

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3-4
1. ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ	
1.1. Сущность, виды монет	5-11
1.2. Функции монет.....	11-17
1.3. Классификация монет.....	17-18
1.4. Эволюция обращения монет.....	18-21
1.5. Денежное обращение в России.....	22-27
2. ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
2.1. Аверс, реверс и гурт монеты,	28-29
2.2. Монеты мира на примере мировых валют.....	29-30
3. Заключение.....	28-29
4. Список литературы.....	30

Актуальность проекта. Актуальность данной темы: «Монеты мира» бесспорна, поскольку, во все времена деньги выполняли важную роль в обществе [0]. Монеты – это знаки стоимости, один из видов денег.

Каждый день мы расплачиваемся с помощью монет в магазине, совершаем покупки, оплачиваем проезд, не каждый человек может представить то, важное значение, которое имеют монеты.

В мире насчитывается более 200 государств, с собственной денежной системой, где используется более 180 валют. Между тем именно красочные монеты стран мира нередко больше расскажут опытному исследователю, чем десятки страниц карт атласа. В разных странах свои деньги: в России - рубли, в Китае юани, в Казахстане – тенге, в Индии – рупии, но как бы, они не назывались, они играют огромную роль в жизни любой страны.

Актуальность и проблема проекта, заключается в том, что любой человек имеет дело с монетами постоянно и повсеместно, поэтому мы решали, создать свой проект, изучив монеты мира показать, что тема интересна и важна не только для меня, но и для всех людей мира.

Данный проект является актуальным, так как монеты – это часть нашей жизни. Изучая монеты, мы обращаемся к истории их создания. Приобретённые знания можем применить на уроках истории, географии, обществоведения. Исследовательский проект поможет в распространении знаний о нумизматике.

Безусловно, самая известная и яркая история натуральных денег - это каури (раковины). Впервые, раковины каури в качестве средства расчетов стали использовать в Китае (примерно полторы тысячи лет до нашей эры). Здесь их стали «воспроизводить» из фарфора, слоновой кости, бронзы. Именно эти рукотворные каури принято считать первыми монетами в мире.

Из Китая практика использования каури перекочевала в Южную и Юго-Восточную Азию. А позже с арабскими и европейскими купцами каури добрались до Африканского континента (в некоторых государствах Западной Африки ракушки использовались до XX века), Кавказа, Восточной Европы. Выделяют три вида денег: товарные деньги (золото, серебро, жемчуг, каменные деньги, скот), знаки стоимости (монеты и бумажные деньги), кредитные деньги (кредитные карты, чеки).

Проблема проекта Ознакомление с монетами мира - проблема в индивидуальном итоговом проекте. В индивидуальном проекте необходимо изучить возникновение монет используя литературные источники, атласы мира, наглядные сведения по нумизматике. Опираясь на имеющиеся данные в литературе, интернет-ресурсы мы проведем исследование монет мира.

Целью проекта изучение роли монет как одного из вида денег.

Объектом исследования данного проекта явились монеты мира.

Предмет исследования изображения, рисунки и оттески на мировых монетах.

Гипотеза монеты (денежные знаки) – замечательное изобретение человечества. Они, поскольку являются эквивалентом энергии, затраченной на производство товара и доставку его к потребителю, позволяют современной жизни быть такой мобильной, эффективной и яркой.

Для исследования достижения поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие **задачи**:

1. Изучить теорию основные функции, классификацию монет
2. Рассмотреть историческое обращение монет мира, денежное обращение в России;
3. Изучить составные части монеты: аверс, реверс и гурт монеты;
4. Познакомиться с монетами мира на примере мировых валют.

Проектный продукт индивидуальный итоговый проект на тему: «Монеты мира».

Методы исследования:

Теоретические: поиск, изучение, обобщение, систематизация информации из литературных источников и сведений из сети Интернет. по изучению теоретического состояния проблемы, использовали следующие методы: исторический, информационно-библиографический.

Практический: графическое представление материала.

Этапы исследования

На 1 этапе проводилось изучение литературы по заявленной проблеме, составлялся план выполнения проекта, определяли задачи.

На 2 этапе проводилась работа по анализу и синтезу источников информации.

Объем и структура работы. Работа изложена на 40 страницах печатного текста, содержит * таблицы и * диаграммы. Работа состоит из введения, двух глав (в которых представлен обзор литературы и результаты собственных исследований), заключения, списка использованной литературы и * приложений. Библиографический указатель включает * источников.

Практическая значимость индивидуального итогового проекта по теме «Монеты мира» будет полезна людям, увлекающимся нумизматикой. Исследовательские данные по проекту можно применить на уроке обществознания по теме «Деньги и их функции», географии, истории, литературе. Изучая монеты мира, мы повышаем свою финансовую грамотность, в дальнейшем изучении данной темы можно продолжить при изучении экономике, основ права

ВВЕДЕНИЕ

Нумизматика — вспомогательная научная дисциплина, которая занимается изучением монет, а именно историей их производства (чеканки) и обращения в качестве платежного средства.

Нумизматика - коллекционирование монет, популярное во многих странах мира хобби. Нумизматика по праву считается важной частью исторической науки. Благодаря монетам, обнаруженным при археологических раскопках, специалисты определяют возраст находки (клада), получают ценную информацию в сфере экономической, политической и культурной жизни наших предков.

Нумизматика как научная дисциплина появилась в начале XIX столетия. Первое официально задокументированное использование этого термина датируется 1829 годом, немецкий ученый Герман Гроте основал в Лейпциге специализированный журнал «Ведомости нумизматики», в котором опубликовал определение, задачи и методы новой общественно-исторической наук.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

1.1. Сущность, виды

Монеты — это прежде всего деньги. Но не всякие деньги — монеты. Деньги возникли в результате длительной тысячелетней практики торговли и обмена продуктами, товарами. Человечество перепробовало сотни видов денег, пока не пришло к наиболее выгодным и удобным — металлическим. Металл не портился и занимал мало места при хранении и перевозке. Он легко делился на части для мелких торговых операций. Чтобы воспрепятствовать подделке денег, государственная власть стала их клеймить. Это означало, что в слитках содержится металл определенного качества. Кусочки металла оделись в «национальный мундир». Так появились первые монеты. Когда слиток серебра или золота получает клеймо, этот «мундир», он и становится особо ценным историческим источником, потому что на нем «отпечатывается информация об эпохе». Он становится способным помочь нам в познании прошлого.

Появление чеканной металлической монеты — важный рубеж в истории. Изучая все эти изображения и знаки, исследуя монетный тип, мы получаем важные сведения. Всякое изменение традиционных символов на монетах связано с какими-то событиями, иногда забытыми, не описанными древними авторами. Каждая деталь монетного типа: и надпись, и изображение, и портреты правителей — все это бесценные исторические

свидетельства прошлого. Сейчас монеты из золота и серебра всюду чеканят не для денежного обращения, а главным образом для туристов и коллекционеров или для каких-либо особых случаев. Монеты для повседневного обращения чеканят чаще всего из бронзы, меди, никеля, сплавов этих металлов.

Нумизматика — вспомогательная научная дисциплина, которая занимается изучением монет, а именно историей их производства (чеканки) и обращения в качестве платежного средства.

Нумизматика - коллекционирование монет, популярное во многих странах мира хобби. Нумизматика по праву считается важной частью исторической науки. Благодаря монетам, обнаруженным при археологических раскопках, специалисты определяют возраст находки (клада), получают ценную информацию в сфере экономической, политической и культурной жизни наших предков.

Нумизматика как научная дисциплина появилась в начале XIX столетия. Первое официально задокументированное использование этого термина датируется 1829 годом, немецкий ученый Герман Гроте (основал в Лейпциге специализированный журнал «Ведомости нумизматики», в котором опубликовал определение, задачи и методы новой общественно-исторической наук.

Монеты. В обыденной жизни они уже давно не основное платёжное средство, а, как правило, лишь мелкие, в основном разменные, деньги. Тем не менее даже у молодых людей, родившихся в 2000-х годах и уже привыкших к электронным платёжным средствам, монеты как правило вызывают какой-то подсознательный, видимо на генетическом уровне обоснованный, интерес.

Происхождение слова «монета»

В русский язык слово «монета» пришло лишь во времена Петра Первого и было заимствовано из польского языка. Изначально же это слово латинского происхождения. Монета – это один из многочисленных эпитетов римской богини Юноны - супруги главы пантеона римских богов – Юпитера. В переводе слово «монета» означает «предупреждающая, советчица». Связь этого прозвища с деньгами простая – древнейший монетный двор Рима находился при храме богини.

Монета - денежный знак, изготовленный из металла (золота, серебра, меди и медных сплавов; в новейшее время — различных сплавов меди, никеля, алюминия), является средством обращения и платежа. Овальная или круглая форма монет, устойчива к механическим нагрузкам в процессе обращения;

1.2. Функции монет:

Основные функции монет, которые они выполняют в повседневной жизни: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления и сбережения.

Мера стоимости – с помощью денег устанавливается цена на товар.

Средство обращения - **выполняют роль посредника при обмене товаров.**

Средство платежа - монеты (в дополнение к бумажным деньгам), **используются при платежах за товары и услуги.**

Средство накопления и сбережения изъяты из обращения полноценные реальные деньги превращаются в различные ценности — сокровища: золото, ценные бумаги или сберегаются для будущих покупок товаров и услуг.

Казалось бы, довольно простой вопрос — какие функции выполняют монеты, для чего они нужны? Монета выполняет гораздо больше функций, чем может показаться на первый взгляд. В списке ниже представлены различные функции монет (как в прошлом, так и в наши дни).

1. Монета — это инвестиционный актив. Лучше всего вкладывать в редкие монеты в хорошей и очень хорошей сохранности, также в современные монеты высшего коллекционного качества, выполненные из драгоценных металлов (золото, серебро, платина, палладий и т.п.). Такие монеты вряд ли потеряют в цене с годами, в отличие от монет хоть и редких, но при этом потёртых и слабо поддающихся идентификации.

2. Монеты используются как средство накопления. Сейчас это чаще делают дети, когда им дарят копилку. В прежние века, когда монеты имели ценность благодаря содержащемуся в них металлу (серебро, золото) и их собственная покупательная способность была высокой, монеты откладывали «про запас» и взрослые люди. Такой схран выполнял роль «подушки безопасности» на тот случай, если настанут тяжёлые времена или потребуется сделать крупную покупку. Если хозяева по тем или иным причинам не успевали воспользоваться сохранившимися монетами, то такие монеты — особенно если они были зарыты в земле — становились кладом.

3. Монета нестандартного вида (в виде сердец, с драгоценными камнями и т.п.) — отличный подарок любимому человеку.

4. Коллекция монет — особенно та, что наиболее полно представляет выбранное коллекционером направление или тему — гордость любого нумизмата.

5. Монеты — незаменимый помощник для археологов. При раскопках какого-то участка или при раскопках клада находят монеты, они помогают датировать остальные находки. В настоящее время большинством учёных и археологов принято датировать клад по младшей из находящихся в нём монет (т.е. по той монете, дата на которой ближе всего к нам, иными словами — отчеканенная позже всех остальных). Здесь необходимо учитывать то обстоятельство, что между годом чеканки датирующей монеты и временем зарытия (сокрытия) клада всегда лежит определённый — ненулевой — промежуток времени, который равен по крайней мере времени пути монеты от места чеканки к месту клада, раскопанные в Крыму с помощью металлодетектора монеты помогают историкам и археологам с датировкой места, на котором был засыпанный в древности колодец.

6. Некоторые народы, проживающие на территории России, использовали царские серебряные монеты в качестве украшения, надевая монисто из монет

себе на грудь поверх одежды. В Республике Башкортостан названия нагрудных украшений разные у ограниченной локальной группы башкир.

7. По сей день некоторые люди используют монеты как талисман или даже оберег. В качестве талисмана, например, может использоваться красивая монета с отверстием, а также та, год чеканки которой совпадает с годом рождения человека.

8. Монеты используют по традиции в различных обрядах и на праздниках. Так, например, существует традиция на свадьбе осыпать молодожёнов «дождём» из монет — на счастье, да и чтобы богатыми были. Однако применяли монеты не только в радости, но и в горе: древние греки клали умершему в рот серебряную монету — так называемый «обол мёртвых». Считалось, что умерший, которому нужно было переправиться в мир мёртвых, должен был перебраться через реку Стикс. Перевозчиком душ умерших в греческой мифологии был Харон. Именно ему и предназначался «обол мёртвых» — в качестве платы за переправу.

10. Монета - это свидетель эпохи. На монете появлялась символика, соответствующая духу времени: серп и молот, колосья, фации (атрибут власти царей: перетянутые шнуром либо связанные ремнями пучки вязовых или берёзовых прутьев, нередко с лезвием секиры на одном из концов), свастика, трудящиеся крестьяне, шестерёнки механизмов, трубы заводов и многое другое.

11. Использование монет в качестве инструмента политической агитации. Этот способ используется уже много столетий подряд. Газет, других средств массовой информации в древности не было, интернета — тем более. Чтобы доносить нужные идеи и ценности до народа (монета была на руках почти у каждого).

12. Специального вида монеты были донативными и наградными, монеты не участвовали в обращении.

Донативные (англ. donate — жертвовать, дарить) монеты в Российской империи чеканились для раздачи их членами императорской фамилии различным лицам в виде поощрения или в связи с каким-либо событием (пример донативной монеты Российской империи — 37 рублей 50 копеек).

Пример наградной монеты — золотой угорский, которым русские цари жаловали воинов за заслуги в ратных делах в XV, XVI и XVII веках, такие монеты также не участвовали в обращении, а использовались лишь с целью поощрения в воинских делах.

13. На спортивных мероприятиях монета нередко используется как жребий, поскольку в спортивном противоборстве участвуют, как правило, две команды, при этом подброшенная и после пойманная монета «волею случая» может отдать условленное преимущество только одной из команд. Например, преимущество занять ту территорию поля, на которой солнце не светит в глаза.

14. Медные пятаки раньше прикладывали к ушибам, чтобы те побыстрее проходили. Это можно считать лечащей функцией монеты.

18. Монеты используются в различных играх. Так, один из видов игры с монетами описывается в рассказе Валентина Распутина «Уроки французского».

19. Студенты кладут пятирублёвую монету себе в ботинок под пятку, чтобы получить отличную оценку на экзамене.

1.3. Классификация монет

Все монеты можно разделить на монеты для обращения, юбилейные, памятные, коллекционные и инвестиционные.

Монетами для обращения – это монеты, выступающие в качестве платежного средства. Монеты отличаются довольно простым дизайном, практически всегда огромным тиражом чеканки.

Юбилейные монеты выпускают к конкретным юбилейным датам. Эти монеты далеко не всегда попадают в реальное обращение. Примером таких монет, могут являться монеты России, посвященные юбилею Победы в Великой Отечественной войне (**первая советская юбилейная монета была приурочена именно к такому юбилею – к двадцатилетию Победы над фашистской Германией**).

Памятные монеты выпускают в память об определенном событии, но они не приурочены к юбилею этого события. Эти монеты тоже могут попадать в оборот. \ **например, монету «Перепись населения»**. Тираж их также может быть различен. Зачастую под понятием «Памятная монета» объединяют памятные и юбилейные монеты.

Коллекционные монеты почти всегда выпускаются небольшим тиражом и предназначены специально для коллекционирования. Они могут выпускаться на любую тематику, их чеканка производится из драгоценных металлов и они имеют сложный рисунок. Примером коллекционных монет из недрагоценных металлов могут являться пятиевровики Финляндии. Также сюда можно отнести годовые наборы монетных дворов, отчеканенные в улучшенном качестве.

Инвестиционная монета выпускаются исключительно из драгоценных металлов и предназначена для инвестирования свободных средств и сбережения.

1.4. Эволюция обращения монет

Первые монеты предположительно изготавливались в Китае в XII в. до н.э. При этом был применен метод литья в формах. Независимо от этого в VII в. до н.э. в странах Средиземноморского бассейна (Лидия, Эгина) появились первые чеканенные монеты. Монетное дело в античности развивалось сначала греческими рабовладельческими государствами, монеты которых отличались большим разнообразием форм и в ряде случаев высоким художественным уровнем. Дальнейшее развитие монетное дело получило в рабовладельческом обществе Древнего Рима и достигло вершины в период

наибольшего расширения территории Римской империи. Римский денарий стал образцом для главной монеты средневекового феодального общества - денария, названного в германоязычных странах «пфенниг». За небольшим исключением денарий был в VIII - XIII вв. единственным чеканенным номиналом.

К концу XIII в. в условиях развития в средневековых городах товарного производства, во Франции возникла монета, равная 12 денариям, - гро, получившая в Германии название «грошен»; в итоге денарий превратился в разменную монету. Из Италии распространились золотые монеты флорины, получившие в германоязычных странах названия «гульден» и «дукат».

С развитием в средневековых городах капиталистических производственных отношений и связанного с ним расширения товарно-денежных отношений около 1500 г. для гольдгульдена (золотого гульдена) был введен серебряный эквивалент талер, который со временем стал самой распространенной монетой всех времен и до конца XIX в. был главной монетой денежного обращения Германии.

На всем протяжении денежной эволюции прослеживается тенденция к выбору наиболее удобных форм денег, которые позволили бы облегчить, ускорить и удешевить совершение обменных сделок. Например, переход от применения простых товаров к использованию полноценных металлических денег был обусловлен наличием у золота и серебра таких важных свойств, как однородность, делимость, портативность и сохранность от порчи, а так же простотой счета и измерения в них стоимости всех других товаров. Эти качества благородных металлов были очень важны для выполнения ими роли денег и выгодно отличали их от всех других товаров. В свою очередь отказ от полноценных денег был вызван высокими издержками их производства и обращения, отсутствием достаточного количества металла для дальнейшего развития хозяйства.

Эпоха Средневековья ознаменовалась появлением собственных монет в бывших некогда варварскими землях. Количество монет и их разновидностей росло по мере образования новых государств: динары, дирхамы, флорины, дукаты, экю. Чеканились профили королей, лики святых, суры из Корана, гербы государств. Развивались финансовые системы, появлялись первые «банкиры» и многочисленные фальшивомонетчики – неизбежные спутники любой финансовой системы.

Новое время ознаменовалось укреплением вертикали власти в большинстве государств, эпохой великих географических открытий, инновациями в производстве и науке. Открытие и освоение новых земель, новые богатейшие месторождения драгоценных металлов, транспортные и технологические возможности – всё это обусловило и интенсивное развитие монетного дела. В эпоху Нового времени монеты стали чеканиться почти по всем странам, где было хотя бы минимальное государственное устройство.

В эпоху Нового времени возникают бумажные деньги, в производстве монет появляются «новички» – алюминий, никель, цинк, и многочисленные сплавы на основе этих и других металлов.

Монеты Новейшего времени

Первая мировая война внесла коррективы в состав монет. Военные расходы, инфляция в некоторых странах, нарушенные торгово-экономические связи, перевод промышленности на военные рельсы – всё это привело к тому, что чеканку монет, равнявшихся стоимости металла, шедшего на их изготовление, во многих странах прекратили. Начался массовый выпуск своего рода эрзац-монет, а в некоторых странах, где на купюрах стали печататься цифры с 6, а то и с 9 нулями, монеты и вовсе какое-то время не выпускались.

В перерыве между Первой и Второй мировыми войнами произошёл непродолжительный европейский «ренессанс» в производстве золотых и серебряных монет, выпускаемых в обращение банком, отвечающем за эмиссию денег конкретного государства. Однако с началом второй мировой войны драгоценные металлы снова перестали использовать для чеканки.

В наше время благородные металлы используются, как правило, лишь для выпуска памятных или инвестиционных монет. В обиходных монетах на смену им пришли разнообразные износостойкие сплавы. Появились и биметаллические монеты.

Выпускаемые в обращение памятные монеты порой могут поразить мастерством исполнения, коллекционные и инвестиционные зачастую представляют из себя произведения искусства с цветными изображениями и вставками из непривычных материалов.

Появление чеканной металлической монеты — важный рубеж в истории. Оно свидетельствует о том, что данное общество достигло высокой степени экономического и социального развития. Всякое изменение традиционных символов на монетах связано с какими-то событиями, иногда забытыми, не описанными древними авторами. Каждая деталь монетного типа: и надпись, и изображение, и портреты правителей — все это бесценные исторические свидетельства прошлого.

1.3. Денежное обращение в России

Денежное обращение в России прошло долгий и сложный путь,

В Древней Руси отсутствие собственных источников драгоценных металлов, слабость внутренней торговли создали ситуацию, при которой в обращении находились монеты иностранного производства арабский дирхем, западноевропейский денарий. Собственная чеканка не получила в Древней Руси широкого распространения, хотя такой опыт и был предпринят.

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ МОНЕТЫ

В конце X в. в Киевской Руси начинается чеканка собственных монет из золота и серебра. Первые русские монеты так и назывались златниками и сребрениками. На монетах изображался великий князь киевский и своеобразный государственный герб в форме трезубца – так называемый знак Рюриковичей. Надпись на монетах князя Владимира (980 – 1015) гласила: «Владимир на столе, а се его сребро», что значит: «Владимир на престоле, а

это его деньги». Долгое время на Руси слово «сребро» – «серебро» было равнозначно понятию денег.

БЕЗ МОНЕТ

В течение XII, XIII веков и почти до конца XIV века на Руси длился безмонетный период. При развитии городов, ремесел, торговли количество денег в монетной форме резко и быстро сокращалось. В XII веке монеты с русских рынков исчезли совсем.

РУССКИЕ МОНЕТЫ XIV-XV вв.

Во второй половине XIV в. в связи с потребностями восстанавливавшегося товарного производства Руси и в связи с усилением освободительной борьбы против завоевателей в ряде русских княжеств снова началась чеканка своей монеты - различного вида серебряных денег на весовой основе рубля.

Денга, название которой породило вскоре после своего появления и собирательное русское понятие «деньги», долго была основным, а для некоторых центров и единственным номиналом. В некоторых княжествах довольно робко вводился и половинный номинал - полуденга, а в Пскове и Новгороде ему предпочли «четверетцу», соответствовавшую 1/4 веса денги.

Чеканку монеты в Москве начал в 1360-х или 1370-х гг. великий князь Дмитрий Иванович. Серебряные деньги, которые он чеканил, относятся к числу редких монет. В более широком масштабе производилась чеканка монет его сына Василия Дмитриевича (1389-1425). Между монетами обоих много общего во внешнем облике, но в метрологическом отношении они существенно различаются, так как при Василии Дмитриевиче вес монет и содержание серебра в московском счетном рубле заметно уменьшились.

С конца XVIII в. слово денга стали писать деньга. До этого надпись «деньга» иногда помещалась только на псковских монетах XV -начала XVI в.

ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ГОСУДАРСТВА В XVI-XVII вв.

Денежная реформа 1535 – 1538 гг., известная под названием реформы Елены Глинской, разрабатывалась еще в правление великого князя Василия III Ивановича (умер в 1533 г.) и, по мнению исследователей, «является образцом блестяще продуманной и последовательно осуществленной перестройки денежного хозяйства». Суть ее заключалась в создании единой денежной системы страны на основе двух наиболее употреблявшихся в стране денежных единиц: денги новгородской и денги московской. Из трех узаконенных реформой номиналов два – копейка и денга – соответствовали по весу этим денежным единицам. Копейка, или «денга копейная», с 1535 г. чеканившаяся из серебра весом 0,68 г, еще называлась «новгородкой» и свое название получила по изображенному на ней всаднику с копьем. В нем усматривают изображение московского великого князя. Считается, что такой символ мог быть взят из Новгорода, где был весьма почитаем св. Георгий, к тому времени изображавшийся обычно на коне. На обороте помещалась надпись «ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ», а с 1538 г. – «КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ ИВАН

ВСЕЯ РУСИ» (монеты чеканились от имени малолетнего Ивана IV). Половине копейки соответствовала серебряная денга весом 0,34 г («московка»), на которой был изображен всадник с саблей – геральдический символ, известный еще по монетам Ивана III и пришедший, по-видимому, из Великого княжества Литовского. Четверти копейки и половине денги была равна серебряная полушка весом 0,17 г, на которой изображалась летящая птица и помещалась надпись вязью: «ГОСУДАРЬ» [7].

ПОПЫТКИ ИЗМЕНЕНИЯ МОНЕТНОЙ СИСТЕМЫ В XVII в.

После денежной реформы 1534 г. в русском денежном счете налицо были все элементы для естественного возникновения развитой десятичной монетной системы. Основная счетная единица делилась на сто частей, и существовал круг понятий, соответствовавших половине, четверти и десятой рубля. В виде монет существовали фракции основной единицы - денга и полушка.

В 1610 г. царь Василий Шуйский исчерпал все запасы серебра в казне на оплату шведских наемных войск, которые затем предали его в Клушинской битве. Силой обстоятельств Шуйский был вынужден начать переделывать в ходячую монету оставшееся в казне золото, что было большим новшеством. Русская земля почти не знала золотых монет в своем денежном обращении. Златники Владимира и угорские Ивана III чеканились так недолго, что занять сколько-нибудь заметное место в обращении не могли.

Очень редкие золотые монеты XV – XVI вв., отчеканенные зачастую обыкновенными денежными или копеечными штемпелями, до времени Шуйского тоже ходячими деньгами не были и предназначались исключительно для княжеских и царских пожалований, представляя подобие нынешних наградных медалей. Ратные люди обычно пришивали такие знаки отличия на шапку или на рукав кафтана. По древнему обычаю золотые копейки специально чеканились еще для царских венчаний - ими обсыпали царя по выходе из Успенского собора.

Шуйский выпустил в обращение золотые деньги и золотые копейки того же вида и веса, что и серебряные, но в соответствии с рыночной ценой золота вдесятеро дороже серебряных. Таким образом, появились новые русские монеты достоинством в 10 и в 20 денег (т.е. в 5 и в 10 сотых рубля), а «угорский» (венгерский) червонный дукат, по весу соответствовавший пяти копеечным монетам (около 3,4 г), шел за полтину. Таким образом, первый «гривенник» и первый «пятак» были золотыми монетами. Через несколько недель после рассылки указа о новых монетах Шуйский был низложен. Чеканка золотых копеек в течение некоторого времени была продолжена в Москве интервентами, захватившими в свои руки драгоценности царских сокровищниц и храмов. Изгнание интервентов положило конец этому вынужденному начинанию в русском денежном обращении [9].

РЕФОРМА ПЕТРА

В 1701 году Петр вводит серебряные монеты нового вида в 50 («полтина»), 25 («полуполтина»), 10 («гривенник») и 5 («десять денег») копеек. К этим деньгам впервые в русском языке было применено слово «монета». Эти монеты весили столько, сколько соответствующее их номиналу количество серебряных копеек. Их легко принимали на рынке. Петр сумел наладить массовое производство крупной серебряной монеты, используя новую иностранную технику.

Начиная с Петра I и до конца правления Екатерины II – почти весь XVIII век – на золотых, и крупных серебряных монетах помещался портрет императора или императрицы. Павел I, по какой-то не совсем ясной причине, заменил портрет монограммой из 4-х крестообразно поставленных букв П. Александр почти все монеты, за редким исключением, превратил из императорских в государственные, лишив их обозначений царствующей особы, а оставив только герб империи [20].

МОНЕТНАЯ СИСТЕМА РОССИИ В XVIII-XIX вв.

Русская монетная система со всеми важнейшими ее элементами возникла с 1700 по 1704 г. Подготовка к реформе велась уже в последнем десятилетии XVII в., борьба за закрепление ее результатов растянулась на несколько лет.

Наиболее затяжной характер имело обращение монет отмененной системы - серебряных копеек, чеканка которых была прекращена в 1718 г. Не желая закрывать источник весьма прибыльного поступления серебра, правительство отменило прежние распоряжения и возобновило прием в казну серебряных копеек по податным платежам, продолжавшийся до середины 50-х гг. XVIII в. Одновременно скупка серебряных копеек сдавалась в откуп купеческим «компаниям».

Серебро в XVIII-XIX вв. Дело выпуска серебряной монеты более или менее стабилизировалось еще при Петре, хотя ее вес и внешний вид подвергались неоднократным изменениям.

Исключительный характер имел кратковременный выпуск в 1726-1727 гг. «меншиковской монеты». Захватив в свои руки власть, Меншиков немедленно организовал производство отвратительной по качеству разменной монеты, рассчитывая в дальнейшем всю серебряную монету делать из особой «композиции». В течение трех месяцев - с мая по июль 1726 г. - проба прыгала как по ступеням: 64-я, 48-я и, наконец, 42-я - в сплаве с мышьяком. После прекращения чеканки выпущенные монеты были аннулированы. По крайней мере уже в 30-х гг. XVIII в. при обмене старой монеты «меншиковские» казной не принимались наравне с фальшивой монетой. Сплав «композиции» 42-й пробы был настолько нестойким, что даже слитки его, пролежав несколько дней на Монетном дворе, начинали разрушаться, выделяя черную жидкость [9].

В 1887 – 1895 гг. были выпущены государственные кредитные билеты нового образца. Они содержали текст с указанием об их размене Государственным банком на серебряную и золотую монету. Однако на практике это не выполнялось. Тем временем бурный рост промышленности и внешней торговли в конце XIX в. в России требовал твердой валюты.

В 1895 – 1897 гг. министр финансов С. Ю. Витте провел денежную реформу. В обращение была введена золотая монета, и осуществлялся ее обмен на кредитные билеты. Между кредитным билетом и золотыми монетами было установлено следующее соотношение: 7,5 рубля кредитными билетами за полуимпериал (5 золотых рублей) и 15 рублей – за империал (10 золотых рублей). Затем номинальная стоимость золотых монет была приведена в соответствие с установленной на них «ценой» в кредитных рублях. Был принят закон, регулировавший бумажно-денежную эмиссию. Проведенная реформа вводила неограниченный обмен билетов на золотую монету. Серебряная монета перестала служить основным средством платежа. Им стал золотой рубль. Так Россия перешла к принятому к тому времени в Европе золотому стандарту. Рубль удалось наконец стабилизировать [7].

Период стабилизации завершился со вступлением России в Первую мировую войну. Она потребовала колоссальных расходов, что неминуемо привело к инфляции. Уже летом 1915 г. из оборота практически исчезли золотые монеты, осевшие на руках у населения. Ощущался острый недостаток мелкой разменной монеты. Чтобы решить данную проблему, в сентябре 1915 г. правительство решило выпустить бумажные копейки (марки-деньги).

МОНЕТЫ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

Восстанавливая экономику страны после окончания гражданской войны, стремясь укрепить смычку города и деревни, Советское правительство в ходе денежной реформы создало монетную систему первого в мире государства рабочих и крестьян.

В осуществленной по ленинскому замыслу стабилизации рубля, на последнем этапе денежной реформы 1922-1924 гг., советским монетам принадлежала важная роль, далеко выходящая за рамки чисто экономического начинания. Украшенная гербом и девизом Советского государства, новая серебряная монета ни в чем не уступала дореволюционной и в глазах многомиллионного крестьянского населения страны была наиболее реальным и весомым доказательством окончательного преодоления многолетнего расстройтва денежного обращения [9].

1. В течение нескольких лет до завершения реформы 1922-1924 гг. в денежном обращении непрерывно сменяли друг друга серии бумажных денежных знаков всевозможных выпусков. Среди них промелькнули и немногие виды металлических монетовидных знаков. Наиболее известны мавирские 1918 г. - в 1, 3 и 5 рублей; курьезные бонны киевской кооперативной организации «Разум и совесть» 1921 г., представлявшие попытку положить в основу ценности денег овеществленный труд в виде хлеба («пуд хлеба - рубль труда») и бонны 1922 г. Петроградской шорно-чехмоданной фабрики в 1, 2, 3, 5, 10 и 50 копеек и в 1, 3, 5 и 10 рублей, отчеканенные в меди, бронзе и алюминии. Имел место выпуск подобных бонн также в Средней Азии и на Кавказе. В годы нэпа местами начинало оживать обращение монеты царской чеканки.

2. Еще в 1921 г. Советское правительство восстановило ранее частично демонтированный Петроградский монетный двор и начало чеканку серебряной монеты. Рублевая и полурублевая монета чеканки 1921 и 1922 гг. имеет изображение пятиконечной звезды на одной стороне и герб Российской Советской Федеративной Социалистической республики - на другой. Этот же герб находится на разменной серебряной монете чеканки 1921-1923 гг. в 20, 15 и 10 копеек. Другая сторона ее по общему облику напоминает дореволюционную монету тех же достоинств.

3. Раньше, чем серебряная монета вышла в обращение, в 1923 г., были отчеканены и получили применение в некоторых зарубежных платежах золотые червонцы с гербом РСФСР, с изображением крестьянина-сеятеля и с надписями славянским шрифтом. Этот кратковременный выпуск сыграл определенную роль в укреплении международного авторитета советского бумажного червонца [7]

СТАНДАРТНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ 1997-2011

Стандартные монеты от 1 копейки до 5 рублей образца 1997 года введены в обращение 1 января 1998.

С 2002 года изменился тип аверса монет крупных номиналов - 1, 2 и 5 рублей. В 2006 году изменился металл номиналов 10 и 50 копеек - с немагнитного на магнитный. В 2009 году изменился металл номиналов 1, 2 и 5 рублей - с немагнитного на магнитный. 10-рублевые монеты введены в обращение 1 октября 2009.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Аверс, реверс и гурт монеты

Для большинства людей любая монета делится на две плоскости — «орел» и «решка», и третью сторону, называемую «ребром». Такие определения лучше всего характеризуют почти все российские монеты, у которых на одной стороне изображается орел. Но для людей, коллекционирующих монетные знаки, такие определения не подходят, так как есть немало количество монет без орла.



Поэтому во избежание разногласий и неразберихи, были введены единые понятия, четко характеризующие обе стороны монеты — аверс и реверс.

Аверс — название лицевой плоскости монеты, реверс — противоположная ее сторона.

Выяснить, какая из сторон монеты является аверсом, поможет размещенное на ней изображение.

Обычно на аверсе изображается профиль президента страны, гербы государств, название государства или монетного двора, где был выпущен этот монетный знак.

Реверс — это обратная сторона монеты, противоположная аверсу.

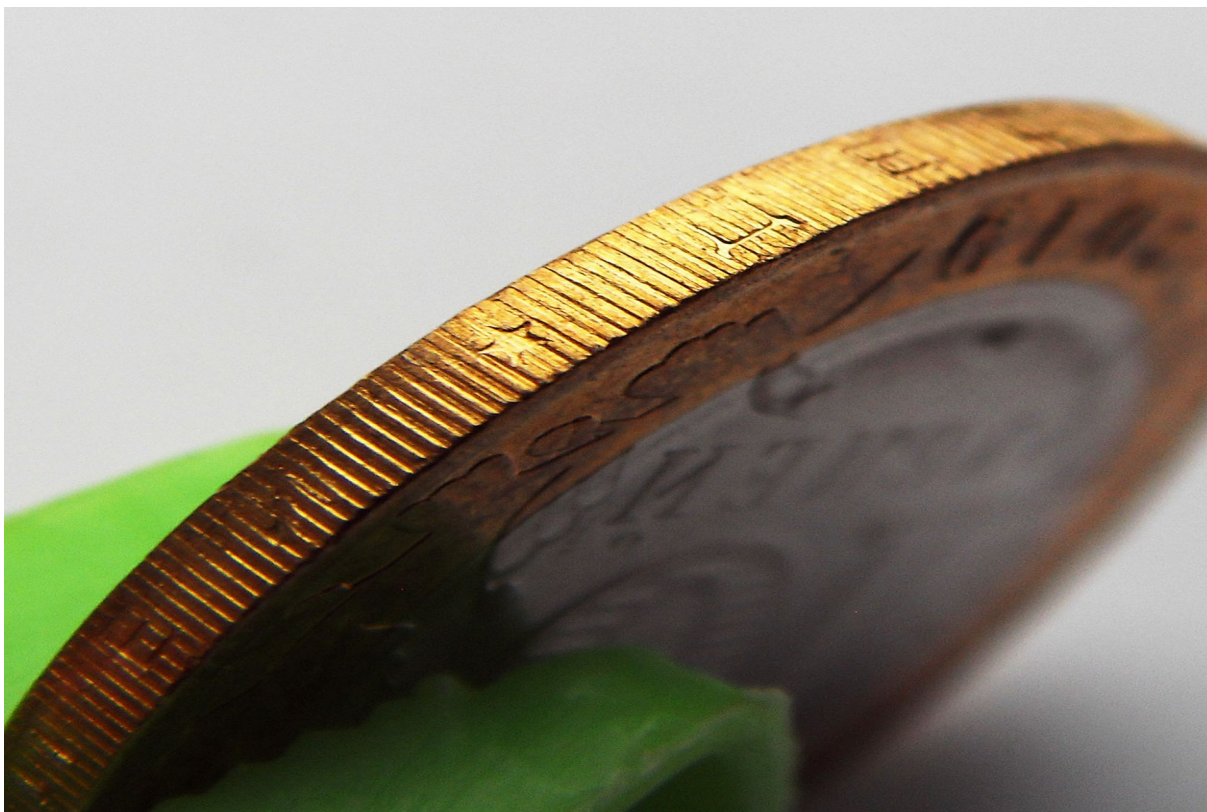
Коллекционеры при определении аверса опираются на следующие признаки:

- На разменных монетах номинал в большинстве случаев размещается на оборотной стороне. Обычно он прописывается цифрой;
- Портреты известных личностей, панорамы исторических зданий, элементы флоры и фауны — все это украшает реверс юбилейных и памятных монет.

Современные монеты, выпущенные в составе тематических серий, часто имеют цветное изображение на реверсе. В красках могут изображаться красивые местные пейзажи, животные, рыбы, птицы, корабли, и прочее. Такие монеты представляют высокую коллекционную ценность, многие нумизматы специализируются исключительно на их сборе.

Одним из элементов реверса является кант — рельефный ободок, опоясывающий монету по краю. Его задача — сделать оборотную сторону более привлекательной внешне, а так же защитить размещенное на ней изображение от преждевременного истирания. Кант может располагаться не только на реверсе, но и на аверсе.

Гурт монеты - это ребро монеты, сделать монету уникальной и по-настоящему ценной может так же и ее гурт. Он может быть гладким или рельефным, на нем часто размещаются различные надписи (название банка-изготовителя, год чеканки, номинал, и многое другое). По состоянию гурта можно определить степень сохранности монеты, что очень важно при внешне идеальном состоянии аверса и реверса. Часто бывает, что между аверсом и реверсом монет нет никаких отличий, а вот гурт отличается. Это дает понять, что монеты разного номинала или стоимости.



Детали рельефа

Объектом коллекционирования, как правило, является базовая часть монеты, основа, которая определяет монетный рисунок. Рисунком называют все выпуклости и прочие рельефные детали монетного знака. Гладкая часть на рельефном фоне — поле монетного знака. Иногда для нумизматов выпускают тиражи монет со специальной, более выразительной и четкой чеканкой и отполированным до зеркального блеска полем. Такие типы монет называются пруфами (Proof).



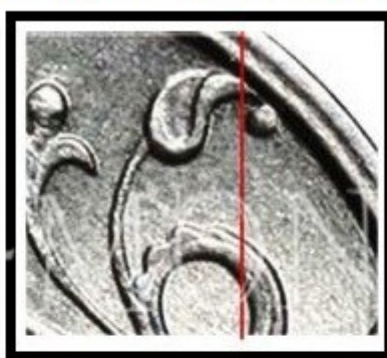
Рельефные подробности монетного знака также важны. Иногда две идентичные монеты, выпущенные в одном и том же году, при детальном рассмотрении отличаются одна от другой некоторыми незаметными на первый взгляд деталями. Из-за таких вот деталей монета с редкими особенностями рельефа стоит намного больше такой же обиходной монеты. Очень ценится у нумизматов также заводской брак монетного знака и прочие возникшие при какой-либо ошибке во время чеканки редкие отличия.

Кант — ценный фрагмент монеты, ведь он размещен выше рельефных деталей монетного знака, а значит, защищает рисунок на монете от стирания. При определении разнообразных типов монет большое внимание обращают на толщину канта.

1 рубль 1997 год "ММД" Различия канта



Обычный кант



Широкий кант со ступенькой



Широкий кант



Также на большинстве монет при подробном осмотре видно различные надписи, название монетного двора или подпись минцмейстера. Минцмейстер — мастер по чеканке монетных знаков на монетном дворе. Эти особенности очень редкие, да и выявить их очень сложно. Но монеты одинакового номинала, которые выпущены двумя или больше монетными дворами, отличаются друг от друга как стоимостью, так и ценностью для коллекционеров монет.

Все больше людей обращает свое внимания на коллекционирование монет — нумизматику, так как это очень увлекательный и захватывающий процесс. Кроме того, стоимость редкой монеты растет пропорционально ее выпуску и тиражу. Иногда совершенно случайно среди мелочи можно найти очень редкую и дорогую монету, которая может стать как предметом коллекции, так и существенным денежным пополнением при продаже.

2.2. Монеты мира на примере мировых валют

Мировые деньги – это денежные средства, функционирующие между государствами, и обслуживающие возникающие между ними отношения.

Мировые валюты – это валюты, посредством которых происходит большинство международных операций, также они включены в состав мировых резервных валют. В качестве мировых денег в настоящее время используются шесть валют: Доллар США, Евро, Японская Йена, Британский Фунт, Швейцарский Франк, Юань.

Китайский Юань



Если задать вопрос любому человеку о том, какие деньги в Китае, он с уверенностью ответит «юань». Китайская народная республика (Китай) - это крупнейшая страна в Восточной Азии, занимающая первое место по численности населения и являющаяся второй экономикой мира. По факту же китайцы называют юанем основную единицу любой валюты, а изначально в буквальном переводе «юань» означает «круглый предмет» или «монета», официально наименование юань (или, как ещё его называли «китайский доллар») закрепилось за китайскими деньгами в конце XIX века.

Основная официальная денежная единица - юань. Разменные деньги Китая – цзяо и фыней. Одному китайскому юаню равны 10 цзяо или 100 фыней.

В настоящее время имеют хождение следующие денежные единицы КНР: монеты достоинством 1,2 и 5 фыней, 1 и 5 цзяо и 1 юань. Материал изготовления монет: никелированная сталь, никель с латунным покрытием. В современном Китае в обороте можно встретить и юбилейные монеты - биметаллические и изготовленные из одного вида металла или сплава.

Японская йена

Официально японскую йену в качестве национальной валюты объявили в 1871 году. Однако чеканить в виде серебряных и золотых монет японскую йену начали с 1869 года. Помимо иен имели также хождение и разменные монеты – сены (1/100 иены) и рины (1/1000 иены). Они были выведены из обращения лишь в 1954 году.



С началом Второй мировой войны, японская иена стала базовой валютой для зоны своего влияния – Кореи, Тайваня, Маньчжоу-го, территории Северного Китая, оккупированной Японией, Таиланда, Индокитая.

В наши дни законным платёжным средством являются монеты номиналом 1, 5, 10, 50, 100 и 500 иен. Материал изготовления монет алюминий, латунь, бронза, мельхиор. На аверсе монет размещаются изображения японских храмов, символов Японии – хризантемы, сакуры.

Помимо перечисленных выше монет в Японии выпускаются также и памятные серии монет. Например, в 2008 году был начат выпуск серии биметаллических монет номиналом 500 иен, посвящённых различным регионам (в Японии административные единицы страны называются «префектуры») этой страны.

Швейцарский франк

Современная Швейцария не входит в Европейский Союз, а также сохраняет собственную национальную валюту – швейцарский франк. Швейцарский франк — валюта и законное платёжное средство Швейцарии и Лихтенштейна, монеты выпускаются федеральным Швейцарским монетным двором. История швейцарского франка восходит к 1798-1803 годов.

В настоящее время в Европе только швейцарская валюта называется франком. Одна сотая франка называется рапен. Дизайн швейцарских монет мало изменился за последние полтора столетия. Все та же Гельвеция (прототип Швейцарии) и пышный лаврово-дубовый венок вокруг номинала. Только в конце 1960-х годов сменился металл для производства монет – серебро заменили более дешевым мельхиором. В настоящее время все швейцарские монеты чеканятся из медно-никелевого сплава за исключением самого маленького номинала – 5 раппенов, которые изготавливаются из сплава меди, никеля и алюминия.



В наши дни монетный ряд швейцарского франка выглядит следующим образом: разменная монета – 5, 10 и 20 раппенов, основная монета – 1/2 франка, один франк, два и пять франков.

В январе 2020 года была выпущена самая маленькая золотая монета высокой пробы номиналом 1/4 франка и весом 0,063 грамма. На монете изображен рисунок по мотивам знаменитой фотографии выдающегося швейцарца и гражданина мира Альберта Эйнштейна с высунутым языком. Самая маленькая золотая монета в мире. 1/4 швейцарского франка. 2020 годы. Само собой разумеется, что самая маленькая монета в мире нуждается в специальной упаковке уже даже потому, что обе ее стороны не видны невооруженным взглядом. Поэтому монета помещена в футляр, оснащенный увеличительным стеклом.



Евро

Евро является официальной валютой 19 стран (из 28), входящих в Европейский Союз. Эта группа государств (Австрия, Бельгия, Германия, Греция, Ирландия, Испания, Италия, Кипр, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Португалия, Словакия, Словения, Финляндия, Франция, Эстония) образует еврозону. Название валюты принято 16 декабря 1995 г. в Мадриде. Евро заменил такие, как французский франк, немецкую марку, испанскую песету и т.д. Физические монеты евро были введены в обращение 1 января 2002 года.



Евро делится на 100 центов. 1 евро равняется 100 центам. Монеты выпускаются ряд евро состоит из 1, 2, 5, 10, 20 и 50 центов, 1 и 2 евро. Реверс у всех монет идентичен: на нём расположены номинал и наименование валюты. Аверс евро является национальным. Во Франции используется разное оформление аверса для евроцентов низших и высших номиналов. Монеты 1 и 2 евро имеют схожее оформление. Если происходит смена монархов, то меняются и портреты аверсах монет этих стран.

Материалы изготовления монет – сплав стали с медным покрытием, медно-алюминиевый сплав.

Доллар США

8 октября 2020 года на аукционные торги в Лас-Вегасе выставлена самая дорогая монета в мире – 1 доллар 1794 года выпуска, более известный как «доллар распущенные волосы». Эта монета из числа немногих сохранившихся от первой эмиссии доллара Соединенных Штатов Америки. Название монета получила из-за изображения персонификации Свободы на реверсе в виде женской головы в профиль с распущенными развевающимися волосами.

Доллар Соединённых Штатов Америки — денежная единица США, одна из основных резервных валют мира. Дробная единица доллара - цент. В обращении у американцев запущено целых 5 номиналов центов, и они представляют собой монеты:

- 1 цент
- 5 центов
- 10 центов
- 25 центов
- 50 центов

Каждый «монетный» номинал имеет своё имя, в народе их называют сокращённо:

- один цент - *пенни*,
- пять центов - *никель*,
- десять центов - *дайм*,
- 25 центов - *квотер*,
- 50 центов - *халф*.

В обороте сейчас три разных однодолларовых монеты:

- доллар Эйзенхауэра (уже не чеканится, но не изъяты из обращения)
- доллар Сьюзан Энтони
- доллар Сакагавеи (коренной жительницы Америки):

На аверсе монеты слова доллар вы не найдете. По традиции еще с 1794 года, все долларовые монеты украшает слово *Liberty* (с англ. Свобода). Материал изготовления монет в основном никель, цинк и медь.

Фунт стерлингов

Фунт стерлингов – самая старая денежная единица Великобритании, официальная валюта Великобритании, которая находится в обороте и сегодня. Один фунт равен 100 пенсам.



В каждой из частей Королевства, кроме Уэльса, есть собственный монетный двор, который участвует в эмиссии национальной валюты. Профильный портрет королевы Елизаветы II размещен на аверсах монет фунта стерлингов всех номиналов. Монеты обновленного дизайна стали выпускать с 2008 года. Но английская денежная система столь консервативна, что и сегодня хождение имеют одно- и двухпенсовые монеты, отчеканенные почти полвека назад.

На реверсах монет 1, 2, 5, 10, 20 и 50 пенсов расположены отдельные фрагменты Королевского щита, а на реверсе монеты номиналом один фунт стерлингов щит изображен целиком. В ходу также монеты достоинством два и пять фунтов стерлингов.

Заключение

Монеты (денежные знаки) – замечательное изобретение человечества. Появление чеканной металлической монеты — важный рубеж в истории. Изучая все эти изображения и знаки, исследуя монетный тип, мы получаем важные сведения. Всякое изменение традиционных символов на монетах

связано с какими-то событиями, иногда забытыми, не описанными древними авторами. Каждая деталь монетного типа: и надпись, и изображение, и портреты правителей — все это бесценные исторические свидетельства прошлого. Сейчас монеты из золота и серебра всюду чеканят не для денежного обращения, а главным образом для туристов и коллекционеров или для каких-либо особых случаев. Монеты для повседневного обращения чеканят чаще всего из бронзы, меди, никеля, сплавов этих металлов.

В процессе выполнения я узнал много нового по нумизматике, изучил функции монеты, их классификацию, узнал про историческое обращение монет мира, денежное обращение в России, познакомился с монетами мира на примере мировых валют. Цель моей работы достигнута. Тема проекта подтверждается актуальностью, так как монеты – это часть нашей жизни. Изучая монеты, мы обращаемся к истории их создания. Приобретённые знания можем применить на уроках истории, географии, обществоведения. Исследовательский проект поможет в распространении знаний о нумизматике.

Цель и задачи, поставленные в начале работы, достигнуты. Гипотеза исследования подтвердилась: изображённые на бумажных денежных знаках географические объекты действительно являются своеобразным источником при изучении страны.

Каждый человек должен знать и стремиться узнавать как можно больше о родной земле, бережно относиться к ней, заботиться о том, что его окружает.

Мне очень понравилось работать над этой темой. Всегда было интересно узнать об истории денег и что на них изображено. Я узнал много нового для себя, и думаю продолжить изучать изображения на монетах РФ.

Денежные знаки представляют интерес как документальные свидетельства, отражающие политические события в странах, состояние экономики и финансов государств, историю и культуру народов мира.

Сначала появились металлические деньги, бумажные деньги явились следующим шагом в эволюции денег. Они уже в значительной мере исчерпали свой потенциал, так как сегодня распространяются повсюду "электронные" деньги. Большинство расчетов, благодаря развитой банковской системе, производится уже в безналичной форме.

И безусловно, в такой огромной стране, как Россия, каждый город достоин того, чтобы его запечатлели на денежных знаках страны.

4. Список литературы

1. Исаева О.Г. Я познаю мир «Экономика». АСТ, Астрель, 2004г.
2. Джейн П. Уроки финансового благополучия (для детей и их родителей). Олимп – Бизнес, 2003г.
3. Ликум Л. Серия книг «Все обо всем». Компания «Ключ – С» Филологическое общество «Слово», 1995г.

4. Мухина Е.А. Люди и деньги. О роли денег в мировой истории. Энас, 2006 г.

5. Гордеев А.И. Нумизматика для всех.SPSL, Русская панорама, Москва,1999 г.

[1]Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; М, 2011. – 928с

[3] Джейн П. Уроки финансового благополучия (для детей и их родителей). Олимп – Бизнес, 2003г.

Материалы сайтов Интернет:

[5] <http://www.nsportal.ru/ap/library/drugoe/>

[6] <http://www.kladokop.ru/coins/>

[7] <http://homebrewheaven.com>

Липсиц, Игорь Владимирович. Лб1 Экономика: учебник для 8-9/И.В. Липсиц. — М.: Омега-Л, 2015. —656 с. —(Профильное экономическое образование). —