

image not found or type unknown



Для начала разберемся, а о чем, собственно, может идти речь? Во-первых, о камне. Ведь первую на Земле письменность – клинопись – изобрели шумеры. И суть ее заключалась в том, что клинышки наносились либо на сырую глину либо на камень. Во всяком случае, знаменитые Законы Хаммурапи выполнены именно резцом на черном граните. Так что чем аттестат хуже? Вот только одна незадача – попробуй, унеси с собой такой базальтовый столб! А ведь аттестат бывает нужен если и не часто, то время от времени. Так что клинописная глиняная табличка – самое то! К тому же глину можно было обжигать, и она от этого делалась только крепче.

Другой вариант аттестата на древнем носителе – береста. В 60-х гг. прошлого века обнаружение берестяных грамот во время раскопок под Новгородом стало настоящей сенсацией в научном мире. Причем, обнаружались там и хозяйственные документы. Конечно, береста шла и на хозяйственные нужды, но почему бы не быть и аттестату на ней? Между прочим, первые школы открыли как изобретатели клинописи – шумеры, и назывались они «Домами табличек».

Наконец, наиболее изящно выглядел бы мой аттестат, пожалуй, на папирусе или шелке – у египтян или китайцев соответственно. К тому же, последние писали тушью и в совершенстве овладели искусством каллиграфии. Стоит ли напоминать, что документация как раз и требует аккуратного, разборчивого почерка. Словом, я даже очень представляю свой аттестат на одном из перечисленных древних носителей.