколов. В формировании факта участвуют теории, и сами факты дают стимул для образования новых знаний.

3) **Эмпирические законы**, например, газовые законы Бойля – Мариотта. Обычно они представляют собой широкие индуктивные обобщения (все металлы электропроводны).

4) **феноменологические (описательные) теории**, которые имеют дело лишь с явлением, а не с сущностью предметов.

### **Методы эмпирического познания:**

1. **Описание** — это перевод чувственной информации на язык понятий, знаков, схем, рисунков, графиков и цифр.

2. **Измерение** - это определение количественных значений свойств объекта с помощью специальных технических устройств на основе эталонов.

3. **Наблюдение** позволяет получить первичную информацию об объектах. Наблюдения могут быть непосредственными и опосредованными. При непосредственных наблюдениях свойства объекта воспринимаются органами чувств человека. Опосредованное наблюдение проводится с использованием тех или иных технических средств.

4. **Эксперимент** предполагает активное, целенаправленное и строго контролируемое воздействие исследователя на изучаемый объект для выявления и изучения тех или иных сторон, свойств.

### **Формы теоретического познания:**

1. **Проблема** – это вопрос, возникший в ходе познания и требующий ответа.
2. **Гипотеза** -предположение
3. **Теория** - систематизированное и обобщенное знание о законах или закономерностях
4. **Закон** как философская категория выражает объективные, существенные, необходимые, повторяющиеся, общие, устойчивые связи между явлениями или объектами в природе.

### **Методы теоретического познания:**

- **анализ** — процесс мысленного или реального расчленения предмета, явления на части (признаки, свойства, отношения);
- **синтез** - соединение выделенных в ходе анализа сторон предмета в единое целое;
- **классификация** — объединение различных объектов в группы на основе общих признаков (классификация животных, растений и т.д.);
- **абстрагирование** - отвлечение в процессе познания от некоторых свойств объекта с целью углубленного исследования одной определенной его стороны;
- **формализация** - отображение знания в знаковом, символическом виде (в математических формулах, химических символах и т.д.);
- **аналогия** - умозаключение о сходстве объектов в определенном отношении на основе их сходства в ряде других отношений;
- **моделирование** — создание и изучение заместителя (модели) объекта (например, компьютерное моделирование генома человека);
- **идеализация** — создание понятий для объектов, не существующих в действительности, но имеющих прообраз в ней (геометрическая точка, шар, идеальный газ);
- **дедукция** - движение от общего к частному;
- **индукция** — движение от частного (фактов) к общему утверждению.

## **26. Познавательные способности человека: чувства, рассудок, разум и интуиция. Фантазия, творчество. Рациональное и иррациональное в познании.**

Вопрос о познаваемости мира может быть положительно решен как в идеалистической (религиозной), так и материалистической картине мира.

Философия разделяет все познавательные способности человека на три группы: **чувственные, рациональные и интуитивные.**

Сенсуалисты XVIII в. настаивают, что в разуме нет ничего того, чего не было б прежде в чувствах (Т. Гоббс, Дж. Локк). Современная психология различает два вида чувственного опыта, это чувства и эмоции.

**Чувства** имеют объект, который их вызывает. Наряду с чувствами есть эмоции, которые не имеют объектной направленности.

Противниками сенсуалистов выступали рационалисты (Р. Декарт), которые изначально понимали способность приносить в чувственный опыт логические законы прерогативой **разума.**

Начиная с гносеологии И. Канта, чувства и разум признаны двумя равноправными каналами познания. Сохраняется представление о различии рассудка и разума.

**Рассудок** есть способность человека видеть логику, взаимозависимость явлений, делать правильные выводы об их изменении.

**Разум** видит больше, чем рассудок: помимо логических выводов разум порождает принципиально новые идеи.

Интуиция соединяет в себе и чувственное, и рациональное познание. **Интуиция** – это способность видеть развитие объекта на шаг вперед.

**Художественное познание** мыслит преимущественно образами и ориентируется на нерациональные критерии вкуса, красоты, гармонии, безобразного. Мистическое познание познает мир без такого посредника, как чувственный опыт. Религиозное познание ориентируется на божественное откровение как главный источник истины. Высшей способностью познавательной деятельности человека является способность к творчеству. Творчество определяется как создание неповторимого – мыслей, действий, произведений и т.д.

## **27. Научное и ненаучное знание. Рост научного знания. Научные революции.**

Знание представляет собой результат познания и является выражением в сознании материальных и духовных процессов окружающего мира.

**Знание** – это идеальный образ действительности. Существуют следующие виды знания:

- 1) обыденное (житейское). Оно основано на здравом смысле и повседневном опыте, сводится к описанию фактов. Оно берется из различных источников;
- 2) мифологическое знание. Его особенность – нерасчлененность (синкретизм) религиозных верований, художественных образов, элементов философского и научного знания, магии. Миф является источником любого знания.
- 3) философское знание. Оно обладает всеобщностью, предельной абстрактностью и критической рефлексией над другими видами знания.
- 4) художественное знание (искусство) - целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии.
- 5) религиозное знание основано на вере в сверхъестественное.

б) научное знание. Главная особенность - рациональность. К основным чертам научного знания относятся: объективность, истинность, подтверждаемость фактами.

В западной философии науки проблема роста **научного знания** не ставилась. Там была принята интерналистская модель развития научного знания. **Рост знания** был обусловлен внутренней логикой развития науки: ученый занимался обобщением, классификацией фактов, построением гипотез и их эмпирическим и логическим обоснованием. **Развитие науки** понималось как постоянное накопление и прирост нового знания. **Интерналистской модели** придерживался К. Поппер. Он предложил свою модель науки и ее эволюции. У него имеет место постепенная научная революция. Наука развивается за счет постановки новых проблем, для их обоснования выдвигаются гипотезы, они отбраковываются, возникают новые проблемы, более глубокие. И так до бесконечности.

**Экстерналистскую модель** развития науки разрабатывали философы постпозитивизма: Т. Кун и П. Фейерабенд. Возникновение науки и дальнейшее ее развитие определяются потребностями и запросами общества. Кун выдвигает концепцию научных революций. Центральным понятием является парадигма, эталон научного исследования. Она определяет, какие задачи и как решать. Парадигма объединяет вокруг себя научное сообщество. Аномалии накапливаются и расшатывают парадигму и она рушится. Вырабатывается новая - это и есть научная революция.

## **28. Понятия техники и технологии. Взаимодействие науки и техники.**

**Техника** происходит от греческого τέχνη (технэ) – искусство, мастерство, умение.

Человек рассматривался как производящее существо, создающее собственную природную среду.

Техника – усиление чувств и возможностей человека. Понятие ”техника” встречается уже у Платона, Аристотеля. В первом приближении, техника — есть совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания непродовольственных потребностей общества. Для марксистов – техника это система искусственных органов для общественного человека составляющую частью общих производительных сил.

Современное определение: Техника понимается как совокупность технических устройств, артефактов — от отдельных простейших орудий до сложнейших технических систем;

**Технология** (от греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; др.-греч. λόγος — мысль, причина; методика, способ производства).

Технология – последовательность правил, операций и эффективных алгоритмов, возможность целенаправленного повышения эффективности техники. Технология – сложная реальность, которая обеспечивает воспроизводство, новации и развитие.

#### **Основные концепции взаимоотношения науки и техники**

В настоящее время развитие науки является одним из главных условий развития техники. Можно выделить три основных точки зрения на взаимоотношение науки и техники в обществе.

- 1) утверждается определяющая роль науки, а технику воспринимают как прикладную науку.
- 2) взаимовлияние науки и техники, когда они рассматриваются как независимые, самостоятельные явления, взаимодействующие на определенных этапах своего развития.
- 3) ведущая роль техники: наука развивалась под влиянием потребностей техники. Создание техники определялось нуждами производства, а наука возникает и развивается как попытка понять процесс функционирования технических устройств.

## **29. Философская антропология. Краткая история и разнообразие подходов в понимании сущности человека.**

**Философская антропология** – философская концепция, опирающаяся на труды Макса Шелера, которая охватывает реальное человеческое существование во всей его полноте, определяет место и отношение человека к окружающему миру.

Человек является сложной целостной системой, которая, в свою очередь, является компонентом более сложных систем – биологической и социальной.

В центре внимания этого течения – проблема человека, а основная идея – создание интегральной концепции человека.

Яркие представители: М. Шелер; А. Гелен; Г. Плеснер; Э. Ротхаккер.

Философская антропология пытается на основе тех или иных особенностей человека найти способы постановки и решения всех философских проблем.

В отличие от рационалистических учений, философская антропология вовлекает в сферу исследования душевно-духовную жизнь человека, что зачастую приводит к иррационализму: представители данного направления абсолютизируют эту сторону внутреннего мира человека, умаляя разумное начало.

Шелер остро ощущал кризис европейской культуры, источником которого он считал культ выгоды и расчета. Шелер в противоположность логике интеллекта поставил логику чувства; последнее он истолковывал как интенциональный акт, с помощью которого осуществляется познание ценности.

С точки зрения философской антропологии человек:

–уникален и универсален;

- является соотношением внутреннего и внешнего;
- это единство, состоящее из частей;
- это существо историческое, и в качестве такового он стремится органично внедриться в будущее;
- ему не избежать бремени ответственности перед самим собой ;

### **30. Антропосоциогенез. Религиозный, естественнонаучный и философский подходы к рассмотрению проблемы.**

**Антропогенез** – это происхождение человека.

В настоящее время в научном знании сосуществуют две теории-гипотезы происхождения Вселенной, Жизни и Человека.

Одна группа ученых находит и формулирует аргументы, обосновывающие естественное происхождение Вселенной, Жизни и Человека из бездушной материи - эволюционизм.

Другая группа ученых находит и формулирует аргументы, обосновывающие возникновение Вселенной, Жизни и Человека при участии Высшего разумного начала- креационизм.

Различают несколько основных подходов к решению проблемы зарождения человека и общества. Исторически первым можно считать мифологический подход, связанный с представлениями о сотворении людей мифологическими богами, которые постоянно следят за поведением людей.

С позиций идеалистической философии Г. В. Ф. человек выступает как носитель абсолютного разума, действующий в соответствии с заложенной в нем необходимостью.

Теория происхождения видов путем естественного отбора, выдвинутая английским естествоиспытателем Ч. Дарвиным. Он обосновывал естественно-научное объяснение происхождения человека (от животных предков).

Современная антропология рассматривает множество различных проблем, в частности процесс происхождения человека от высших приматов. Процесс становления общества и человека продолжался сотни тысяч лет и завершился превращением первобытного стада в первобытное общество, а неандертальца — в человека современного типа примерно 35-40 тыс. лет назад.

### **31. Аксиология. Религиозные, эстетические и нравственные ценности и их роль в человеческой жизни. Смысл человеческого бытия.**

**Аксиология** – наука о ценностях. Ценности являются тем основанием, на котором построены отношения в человеческом обществе. В соответствии с принятием или не принятием людьми тех или иных ценностей отличают своих от чужих.

**Религия** (от латинского religio – связывать) связывает мир божественного (сакрального) и человеческого. Базовые ценности трех монотеистических религий (иудаизма, христианства и ислама) отражены в библейском Декалоге (10 заповедях). Они регулируют отношения человека с Богом, а также человека с человеком. Среди религиозных ценностей, характерных практически для всех мировых религий, можно назвать милосердие к слабым.

**Эстетика** – наука о чувственном восприятии мира. Существуют пары эстетических категорий, такие как возвышенное – низменное, прекрасное – безобразное, трагическое – комическое.

Искусство является предметом изучения эстетики. Если категорию прекрасного можно отнести к человеку или природе, то категория возвышенного чаще всего имеет религиозный оттенок.

То же справедливо для их противоположностей.

Нравственные нормы, контролирующие поведение людей, изучает **этика**. Религиозная этика связана с воздаянием. На принципе воздаяния построено представление о карме и реинкарнации (переселении душ) в буддизме и о Рае и Аде в монотеистических религиях. В отличие от религиозной императивная этика не обещает награду за правильное поведение

### **32. Человек и природа. Экологическая проблема: естественнонаучный, философский, религиозный и социально-политический аспекты.**

**Экология** - наука о взаимоотношениях организмов с окружающей средой.

Как активная преобразующая Природу деятельность человека ведет нас к экологической катастрофе, так и активное вмешательство человека в естественно складывающиеся связи общественного организма может привести к социальной и экономической катастрофе. Лучший принцип при управлении обществом — понимание ограниченности человеческого познания и осознание феномена саморазвития общественного организма, что предполагает предпочтение активным искусственным вмешательствам осторожную терапевтическую коррекцию.

Необходимо сделать выбор между общественным устройством, преимущественно ориентированным на духовное потребление при второстепенном материальном и обществом материального потребления при второстепенном духовном. При этом приоритетным путем развития общества должно стать духовное развитие, а не “раскручивание” материального производства научно-технической “пружиной”.

Философско-методологический анализ экологической проблемы показывает, что ее следует рассматривать как необходимый этап эволюции Вселенной в целом. В связи с этим и правомерна научная постановка эсхатологической проблемы – старой проблемы с новыми интердисциплинарными средствами ее решения.

### **33. Взаимосвязь человека и общества: человек в системе социальных связей. Роль личности в истории.**

Принцип социализации, как принцип понимания человека требует овладения навыками, благодаря которым он становится участником социальных отношений.

**Взаимосвязь человека и общества** определяется характером исторической закономерности и действий людей, а также существующей социальной структурой. В каждую эпоху складывается определенное соотношение производственных сил и отношений.

Производственные силы – это орудия производства и человеческий фактор. Производственные отношения – это

- 1) отношения между людьми в процессе производства,
- 2) отношения собственности на средства производства,
- 3) отношения обмена деятельностью на основе существующей системы разделения труда;
- 4) отношения распределения и потребления материальных благ.

В соответствии с типом материального производства и производственных отношений складывается структура общества: деление людей на классы, социальные группы, представители которых взаимодействуют между собой в системе социальных связей.

#### **Роль личности в истории**

Роль конкретной исторической личности выявляется с большим трудом. Каждая личность органично связана с социокультурным, политико-экономическим и историко-географическим контекстами. Как влияет личность на указанные контексты своего и последующего времени и как влияют контексты на личность – раздельно рассмотреть невозможно. Можно сказать, все же, что, скорее, эпоха отыскивает своих героев среди одаренных людей, но вряд ли отдельные люди порождают эпохи. Ошибочно выбирать в самые верхние эшелоны управления людей только по профессиональному признаку. Без теоретизирования мы находим исторические примеры: Дж. Вашингтон завершил свое образование в 15 лет, уровень образования Наполеона — артиллерийское училище, Черчилля — военная кавалерийская школа, Р.Рейган — киноактер и т.д., а ведь речь идет о способных и сильных государственных руководителях.

### **34. Социальная философия и философия истории. Социальное пространство и социальное время: особенности и исторический контекст.**

**Социальная философия** – раздел философии, рассматривающий проблему общества с философских позиций. Объектом социальной философии выступает общественное бытие. **Философия истории** – сопряженная с ней философская дисциплина, имеющая объектом рассмотрения общество в его исторической изменчивости.

Считается, что социальная философия появилась в Новое время. О проблеме общества говорили в ракурсе проблем происхождения и функционирования государства. Для этого Платон предлагает разделить всех людей на три группы: правители, которыми могут быть ученые и философы, стражники и все прочие (ремесленники, торговцы, крестьяне и т.д.). В эпоху Средневековья общество также мыслится как государственная организация, данная при этом «свыше», от Бога.

**Философия истории** часто рассматривается как часть социальной философии. Главной категорией философии истории является историческое бытие, которое связано с другим философским понятием – историческим временем. Социальная философия и философия истории говорят о том, что абсолютно любой объект обусловлен социально-историческими обстоятельствами, контекстом. Время – не исключение. История культуры показывает, что различное мировоззрение рассматривает течение времени по-разному. Постмодернистическая философия XX-XXI вв. провозглашает скандальную идею «конца истории», которая означает не Апокалипсис, но прекращение существования цивилизации в привычной нам исторической форме и переход к пост(после)-истории.

### **35. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.**

**Формационный подход** дает возможность обнаружить в обществе его целостную структуру, определить ее основные элементы, основные зависимости между ними, основные механизмы их взаимодействия.

В состав общественно-экономической формации входят базис, надстройка и другие элементы.

В структуру формации включаются также и социальные явления:

- а) некоторые исторические формы общности людей (род, племя, народность, нация, а также касты, сословия, классы);
- б) тип и форма семьи;
- в) бытовая сфера жизнедеятельности людей.

Таким образом, нет оснований считать формационную концепцию ложной, хотя, она не может претендовать на абсолютную истинность всех своих положений.

Все большее внимание уделяется **цивилизационной концепции** общественного развития, и не в последнюю очередь это связано с критикой формационного подхода. В рамках этой концепции всемирная история предстает как смена и одновременное сосуществование различных цивилизаций.

В цивилизационной концепции не признаются производственные отношения как главная основа, определяющая качественную специфику общества, в ней используется более широкий круг выделяемых основ общественной жизни. Понятие цивилизации фиксирует более конкретно-эмпирические проявления общественной жизни, ее особенности и взаимосвязи, нежели формация.

### **36. Многополярный мир и толерантность. Глобальные перемены, проблемы и перспективы человечества. Научная футурология: методологический анализ ее возможностей.**

**Глобальные перемены** – это всеобщие проблемы, затрагивающие жизнь всего человечества. Под влиянием техногенных преобразований изменилась сама современная цивилизация, её

воздействие на мир столь велико, что вправе говорить именно о глобальных проблемах. Жизненно важные проблемы существовали и прежде в истории общества, но носили локальный и региональный характер. В современную же эпоху они приобрели планетарный характер.

К числу глобальных проблем можно отнести:

- Угроза мировой термоядерной войны, необходимость создания безъядерного ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для общественного существования.
- Экологический кризис, порождаемый катастрофическим по своим последствиям вторжением человека в биосферу, сопровождающимся загрязнением окружающей природной среды.
- Возрастающий разрыв в уровне экономического и социально – духовного развития между развитыми индустриальными странами и развивающимися.
- Обеспечение экономического развития человечества необходимыми ресурсами.
- Стремительный рост населения (демографического взрыва), осложняющего социально – экономический прогресс. А также падение рождаемости в развитых странах.

Таким образом, основные аспекты этой проблемы убеждают и позволяют сделать вывод, что глобальные проблемы современности имеют не чисто технический, а социальный характер. Они включают в себя целый комплекс социально – экономических, политических, идеологических причин и аспектов.

Футурология – наука о будущем, опирающаяся в своих прогнозных выводах и заключениях на разработанные квалифицированными экспертами сценарии развития событий, мира в целом или отдельных его сфер и отраслей.