

Министерство образования Красноярского края  
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»  
Специальность 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Курсовая работа

Тема:

**«Внеурочная деятельность как средство развития межличностных отношений у младших школьников»**

**Выполнил:** Чернова О. А.,  
студентка 33Н группы  
**Руководитель:** Макарова Е. Ю  
преподаватель Методики  
обучения продуктивным видам  
деятельности с практикумом

**КР допущена к защите:**

\_\_\_\_\_

**Оценка:**

\_\_\_\_\_

Канск  
2021

## Оглавление

Глава 1. Теоретические основы развития межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности.....	
1.1 Сущность понятия «межличностные отношения» в психолого-педагогической литературе.....	
1.2 Особенности межличностных отношений в коллективе младших школьников.....	
1.3 Методы (приёмы) развития межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности.....	
Глава 2. Методика развития межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности.....	
2.1 Разработка программы кружка общекультурного направления «Фантазия красок».....	
2.2 Разработка технологических карт занятий кружка с использованием методов и форм развития межличностных отношений.....	
Заключение.....	
Список литературы.....	
Приложения	
1. Тематический план кружка «Фантазия красок».....	
2. Анкета для учащихся	
3. Технологические карты внеурочных занятий.....	

## Введение

Проблема взаимоотношений между людьми была актуальна всегда. Психологами, педагогами исследуются межличностные конфликты, споры, вопросы, проблемы, возникающие при общении людей. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к межличностным отношениям учащихся начальной школы. Неблагоприятные экологические факторы, социальные условия жизни, усиливающийся информационный поток (компьютеризация, телевидение), дефицит общения и положительных эмоций, постоянное использование сотовых телефонов – всё это способствует нарушению эмоциональных состояний и устойчивых межличностных отношений детей. Эмоциональные контакты очень важны в жизни детей в начальной школе, в силу того, что именно они создают эмоциональное богатство и благополучие самого индивида, что во многом определяет положительный психологический потенциал коллектива в целом. Именно в личных отношениях младший школьник удовлетворяет свои базовые потребности: в эмоциональном контакте, в защищённости, социальной компетентности, стремлении быть личностью. Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе, формирование навыков коммуникативного общения, одна из задач процесса.

Дети, приходя в школу, проявляют свою индивидуальность. Чаще всего у них появляется желание работать, действовать и решать учебные задачи индивидуально, не обращая внимания на мнение и действия партнера.

В рамках занятий по внеурочной деятельности можно формировать межличностные отношения через коммуникативные действия, включающие в себя навыки учебного сотрудничества, умения строить продуктивное взаимодействие, рассматриваются как концептуальный аспект социального взаимодействия.

В системе общего образования развитие универсальных учебных действий соответствует новым социальным запросам. Целью образования

становится личностное, культурное, познавательное развитие обучающихся. Они обеспечивают такие компетенции: умение учиться и формирование таких ключевых навыков, умения выстраивать межличностные отношения.

Объект исследования – межличностные отношения у младших школьников.

Предмет исследования – Внеурочная деятельность как средство развития межличностных отношений у младших школьников.

Цель – теоретически обосновать возможность развития межличностных отношений на занятиях кружка в коллективе детей младшего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели были определены задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, раскрыть сущность понятия «межличностные отношения»;
2. Изучить особенности межличностных отношений в коллективе младших школьников;
3. Изучить методы (приёмы) развития межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности;
4. Разработать программу кружка общекультурного направления «Фантазия красок».
5. Разработать технологические карты занятий кружка с использованием методов и форм развития межличностных отношений.

В данной курсовой работе применялись следующие методы исследования:

- изучение литературы по данной теме печатных изданий и в сети Интернет;
- анализ литературы;
- сравнение и обработка информации из разных источников.

Структура курсовой работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

# **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## **1. 1. Сущность понятия «межличностные отношения» в психологопедагогической литературе**

Вне общения человеческое общество не может существовать. Общение является способом объединения людей, характерным компонентом их личностного развития. Этим и определяется существование общения как реальности межличностных отношений. Общение людей происходит в разнообразных группах. Межличностные отношения определяют положение человека в группе или коллективе. От того, как они складываются, зависит эмоциональное благополучие, удовлетворённость или неудовлетворённость человека пребыванием в данной группе. От этого зависит сплочённость группы, коллектива, способность решать поставленные задачи.

В младшем школьном возрасте все большее значение для развития ребенка приобретает его общение со сверстниками. В общении ребенка со сверстниками не только более активно осуществляется познавательная предметная деятельность, но и формируются важнейшие навыки межличностного общения и нравственного поведения. Стремление к сверстникам, жажда общения с ними и делает группу сверстников для школьника чрезвычайно ценной и привлекательной. Участием в группе они очень дорожат. От того, как ребенок общается со сверстниками, будет зависеть направление его развития. Отсюда следует, что межличностные отношения в коллективе являются одним из факторов, развивающим личность. В связи с этим ученые уделяют большое внимание проблемам межличностных отношений, которые актуальны и в настоящее время. Прежде чем рассматривать сущностную характеристику понятия «межличностные отношения» дадим определение понятию «отношения». В отечественной социальной психологии понятие «отношения» трактуется как система взаимосвязей между социальными общностями или индивидами, возникающими в процессе совместной деятельности [8, с.28].

В.Н. Мясищев рассматривает отношения между людьми как целостную систему индивидуальных избирательных сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. А для С.Л. Рубинштейна отношение – это, прежде всего, родовое свойство человека, которое раскрывается через отношение одного человека к другому.

Я. Л. Коломинский под межличностными отношениями понимает субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, которые объективно проявляются в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе их совместной деятельности и общения [11 с.45].

Термин «межличностные» означает не только то, что объектом отношений является другой человек, но и указывает на взаимный характер отношений. Эта особенность нашла отражение в учебнике А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского в следующем определении: межличностные отношения – система установок, ориентаций и ожиданий членов группы, относительно друг друга, обусловленных содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности, на которых основывается общение людей. Выступает основой формирования социально-психологического климата в коллективе.

В. В. Абраменкова под межличностными отношениями понимает уникальную социальную систему, центром которой является сам человек, его потребности и мотивы, доминирующие индивидуальные особенности, социальные качества, цели и типичные шаблоны поведения [1 с.15].

Межличностные отношения возникают в процессе совместной деятельности, и образуются на основе предметно заданных взаимодействий, а со временем приобретают относительно самостоятельный характер. (В. Абраменкова). Формируются они на основе эмоций и чувств людей по отношению друг к другу. Обязательно имеют эмоциональную основу. Межличностные отношения, обусловленные содержанием совместной деятельности, так же оказывают воздействие на её процесс и результаты.

Андреева Г.М. утверждает, что природа межличностных отношений может быть правильно понята, если их не ставить в один ряд с общественными отношениями, а видеть в них особый ряд отношений, возникающих внутри каждого вида общественных отношений, не вне их.

Проблемой межличностных отношений занимается такая наука как социальная психология. В научно-психологической литературе исследуется не только сущность межличностных отношений, их значимость в жизни человека, но и их виды. Например, в социальной психологии даётся описание таких видов межличностных отношений как деловые и личные. Деловые связаны с общей трудовой деятельностью или обучением в школе. Личные отношения бывают – оценочные (восхищение, популярность) и действенные (связанные с взаимодействием). Они характеризуются потребностью в общении и удовлетворением этой потребностью.

Проблема межличностных отношений также рассматривается Н. Н. Обозновым. Определяя межличностные отношения как взаимную готовность партнеров к определенному типу чувств, притязаний, ожиданий и поведения, автор дает их классификацию, основанную на нескольких критериях: глубина отношений; избирательность в выборе партнера и функции отношений. Н. Н. Обознов выделяет следующие виды межличностных отношений: отношения знакомства, приятельские, товарищеские, дружеские, любовные, супружеские, родственные, деструктивные. Главным критерием он выделяет меру и глубину вовлечения личности в отношения [17 с.5].

Н. В. Жутикова в зависимости от меры личностной значимости контактов и эмоциональных проявлений в них партнеров различает знакомство, приятельство и дружбу. Она выделяет три этапа межличностных отношений членов группы: положительные, отрицательные и неодинаковые (когда один относится к другому положительно, а тот к нему, наоборот, отрицательно).

Таким образом, изучив психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что межличностные отношения – это совокупность взаимоотношений между людьми, объективно проявляющаяся в характере и

способах взаимных влияний. Межличностные отношения возникают в процессе совместной деятельности, и образуются на основе предметно заданных взаимодействий, после приобретают самостоятельный характер и определяют положение человека в группе или коллективе. От того, как они складываются, зависит эмоциональное благополучие, удовлетворённость или неудовлетворённость человека пребыванием в определённой группе. От этого зависит сплочённость группы, коллектива, также межличностные отношения выступают основой формирования социально-психологического климата в коллективе.

Далее в своем исследовании мы будем придерживаться следующего определения: «Межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения» [11 с.45].

## **1. 2. Особенности межличностных отношений в коллективе**

### **младших школьников**

Межличностные отношения детей в классном коллективе – это форма реализации социальной сущности каждого ребенка, психологическая основа для сплочения детей. В коллективе у младшего школьника реализуется потребность в социальном соответствии: желание соответствовать социальным требованиям, выполнять правила общественной жизни, быть общественно полноценным. Это побуждает ребенка проявлять интерес к сверстникам, искать друзей.

Вступление в классный коллектив имеет огромное значение для развития личности и социальных чувств младшего школьника. Межличностное взаимодействие с учителями и одноклассниками, занятие определенного места в системе отношений сверстников обеспечивает практическое овладение школьником нормами и правилами общественного поведения. Младший

школьник активно осваивает навыки общения, умения завязывать и поддерживать дружеские контакты. Поэтому одна из важных задач развития ребенка на этом возрастном этапе – это приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей. Общение со сверстниками играет важную роль в начальной школе. Оно не только делает самооценку более адекватной и помогает социализации детей в новых условиях, но и стимулирует их учебу.

Детский коллектив активно формирует межличностные отношения. Общаясь со сверстниками, младший школьник приобретает личный опыт отношений в обществе, социально-психологические качества (умение понимать одноклассников, тактичность, вежливость, способность к взаимодействию). Именно межличностные отношения дают основу чувствам, переживаниям, позволяют проявить эмоциональный отклик, помогают развивать самоконтроль [20 с.32].

Существенную роль играет социально-психологическая атмосфера коллектива. Она должна создавать наилучшие условия для развития младшего школьника: порождать чувство психологической защищенности, удовлетворять потребность ребенка в эмоциональном контакте, быть значимым для других людей. Положительный психологический и педагогический потенциал детского коллектива не может сложиться сам, стихийно. Нужна «окружающая ребенка атмосфера» социальной мысли (Л. С. Выготский), внешнее педагогическое влияние и руководство [6 с.350].

В начальной школе учитель играет объединяющую роль. В первые годы жизни учащиеся ориентируются на мнение учителя, часто авторитет его очень высок (Мне учитель так показал.... Меня учитель так научил...)

Взаимоотношения первоклассников также во многом определяются учителем через организацию учебного процесса. Классный руководитель способствует формированию статусов и межличностных отношений в классе. Изначально дети начинают общаться по симпатиям, по общим интересам. Их

дружба основана на общих внешних жизненных обстоятельствах: живут в близости, интересуются рисованием или сидят за одной партой.

Сознание младших школьников еще не достигло того уровня, чтобы выбирать друзей по каким-либо существенным качествам личности. Поэтому в первом и во втором классе преобладает линия взаимоотношений «я и учитель», а не линия «я и одноклассники». В основе межличностных отношений лежат микрогруппы, состоящие из двух или трёх человек. Учащиеся ведут себя импульсивно, самоконтроль развит слабо и не у всех, поэтому младшим школьникам не всегда получается сдерживать повышенную эмоциональность своего возраста.

Ко второму и третьему классу личность учителя становится менее значимой, но зато связи с одноклассниками становятся более тесными. Постепенно к 4 классу приобретают значимость личностные качества одноклассников (внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность), его организаторские способности. Ученые считают, что в младшем школьном возрасте превалирует эмоциональное отношение к товарищам. По степени эмоционального вовлечения общение ребенка со сверстниками может быть товарищеским и приятельским [10 с.38].

Эмоционально менее глубокое общение ребенка, т.е. товарищеское осуществляется в классе и именно со своим полом. Приятельское общение реализуется и в классе, так и вне его в основном со своим полом (только 8% мальчиков и 11% девочек — с противоположным полом).

Именно в младшем школьном возрасте появляется социальнопсихологический феномен дружбы как индивидуально-избирательных глубоких межличностных детских отношений, характеризующихся взаимной привязанностью, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого. В начальной школе отношения среди мальчиков и девочек складываются спонтанно. Симпатия, товарищество и дружба являются показателями гуманистических отношений между мальчиками и девочками. При их развитии возникает стремление к общению. У

младших школьников по сравнению с личным товариществом и симпатией личная дружба устанавливается реже.

На развитие потребности в общении у младших школьников влияют индивидуальные особенности учащегося. В связи с этими особенностями выделяют две группы детей: для одних общение со сверстниками в большинстве случаев связано лишь со школой, для других общение уже занимает немалое место в жизни [15 с.19].

В младшем школьном возрасте происходят позитивные изменения, связанные с личностью ребёнка. Именно в этом возрасте ученик должен почувствовать радость познания, приобрести уверенность в своих способностях и возможностях, ведь спустя некоторое время это будет сделать труднее. В этом случае и положение ребенка в структуре личных взаимоотношений со сверстниками исправить будет труднее.

Учеными изучаются факторы, влияющие на межличностные отношения. К таким факторам научно-психологическая литература, в первую очередь, относит общество, семью, школу, социальную среду, совместную деятельность и индивидуальные особенности людей.

Роль детского коллектива, как фактора межличностных отношений учащихся начальной школы исследуется в работах Куприянова Б.В: отношения младших школьников характеризуются в основном узостью межличностных связей. В большинстве случаев это отношения между двумя учениками, а группы вообще не возникают или появляются эпизодически. Взаимные предпочтения между мальчиками и девочками почти отсутствуют. В конечном итоге структура межличностных отношений становится аморфной, состоящей из двух подструктур – мальчиков и девочек. В этом случае лидерство имеет одиночный и расширенный характер, а каждая из подструктур имеет своих лидеров.

Таким образом, в межличностном отношении младших школьников выделяются такие особенности, как узость межличностных связей, отсутствие взаимных предпочтений у мальчиков и девочек, эмоциональное отношение к

товарищам, т.е. мотивом межличностного выбора будут являться игровые или же мотивы чисто внешнего плана; которые реализуются в коллективе, группе сверстников в процессе общения и в зависимости от различных факторов, влияющих на них, таких как, взаимная симпатия, общность интересов, жизненные обстоятельства, половые признаки. Все факторы влияют на выбор взаимоотношений ребенка со сверстниками и их значимость.

### **1.3 Методы (приёмы) развития межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности младших школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно решение задач их социализации и воспитания.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотделимой частью образовательного процесса в школе. Время, которое отводится для внеурочной деятельности, используется по желанию обучающихся, также в формах, отличающихся от урочной системы обучения.

Для осуществления в школе внеурочной деятельности доступны следующие виды:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: научно-познавательное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность. Виды направления внеурочной деятельности младших школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество). Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть применены в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно полезная деятельность может быть опредмечена в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность.

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Результатом внеурочной деятельности является то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрел некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт самостоятельного действия (воспитательный результат). Эффект – это последствия результата. Например, приобретенные знания, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Воспитательным результатом внеурочной деятельности является непосредственное духовно-нравственное достижение ребенка вследствие его участия в том или ином виде деятельности. Воспитательным эффектом внеурочной деятельности является влияние того или иного духовно-

нравственного достижения на процесс личностного развития младшего школьника.

Таким образом, можно сказать, что все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

## **Глава 2. Методика развития межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности**

### **2.1 Разработка программы общекультурного направления «Фантазия красок»**

Внеурочная деятельность – важная, неотъемлемая часть деятельности образования школьников. Это проявляемая вне уроков активность, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя в окружающей действительности, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребёнка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии

даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

*Тип программы:*

образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

*Формы занятий.*

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Фантазия красок» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 1-2 классов школы на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 35 минут.

*Актуальность.*

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наша школа находится в селе. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 8 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 50-60% посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

*Цели программы:*

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

*Задачи:*

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

*Планируемые результаты:*

*Личностные.*

*1. Личностные универсальные учебные действия*

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

*Метапредметные:*

*1. Регулятивные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

## *2. Познавательные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

## *3. Коммуникативные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

## Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

*Ученики получают возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.*

## **2.2 Разработка технологических карт занятий кружка с использованием методов и форм развития межличностных отношений**

Современное образование предполагает не только трансляцию знаний, но и взаимосвязь его с другими сферами деятельности. Инновации становятся ключевым методом в работе педагога. Это дает возможность не только отойти от привычного видения логики преподавания, но и модернизировать технологию так, чтобы ребенок смог применить полученные умения и навыки в других сферах своей жизнедеятельности.

Время не стоит на месте. Все вокруг интенсивно изменяется и модернизируется. Такой тенденции должен следовать и педагог. Активное применение современных образовательных технологий в системе основного общего образования не оставляет выбора системе дополнительного образования: либо пропасть между образовательными организациями начального, общего и среднего образования и учреждениями дополнительного образования разрастается, либо происходит активное интегрирование одной системы в другую. Дополнительное образование еще строго не привязано к ФГОСам, но это не означает, что реформа системы не будет осуществлена. Деятельность становится основой формирования знаний, умений и навыков. Чтобы ребенок вел активную поисковую деятельность, педагог должен организовать этот процесс, дать ему те инструменты, использование которых приведёт ребенка к тому результату, который он ожидает. Педагог ставится не наставником, а соратником, помогающим преодолевать трудности.

Для успешного выстраивания деятельности педагога необходимо совершать ряд профессионально-педагогических умений. Среди них – умения по проектированию и проведению занятий, реализующих системно-деятельностный подход. Этим определяется создание нового вида методической продукции – технологической карты занятия.

Основным отличием карты от привычного конспекта выступает более эффективное и качественное проектирование будущего занятия.

Целью работы является обобщение методологических подходов к организации составления технологической карты с опорой на личностный профессиональный опыт педагогов.

### Методические рекомендации по составлению технологической карты занятия.

Одним из требований к современному педагогу является учет индивидуально-личностных особенностей учащегося в рамках деятельностного подхода в реализации основных общеобразовательных программ. Данные методические рекомендации посвящены методике разработки и оформлению технологической карты занятия педагогами дополнительного образования.

В рекомендациях приведены примеры заполнения карт по программам художественной и технической направленности. Предназначение данных методических рекомендаций состоит в том, чтобы дать педагогу инструментарий, позволяющий увидеть занятие не в вертикальной плоскости, как при реализации традиционного метода обучения, а в горизонтальной, в соответствии с логикой всей программы.

Методические рекомендации призваны оказать реальную помощь педагогу при выстраивании логики занятия, а также грамотно оформить документацию при подготовке к процедуре аттестации.

Источником практического опыта является деятельность педагогов муниципального образовательного учреждения «Центр развития творчества «Созвездие». Основной сферой использования методических рекомендаций является как повседневная деятельность, так и подготовка к открытым мероприятиям.

Целью методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогам, описание алгоритма составления технологической карты занятия в зависимости от типа занятия и используемых образовательных технологий. Использование технологической карты позволяет увидеть реализацию деятельностного подхода на занятии.

Исходя из выше сказанного, определены задачи работы:

- анализ разноплановых источников по указанной тематике;
- выявление актуальных типов занятий в дополнительном образовании в рамках реализации деятельностного подхода и составление карт по ним;
- составление методических рекомендаций для педагогов.

Использование технологической карты позволяет сделать учебный процесс более эффективным, обеспечивает реализацию предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся, отследить формирование универсальных учебных действий и сократить время педагога на подготовку к занятию.

Ожидаемые результаты:

- овладение опытом составления технологической карты вне зависимости от направленности реализуемой программы;
- создание действенной, работоспособной системы помощи педагогам;
- создание методической копилки с материалами по составлению технологической карты занятия.

Основной отличительной особенностью разработки является учет инновационных процессов в образовании по двум типам (по М. В. Кларину):

- инновация – модернизация, суть которой состоит в усовершенствовании учебного процесса, не затрагивая его организационную сторону;
- инновация – трансформация, где существенное преобразование терпит форма организации учебного процесса.

Помимо этого, Сумнительный К. и Богуславский М. вывели несколько иную классификацию инноваций:

- инновации-ретроновации, где новшество носит повторный характер, который становится востребованным временными реалиями;

- инновации-реновации, где имеющийся опыт переносится в новые реалии и соответственно трансформируется;
- аналоговые инновации, когда в уже существующий распространенный подход вносятся частные модификации;
- интегрированные инновации, когда старые элементы преобразуются в новую композицию, которая обеспечивает появление нового качества или выход на новый уровень.

### Основные подходы к составлению технологических карт.

Роль педагога меняется, и он становится координатором информационного потока. Чтобы соответствовать современным требованиям педагог обязан овладеть новыми образовательными технологиями и методиками, чтобы понимать потребности учащихся и уметь с ними общаться.

Центральным понятием становятся универсальные учебные действия. Все умения формируются в непосредственной деятельности. Понятие деятельности является одним из ключевых в системно-деятельностном подходе. Педагог выступает не только как носитель определенных знаний, а в качестве организатора поиска этого знания. Чтобы грамотно скоординировать познавательную активность детей, для облегчения понимания места одного занятия в их системе применяется технологическая карта. Она выступает своего рода минипроектом. В отличие от конспекта занятия она технологическая карта дает наглядное представление логики занятия при деятельностном подходе в обучении.

Технологическая карта занятия – относительно новый инструмент педагогического планирования, обеспечивающий качество образовательной деятельности в рамках конкретного промежутка времени (занятия), содержащий перечень планируемых результатов и путей их достижения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

### Основные отличия технологической карты занятия от традиционного конспекта.

<i>Технологическая карта</i>	<i>Традиционный конспект</i>
Оформляется в виде таблицы и описывает деятельность педагога и учащихся на каждом этапе занятия	Оформляется как сценарий и содержит описание слов, действий педагога и предполагает ответы учащихся
Характеризует деятельность учащегося с указанием УУД, формирование которых предполагается при каждом учебном действии	Указывает и описывает формы и методы, используемые на занятии
Помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и держать под контролем процесс их достижения	Присутствуют только цели и задачи занятия
Приемы деятельности используются фиксированно и осознанно	Деятельность носить стихийные характер, часто не осознаваемый
Основной формой получения знаний является учебное сотрудничество	Предпочтительнее индивидуальная форма получения знаний
Проектируется не только деятельность педагога, но и деятельность учащегося	Проектируется по видам деятельности педагога
Формирование целостной картины мира на основе реального использования жизненного опыта детей, знаний из других предметных областей, метапредметных знаний	Межпредметные связи базируются на основании некоторых элементов знаний
Оценка результатов происходит всеми участниками процесса, происходит индивидуализация достижений	Оценка результатов происходит в целом только педагогом.

Основные этапы занятия остаются прежними, но выбор форм, методов, содержания и других составляющих становится более критичным.

### Структура технологической карты

В структуру технологической карты входят определенные этапы. В зависимости от типа занятия. Основные моменты остаются неизменны. Их описание будет приведено единожды. В дальнейшем при возникновении затруднений педагог может вернуться к ним и заново ознакомиться. Отличительные элементы в каждом типе занятия будут прописаны отдельно. Это позволит не только не потерять структуру занятия, но и даст возможность увидеть отличительные особенности.

Для того чтобы понять содержательное наполнение занятия, педагогу нужно ответить на вопросы:

- какие операции нужно выполнить для достижения цели?
- какова последовательность этих операций?
- как часто необходимо выполнять эти операции?
- каковы затраты при выполнении одной операции?
- каков результат выполнения этой операции?

Основное отличие технологической карты занятия – это отражение системно-деятельностного подхода. По технологической карте занятия в вертикальной плоскости можно отследить деятельность педагога и учащегося, а в горизонтальной – этапы занятия, количество которых будет зависеть от типа занятия. Логика технологической карты направлена на самостоятельное формирование учебной деятельности, которая имеет своей задачей формирование интеллектуальных способностей. Это отражает вертикаль технологической карты, в которой отражены конкретные формы деятельности.

Персонализация образования является одним из аспектов философии педагогики и имеет тесную связь с дифференциацией. Это отражает горизонталь технологической карты.

Технологическая карта занятия позволяет увидеть систему и целостность учебного материала, осуществляет проектирование образовательного процесса

с учетом основной цели программы. Процесс обучения приобретает гибкость за счет выбора эффективных приемов и форм работы. Этот вид документации помогает заранее согласовать действия педагога и учащихся. Самостоятельная деятельность учащихся из мало контролируемого стихийного процесса перетекает в специально организованный процесс.

Составление технологической карты для педагога позволит не только контролировать ход занятия, но и отследить степень реализации планируемых результатов. В технологической карте занятия легче отследить системность в формировании универсальных учебных действий, а так же спроектировать последовательность работы по освоению программного материала. Системность приводит к повышению качества образования, что является одним из показателей эффективности учреждения. Информационный поток приобретает структуру, что позволит учащимся успешнее осваивать материал. Педагог создает среду не только для развития качеств учащихся, но и для практического применения тех знаний, которые он уже имеет в своем жизненном опыте.

Составление технологической карты занятия позволяет педагогу легче проектировать цели занятия:

- как предвосхищение результата деятельности;
- как предметную проекцию будущего;
- как субъективный образ желаемого, опережающего отражения событий в сознании человека.

За основу будет приемлемо в нашем случае взять определение цели как некоего образовательного продукта, который имеет внешнюю или внутреннюю форму, созданный за определенный промежуток времени и легко проверяемый диагностическим инструментарием.

Цель должна быть конкретна, четко ориентирована на формирование знаний, умений и навыков, а также легко диагностируема.

В соответствии с современными требованиями педагог формирует у учащегося универсальные учебные действия, которые ребенок сможет

применить в другой области деятельности и на практике своего жизненного опыта. УУД – это умение учиться, т.е. то, насколько человек способен к самосовершенствованию через усвоение нового для него социального опыта.

Целеполагание становится одним из актуальных направлений развития.

Занятия по типу целеполагания делятся на:

- «открытия» нового знания;
- освоения нового способа деятельности;
- рефлексии;
- тренировки умений.

Шапка технологической карты описывает следующее:

- тема занятия;
- тип занятия;
- цель занятия;
- планируемые результаты;
- оборудование.

Далее педагог заполняет содержательную часть. Она имеет форму таблицы

Структурные этапы занятия	Время	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
---------------------------	-------	-----------------	-----------------------	-----------------------	-----------------

Обязательные этапы в структуре технологической карты.

В структуре технологической карты присутствуют обязательные элементы, не зависящие от типа занятия. Ниже приведены характеристики таких компонентов. При рассмотрении технологической карты по типу занятий эти этапы будут перечислены в назывном порядке.

В любом занятии будет присутствовать содержательная и деятельностная цели. Они различны, и описаны в соответствии с типом занятия.

**Организационный момент.** Определяет внешнюю и внутреннюю готовность всех субъектов педагогической деятельности к занятию. Это не

только подготовка рабочего места, но и психологическая готовность к занятию. Основная задача этого этапа – привести группу детей в «рабочее состояние».

**Актуализация опорных знаний.** Этот этап предполагает не только воспроизведение уже имеющихся знаний, но и способность применять их в новой ситуации. Кроме того, в этот этап входит сосредоточение внимания, понимание значимости последствий деятельности, пробуждение интереса и энтузиазма к занятию. Именно на этом этапе происходит включение мыслительных операций, фиксируются индивидуальные затруднения.

**Мотивация деятельности.** Учащиеся должны понять, для чего им нужно новое знание. Педагог помогает определить личностную значимость. Так возникает триада «хочу-надо-могу». Педагог создает внутреннюю потребность через внешнее противоречие. При этом устанавливаются тематические рамки. У учащихся возникает желание освоить новое.

**Рефлексия.** Основная задача – оценить субъектами образовательного процесса собственную учебную деятельность, осознать методы своей деятельности. Рефлексия может быть организована при помощи вопросов или же иных форм подведения итогов. На этом этапе происходит фиксация достижения цели занятия, поставленных задач, достигнутых результатов и соотнесение их с ожидаемыми. Намечаются цели дальнейшей работы.

**Итоги занятия.** Данный этап, как и предыдущий, относится к заключительному. Учащиеся подводят итог, получают (если это предусмотрено программой) какое-либо задание, приводят в порядок свои рабочие места.

### **Варианты технологической карты в зависимости от типа занятия.**

#### Занятие «открытия» нового знания.

Основное отличие цели таких занятий состоит в расширении понятийной базы. Это достигается путем включения новых элементов. Деятельность определяется формированием у учащихся умений реализовывать новые способы действий.

Основные этапы занятия:

- *организационный момент;*

- *актуализации опорных знаний;*
- *мотивация деятельности;*

• **изложение нового материала.** В ходе данного этапа происходит поиск возможных вариантов решения проблемы. Учащиеся при помощи педагога открывают для себя новый способ решения задачи, которая вызывала затруднение. Педагог становится не транслятором знаний, а организатором деятельности. На этом этапе дети могут выдвинуть гипотезы, используя известные им сведения или средства. В ходе данного этапа происходит поиск решения и понимание затруднения. Немаловажным моментом становится фиксация преодоления затруднений, т.е. получение нового знания;

• **обобщение и систематизация знаний.** На этом этапе педагог вместе с учащимися включает получение новых знаний в ту систему, которая уже есть. А также дает понять детям, что без отработки полученного знания невозможно дальнейшее успешное применение новых способов деятельности. Главная задача – отработать с детьми механизм, чтобы знание из внешнего перешло во внутреннее, т.е. произошел процесс интериоризации. Педагог обращает внимание детей на процесс самопроверки, т.е. сравнение выполненного задания с эталоном. На этом же этапе происходит отработка ошибок, их исправление. Таким образом, даже при ошибках, допущенных детьми, создается ситуация успеха для каждого учащегося путем проведения индивидуальной коррекционной работы и обогащению арсенала детей способами исправления допущенных неверных действий. Дети на данном этапе могут работать в любой форме (парная, подгрупповая, групповая), фиксировать границы применения нового знания, а также возможные области его применения;

- *рефлексия;*
- *итоги занятия.*

Занятие освоение нового знания.

Деятельностная цель этого вида занятия основана на формировании способности к новому способу действий, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Содержательная цель тесно связана с теоритическим обоснованием применимых понятий. Так же строится содержательная методическая линия. Рассматриваемая форма занятий направлена на формирование представлений о методах, которые связывают понятия в единую систему. На занятиях организовывается понимание и построение учащимися норм и методов учебной деятельности, самоконтроль и самооценку, рефлексивную самоорганизацию.

Основные этапы занятия:

- *организационный момент;*
- *актуализация опорных знаний;*
- *мотивация деятельности;*
- *изложение нового материала;*
- **первичное применение нового материала.** Этот этап состоит из отработки заданий, которая сопровождается комментариями педагога. Учащиеся знакомятся с быстрыми способами устранения ошибок, обоснованием нового метода, его эффективностью по сравнению с тем, что им уже доступно;
- **применение новых умений в стандартных условиях.** Чтобы интериоризация знаний произошла, необходимо пройти путь их отработки в стандартных условиях с воспроизведением действий вслух. Проще этот этап можно назвать «действие по образцу». Дети закрепляют те умения, которым научились только что. Необходимы стандартные условия, которые не изменились с момента показа действий педагогом. Как только дети освоят основные умения, то можно переходить к следующему этапу;
- **творческий перенос знаний.** Дети погружаются в творческий процесс, где могут применить умения, отработанные в стандартных условиях. Педагог в данном случае становится сторонним наблюдателем. Он не

вмешивается в процесс, но может посредством наблюдения отметить степень освоения нового способа деятельности того или иного учащегося;

- *рефлексия;*
- *итоги занятия.*

### Занятие-рефлексия.

Задачи занятия – фиксирование и преодоление возникающих затруднений в собственных действиях, а не в содержании деятельности. На занятии важно, чтобы дети смогли выбирать способы коррекции не случайным образом, а осознанно видеть свои ошибки и знать каким образом их можно исправить. Этому способствует рефлексивный метод.

Дети при помощи педагога выстраивают свой алгоритм исправления ошибок. Особенность данного алгоритма состоит в том, что дети сами составляют ход действий. При системности таких занятий учащиеся быстро запоминают действия, осваивают их и применяют на практике. Эта форма достаточно тяжела для педагога, так как требует большой и длительной подготовки. Однако стоит отметить большой интерес со стороны учащихся к таким занятиям.

Учащиеся не просто отрабатывают решение задач, а осваивают метод коррекции собственных действий: находят ошибки, вычленяют их причину, исправляют и оценивают правильность выбранного способа действий. Качество освоения материала увеличивается. Опыт рефлексивных занятий переносятся на другие области.

Исходя из выше указанного, содержательная цель занятия заключается в закреплении и возможности коррекции уже изученных способов действий, понятий и алгоритмов. Деятельностная цель – сформировать способности к рефлексии по типу контроля и коррекции, а также реализации норм.

Основные этапы занятия:

- *организационный момент;*
- *мотивация деятельности;*
- **контроль:**

факторов внешних связей;  
умения раскрывать сущность понятий;  
умения систематизировать знания;  
умения применить знания в стандартных условиях;  
умения применить знания в нестандартных условиях;

На занятии происходит выявление места и причины затруднения, выбор способа и средства реализации для осознания и осмысления корректировки допущенных ошибок при самостоятельной работе. Педагог направляет творческий процесс поиска, содействует формулированию индивидуальной цели. Взрослый выполняет функцию организатора и регулирует временные затраты. Деятельность учащихся выстраивается так, что ошибки и затруднения классифицируются по типам и для каждого находится свой путь решения. Работа строится на основе фронтального обсуждения: *рефлексия; итоги занятия.*

Помимо перечисленных типов занятий могут быть занятия комбинированного типа. Они включают в себя не только обязательные этапы, но и элементы других занятий.

**Методы обучения**, согласно классификации И. Лернер, М. Скаткину, могут быть следующими:

- объяснительно-иллюстративные. К ним относятся вербальные способы выражения информации (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж и пр.) и демонстрация материала;
- репродуктивные. Методы, при которых педагог выступает транслятором имеющихся знаний (лекция, пример, упражнение, алгоритмические действия);
- проблемные. К ним относятся все методы, в которых задается проблемная ситуация и в дальнейшем происходит поиск решения (игры, обобщение);

- частично поисковыми. В этих методах отражается суть проблемы, дается результат, но определить пути решения предлагается самим учащимся (диспут, наблюдение, самостоятельная работа, лабораторная работа);
- поисковые. Учащиеся полностью погружаются в проблему и выстраивают собственное видение решения проблемы или нахождение закономерностей (исследовательское моделирование, проектирование, сбор новых фактов).

**Методы контроля** могут быть устными, письменными, программированными, практическими, комбинированными. Выбор того или иного способа зависит от целей и задач занятия, временных ресурсов, материально-технического оснащения, возможностей учащихся и педагога.

### **Виды универсальных учебных действий (УУД), способы их формирования.**

Универсальные учебные действия (УУД) подразделяются на личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные.

**Личностные УУД** создают ценностную ориентацию учащегося, отражают знание моральных норм и умение им следовать. Воспитывают умение соотносить совершенные поступки с этическими чувствами, к которым относятся вина, совесть, стыд и др. Личностные УУД определяют все направления развития личности с приставкой само: самоопределение, самокритичность, самовосприятие и т.д., а также формируют основы гражданской идентичности. К этой же группе действий относится установка на здоровый образ жизни, экологическая культура. В возрасте старшего школьника происходит осознание ответственности за собственное благополучие, этнической принадлежности, формируется гуманистическое сознание. При этом именно в этой группе УУД развивается социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. Стоит отметить, что согласно законам нейропсихического развития мозг ребенка развивается неравномерно относительно временных рамок. Лобные доли продолжают свое формирование вплоть до 21 года. Поэтому требовать от учащегося полностью сформированных личностных универсальных учебных действий на этапе

обучения бессмысленно. Педагог формирует траекторию развития, дает представления о социальных и моральных нормах, которые приняты, но говорить о полностью сформировавшейся личности еще рано. Именно в этом виде действия развивается эмпатия, способность адекватно воспринимать сложившиеся трудности, эмоционально-нравственная отзывчивость.

К личностным УУД относится положительное отношение к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания; стремиться к преодолению трудностей; желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом процессе; осознание себя не только как индивидуальности, но и как члена общества; признание морально-этических норм; осознание себя как гражданина; развитие критического мышления.

Основные пути формирования УУД: задания, стимулирующие познавательную деятельность, работа с текстами, анализ и синтез изученного материала, аудирование, выполнение проектов, обсуждение ситуаций и поведения персонажей, работа в парах и группах, сопоставление явлений и пр.

**Регулятивные УУД** включают в себя целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.

Целеполагание представляет собой постановку учебной задачи на основе того, что учащемуся уже известно и соотнесения того, что неизвестно.

Планирование включает в себя определение последовательности поставленных промежуточных целей при учете конечного результата. Здесь же составляется план и определяется последовательность действий.

Прогнозирование - это определенное видение результата с учетом его временных характеристик и уровня его освоения.

Контроль осуществляется путем сопоставления способа действия и его результата с тем эталоном, который бы задан изначально. Цель контроля – обнаружить отклонения и отличия от эталона.

Коррекция включает в себя включение нужных и важных дополнений в план и способ действия при расхождении фактически получаемого и

ожидаемого продукта. Именно здесь находят свое отражение способность к исправлению результатов, действий, а так же ошибок.

Оценка подразумевает умение осознать уровень усвоения знаний, способность соотносить полученный результат и поставленную цель, поставить учебную задачи с учетом того, каких знаний недостаточно для продолжения деятельности.

В регулятивные УУД также включают в себя умение преобразить практическую задачу в познавательную; действовать по плану, предложенному педагогом; способность прислушиваться к мнениям окружающих и адекватно воспринимать иные предлагаемые решения; умение выбрать доминирующий мотив и приложить некоторые волевые усилия для достижения поставленной цели. При этом в указанный тип УУД входит и стабилизация эмоционального состояния при решении задач, вызывающих затруднения.

Основные пути формирования регулятивных УУД включают в себя формулирование цели при помощи опорных глаголов, приемы, которые обозначают личностную значимость темы для учащегося, а так же определение уровня дефицита знаний при изучении определенной темы.

**Коммуникативные УУД** в основе своей имеют способность к верному и содержательному способу передачи информации. Это не только вербальные способы общения, но и способность к невербальному воспроизведению полученной информации.

К вербальным коммуникативным УУД относятся умения конструктивно строить диалог и верно передавать информацию; планировать учебное сотрудничество не только с педагогом, но и со сверстниками; умение достаточно полно и точно выражать свои мысли; умение ставить вопросы для поиска необходимой информации; умение найти конструктивный выход при сложившейся конфликтной ситуации; способность обратиться за помощью к другому субъекту образовательного процесса; умение точно формулировать свои затруднения; умение предложить свою помощь и сотрудничество; умение оформить свою мысль не только в устной форме, но и в письменной; умение

строить высказывания, понятные не только автору, но и партнерам; умение построить монологичное высказывание; умение оказывать взаимопомощь в сотрудничестве; умение аргументированно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке совместного решения в целях решения общей цели.

Помимо вербальных способов в данные УУД входят и невербальные: умение принять на себя ответственность за решение; умение планировать при распределении ролей во взаимодействии; умение воспринимать на слух тексты и инструкции, транслируемые не только педагогом, но и партнером по общению; умение слушать и слышать собеседника, а также вести не только устный, но и письменный диалог в соответствии с нормами русского языка; умение интегрироваться в группу сверстников; умение адекватно оценить свое поведение, а также поведение своих партнеров и окружающих.

Основными способами формирования коммуникативных УУД выступают методы мозгового штурма, сотрудничества, дидактической игры, работы в парах и пр.

**Познавательные УУД** предполагают действия, связанные с исследованием, поиском и отбором необходимой информации, ее структурированием и моделированием. При этом выделяют общеучебные, логические, знаково-символические и информационные действия.

К *общеучебным* относятся действия, связанные с формулированием познавательной цели, поиском и выделением информации. К этому же типу УУД относится и моделирование с помощью знаков и символов, а также ориентирование в способах решения поставленных задач. С учетом того, что можно использовать различные вариации одного и того же решения. Помимо специфичных способов решения задач, необходимо учитывать и владение общими приемами решения. Формулирование проблем и способность вычленив их из общего потока информации так же относится к познавательным общеучебным УУД.

Стоит отметить, что действия, которые связаны с созданием алгоритмов деятельности, смыслообразованием, творческим и исследовательским направлением работы на занятии относятся к общеучебному типу познавательных УУД. Также этот вид учебных действий тесно связан с коммуникативными действиями, так как без умения грамотно формулировать цели и задачи, а также аргументированно отстаивать свою позицию невозможно. Для этого учащемуся необходимо произвести предварительное изучение и анализ имеющейся информации.

Логический компонент познавательных УУД представляет собой анализ, синтез, выбор оснований, установление связей, доказательство выдвигаемых предположений. Основной упор при формировании логического компонента делается на доказательную часть выдвигаемых гипотез. Чтобы найти верное решение задачи необходимо произвести сравнение имеющихся возможностей и путей, а также построить логическую цепочку рассуждений. Особую роль в развитии познавательных логических учебных действий играет проектная деятельность. Именно в ней учащийся способен пройти все ступени развития познавательных логических универсальных учебных действий.

*Знаково-символические* познавательные УУД предполагают использование знаков и схем для решения поставленных задач. Допустимо преобразование уже имеющихся моделей. Основной упор делается на моделирование. Таким образом, ребенок учится выделять и обобщенно фиксировать группы признаков, которые, по его мнению, считаются существенными.

*Информационные* познавательные УУД включают в себя работу с информацией в различном виде и из различных источников. Так же учащийся может дополнять уже имеющуюся информацию новыми фактами. При этом происходит структурирование информации на основную и второстепенную. Возможно применение современных технологий и ИКТ. Передача полученной информации осуществляется различными способами: устным, письменным,

цифровым. Основной упор делается на работу с информацией, не зависимо от формы ее предоставления.

## **Заключение**

Внеурочная работа - это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, пришли к выводу, что:

1. Межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. Межличностные отношения возникают в процессе совместной деятельности, и образуются на основе предметно заданных взаимодействий, а со временем приобретают относительно самостоятельный характер. Межличностные отношения определяют положение человека в группе или коллективе. От того, как они складываются, зависит эмоциональное благополучие, удовлетворённость или неудовлетворённость человека пребыванием в данной группе. От этого зависит сплочённость группы, коллектива, способность решать поставленные задачи.

2. В межличностном отношении младших школьников выделяются такие особенности, как узость межличностных связей, отсутствие взаимных предпочтений у мальчиков и девочек, эмоциональное отношение к товарищам, т.е. мотивом межличностного выбора будут являться игровые или же мотивы

чисто внешнего плана; которые реализуются в коллективе, группе сверстников в процессе общения и в зависимости от различных факторов, влияющих на них, таких как, взаимная симпатия, общность интересов, жизненные обстоятельства, половые признаки. Все факторы влияют на выбор взаимоотношений ребенка со сверстниками и их значимость.

3. Все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Также в ходе курсовой работы была разработана программа кружка общекультурного направления «Фантазия красок», изучены особенности разработки технологических карт и разработаны технологические карты занятий кружка общекультурного направления «Фантазия красок» с использованием методов и форм развития межличностных отношений.

В данной курсовой работе применялись следующие методы исследования:

- изучение литературы по данной теме печатных изданий и в сети Интернет;
- анализ литературы;
- сравнение и обработка информации из разных источников.

По ходу работы поставленная цель курсовой – теоретически обосновать возможность развития межличностных отношений на занятиях кружка в коллективе детей младшего школьного возраста – достигнута. Задачи, определенные для достижения поставленной цели, решены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.В. Абраменкова. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 431 с.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст]: учеб. для высш. учеб. завед. / Г. М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 363 с
3. Организация внеурочной деятельности по социальному творчеству с младшими школьниками [Электронный ресурс] // Библиофонд – электронная библиотека студента. URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=699112>.
4. Гусевская, О.В. Художественно-творческая деятельность младших школьников во внеурочном процессе: организационно-методический аспект [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-tvorcheskaya-deyatelnostmladshih-shkolnikov-vo-vneurochnom-protssesse-organizatsionno-metodicheskiyaspekt>.
5. Волков, Б.С. Возрастная психология. От младшего школьного возраста до юношества [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Б.С. Волков, Н.В. Волкова, под ред. Б.С.Волкова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 343 с.
6. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский, под ред. В. В. Давыдова. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 672 с.

7. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина ; под ред. М.В. Гамезо. –М. : Просвещение, 1984. –256 с.
8. Журавлев, А.Л. Социальная психология [Текст]: учеб. пособие / А.Л. Журавлев, В.А. Соснин, М.А. Красников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ФОРУМ, 2011. – 496 с.
9. Жутикова, Н. В. Учителю о практике психологической помощи [Текст]: кн. для учителя / Н. В. Жутикова. – М.: Просвещение, 1990. – 295 с. 62
10. Казанцева, В.А. Методы и приемы формирования культуры межличностного общения младших школьников. Теоретические и прикладные аспекты современной науки [Текст]: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции, 31 августа 2014 г.: в 2 частях. Часть II / Под. общей редакцией М.Г. Петровой. – г. Белгород. Агентство перспективных научных исследований (АПНИ): "Белгород" НИУ "БелГУ" 2014. – 22 с.
11. Коломинский, Я.Л. Социальная психология взаимоотношений в малых группах [Текст]: учеб. пособие для психологов, педагогов, социологов / Я. Л. Коломинский. – М.: Аст, 2010. – 446 с.
12. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина ; под ред. М.В. Гамезо. –М. : Просвещение, 1984. –256 с.
13. Кулаченко, М. П. Поведение младших школьников в конфликтных ситуациях межличностного взаимодействия [Текст] / М. П. Кулаченко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 8-2. – С. 133-135.
14. Мельникова, Е.А., Беккер, И.Л. Туристско-краеведческая деятельность как фактор социализации младших школьников [Текст] / Е.А.

Мельникова, И.Л. Беккер // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. –2007. – №7. – С. 223-227

15.Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания [Текст]: учеб. пособие / А. В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.

16.Мясищев В.Н. Психология отношений [Текст] / В.Н. Мясищев. – Москва: МПСИ, 2007. – 158 с.

17.Обознов, Н.Н. Психология межличностных отношений [Текст] / Н. Н. Обознов. – Киев: Лыбидь, 1999. – 205 с.

18.Петровский, А. В. Психология [Текст]: учеб. для вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 501 с.

19.Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: серия «Мастера психологии» [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

20.Шкуричева, Н.А. Деятельность учителя по формированию межличностных отношений школьников в процессе их социализации [Текст] / Н.А. Шкуричева // журнал Начальная школа: Науч.- методич. журнал / М-в образования РФ. – 2009 . – N3. – 7-10 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
		<b><i>Пальцевая живопись</i></b>	<b>2</b>
	1.	Цветы на клумбе.	1
	1.	Ветка рябины. Кисть винограда.	1
		<b><i>Печатание</i></b>	<b>2</b>
	2.	Осенний букет.	1
	3.	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1
		<b><i>Рисование мазками</i></b>	<b>1</b>
	4.	Осень	1
		<b><i>Рисование свечой</i></b>	<b>2</b>
	5.	Ваза для цветов.	1
	6.	Звёздное небо.	1
		<b><i>Монотипия</i></b>	<b>3</b>
	7.	Бабочка.	1
	8.	На что похоже?	1
	9.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
		<b><i>Рисование свечой</i></b>	<b>2</b>
	10.	Узоры на окнах. Снежинки.	1
	11.	Снеговик.	1
		<b><i>Рисование «набрызгом»</i></b>	<b>2</b>
	12.	Моё имя.	1
	13.	Зимний пейзаж.	1

		<b><i>Рисование по мокрой бумаге</i></b>	<b>2</b>
14.	Ветка ели.		1
15.	Новогодняя ёлка (групповая работа)		1
		<b><i>Совмещение техник</i></b>	<b>1</b>
16.	Ёлочные шары.		1
		<b><i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i></b>	<b>2</b>
17.	Ёжики на опушке.		1
18.	Морские ежи.		1
		<b><i>Мраморные краски.</i></b>	<b>1</b>
19.	Волшебный цветок.		1
		<b><i>Аппликация с дорисовыванием</i></b>	<b>2</b>
20.	На что похоже? (многоугольники)		1
21.	На что похоже? (круги)		1
		<b><i>Рисование мелом</i></b>	<b>2</b>
22.	Зимняя ночь.		1
23.	Стрекозы.		1
		<b><i>Граттаж</i></b>	<b>2</b>
24.	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).		1
25.	Космос.		1
		<b><i>Ниткография</i></b>	<b>1</b>
26.	Загадки.		
		<b><i>Печатание</i></b>	<b>1</b>
27.	Улица (групповая работа)		1
		<b><i>Рисование по мокрой бумаге</i></b>	<b>3</b>
28.	Закат на море		1
29.	Одуванчики		1
30.	Ирисы		1
		<b><i>Рисование свечой</i></b>	<b>2</b>
31.	Тюльпаны.		1
32.	Букет роз.		1
		<b><i>Обобщающее занятие</i></b>	<b>1</b>
33.	Дорисуй (коллективная работа)		1

**Анкетирование учащихся**

Анкета № 1

1. Какие качества твоего характера родителям нравятся?
2. За что тебя хвалят, за что ругают и наказывают?
3. Как тебя поощряют, за что?
4. Как тебя наказывают, за что?
5. Какие качества твоего характера родителям не нравятся?
6. Что ты любишь делать? Твое любимое занятие?

Анкета № 2

1. Доверяешь ли ты свои секреты родителям?
2. Стараешься ли контролировать свое поведение?
3. Каких поощрений ждешь от родителей?
4. Как бы тебе хотелось проводить вечера в семье?
5. Хватает ли тебе общения с родителями?
6. Знакомы ли твои родители с твоими друзьями?
7. Как думаешь, за какие качества характера тебя можно уважать?
8. С какими качествами твоего характера тебе стоит расстаться?

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ

Направление: ИЗО.

Класс: 1.

Тема курса: Пальцевая живопись.

Тема: «Ветка рябины»

Педагогическая цель: изобразить «Ветку рябины» в нетрадиционной технике, пальчиками.

Задачи урока:

Образовательные:

- познакомить с техникой «Пуантализм», с его историей и особенностями;

Обучающие:

- учить детей рисовать гуашью кончиком пальцев;
- учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей;
- развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству (нетрадиционному рисованию);
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, внимание;

Формы работы: индивидуальная

Предварительная работа: беседа об осенних фруктах и ягодах.

Материалы, инструменты, оборудование: иллюстрации: балетные туфли, балерина, рябина. Гроздь настоящей рябины, гжель зеленого и красного цветов, бумага (предварительно затонирована воспитателем-фон). Образец работы.

Организационная структура организованной образовательной деятельности

Этапы (структурные компоненты деятельности)	Деятельности воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Мотивационно-побудительный (5 мин)	- Сегодня возле школы я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик – солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми, умными и внимательными.	Передают шарик/говорят друг другу ласковое слово	<b>Коммуникативные:</b> эмоциональное позитивное отношение к процессу;
Организационно-поисковый (проектирование решения проблемной ситуации, актуализация знаний; начало выполнения)	-Посмотрите на картинку, знаете ли вы что на ней изображено? Это балетная обувь, которую носят балерины и называются они «пуанты». Французское слово <i>pointe</i> используется для обозначения кончиков пальцев ног. Говоря о том, что балерина «танцует на	-да/нет/	<b>Коммуникативные:</b> умение слушать и отвечать на вопросы;  <b>Коммуника</b>

<p>действий по решению задач организованной образовательной деятельности или др.)</p> <p>(13 мин)</p>	<p>пуантах» значит, что она опирается не на всю стопу, а только на кончики пальцев. Отсюда и название специальной танцевальной обуви. Балерина будто оставляет точки на сцене, художники так вдохновились этим танцем, что решили так же оставлять точки, только уже на холстах и назвали этот вид живописи-пуантилизм.</p> <p>Давайте повторим это новое и загадочное для нас слово: ПУАНТИЛИЗМ!</p> <p>-Сегодня, мы с вами побудем, величайшими мастерами живописи и создадим свою картину точками, а будем мы писать наши картины не просто кистью, а своими руками, а еще точнее пальчиками.</p> <p>-Посмотрите, что у меня в руках? правильно, это гроздь рябины.</p> <p>- Рассмотрим ее получше, какие у нее листочки, а ягодки? Каким они цветом, на что похожи? А вот так рябина выглядит на иллюстрации. Обратите внимание рисунок находится в центре листа</p> <p>1.Положите перед собой лист горизонтально. Покажите мне все как это горизонтально?</p>	<p>Повторяют слово по слогам: пуантилизм</p> <p>Рябина\зеленые листочки\вытянутые/овальные\красные ягодки\похожи на бусинки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию «Рябина»</p> <p>Повторяют этапы работы:</p> <p>Горизонт/середин/окунаем в зеленую краску/рисуем листья/рисуем ягоды</p> <p>Нарисовать ветку рябины</p>	<p><b>ТИПНЫЕ:</b></p> <p>Умение строить монологическое высказывание и диалоговую речь; умение слушать и отвечать на вопросы; эмоциональное позитивное отношение к процессу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение применять правила и пользоваться инструкциями;</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение осуществлять действия по образцу и заданному</p>
---	--	--	--



2. Определяем середину на листе.

3. Перед вами 2 баночки основных цветов (зеленый и красный)

4. Окунаем пальчик в баночку с зеленой краской, затем аккуратно ставим точки, так чтобы у нас получился зеленый листик, смотрите как это делаю я.



-Используем два пальчика: один-для зеленого цвета, второй-для красного.

5. Когда листики готовы переходим к ягодам, окунаем пальчик в красную краску и точками создаем гроздь рябины.

Кто повторит этапы работы?

правилу;  
умение  
слушать  
взрослого и  
выполнять  
его  
инструкции;  
умение  
планировать  
своё  
действие в  
соответствии  
и с  
конкретной  
задачей;  
Познавательные: умение  
применять  
правила и  
пользоваться  
инструкциями;



Какая перед вами стоит задача?  
(изобразить ветку рябины)

Рефлексивно-  
корректирующий  
(2 мин)

- А теперь давайте посмотрим на рисунки, которые мы с вами сегодня сделали. В каком виде живописи мы исполнили наш рисунок? Как он называется? А из какой страны пришло к нам это необычное слово?

Пуантилизм/  
Франция

**Личностны**  
**е:** умение  
осознавать  
свои  
возможност  
и, умения;  
формирован  
ие  
адекватной  
самооценки;  
умение  
анализирова  
ть свою  
работу