

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ

Тема выбора профессии актуальна для каждой семьи, как для самих старшеклассников, так и их родителей. Впрочем, нередко она остается актуальной, спустя много лет, если человек выбрал «не ту» профессию. Согласно данным социологического опроса ученых из Института социологии РАН, 26% 10-классников выбирают работу по уровню зарплаты, 16% - потому, что «так легче сделать карьеру», 19% - вследствие престижа профессии, 50% - потому что есть интерес к этой работе.

Вместе с тем верный выбор профессии – это не только личная удовлетворенность человека, возможность раскрыть свои природные способности, принести пользу обществу, ощущать радость от проделанной работы и получать достойное вознаграждение. Это еще и общественно важная задача, поскольку общество и государство напрямую заинтересованы, чтобы граждане получали образование, которое будет соответствовать их дальнейшей специальности, чтобы люди могли успешно строить карьеру в одном русле. Это минимизирует экономические издержки на переобучение, сократит случаи профессионального выгорания и снизит рост депрессий. Именно поэтому важно уделять большое внимание профориентации в школах и других образовательных учреждениях.

Но важно не только знакомить учащихся с различными профессиями, их содержанием, особенностями, функциями, требованиями, предъявляемыми к личным характеристикам человека. Но необходимо так же проводить тестирование старшеклассников для определения их типа личности, и исходя из склонностей человека и его типа личности – давать рекомендации по выбору профессии. Важно информировать учителей, педагогических работников, родителей и самих учащихся о том, что тип личности, склад характера, темперамент – определяют успех или неуспех в том или ином виде деятельности, влияют на то, как человек будет развиваться в выбранной профессии, насколько он сможет реализовать свой потенциал.

Моя курсовая работа посвящена теме взаимосвязи типа личности и профессиональных предпочтений у учащихся старших классов. На мой взгляд, эта

тема – одна из самых важных и актуальных, поскольку от правильного выбора профессии зависит благополучие и психологическое здоровье молодых людей.

Предметом моей работы является изучение взаимосвязи типа личности старшеклассника и выбора профессии, а объектом – учащиеся старших классов, которым необходимо определяться с профессией.

Цель работы – проанализировать типы личности и склонность к тем или иным профессиям, понять, каким типам личности какие профессии больше подходят для того, чтобы удалось полноценно раскрыть потенциал, способности человека, получать отдачу от деятельности и «найти свое место» в жизни и рабочем процессе.

Для изучения темы я использовала литературу Павлова, Ганнушкина, Корольковой, Литвака, Шапиро и других авторов, и проанализировала, какие критерии важнее всего учитывать, помогая старшеклассникам выбрать профессию, какие опросники стоит использовать, как понять, какая профессия больше подходит тому или иному подростку. Работа поделена на главы, каждая глава посвящена отдельным аспектам, которые необходимо учитывать для успешной профориентации.

- 1.

Профориентация и ее значение

У термина «профориентация» несколько значений. В российской педагогической энциклопедии она названа «организационной, практической и информационной деятельностью образовательного пространства, государственных и общественных организаций, которые обеспечивают поддержку в выборе, подборе или смене профессиональной сферы с учетом индивидуальных и личностных особенностей, сформированных предпочтений и ориентации на рынок труда[1].

Современные психологи, такие как Е.А.Климов, П.А.Шавир, Л.И.Божович определяют профориентацию, как деятельность, которая связана с самоопределением и профессиональным самосознанием человека.

Но как бы ни было точное определение, профессиональный жизненный путь чрезвычайно важен. Согласно пирамиде Маслоу, у человека существует базовые потребности в признании и потребность в самоопределении, и правильно выбранный профессиональный путь помогает эти потребности удовлетворить.

В 70-80 годах прошлого века проблема профессионального самоопределения молодежи широко обсуждалась в научных кругах, поскольку государство, являвшееся главным работодателем, было заинтересовано в том, чтобы работа строилась эффективно, и работники оправдывали ожидания и затраты государства на свою профессиональную подготовку. Для решения этой задачи в стране была создана система профориентации и профконсультирования, которая финансировалась государством.

В 90-е годы экономическая и политическая ситуация кардинально изменились, появилось множество коммерческих организаций и образовательных учреждений. И основными критериями выбора профессии молодыми людьми стали не их склонности и способности, а уровень доходов профессиональной деятельности и финансовая доступность образования для семьи. Государство, как работодатель стало терять свои позиции на рынке труда, уступая их новому типу работодателей, не заинтересованных вкладывать деньги в систему профориентации, которая стала угасать.

- 1.

Профессиональная адаптация

Говоря о выборе профессии, важно отметить, что молодые люди, которые только входят в новую профессию, сталкиваются с проблемой адаптации.

Профессиональной и социально-психологической. Под профессиональной адаптацией принято понимать следующие факторы:

- тяжесть труда. Это темп работы, нервно-эмоциональные затраты, которые молодые люди не всегда учитывают при выборе профессии, и потом не могут приспособиться.
- санитарно-гигиенические факторы,
- эстетические факторы.

Социально-психологическая адаптация – это адаптация в рабочем коллективе, к его традициям, негласным и гласным нормам, стилю работы руководства, особенностям межличностных взаимоотношений. При удачной адаптации работник благополучно интегрируется в коллектив, занимает определенный статус и роль, активно и успешно взаимодействует с окружающими, чувствует себя принятым и

включенным в сообщества коллег. При нарушении процесса адаптации у человека возникают ощущения обманутых надежд, неудовлетворенность собой и окружающими, результатами труда, и как следствие – быстрое выгорание.

Для успешной социально-психологической адаптации очень важно адекватно оценивать предстоящие трудности, свой опыт и знания, не переоценивать их. Результаты исследования показывают, что на профессиональное становление молодого специалиста влияют в большей степени первые годы работы. Социально-психологическая адаптация – сложный, длительный, а иногда и болезненный процесс, связанный с изменением внутреннего мира человека. Студентам вузов, попробовавшим себя в профессиональной сфере, будет важно знать универсальные критерии личностных качеств специалиста, а также требования работодателя предъявляемые к квалифицированному специалисту при трудоустройстве после окончания вуза[2].

Исследование взаимосвязи типа личности и выбора профессии открывает большие возможности реализации успешного профессионального и жизненного пути, соответствующие потребностям и интересам личности. Набор требований к специалисту составляет личностные особенности любого квалифицированного специалиста. Критериев набора личностных качеств молодого специалиста очень много.

1.3 Типология профессий

Чаще других специалисты используют классификацию профессий по предмету труда, которую разработал Евгений Александрович Климов, советский и российский психолог, психофизиолог, доктор психологических наук. Эта типология подразумевает, что профессии можно поделить по критерию объекта труда: **человек, техника, художественный образ, знак, природа**. В первой части названия типа профессии обозначен субъект труда, которым всегда является человек.

Человек – человек – это профессии, которые связаны с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними. К этой группе относят педагогические и медицинские профессии, профессии сферы услуг и другие.

Человек – техника – в эту категорию входят профессии, которые связаны с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники. Например, профессии инженера-конструктора, автослесаря, системного администратора и так далее.

Человек - художественный образ - профессии, связанные с созданием, копированием, воспроизведением и изучением художественных образов. К этой группе относятся такие профессии как: художник, актер, певец, реставратор, искусствовед и другие.

Человек - природа - профессии, которые связаны с изучением, охраной и преобразованием природы. К этой группе относятся такие профессии как: ветеринар, садовник, агроном, эколог и другие.

Человек - знак - все профессии, связанные с созданием и использованием знаковых систем (цифровых, буквенных, нотных). К этой группе относятся переводчики художественных и технических текстов, аналитики, финансисты и другие.

Особенность применения данной классификации в наше время состоит в том, что простые профессии с одним объектом труда уходят в прошлое и на смену им приходят профессии с несколькими объектами труда, или со сложным объектом труда. Например, профессия ландшафтного дизайнера одновременно относится и к типу человек-природа и к типу человек -художественный образ.

2. Взаимосвязь типа личности и профессии

Для грамотного выбора профессии важно учитывать не только склонность человека к тому или иному типу профессий, но и особенности его темперамента, характера, психологические черты. Какие-то привычки человек может изменить, но некоторые черты характера или темперамент изменить невозможно. И в случае, если трудовая деятельность подразумевает выраженные качества, которые данному человеку не свойственны, это будет вызывать постоянный стресс, перенапряжение, недовольство собой и результатами труда, психологический дискомфорт. Поэтому не нужно тратить время на борьбу с самим собой, пытаться преодолеть свои «недостатки», которые зачастую таковыми не являются. А стоит выбирать направление деятельности, которое с учетом психологического типа личности будет максимально комфортным. Это позволит достичь успеха и удовлетворения от проделанной работы.

К психологическим свойствам личности относятся тип темперамента, акцентуация характера, тип мотивации, потребности в успехе, власти, лидерстве.

2.1. Психологические свойства и профессия

Темперамент – динамика психического реагирования на определенные события, явления, на стрессовые ситуации, которая зависит от нервной системы человека. Люди одного темперамента могут быть добрыми и жестокими, ленивыми и трудолюбивыми, аккуратными и неряшливыми.

Темпераментом называют индивидуально своеобразную, природно- обусловленную совокупность динамических проявлений психики – интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов и состояний[3].

Выдающийся отечественный ученый-физиолог И. П. Павлов (1849–1936) выявил три основных свойства нервных процессов – сила, уравновешенность и подвижность. Различные их комбинации образуют четыре типа высшей нервной деятельности, лежащих в основе четырех типов темпераментов, названия которых были приведены выше.

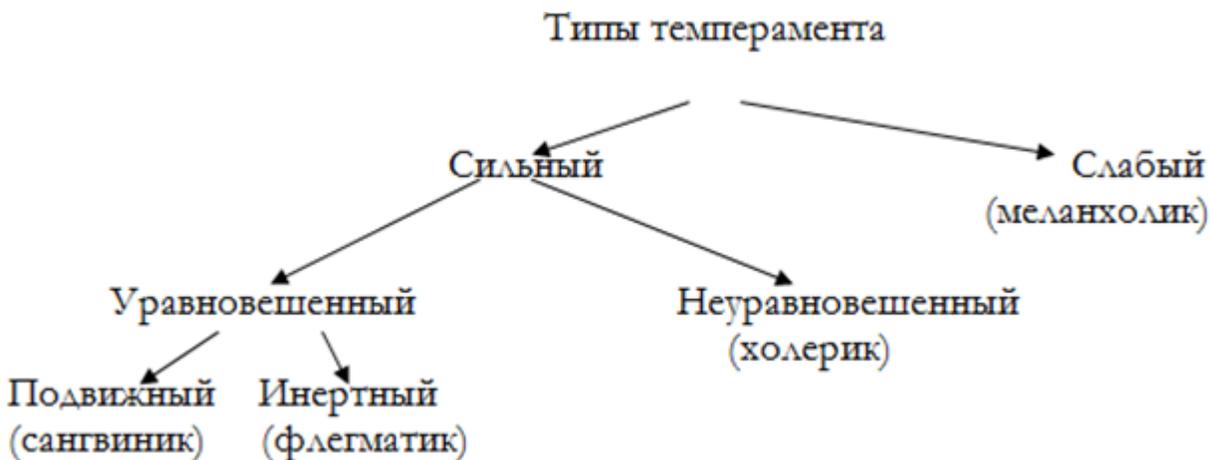


Рисунок 1. Типы темперамента по теории И. П. Павлова[4]

1 тип - сильный, неуравновешенный – холерик.

2 тип – сильный уравновешенный, подвижный – сангвиник.

3 тип – сильный уравновешенный, инертный – флегматик.

4 тип – слабый – меланхолик. подразделяющийся на уравновешенный и неуравновешенный (холерик).

Согласно Павлову, именно те аспекты поведения, в которых проявляются свойства нервных клеток, составляют темперамент. Каждому отдельному типу свойственны свои характерные особенности.

Холерик – это человек с повышенной эмоциональной резкостью, быстрый темп и резкость в движениях. Повышенная возбудимость холерика при неблагоприятных условиях может стать основой вспыльчивости и даже агрессивности. Однако при соответствующей мотивации холерик способен преодолевать значительные трудности, отдаваясь выполняемому делу с большой страстью. Для него характерна резкая смена настроений. Наибольшей результативности человек с таким темпераментом достигает в деятельности, требующей повышенной реактивности и значительного единовременного напряжения сил. Поэтому человеку холерического темперамента, чтобы достичь успеха, возможно, стоит выбирать спортивную карьеру, или определенные виды воинской службы, например, такие как воздушно-десантные войска (ВДВ), ОМОН, СПЕЦНАЗ, морская пехота и т. д.

Сангвиник отличается легкой приспособляемостью к изменяющимся условиям жизни, повышенной контактностью с окружающими людьми. Чувства сангвиника легко возникают и быстро сменяются, его стереотипы достаточно подвижны, условные рефлексы быстро закрепляются. Он не чувствует скованности в новой обстановке, способен к быстрому переключению внимания и деятельности. Эмоционально устойчив. Люди с сангвиническим темпераментом больше всего подходят для деятельности, требующей быстрых реакций, значительных усилий, распределения внимания. Как раз людям с сангвиническим темпераментом подходит сфера управленческой деятельности, в частности, управление персоналом.

Флегматик – человек с сильно уравновешенной, но инертной нервной системой. Его реакции несколько замедленны. Настроение устойчиво, его трудно разговорить, развеселить. В сложных жизненных ситуациях флегматик остается достаточно спокойным и выдержанным человеком. Он не допускает импульсивных, порывистых движений, так как процессы торможения у него всегда уравновешивают процессы возбуждения. Флегматик обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным раздражителям, но не способен быстро реагировать в неожиданных трудных ситуациях. Он постоянно сверяет свои действия с перспективой. Он трудно и медленно приспособляется к новым условиям, долго колеблется перед принятием решения. Достигает больших успехов в тех видах деятельности, которые требуют равномерного напряжения

сил, усидчивости, устойчивости внимания и большого терпения, например, в техническом творчестве, разработке программного обеспечения и т. д. Людей флегматического темперамента в армии охотно определяют в снайперы, так как эта работа требует терпения и спокойствия.

Меланхолик – человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям, повышенной ранимостью, склонностью к глубоким переживаниям. В стрессовых ситуациях (экзамен, опасность) результаты деятельности меланхолика могут ухудшаться по сравнению со спокойной привычной обстановкой. Повышенная чувствительность приводит к быстрому утомлению и падению работоспособности, ему требуется довольно продолжительный отдых. Обладая высокой чувствительностью нервной системы, меланхолики имеют ярко выраженные художественные и интеллектуальные способности. Поэтому людям с таким типом темперамента следует выбирать себе не управленческую, а художественную сферу деятельности. Если они при этом обладают соответствующими способностями, то вполне могут стать хорошими художниками, в том числе модельерами, поэтами, актерами, музыкантами.

- 1.

Тип личности Голланда

Существует так же и типология профессий Джона Генри Голланда, американского учёного, профессора психологии, профессора электротехники и информатики в Мичиганском университете.

Голланд считал, что выбор профессионального пути является выражением личности человека. А достижения зависят от соответствия характеристик личности и характеристик профессиональной среды.

Джон Голланд выделял шесть типов личности и шесть типов профессиональной среды.

Таблица 1.

| НАЗВАНИЕ | ТИП ЛИЧНОСТИ | ТИП СРЕДЫ |
|----------|--------------|-----------|
|----------|--------------|-----------|

Реалистический

Люди,
ориентированные
на действие,
принятие решений,
неэмоциональные,
обладающие
атлетическими или
механическими
способностями,
любят технику,
умеют рисковать

Деятельность,
связанная с
манипулированием
инструментами, с
техникой. А также
большинство
«мужских»
профессий.

Исследовательский

Люди,
ориентированные
на познавательную
деятельность,
любящие
наблюдать,
анализировать,
исследовать,
решать.

Научно-
исследовательская
работа. Эксперты в
различных
областях,
аналитики.

Артистический

Люди,
ориентированные
на самовыражение
и внимание
окружающих,
творческие,
экспрессивные,
оригинальные,
склонные к
нонконформизму,
обладают богатой
интуицией и
воображением,
неформальны.

Сфера искусства,
профессии,
связанные с
привлечением
внимания,
презентацией чего-
либо.

Социальный

Люди,
ориентированные
на общение, на
отношения с
другими людьми,
ранимые,
чувствительные,
склонные к
альтруизму, не
любят
систематической
деятельности,
любят
коллективный
характер работы,
имеют
коммуникативные
способности.

Большинство
профессий,
направленных на
работу с людьми,
общественная
деятельность.

| | | |
|---------------------|---|---|
| Предпринимательский | Люди, амбициозные, ориентированные на влияние, на создание и реализацию собственных идей, управление, поиск решений, высокую социальную активность. | Бизнес, политика, адвокатские услуги и т.п. |
|---------------------|---|---|

| | | |
|------------------|---|---|
| Конвенциональный | Люди, ориентированные на систематизацию и репродуцирование информации, манипуляцию данными. Мало эмоциональны, точны, пунктуальны, педантичны, исполнительны. | Работа по систематизации хранению и репродуцированию любой информации. Работа, требующая большой усидчивости и точности. Работа в таких сферах как бухгалтерия, финансы, архивы, библиотеки и т.п. |
|------------------|---|---|

Существуют определенные закономерности сочетания типа личности и типа среды

Таблица 2.

| | |
|--------------|-------------|
| ТИП ЛИЧНОСТИ | ТИП СРЕДЫ |
| | Р И А С П К |

| | | | | | |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Реалистический | +++ | - | -- | - | + |
| Исследовательский | + | +++ | - | -- | - |
| Артистический | - | + | +++ | - | -- |
| Социальный | -- | - | + | +++ | - |
| Предпринимательский | - | -- | - | + | +++ |
| Конвенциональный | + | - | -- | - | + |

«+» – благоприятно

«+++» – очень благоприятно

«-» – не благоприятно

«--» – очень не благоприятно

- 1.

Влияние самооценки

На развитие в профессиональной сфере, а так же на выбор профессии влияет и самооценка учащегося, уровень его притязаний и локус контроля.

Самооценка – это представление человека о своих способностях и возможностях, своем месте среди других людей. Выделяют оптимальную самооценку, заниженную и завышенную. Оптимальная самооценка дает человеку уверенность в своих профессиональных и личностных силах, самоуважение, адекватность происходящему. Заниженная самооценка приводит к выученной беспомощности, человек заранее опускает руки перед трудностями и проблемами, считает, что он ни на что не способен. Завышенная самооценка приводит к чрезмерным претензиям на внимание к собственной персоне, опрометчивым поступкам из-за

переоценки своих возможностей.

Доказано, что сотрудники с неадекватно заниженным уровнем самооценки с недоверием относятся к окружающему миру и считают его небезопасным и враждебным, а сотрудники с неадекватно завышенным уровнем самооценки больше остальных считают окружающий мир доброжелательным, в первую очередь благодаря тому, что они сами участвуют в обеспечении своей безопасности. Сотрудники с высоким уровнем самооценки считают окружающий мир доброжелательным, но степень доверия у них устанавливается в зависимости от собственного ощущения безопасности окружающих условий. Оптимальный уровень самооценки сотрудников определяет их доброжелательность к окружающему миру и степень успешности собственных действий и усилий. Сотрудники с низким уровнем самооценки считают, что окружающий мир доброжелателен пропорционально решениям управленческой элиты общества.[\[5\]](#)

Уровень притязаний – это уровень сложности задач, которые выбирает человек, и решение которых человек расценивает как успех или неуспех. Уровень притязаний это то, чего человек считает себя достойным. Так, при высоком уровне притязаний человек хочет многого достичь, подняться по профессиональной и социальной лестнице. Такой человек готов идти на риск и берет на себя сложные задачи. Однако реальных результатов достигает только при наличии достаточного ресурса и знаний. В противном случае человека ждет много неудач и провалов.

Люди с низким уровнем притязаний, напротив, отказываются от трудных задач, склонны «плыть по течению», ориентируются на то, что само идет в руки. Поэтому пассивны в плане карьеры, предпочитают выбирать более легкие на их взгляд профессии, избегают высокой степени ответственности, руководящих позиций. Для таких людей важнее не потерять, чем достичь.

Локус контроля – это то, как человек объясняет происходящее в его жизни: внешними или внутренними обстоятельствами. Люди с внешним локусом контроля ищут причины происходящего во внешних обстоятельствах, поступках других людей. Нередко свои неудачи они объясняют чужими ошибками, плохим отношением, влиянием условий, генов, но только не внутренними причинами. В крайних вариантах такие люди безответственны, склонны сваливать вину за собственные неудачи на других.

При внутреннем локусе люди, наоборот, склонны искать объяснение неудачам собственными ошибками, они берут на себя ответственность, как за свои поступки,

так и за других людей. При крайней степени выраженности внутреннего локуса контроля, у человека проявляется склонность к самобичеванию.

Выделяют шесть типов подходов к построению карьеры в зависимости от соотношения в структуре личности этих трех характеристик[6].

1. Альпинист - высокая самооценка, высокий уровень притязаний, внутренний локус контроля. Это человек, который делает карьеру сознательно с полной отдачей. Как правило, проходит все ступени снизу доверху, отрабатывая свое продвижение и желая знать все о своей профессии. Крепкий профессионал и менеджер, делает следующий шаг, только закрепившись и подстраховавшись. Хорошо технически оснащен и предпочитает иметь обширную базу знаний. Полон решимости дойти до вершины и штурмовать ее до заслуженной победы. Ему не надо помогать, нужно просто не мешать. Он не склонен к резким необдуманным решениям и не бросит компанию в трудную минуту. О том, что ему необходимо он скажет сам и добьется получения желаемого.

2. Иллюзионист - высокая самооценка, высокий уровень притязаний, внешний локус контроля. Так же стремится к высотам и верит в свои силы, но склонен использовать благоприятный случай, верит в удачу и ждет помощи от окружающих. Мастер создавать видимость, предпочитает казаться в большей степени, чем быть. Легко усваивает внешние признаки успешного человека, создает позитивный имидж и умеет его эксплуатировать. Может манипулировать другими, не склонен брать на себя большую ответственность. Без угрызений совести уйдет к конкуренту при более выгодном предложении. Удержать его может только высокая успешность компании и подчеркивание его высокого статуса в ней. Может хорошо выполнять представительские функции, которые не требуют глубокого анализа и ответственных решений.

3. Мастер - высокая самооценка, низкий уровень притязаний, внутренний локус контроля. Такому человеку интересно осваивать новые области в своей профессии, и даже смежные профессии. Почувствовав себя уверенно и получив результат в каком-либо деле, он может потерять интерес к нему. Карьера и материальное вознаграждение его интересуют мало. Главное – интересная насыщенная жизнь, ощущение движения вперед. Может принимать неожиданные для окружающих решения об уходе или смене деятельности. Но если давать человеку новые проекты и перспективы развития в его роде деятельности, он может проработать в одной сфере всю жизнь.

4. Муравей - низкая самооценка, низкий уровень притязаний, внешний локус контроля. Человек, который может быть прекрасным профессионалом, но работает строго по задачам, которые должны быть точно сформулированы. Очень боится сделать ошибку, поэтому избегает ответственных решений. Как исполнитель очень ценен, но избегает руководящей работы. Лучшая награда для него – четкие инструкции, отсутствие свободы выбора и похвала руководства.

5. Коллекционер - низкая самооценка, высокий уровень притязаний, внешний локус контроля. Хочет достичь вершин, но слишком долго готовится начать профессиональную деятельность. Получает несколько образований, заканчивает массу курсов. Зачастую обладает обширными познаниями, но боится претворять их в жизнь, поэтому имеет мало опыта. При этом имеет высокие материальные запросы, которые, как правило, намного выше его реальной стоимости. Его мотивирует возможность обучаться на престижных курсах. Перед продвижением нуждается в адаптационном тренинге или курсах повышения квалификации.

6. Узурпатор - низкая самооценка, высокий уровень притязаний, внутренний локус контроля. Надеется в жизни в основном на себя. Двигается по служебной лестнице подгоняемый самолюбием, но недоверие к окружающим и склонность к самоедству ему мешают. Чувствует себя ответственным за работу организации, контролирует не только свою работу, но и работу коллег, часто заходит за рамки своих полномочий. Успешно работает в условиях стабильной ситуации. В условиях нестабильной ситуации принимает решения хаотично. Неуверенность заставляет его примыкать к сильным группам. Но недоверие не дает использовать открывшиеся возможности. Ориентирован на вертикальную карьеру, авторитарный стиль управления. Ему важно видеть перспективы, которых он может достичь на фирме, а также возможность профессионального обучения. Умеет принимать ответственные решения, но доведением дела до результатов должны заниматься его подчиненные. Для людей этого типа эффективны тренинги личностного роста.

Однако важно учитывать, что чистых типов не существует, у человека могут присутствовать черты того или другого типа.

- 1.

Классификация Ганнушкина-Личко

«Все самое прекрасное в мире сделано нарциссами. Самое интересное – шизоидами. Самое доброе – депрессивными. Невозможное – психопатами. Здоровые почти не вносят вклад в историю.» П. Б. Ганнушкин.

Если темперамент – черта врожденная, которая не изменяется, то характер может поддаваться изменениям, однако его тоже важно учитывать при выборе профессии. Характер может быть гармоничен, а может быть и дисгармоничен, какие-то его черты могут стать патологическими, «акцентуированными», и мешает жить не только самому человеку, но и окружающим людям.

Одна из первых классификаций акцентуированных личностей была разработана выдающимся отечественным психиатром П. Б. Ганнушкиным (1875–1933) и затем продолжена и дополнена его последователями К. Леонгард, А. Е. Личко и др..

Согласно классификации П. Б. Ганнушкина – А. Е. Личко, существует несколько личностных типов характеров[7]. Ниже описаны акцентуированные характеры, то есть с ярко выраженными чертами, которые могут мешать человеку взаимодействовать с окружающими. При самовоспитании и воспитании акцентуированные черты сглаживаются, но при этом черты характера важно учитывать при выборе профессии и построения карьерного пути.

1. **Эпилептоидный характер.** Люди с таким типом характера авторитарны, любят руководить, стремятся к власти, карьере и социальным достижениям. Очень упорны, активны, деятельны, склонны к порядку, расписанию, графикам, пунктуальны, обстоятельны в своих суждениях, детализированы. Но порой ригидны, застревают на мелочах, негибки в общении, бескомпромиссны, прямолинейны.

Эпилептоид может быть эгоцентричен, самолюбив, обидчив, плохо переносит критику при том, что сам любит критиковать, указывать, наставлять и поучать. У них наблюдается особое настроение, называемое дисфория (мрачно-тоскливое, угрюмо-напряженное, тревожно-злое), которое может возникнуть без внешней причины, спонтанно, и длится от несколько часов до суток. Эпилептоиды склонны к вспыльчивости, возбужденно-агрессивному поведению. Они реалисты, им не свойственно предаваться романтики, не склонны к самоанализу. Однако у них повышены все виды влечений (пищевой, сексуальной) и неудовлетворенность их приводит к агрессии, раздражительности.

Однако эпилептоиды очень энергичны, тщательно выполняют свою работу, действуют четко, очень целеустремленные, борются за справедливость.

Они чаще всего выбирает профессию, которая им ближе по духу – финансиста, офицера, юриста, и т. д. Так в качестве финансиста, эпилептоид особенно ценен, так как в этой деятельности необходим учет и контроль, они требуют строгой дисциплины, скрупулезности и строгого соблюдения законности. Если эти качества не находят достойного конструктивного применения, то эпилептоид может стать бюрократом. В качестве начальника, управляющего людьми, он всегда будет чувствовать себя уверенно и спокойно, что немало важно для конструктивных действий. Он умеет принимать быстрые решения.

1. **Паранойяльный характер** (от слова «умственный сдвиг»). Недоверчивый, мнительный тип, конфликтный, неуживчивый в коллективе, пытается яростно отстаивать свою точку зрения, не поддается разубеждению, наоборот любые контраргументы усиливают его подозрительность и агрессивность. Паранойял обладает завышенной самооценкой, чувством превосходства над другими. Иногда придумывают сверхценные идеи, и упорно идут к ним. Среди них встречаются и реформаторы, которые стремятся поведать миру о своих «открытиях», вкладе в развитие какой-то отрасли науки.

Вместе с тем они очень активны, повышено энергичны, деятельны и целеустремленны. Обладают колоссальной работоспособностью. Им порой сложно работать в коллективах, поэтому наиболее успешны в творческой работе. Но если все-таки работают в коллективе, то обычно они генераторы идей, которых нельзя ограничивать никакими рамками, кроме постановки самой цели исследования. Такие люди плохо оформляют отчеты, поэтому к такой работе не склонны.

1. **Шизоидный характер.** Этот характер еще называют углубленно-замкнутый или аутистический. Люди такого склада замкнуты (инвертированы), погружены в свой внутренний мир, отгорожены от окружающих, крайне избирательны в общении, не стремятся к расширению сферы социальных контактов. В любом коллективе держатся незаметно, стараются одни уходить с работы, обедать в одиночестве. У шизоидов преобладает абстрактно-аналитическое мышление, они склонны к созданию отвлеченно-витиеватых построений, схем и символов. Их оригинальные и нестандартные суждения поражают, удивляют и восхищают. Для них главное не заработать побольше, а реализовать личностно, раскрыть в себе все заложенные природой человека способности. Шизоиды независимы от мнения окружающих, не боятся показаться странными. По выражению П. Б. Ганнушкина: «все самое интересное в мире создано шизоидами»[\[8\]](#). Часто шизоиды предпочитают заниматься точными науками – математикой или теоретической физикой, но

могут быть и музыкантами, композиторами, сочиняющими сложную, оригинальную музыку, поэтами, художниками-абстракционистами. Если же с детства шизоиды оставались непонятыми окружающими, и их способностям не уделялось достаточного внимания, то чаще всего такие люди работают на не престижной работе (например, сторож) и читают свои малопонятные книги. Именно шизоиды – творцы великих открытий.

2. **Истероидный** (демонстративный, театральный) характер. Демонстративные эгоцентрики. Стремятся быть в центре внимания, жаждут славы. Задевает истероидных людей равнодушие со стороны окружающих, боятся показаться скучными, банальными и неинтересными. Чтобы произвести наилучший эффект они склонны к оговорам и самооговорам. Истероид легко поддается разнообразным влияниям окружающих людей. Но при внешней эмоциональности часто оказывается поверхностен, у него отсутствуют глубокие чувства и привязанности. Желание привлечь к себе восторженные взоры окружающих становится ведущей потребностью, поэтому истероид охотно принимает участие во всех мероприятиях, где есть возможность заявить о себе. Они с удовольствием читают хорошо заученные монологи известных писателей и поэтов, танцуют, участвуют в театральных постановках, где, действительно, демонстрируют артистические способности и чувствуют себя естественно и комфортно.

Они активны, энергичны, предприимчивы. Эти люди с художественным уклоном, мыслят не абстрактно-логически, а образно, поэтому они высоко продуктивны в изобразительном искусстве и поэзии.

1. **Неустойчивый характер.** Главные черты - слабость волевых усилий, некое безволие, которое проявляется, когда дело касается систематической учебы, работы и любых других дел, в которых требуется длительное умственное напряжение. Люди такого склада легко загораются и быстро теряют интерес, поверхностны к изучению даже интересных для них предметов. Часто меняют работу, но не по причине конфликтности или неуживчивости, а из-за быстрой потери интереса. Имеют неплохие интеллектуальные задатки, но из-за отсутствия усидчивости не могут реализовать свой потенциал и способности. Как правило, сами безынициативны, непритязательны, им комфортнее, когда есть направляющая их рука. Плохо переносят одиночество, не могут долго находиться наедине с самим собой.

При этом легки в общении, открыты ко всему новому, быстро находят общий язык практически со всеми представителями иных характерологических типов. Они

доверчивые, бесхитростные, мир воспринимают по-детски живо и непосредственно. Такие люди уютно себя чувствуют в строгих, организованных условиях труда и быта. Только тогда люди неустойчивого психотипа могут раскрыть врожденные способности в рамках профессиональной деятельности.

1.

Циклоидная группа характеров.

Данная группа подразделяется на несколько подтипов.

- Гипертимный характер. Его главной чертой является почти всегда приподнятое, веселое настроение, общительны и болтливы. Берут на себя большие умственные и физические нагрузки. Очень инициативны, повышено энергичны и деятельны. В компании стремятся занять лидирующие позиции, не пренебрегают никакой работой, уверенно себя чувствуют в больших коллективах, за свою высокую работоспособность пользуются уважением у сослуживцев. Тяжело переносят одиночество, слабым местом для них является лишение общения. Они склонны к риску, авантюрам, имеют тенденцию к нарушению общепринятых норм и правил. Обладают быстрой сообразительностью, находчивостью и изворотливостью в сложных конфликтных ситуациях. Их привлекает все новое – люди, географические места, впечатления. Будущее они воспринимают с оптимизмом, негативные обстоятельства совершенно не огорчают и не омрачают их солнечной надежды на прекрасные перспективы дальнейшей жизни. В связи с огромной активностью, общительностью и способностями гипертима ему самому и окружающим кажется, что он будет успешен в любом деле. Однако в процессе долгосрочной повседневной работы (более полугодя) ему становится скучно и он переключается на другое, бросив предыдущее. Поэтому они успешно подходят на должности руководителей проектов (например, директор строительства завода), но осуществлять рутинное руководство (руководить заводом по окончании строительства) так же успешно они уже не могут. Гипертим часто художественно одарен, причем одновременно в разных областях – музыке, живописи, литературе, науке. Обычно он способен творить в нескольких предметных областях или научных направлениях.

- Циклоидный характер. Людям этого склада присуще колебание настроения, чередования подъемов настроения (гипертимия) и спадов (гипотимия). Волнообразные смены настроения возникают спонтанно.

- Лабильный тип характера (эмотивно-лабильный). Ведущая черта этого типа – повышенная изменчивость настроения. Малейший пустяк может вывести их из равновесия

7. Психастенический характер (душевно слабый). Такому типу соответствует преобладание тревожной мнительности, склонности к сомнениям, болезненному самоанализу («самоедству»), слабому вытеснению негативных эмоциональных переживаний. Снисходительные к другим людям, но придирчивые к себе они терзаются угрызениями совести. Психастеник тяжело принимает решения, неуверен, боится ошибиться, так как боится надуманных последствий (подсознание психастеника рисует ему мрачные, устрашающие образы). Он неловко и некомфортно чувствует себя на руководящих должностях и в ситуациях, связанных с публичными выступлениями, всячески пытается избегать общественных мероприятий. Типично для психастеника и стремление к перфекционизму (стремление к своему идеальному я), сверхответственности. Такому человеку тяжело переносить не только сильные удары судьбы, но и повседневные житейские неурядицы. При всей тревожности, осторожности и боязливости психастеник может проявить неожиданное мужество, героизм, особенно в экстренных ситуациях. Он быстро мобилизуется и демонстрирует отвагу, решительность.. Психастеники являются очень исполнительными и ответственными работниками, бесконфликтны, всегда готовы прийти на помощь, совестливы.

8. Сенситивный характер. Типичные черты – стеснительность, робость, застенчивость, нерешительность. Такие люди тяжело адаптируются в новом коллективе, боятся первыми пойти на контакт, проявить инициативу. Они пугливы и тревожны, склонны к образованию страхов. Тяжело переносят большие и шумные компании, причем как на физическом уровне, так и на эмоциональном. Испытывают чувство неполноценности, недооценивают себя, принижают свои заслуги, похвалу в свой адрес воспринимают как незаслуженную, робеют. Не любят быть в центре внимания, стараются не брать на себя инициативу и ответственность. Чувствуя свою личностную неполноценность, пытаются реализовать себя не в том, что хорошо получается и где есть объективные способности, а совершенно в противоположных вещах, что в итоге усиливает чувство неполноценности.

9. Ананкастный (педантичный) характер. Основной чертой данного типа личности является педантичность, то есть скрупулезность, крайняя тщательность в работе, повышенная аккуратность при выполнении действий, придирчивость к мелочам. Такие люди соблюдают все правила и предписания, и четко следуют всем

инструкциям, всегда учитывают форму, а не содержание. Их суждения и поступки хорошо взвешены, про- анализированы, обдумывают каждый свой шаг.

Стремление к такой педантичности рождает тревожность, которая является неотъемлемой частью данного склада личности и навязчивость. Пунктуальны, требовательны к себе и окружающим, любят порядок, ответственны, совестливы, у них высоко развито чувство долга. Упрямы, настойчивы, негибки в общении, склонны к сверхконтролю, держат себя в созданных рамках, следуют собственным установленным правилам. Не могут делегировать часть ответственности и поэтому берут на себя больше чем надо, к тому же по несколько раз перепроверяют за собой.

2.5. Классификация Леонгарда-Шмишека

Существует так же концепция «акцентуированных личностей» К. Леонгарда, согласно которой все черты личности могут быть разделены на основные и дополнительные. Основные черты - стержень личности, они определяют ее развитие, процессы адаптации, психическое здоровье. При значительной выраженности основные черты характеризуют личность в целом, но под влиянием негативных условий они могут приобретать патологический характер, тем самым разрушая структуру личности. Когда основные черты ярко выражены можно считать их акцентуированными. Это не патология, это «заострение» определенных особенностей, которые могут как помогать достигать успеха, так и мешать.

Всего, согласно К. Леонгарду, существует 10 типов акцентуации характера, которые достаточно произвольно разделены на две группы: акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый) и акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективно-экзальтированный, эмотивный).

1. Демонстративный тип. Характеризуется повышенной способностью к вытеснению.
2. Педантичный тип. Лица этого типа отличаются повышенной ригидностью, инертностью психических процессов, неспособностью к вытеснению травмирующих переживаний.
3. Застревающий тип. Характерна чрезмерная стойкость аффекта.

4. Возбудимый тип. Повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и побуждениями.
5. Гипертимический тип. Повышенный фон настроения в сочетании с оптимизмом и высокой активностью.
6. Дистимический тип. Сниженный фон настроения, пессимизм, фиксация теневых сторон жизни, заторможенность.
7. Тревожно-боязливый. Склонность к страхам, робость и пугливость.
8. Циклотимический тип. Смена гипертимических и дистимических фаз.
9. Аффективно-экзальтированный. Легкость перехода от состояния восторга к состоянию печали. Восторг и печаль — основные сопутствующие этому типу состояния.
10. Эмотивный тип. Родственен аффективно-экзальтированному, но проявления не столь бурны. Лица этого типа отличаются особой впечатлительностью и чувствительностью.

Таблица 3. Особенности общения и поведения человека в зависимости от типа акцентуации характера

| Тип акцентуации | Особенности общения и поведения | Привлекательные черты характера | Отталкивающие и конфликтогенные черты характера | Потенциальные конфликтные ситуации |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------------|
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| Гипертимический | <p>Чрезмерно приподнятое настроение, всегда веселы, разговорчивы, энергичны, самостоятельны, стремятся к лидерству, риску, игнорируют наказания, не самокритичны. Необходимо сдержанно относиться к их оптимизму и переоценке ими своих возможностей. Энергия подчас направляется на употребление спиртного, наркотиков</p> | <p>Энергичность, жажда деятельности, инициативность, оптимизм</p> | <p>Легкомысленность, склонность к аморальным поступкам, несерьезное отношение к обязанностям, раздражительность в кругу близких людей</p> | <p>Моноцентричные жесткие посторождения могут</p> |
|-----------------|---|---|---|---|

| | | | | |
|---------------|---|--|---|--|
| Эмоциональный | <p>Чрезмерная чувствительность, ранимость, глубоко переживают малейшие неприятности, излишне чувствительны к замечаниям, неудачам, поэтому у них чаще печальное настроение. Предпочитают общение с близкими людьми, которые понимают их с полуслова. Редко идут на конфликты, играют в них пассивную роль</p> | <p>Альтруизм, сострадание, исполнительность, высокое чувство долга</p> | <p>Крайняя чувствительность, слезливость. Могут провоцировать нападки невоспитанных или раздражительных людей</p> | <p>Конфликтные отношения с окружающими грубы</p> |
|---------------|---|--|---|--|

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|
| Тревожный | <p>Склонность к рассуждениям и самоанализу. Пониженный фон настроения, опасения за себя, близких, робость, неуверенность в себе, крайняя нерешительность, долго переживают неудачу, сомневаются в своих действиях. Редко вступают в конфликты</p> | <p>Дружелюбие, самокритичность, исполнительность</p> | <p>Боязливость, мечтательность; вследствие беззащитности служат мишенью для шуток</p> | <p>Ситуа угрозы насме неспр обвин психа</p> |
| Демонстра- тивный | <p>Выраженное стремление быть в центре внимания и добиваться своих целей любой ценой (слезы, обморок, скандалы, болезни, наряды, необычные украшения, ложь). Стремление представить себя в лучшем свете. Легко забывают о своих неблагоприятных поступках. Не способны к упорному труду и высоким достижениям, но обладают неумеренно высокими притязаниями на успех</p> | <p>Обходительность, целенаправленность, Актерское дарование, способность увлечь других, неординарность</p> | <p>Эгоизм, необузданность поступков, лживость, хвастливость, отлынивание от работы, склонность к интригам; самооценка и уровень притязаний часто завышены. Провоцируют конфликты, при этом активно защищаются</p> | <p>Ситуа интер заслу истер круг с нообр угнет</p> |

| | | | | |
|--------------|---|---|--|--|
| Дистимичный | <p>Постоянно пониженное настроение, замкнутость, немногословность, пессимистичность, тяготятся шумным обществом. В конфликты вступают редко, чаще являются в них пассивной стороной. Ценят тех, кто дружит с ними, и склонны им подчиняться</p> | <p>Серьезность, высокая нравственность, добросовестность, справедливость</p> | <p>Пассивность, пессимизм, «отрыв от коллектива»</p> | <p>Ситуа деят смена образ Склон невро депре</p> |
| Застревающий | <p>«Застревают» на своих чувствах, мыслях, не могут забыть обид. Несговорчивость, склонность к затяжным склокам. В конфликтах чаще бывают активной стороной, четко определен круг врагов и друзей</p> | <p>Стремление Добиваться показателей в любом деле, проявление высоких требований к себе, жажда справедливости, принципиальность</p> | <p>Обидчивость, подозрительность, мстительность, честолюбие, самонадеянность, раздутое до фанатизма чувство справедливости</p> | <p>Задет неспр обида дости</p> |
| Педантичный | <p>Выраженная занудливость, склонность к «пережевыванию» подробностей Чрезмерная аккуратность Любит, чтобы все было на своих местах</p> | <p>Добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах и в чувствах, ровное настроение</p> | <p>Формализм, «занудливость», стремление переложить принятие решения на других</p> | <p>Ситуа ответ важно оценк склон навяз психа</p> |

| | | |
|-------------|--|--|
| Циклотимный | Общительность (высокая в период повышенного настроения и сменяется на низкую в период подавленности) | В период подъема настроения – как гипертимич спада настроения - как дистимический |
|-------------|--|--|

| | | | |
|------------|---|--|---|
| Возбудимый | Повышенная раздражительность, несдержанность, агрессивность, угрюмость Склонность к хамству и нецензурной брани - или молчаливости, замедленности в беседе Активно и часто конфликтуют, не избегают ссор, неуживчивы в коллективе | Вне приступов гнева добросовестность, аккуратность | Раздражительность, Склон вспыльчивость, не- флик адекватные вспыш- чител ки гнева и ярости, невро ослабленный конт- психо роль над влечением наруц |
|------------|---|--|---|

- 1.

Тесты для определения типа личности

Итак, в предыдущих главах мы определили, что для того, чтобы понять, к какой профессии человек больше расположен, важно понять его тип личности по различным классификациям, темперамент и самооценку. Это не только поможет сделать верный выбор, реализовать свои способности, но и найти свое место в обществе. Потому что для одной профессии некоторые черты могут стать препятствием, а для другой эти же самые черты – дорогой к успеху. Кроме того, психологическая диагностика в старшем школьном возрасте поможет разработать дальнейшую образовательную и профессиональную стратегию, понять, как и в какую сторону лучше развиваться. Для грамотной диагностики специалисты разработали специальные тесты, которые можно использовать в старших классах или ВУЗах, а так же при приеме на работу. Например, опросник К. Леонгарда – Г.

Шмишека, методика диагностики акцентуаций характера, или тест Дж.Голланда (Дж.Холланда) на определение профессионального типа личности (модификация Г.В.Резапкиной), а так же тест личностного опросника Айзенка (вариант А), тест на определение самооценки и притязаний, и многие другие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Профориентация – сфера, которая является не просто необходимой, а жизненно важной для формирования молодых людей, для их успешной самореализации. Выбор профессионального пути влияет на весь жизненный путь. Поэтому совершать его следует обдуманно и с учетом не только желаний учащегося, его интересов, материальных соображений и карьерных перспектив. Но в первую очередь с учетом его способностей, темперамента, психологических черт и типа личности. Потому что от характера, темперамента – зависит, выдержит ли человек нагрузки, присущие той или иной профессии, сможет ли вовремя реагировать или углубляться в определенные нюансы при необходимости, сможет ли уживаться в большом коллективе или, наоборот, легко переносить одиночество. Черты характера и склонности могут как помогать в одних профессиях, так и мешать в других. Например, темперамент холерика с его резкостью, решительностью и смелостью – необходимые черты для военного или силовика, но нежелательны для воспитателя детского сада.

Для осознанного и удачного выбора профессии школьникам стоит проходить тестирования типа личности, которое поможет выявить те или иные черты характера, склонности и интересы, понять свои настоящие желания и способности, и понять перспективы роста и траекторию развития в различных профессиональных областях. И благодаря этому сделать правильный выбор профессии, где человек сможет реализоваться, принести пользу, удовлетворить потребность в самоопределении и признании, и ощущать радость от трудовой деятельности.

Список использованных источников

1. Алавердова А.Р. Управление персоналом.- М.: Маркет DS, 2008
2. Аширов Д.А. Управление персоналом. – М.: ТК – Велби, Изд-во Проспект, 2008

3. Ганнушкин. П. Б. Клиника психопатий, их статика, динамика, систематика. — М. «Север», 1933. /// Ганнушкин. П. Б. Клиника психопатий, их статика, динамика, систематика. — Н.Новгород; Изд-во НГМД, 1998. — 128 с.
4. Королькова О. В., Чернов И. В. Исследование профессиональных предпочтений у учащихся девярых классов // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 297-300.
5. Кочеткова О.П. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 6
6. Литвак Б. Г. Технология успеха / Б.Г.Литвак. - М., 2009.
7. Пилюгина Е. И, Иванова М.Д. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях // Молодой ученый. - 2017. - №15. - с. 619-623.
8. Павлов И. П. Полное собрание сочинений, том III, «Физиологическое учение о типах нервной системы, темпераментах тож». / И. П. Павлов. - М.:
9. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. М., 2005.
10. Фоменко. Г. Ю, Фролов. А. А.. Самооценка и базисные убеждения личности: содержание взаимосвязи и особенности исследования // Южно-российский журнал социальных наук. - 2018. - Т. 19. № 3. С. 58-74
11. Шапиро, С.А. Характерология личности : учебное пособие / С.А. Шапиро, Э.С. Мандрусова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 179 с. 75 - 79.

Приложение 1[9].

Опросник К. Леонгарда - Г. Шмишека. Методика диагностики акцентуаций характера.

Методика состоит из 88 вопросов, на которые требуется ответить «да» или «нет». Разработан также сокращенный вариант опросника. Существует два варианта данной методики:

- Взрослый вариант опросника
- Детский вариант опросника

Оба варианта состоят из одинакового количества вопросов, имеют одинаковые типы акцентуаций личности и одинаковые методы обработки результатов. Различия состоят только в формулировке вопросов, описание опросника и определение доминирующих акцентуаций характера одинаково как для взрослых, так и для детей.

Материал: для проведения исследования необходимо приготовить бланки протокола, ручку или карандаш для заполнения тестового бланка и текст

опросника. Для обработки результатов используются «ключи».

Процедура проведения

Прочитать инструкцию и проверить, правильно ли она воспринята. Проследить за правильностью заполнения бланка протокола. Методику можно применять, начиная с 11-12 лет, как при групповом, так и при индивидуальном обследовании.

Опросник составлен из 88 вопросов, ответы на которые проставляются на регистрационном бланке, соответственно «+», если ответ утвердительный (да) и «минус», если ответ отрицательный (нет). Для обработки результатов необходимо изготовить ключи по типу трафаретов, которые накладываются на регистрационный лист, заполненный испытуемым, осуществляется подсчет ответов соответствующий ключам.

Опросник Леонгарда – Шмишека (вариант для детей и подростков).

Инструкция:

«Вам предлагается ответить на 88 вопросов, касающихся различных сторон вашей личности. Рядом с номером вопроса поставьте знак «+» (да), если согласны, или «-» (нет), если не согласны. Отвечайте быстро, долго не задумывайтесь»

1. Ты обычно спокоен, весел?
2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?
3. Легко ли ты плачешь?
4. Много ли раз ты проверяешь, нет ли ошибок в твоей работе?
5. Такой ли ты умный (сильный), как твои одноклассники?
6. Легко ли ты переходишь от радости к грусти и наоборот?
7. Любишь ли ты быть главным в игре?
8. Бывают ли дни, когда ты без всякой причины на всех сердисься?
9. Серьезный ли ты человек?
10. Бывает ли, что что-то тебе ужасно нравится?

11. Умеешь ли ты выдумывать новую игру?
12. Скоро ли ты забываешь, если ты кого-то обидел?
13. Считаешь ли ты себя добрым, умеешь ли сочувствовать?
14. Бросив письмо в почтовый ящик, проверяешь ли ты рукой, не застряло ли оно?
15. Стараешься ли ты быть лучшим в школе, в кружке, спортивной секции?
16. Когда ты был маленьким, боялся ли ты грозы, собак?
17. Считают ли тебя ребята чересчур аккуратным и старательным?
18. Зависит ли твое настроение от школьных и домашних дел?
19. Любят ли тебя все твои знакомые?
20. Бывает ли у тебя беспокойно на душе?
21. Тебе обычно немножко грустно?
22. Переживал ли ты горе, случалось ли тебе рыдать?
23. Тебе трудно оставаться на одном месте?
24. Борешься ли ты против несправедливости по отношению к тебе?
25. Стрелял ли ты когда-нибудь из рогатки в собак и кошек?
26. Раздражает ли тебя, если занавес или скатерть висят неровно? Стараешься ли ты её поправить?
27. Когда ты был маленький, ты боялся оставаться дома один?
28. Бывает ли так, что тебе весело или грустно без причины?
29. Ты один из лучших учеников в классе?
30. Легко ли ты сердисься?
31. Часто ли ты веселишься, дурачишься?
32. Чувствуешь ли ты себя иногда очень счастливым?

33. Умеешь ли ты развеселить ребят?
34. Можешь ли ты прямо сказать кому-нибудь то, что ты о нем думаешь?
35. Боишься ли ты крови?
36. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?
37. Заступаешься ли ты за тех, с кем поступили несправедливо?
38. Тебе неприятно войти в темную комнату?
39. Ты больше любишь медленную и точную работу, чем быструю и не такую точную?
40. Легко ли ты знакомишься с людьми?
41. Охотно ли ты выступаешь на утренниках или вечерах в школе?
42. Ты когда-нибудь убегал из дома?
43. Кажется ли тебе жизнь тяжелой?
44. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с учителями или ребятами настолько, что не мог пойти в школу?
45. Можешь ли ты даже при неудаче посмеяться над собой?
46. Стараешься ли ты помириться, если кого-то обидел?
47. Любишь ли ты животных?
48. Бывало ли с тобой, что ты, уходя из дома, возвращался проверить, не случилось ли чего-нибудь?
49. Кажется ли тебе иногда, что с тобой или твоими родителями должно что-то случиться?
50. Твое настроение иногда зависит от погоды, как ты думаешь?
51. Трудно ли тебе отвечать в классе?
52. Можешь ли ты, если сердиться на кого-то, начать драться?

53. Нравится ли тебе быть среди ребят?
54. Если что-то тебе не удастся, можешь ли ты отчаяться?
55. Можешь ли ты организовать игру, работу?
56. Упрямо (упорно) ли ты добиваешься цели, даже если встречаешь трудности?
57. Плакал ли ты когда-нибудь из-за грустного фильма или книги?
58. Бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-нибудь забот?
59. Подсказываешь ли ты, и даешь ли списывать?
60. Боишься ли ты пройти вечером один по темной улице?
61. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая вещь на своем месте?
62. Бывает ли с тобой так, что ты ложишься спать с хорошим настроением, а просыпаешься с плохим?
63. Свободно ли ты чувствуешь себя с незнакомыми ребятами (в новом классе, лагере)?
64. Бывает ли у тебя головная боль?
65. Часто ли ты смеешься?
66. Если ты не уважаешь человека, можешь ли ты вести себя так, чтобы он этого не замечал?
67. Можешь ли ты сделать много разных дел за один день?
68. Бывают ли с тобой несправедливы?
69. Любишь ли ты природу?
70. Уходя из дома или ложась спать, проверяешь ли ты, заперта ли дверь, выключен ли свет?
71. Боязлив ли ты? Как ты считаешь?
72. Меняется ли твое настроение за праздничным столом?

73. Участвуешь ли ты в драматическом кружке (любишь ли ты читать со сцены стихи)?
74. Мечтаешь ли ты?
75. Бывает ли, что ты думаешь о будущем с грустью?
76. Бывает ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?
77. Умеешь ли ты развлечь гостей?
78. Подолгу ли ты сердишься, обижаешься?
79. Сильно ли ты переживаешь, если горе у твоих близких друзей?
80. Можешь ли ты из-за ошибки, помарки переписать страницу в тетради?
81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?
82. Часто ли тебе снятся страшные сны?
83. Не бывало ли у тебя желания прыгнуть в окно или броситься под машину?
84. Становится ли тебе весело, если все вокруг веселые?
85. Если у тебя неприятности, можешь ли ты на время забыть о них, не думать о них постоянно?
86. Совершаешь ли ты неожиданные для себя поступки?
87. Чаще ты говоришь мало, чем много? Молчалив ли ты?
88. Мог бы ты, участвуя в драматическом кружке, настолько войти в роль, что при этом забыть, что ты не такой, как на сцене?

Обработка результатов

Ключ

После заполнения бланка подсчитывается число баллов отдельно по каждому из 10 типов акцентуаций в следующей последовательности:

Подсчитайте количество ответов «Да» (+) на одни указанные вопросы и количество ответов «Нет» (—) на другие, затем сумму умножьте на

соответствующее данной шкале число.

1. Гипертимные

«+»: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77 «-»: нет

Сумму х на 3.

2. Застравающие, ригидные

«+»: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81 «-»: 12, 46, 59

Сумму х на 2.

3. Эмотивные, лабильные

«+»: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79 «-»: 25

Сумму х на 3.

4. Педантичные

«+»: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83 «-»: 36

Сумму х на 2.

5. Тревожные

«+» 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82 «-»: 5

Сумму х на 3.

6. Циклотимные

«+»: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84 «-»: нет

Сумму х на 3.

7. Демонстративные

«+»: 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88 «-»: 51

Сумму х на 2.

8. Неуровновешенные, возбудимые

«+»: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86 «-» нет

Сумму х на 3.

9. Дистимичные

«+» 9, 21, 43, 75, 87 «-»: 31, 53, 65

Сумму х на 3.

10. Экзальтированные

«+»: 10, 32, 54, 76 . «-»: нет

Сумму х на 6.

После обработки анкеты записывается число баллов, полученное для каждого типа акцентуации. Максимальный показатель по каждому типу акцентуации - 24 балла.

18-24 балла - выраженная акцентуация по данному типу.

12-17 баллов - скрытая акцентуация.

Менее 12 баллов - отсутствие акцентуации по данному типу.

Признаком акцентуации считается показатель выше 12 баллов. Полученные данные могут быть представлены в виде «профиля личностной акцентуации».

Профиль характера

Полученные данные откладываются на специальной шкале

Шкала акцентуаций характера

Интерпретация результатов

Максимальная сумма баллов получаемых в результате тестирования - 24. По некоторым источникам, признаком акцентуации считается величина, превосходящая 12 баллов. Другие же на основании практического применения опросника считают, что сумма баллов в диапазоне от 15 до 19 говорит лишь о тенденции к тому или иному типу акцентуации. И лишь в случае превышения 19 баллов черта характера является акцентуированной.

Выделенные К. Леонгардом 10 типов акцентуированных личностей разделены на две группы:

Акцентуации характера:

- демонстративный,
- педантичный,
- застревающий,
- возбудимый.

Акцентуации темперамента:

- гипертимический,
- дистимический,
- тревожно-боязливый,
- циклотимический,
- аффективный,
- эмотивный.

Опросник Леонгарда-Шмишека/Бланк ответов

Ф.И.О.: _____

Возраст: _____ Дата _____

Инструкция: Вам предлагается ответить на 88 вопросов, касающихся различных сторон вашей личности. Рядом с номером вопроса поставьте знак «+» (да), если согласны, или «-» (нет), если не согласны. Отвечайте быстро, долго не задумывайтесь.

1 23 45 67

2 24 46 68

3 25 47 69

4 26 48 70

5 27 49 71

6 28 50 72

7 29 51 73

8 30 52 74

9 31 53 75

10 32 54 76

11 33 55 77

12 34 56 78

13 35 57 79

14 36 58 80

15 37 59 81

16 38 60 82

17 39 61 83

18 40 62 84

19 41 63 85

20 42 64 86

21 43 65 87

22 44 66 88

Приложение 2

Текст личностного опросника Айзенка (вариант А)[\[10\]](#)

Инструкция. «Вам предлагается ответить на 57 вопросов. Вопросы направлены на выявление Вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый «естественный» ответ, который придет вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов. Если вы согласны с утверждением, поставьте рядом с его номером знак + (да), если нет — знак - (нет)».

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы отвлечься, испытывать сильные ощущения?
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас понять, ободрить или посочувствовать?
3. Считаете ли вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли трудно вам отказываться от своих намерений?
5. Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам невыгодно?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Быстро ли вы обычно действуете и говорите, не тратите ли много времени на обдумывание?
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?

10. Верно ли, что на спор вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?
12. Бывает ли когда-нибудь, что, разозлившись, вы выходите]из себя?
13. Часто ли бывает, что вы действуете необдуманно, под влиянием момента?
14. Часто ли вас беспокоят мысли о том, что вам не следовало чего-либо делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что вас легко задеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли иногда у вас такие мысли, которыми вам не хотелось бы делиться с другими людьми?
19. Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствуете сильную вялость?
20. Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим числом самых близких друзей?
21. Много ли вы мечтаете?
22. Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?
23. Считаете ли вы все свои привычки хорошими?
24. Часто ли у вас появляется чувство, что вы в чем-то виноваты?
25. Способны ли вы иногда дать волю своим чувствам и беззаботно развлечься с веселой компанией?
26. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают, натянуты до предела?
27. Слывете ли вы за человека живого и веселого?
28. После того как дело сделано, часто ли вы мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что могли бы сделать лучше?
29. Чувствуете ли вы себя беспокойно, находясь в большой компании?
30. Бывает ли, что вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что в голову лезут разные мысли?
32. Что вы предпочитаете, если хотите узнать что-либо: найти в книге или спросить у друзей?
33. Бывают ли у вас сильные сердцебиения?
34. Нравится ли вам работа, требующая сосредоточения?
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?
36. Всегда ли вы говорите только правду?
37. Бывает ли вам неприятно находиться в компании, где все подшучивают друг над другом?

38. Раздражительны ли вы?
39. Нравится ли вам работа, требующая быстрого действия?
40. Верно ли, что вам часто не дают покоя мысли о разных неприятностях и «ужасах», которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?
41. Верно ли, что вы неторопливы в движениях и несколько медлительны?
42. Опаздывали ли вы когда-нибудь на работу или на встречу с кем-либо?
43. Часто ли вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что не упускаете любого удобного случая побеседовать с новым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?
46. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видеться со своими друзьями ?
47. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди ваших знакомых такие, которые вам явно не нравятся?
49. Могли бы вы сказать, что вы уверенный в себе человек?
50. Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?
51. Трудно ли вам получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых участвует много народа?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?
54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?
56. Любите ли вы подшутить над другими?
57. Страдаете ли вы бессонницей?

Текст личностного опросника Айзенка (вариант Б)

Этот вариант опросника отличается от предыдущего только текстом методики. Инструкция, ключ, обработка данных дублируются и в связи с этим здесь не приводятся.

1. Нравится ли вам оживление и суета вокруг вас?
2. Часто ли у вас бывает беспокойное чувство, что вам что-нибудь хочется, а вы не знаете что?
3. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман?
4. Чувствуете ли вы себя иногда счастливым, а иногда печальным без какой-либо причины?

5. Держитесь ли вы обычно в тени на вечеринках или в компании?
6. Всегда ли в детстве вы делали немедленно и безропотно то, что вам приказывали?
7. Бывает ли у вас иногда дурное настроение?
8. Когда вас втягивают в ссору, предпочитаете ли вы отмолчаться, надеясь, что все обойдется?
9. Легко ли вы поддаетесь переменам настроения?
10. Нравится ли вам находиться среди людей?
11. Часто ли вы теряли сон из-за своих тревог?
12. Упрямитесь ли вы иногда?
13. Могли бы вы назвать себя бесчестным?
14. Часто ли вам приходят хорошие мысли слишком поздно?
15. Предпочитаете ли вы работать в одиночестве?
16. Часто ли вы чувствуете себя апатичным и усталым без серьезной причины?
17. Вы по натуре живой человек?
18. Смеетесь ли вы иногда над неприличными шутками?
19. Часто ли вам что-то так надоедает, что вы чувствуете себя «сытым по горло»?
20. Чувствуете ли вы себя неловко в какой-либо одежде, кроме повседневной?
21. Часто ли ваши мысли отвлекаются, когда вы пытаетесь сосредоточиться на чем-то?
22. Можете ли вы быстро выразить ваши мысли словами?
23. Часто ли вы бываете погружены в свои мысли?
24. Полностью ли вы свободны от всяких предрассудков?
25. Нравятся ли вам первоапрельские шутки?

26. Часто ли вы думаете о своей работе?
27. Очень ли вы любите вкусно поесть?
28. Нуждаетесь ли вы в дружески расположенном человеке, чтобы выговориться, когда вы раздражены?
29. Очень ли вам неприятно брать займы или продавать что-нибудь, когда вы нуждаетесь в деньгах?
30. Хвастаетесь ли вы иногда?
31. Очень ли вы чувствительны к некоторым вещам?
32. Предпочли бы вы остаться в одиночестве дома, чем пойти на скучную вечеринку?
33. Бываете ли вы иногда беспокойными настолько, что не можете долго усидеть на месте?
34. Склонны ли вы планировать свои дела тщательно и раньше, чем следовало бы?
35. Бывают ли у вас головокружения?
36. Всегда ли вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
37. Справляетесь ли вы с делом лучше, обдумав его самостоятельно, а не обсуждая с другими?
38. Бывает ли у вас когда-либо одышка, даже если вы не делали никакой тяжелой работы?
39. Можно ли сказать, что вы человек, которого не волнует, чтобы все было именно так, как нужно?
40. Беспокоят ли вас ваши нервы?
41. Предпочитаете ли вы больше строить планы, чем действовать?
42. Откладываете ли вы иногда на завтра то, что должны сделать сегодня?
43. Нервничаете ли вы в местах, подобных лифту, метро, туннелю?
44. При знакомстве вы обычно первыми проявляете инициативу?

45. Бывают ли у вас сильные головные боли?
46. Считаете ли вы обычно, что все само собой уладится и придет в норму?
47. Трудно ли вам заснуть ночью?
48. Лгали ли вы когда-нибудь в своей жизни?
49. Говорите ли вы иногда первое, что придет в голову?
50. Долго ли вы переживаете после случившегося конфуза?
51. Замкнуты ли вы обычно со всеми, кроме близких друзей?
52. Часто ли с вами случаются неприятности?
53. Любите ли вы рассказывать истории друзьям?
54. Предпочитаете ли вы больше выигрывать, чем проигрывать?
55. Часто ли вы чувствуете себя неловко в обществе людей выше вас по положению?
56. Когда обстоятельства против вас, обычно вы думаете, тем не менее, что стоит еще что-либо предпринять?
57. Часто ли у вас сосет под ложечкой перед важным делом?

Ключ

«Экстраверсия — интроверсия»:

«да» (+): 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56; «нет» (-): 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.

«Нейротизм (эмоциональная стабильность — эмоциональная нестабильность)»:

«да» (+): 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

«Шкала лжи»:

«да» (+): 6, 24, 36;

«нет» (-): 12, 18, 30, 42, 48, 54.

Ответы, совпадающие с ключом, оцениваются в 1 балл.

Интерпретация результатов.

Шкала «Экстраверсия - интроверсия». Средний балл по данной шкале: 11 — 12. Результат от 11 до 14 баллов отражает непроявленность данного параметра у человека. Низкие оценки (от 1 до 10 баллов) соответствуют экстраверсии, а высокие (от 15 до 24) - интроверсии.

Шкала «Нейротизма (Стабильность - лабильность)». Средний балл по шкале нейротизма: 12—13. Если у Вас 10 и менее баллов, то Вы психически стабильны, устойчивы. Если 15 и более баллов, то Вы человек психически лабильный, эмоционально неустойчивый. Результат от 11 до 14 баллов говорит о непроявленности данного параметра.

Показатель по «**шкале лжи**», равный 4—5 баллам, является критическим, он свидетельствует о тенденции отвечающего давать на вопросы только «хорошие» ответы. Чем ниже показатель по данной шкале, тем достовернее считаются полученные результаты. Если количество баллов превышает 6, то результаты следует считать недостоверными. В этом случае Вам необходимо выполнить данный тест еще раз и постараться быть более искренним.

Теперь с помощью «**Круга Айзенка**» можно определить тип темперамента. Для этого отложите полученные по шкале «Экстраверсия - интроверсия» баллы на горизонтальной оси «Круга Айзенка», а баллы, полученные по шкале «Нейротизм (Стабильность - лабильность)» - на вертикальной оси. Точка, построенная по этим координатам, укажет на тип темперамента. В верхней правой части «Круга Айзенка» разместятся меланхолики (лабильные интроверты), в правой нижней части - флегматики, в левой нижней - сангвиники и в левой верхней части - холерики.

Приложение 3.

Тест Дж.Голланда (Дж.Холланда) на определение профессионального типа личности (модификация Г.В.Резапкиной)[\[11\]](#)

Шкалы: профессиональные типы - реалистический, интеллектуальный, социальный, офисный (конвенциональный), предприимчивый, артистичный

Назначение теста

Методика предназначена для определения профессионального типа личности.

Отличие методики Г.Резапкиной от традиционной методики Дж.Голланда

Каждая пара образована профессиями, относящимися к разным типам по Голланду, но к одному и тому же предмету труда по Климову.

Инструкция к тесту

Из каждой пары профессий выберите одну, наиболее привлекательную для вас и запишите на бланке для ответов: номер вопроса и вариант (А или Б) профессии, которую вы выбрали.

Тест

| № | Вариант А | Вариант Б |
|----|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Автомеханик | Физиотерапевт |
| 2 | Специалист по защите информации | Логистик |
| 3 | Оператор связи | Кинооператор |
| 4 | Водитель | Продавец |
| 5 | Инженер-конструктор | Менеджер по продажам |
| 6 | Диспетчер | Дизайнер компьютерных программ |
| 7 | Ветеринар | Эколог |
| 8 | Биолог-исследователь | Фермер |
| 9 | Лаборант | Дрессировщик |
| 10 | Агроном | Санитарный врач |

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 11 Селекционер | Заготовитель сельхозпродуктов |
| 12 Микробиолог | Ландшафтный дизайнер |
| 13 Массажист | Воспитатель |
| 14 Преподаватель | Предприниматель |
| 15 Администратор | Режиссер театра и кино |
| 16 Официант | Врач |
| 17 Психолог | Торговый агент |
| 18 Страховой агент | Хореограф |
| 19 Ювелир-гравер | Журналист |
| 20 Искусствовед | Продюсер |
| 21 Редактор | Музыкант |
| 22 Дизайнер интерьера | Экскурсовод |
| 23 Композитор | Арт-директор |
| 24 Музейный работник | Актер театра и кино |
| 25 Верстальщик | Гид-переводчик |

| | |
|---------------------|---------------------------|
| 26 Лингвист | Антикризисный управляющий |
| 27 Корректор | Художественный редактор |
| 28 Наборщик текстов | Юрисконсульт |
| 29 Программист | Брокер |
| 30 Бухгалтер | Литературный переводчик |

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту

№ п/п Вариант А Вариант Б

| | | |
|----------|----------|----------|
| 1 | р | с |
| 2 | и | п |
| 3 | о | а |
| 4 | р | с |
| 5 | и | п |
| 6 | о | а |
| 7 | р | с |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | и | п |
| 9 | о | а |
| 10 | р | с |
| 11 | и | п |
| 12 | о | а |
| 13 | р | с |
| 14 | и | п |
| 15 | о | а |
| 16 | р | с |
| 17 | и | п |
| 18 | о | а |
| 19 | р | с |
| 20 | и | п |
| 21 | о | а |
| 22 | р | с |

23 и п

24 о а

25 р с

26 и п

27 о а

28 р с

29 и п

30 о а

Как работать с ключом к тесту?

Каждая профессия в тестовом материале соответствует одному из шести типов личности. В ключе указано, какая именно профессия какому типу личности соответствует. Например, на вопрос №1 респондент выбирает "вариант А". Как видно из ключа, эта профессия соответствует Реалистическому типу личности. Добавляем один балл в пользу Реалистического типа личности. Если бы он выбрал "вариант Б" , то в соответствии с Ключом к тесту, нужно было бы добавить один балл в пользу Социального типа личности.

Обозначения в ключе соответствуют первой букве типа личности: Р – Реалистический, С- Социальный и т.п.

Обработка результатов теста

- 8-10 баллов – ярко выраженный тип;
- 5-7 баллов – средне выраженный тип;

- 2-4 баллов – слабо выраженный тип.

Наибольшее количество баллов указывает на доминирующий тип. В чистом виде эти профессиональные типы встречаются редко – обычно можно говорить только о преобладающем типе личности. Выбирая профессию, необходимо учитывать свой профессиональный тип. Если профессия не соответствует вашему типу личности, работа будет даваться вам ценой значительного нервно-психического напряжения.

Интерпретация результатов теста

1. Реалистический тип (Р)

Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений, навыков практической работы. Результаты труда профессионалов этого типа ощутимы и реальны – их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа охотнее делают, чем говорят, они настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают четкие и конкретные указания. Придерживаются традиционных ценностей, поэтому критически относятся к новым идеям.

Близкие типы: интеллектуальный и офисный.

Противоположный тип: социальный.

Хороший продавец и хороший ремонтник никогда не будут голодать. *Шенк*

2. Интеллектуальный (И)

Людей, относящихся к этому типу, отличают аналитические способности, рационализм, независимость и оригинальность мышления, умение точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, генерировать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую работу. Им нужна свобода для творчества. Работа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей для них может быть важнее, чем общение с людьми. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

Близкие типы: реалистический и артистический.

Противоположный тип: предпринимательский.

Научная работа не подходит человеку, который обеими ногами стоит на земле и обеими руками тянется к долларам. *М.Ларни*

3. Социальный (С)

Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают профессиональную деятельность, связанную с обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Люди этого типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерно хорошее речевое развитие, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

Близкие типы: артистический и предпринимательский.

Противоположный тип: реалистический.

Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это не врач. *В.Бехтерев*

4. Офисный (О)

Люди этого типа обычно проявляют склонность к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ведение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками). Они отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко регламентированную работу. Материальное благополучие для них более значимо, чем для других типов. Склонны к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений.

Близкие типы: реалистический и предпринимательский.

Противоположный тип: артистический.

Офис может работать без шефа, но не без секретаря. *Дж.Фонда*

5. Предпринимательский (П)

Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социально активны, готовы рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют общаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой

и длительной концентрации внимания. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей.

Близкие типы: офисный и социальный.

Противоположный тип: исследовательский.

Специальность налетчика куда менее заманчива, чем смежные с ней профессии политика или биржевого спекулянта. *О.Генри*

6. Артистический (А)

Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они не выносят жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством.

Близкие типы: интеллектуальный и социальный.

Противоположный тип: офисный.

Только поэты и женщины умеют обращаться с деньгами так, как деньги того заслуживают. *А.Боннар*

1. Королькова О. В., Чернов И. В. Исследование профессиональных предпочтений у учащихся девярых классов // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 297-300. [↑](#)
2. Кочеткова О.П. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6 [↑](#)
3. Шапиро, С.А. Характерология личности : учебное пособие / С.А. Шапиро, Э.С. Мандрусова. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 179 с. 75 – 79. [↑](#)

4. Шаховой В. А., Шапиро С. А. Мотивация трудовой деятельности. Учебное пособие. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 149. [↑](#)
5. Г. Ю Фоменко, А. А. Фролов. Самооценка и базисные убеждения личности: содержание взаимосвязи и особенности исследования // Южно-российский журнал социальных наук. 2018. Т. 19. № 3. С. 58-74 [↑](#)
6. Литвак Б. Г. Технология успеха / Б.Г.Литвак. – М., 2009. [↑](#)
7. Шапиро, С.А. Характерология личности : учебное пособие / С.А. Шапиро, Э.С. Мандрусова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 179 с. 75 – 79. [↑](#)
8. П. Б. Ганнушкин. Клиника психопатий, их статика, динамика, систематика. — М. «Север», 1933. /// П. Б. Ганнушкин. Клиника психопатий, их статика, динамика, систематика. — Н.Новгород; Изд-во НГМД, 1998. — 128 с. [↑](#)
9. Шапиро, С.А. Характерология личности : учебное пособие / С.А. Шапиро, Э.С. Мандрусова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. [↑](#)
10. Шапиро, С.А. Характерология личности : учебное пособие / С.А. Шапиро, Э.С. Мандрусова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. [↑](#)
11. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. М., 2005. [↑](#)