

image not found or type unknown



Промышленный дизайн как вид деятельности включает в себя элементы искусства, маркетинга и технологии. Промышленный дизайн охватывает широчайший круг объектов, от домашней утвари до высокотехнологичных, наукоёмких изделий. В традиционном понимании к задачам промышленного дизайна относятся прототип бытовой техники, производственных установок и их интерфейсов, наземного, водного и воздушного транспорта (в том числе автомобилей, самолётов, поездов), разнообразного инвентаря. Особое место занимает дизайн мебели и элементов интерьера, посуды и столовых приборов, разработка форм и концептов которых имеет глубокие исторические предпосылки.

Если брать во внимание такие объекты промышленного дизайна, как электротехнику(транспорт), то можно сказать следующее. Во-первых, сугубо моё личное мнение заключается в том, что будущее человеческого общества лежит в руках информационных технологий и дизайнеров той или иной отрасли. Во-вторых промышленный дизайн создаёт такие объекты, которые могут нам с Вами облегчить жизнь. Возьмём допустим машиностроение. Вы можете себе представить макет будущего города и будущего транспорта. Представили? Этот проект меняет наши взгляды на мир. Роль дизайнеров промышленной деятельности является создание новых идей для удобства, быстроты и качества. Благодаря воображению дизайнеров мы сможем создавать более удобные, простые и экологически объекты например, как мосты, фонари, градостроительство, предметы повседневной жизни человека. Сколько возможностей мы сможем достичь. Это будет начало нового.

Куда не глянь везде есть чудесно-прекрасные формы, изгибы, красота, привлекательность, простота, идеальные формы. Мы должны черпать вдохновение от природы и мира окружающего нас. мы можем создавать на столько, на сколько хватает воображения. Создать дизайн и воплотить идею свою.

Принести в пример я могу Вам удивительное, креативное, не поддающийся воображению: "Аэромобильный жилой блок «AIRLAB» для труднодоступных мест и экотуризма. Авторы: Д. Рыбин, Н. Пышненко."



Удивительно

не правда ли? Я думаю, что авторы этого замечательного и фантастического жилого блока «AIRLAB», черпали вдохновение из мира окружающего их. Если посмотреть на нос объекта можно понять, что он сконструирован по типу носа и первую часть половины тела синего кита

Этим самым мы можем сказать, что для создания объекта были позаимствованы бионические формы. Это важная черта, потому что это доказывает что дизайнерская деятельность может включать не только промышленный дизайн, но и элементы того или иного дизайна. Как в этом случае.

На объекте мы видим якорь-аккумулятор, который напоминает нам треугольный чайный пакетик заварки. Смешно не правда ли? Но это действительно потрясающее решение. Во-первых, в этом есть преимущество – это в первую очередь компактность и удобство. Во-вторых, якорь имеет функцию выдвигать на суши некую по типу геометрической фигуры, платформу желтоватого с переливами чёрного цвета. Вся конструкция корабля выполнена немного фантастически, не правда ли? У Вас не возникает чувства чего-то сверхъестественного? Я согласна с Вами, обычные люди – дизайнеры той или иной кафедры могут создавать волнующие воображение продукты и предметы. И это действительно круто. Мне бы хотелось тоже создать что-то, что будет поражать человеческое воображение. В заключение могу сказать, что объекты промышленного и не только, дизайна изменят наш мир и придут к чему-то новому и потрясающему.