



1. Помидоры красные, небо голубое, а бананы желтые, верно? Ну, не совсем. Цвет не существует на самом деле, по крайней мере, не в буквальном или обычном смысле. Вот что существует- это свет. Свет, в отличие от цвета, реален. Цвет просто создается и ограничивается восприятием. Мы понимаем это, потому что цвета могут выглядеть по-разному в наших умах.
2. Мы говорим о доверии к нашим глазам, но им не приходится делать столько для нашего зрения. Мы видим намного больше благодаря нашему мозгу, которого не так сложно обмануть. Мы видим эти различия потому что мозгу не так важно видеть настоящее изображение. Чаще всего, он пытается собрать картинку. Мозг делает это заглядывая в окружающий контекст.
3. Посмотрите на две плитки на первой картинке. Их цвет одинаков. Теперь же посмотрите, что происходит, когда мы меняем их контекст во второй картинке. В новом контексте горизонтальные и вертикальные линии выглядят одинаково, но их цвета нет. Контекст предполагает, что темная коричневая плитка наверху показывает слабо отражающую поверхность под ярким светом. Оранжевая плитка сбоку показывает сильно отражающую поверхность в тени. Вы видите различающиеся цвета, потому что Ваш мозг считает, что они имеют разные значения. Это образец оптической иллюзии.
4. Цвет создается, полагаясь на наш предыдущий опыт. Когда Вы видите в чем-то оптическую иллюзию- это результат того, что Ваш мозг ведет себя так, будто картинка реальна, как те, которые Вы уже видели.
5. Посмотрите на пустыни на картинке 3. Они имеют одинаковую композицию из голубого и желтого. Теперь присмотритесь к точке на картинке четыре на минуту. Вернитесь к пустыням. Причина, по которой цвета стали другими в том, что Ваш мозг удержал красный и зеленый на второй картинке, по крайней мере, ненадолго.
6. Это открывает вопрос: Видите ли Вы то, что вижу я? Ответ короток- нет. Наш опыт и истории о мире отличаются. На самом деле, никто из нас не видит мир таким, каким он является, но видит исходя из собственного опыта. Поэтому видеть-не значит верить.

71)

Цвета и флаги

1. Они украшают, сообщают и предупреждают, но обычно используются для обозначения единства нации. Цвета, как правило, также символичны. Черный чаще всего обозначает силу и решительность. Белый может означать мир и чистоту. Голубой может означать свободу и процветание. Красный может означать кровь и мужество. Зеленый может быть цветом земли или сельского хозяйства. Желтый или золотой представляет Солнце и достаток. Конечно, с таким количеством стран в мире, конкретный цвет может иметь разное значение и может зависеть от исторических или культурных аспектов, или даже от того, как мы видим определенные цвета.
2. Группы цветов также имеют свой смысл. Самые популярные три цвета- красный, белый и голубой, представляют свободу и революцию. Эти цвета можно увидеть на множестве флагов- от США, Великобритании, Чили, Австралии и до Кубы. Флаг Франции имеет три вертикальные полосы голубого, белого и красного, тогда как российский флаг состоит из тех же цветов, но уже с горизонтальными полосами. Другая популярная группа цветов из зеленого, золотого и красного, символизирует африканское единство и тождественность. Флаг Мали содержит три вертикальные полосы этих цветов. Множество других африканских стран также использует эти цвета, например, такие как Камерун, Гвинея и Сенегал.

Существуют и другие группы цвета. Например, флаг Колумбии имеет три вертикальные полосы. Желтый означает золото, как металл, голубой относится к морю и красный к крови. Эти цвета также можно обнаружить на флагах Венесуэлы и Эквадора- соседей Колумбии. Есть и цвета, которые означают арабское единство- это черный, белый, зеленый и красный. Каждый из этих цветов относится к своей арабской династии или эпохе. Флаг ОАЭ состоит из красной вертикальной полосы слева с тремя горизонтальными полосками зеленого, белого и черного. Эти четыре цвета также могут быть обнаружены на множестве других флагов, включая Сирию, Кувейт и Иорданию.

1. С 1947 флаг ООН состоял из белой карты мира на голубом фоне. Это официальные цвета ООН. Голубой был выбран, потому что он противоположен красному цвету, который часто символизирует кровь. Олимпийский флаг был разработан в 1914 и был поднят первый раз в 1920. На нем изображено пять колец: голубое, желтое, черное, зеленое и красное на белом фоне. Эти цвета были выбраны потому что, хотя бы один из них был на флаге любой страны мира на тот момент.

2. Флаги используются во множестве видов спорта для оповещения и общения. В Австралии желтый и красные флаги на пляже означают условия для плавания. Нет универсальных стандартов, но в автоспорте зеленый обычно означает старт, желтый означает внимание, красный означает остановку, а черно-белый шахматный флаг означает, что гонка завершена. В американском футболе используется желтый флаг, когда нарушается правило, тогда как в канадском футболе используется оранжевый флаг. Флаги не относятся к полю. Множество спортивных команд имеют собственные флаги, и фанаты команд развевают их, чтобы показать поддержку любимой команды.
3. Изучено

1. What can be used on a flag to symbolize a country?

Everyone treats the flag of their country differently, some believe that it is only a canvas that is needed for official events and state buildings, and some believe that the flag shows the whole history of the country and its inhabitants. However, in the minds of both of them, the question arises: What should be displayed on the flag of their country?

As for me, I consider that the flag should show something symbolic for the country's citizens, for example, the United States flag consists of white stars that symbolize every of 50 states, so in that case, the flag shows the history of the American federation.

Moreover, there are flags that can be extended by some details, for instance, like the Lebanon flag, which shows a tree or the flag of Belarus with its patterns. I would add an Eiffel Tower at the flag of France because it is a unique building that is exclusively associated with the specified country.

The most common argument against this position is the fact that in the modern age there should be a modern flag. For example, the flag of Japan is a simple red circle that means the rising Sun and white background that means sky or previous Libya flag that is just a pure green canvas without any details on it.

I cannot agree with their opinion because every flag should be unique and if all flags become minimalistic, the inimitable diversity of the world's history heritage will be lost. Flags for that and flags to reflect the path of country and its people.

In conclusion, flags are the mirrors of the country, which was created to show the ways of progression and regression of the thoughts of the state's residents. There is no matter of what we can use on a flag that is much more important than what it reflects.