

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Дошкольный возраст – важный этап в развитии ребенка и становлении его личности. В этот период ребенок получает знания об окружающей его среде, у него формируется отношение к людям и обществу в целом, складывается характер и вырабатываются привычки поведения. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре у ребенка происходит развитие духовных и физических сил, развивается память, мышление, дисциплинированность, коллективизм и т.д. Для ребенка игра – это своеобразная проекция на взрослую жизни, возможность «примерить» на себе роль взрослого, получить жизненный опыт.

Игра – основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми. В пункте 2.7 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях [1].

Игровая деятельность способствует физическому развитию детского организма и помогает сформировать полезное досуговое время препровождение. Именно в игре происходит формирование новых мотивов деятельности и оформляются первые потребности ребенка. В игре формируются новые направления развития и складываются представления о существующих видах деятельности, например, в игре происходит развитие трудовых навыков, привитие семейных ценностей, формируются основы взаимоотношений детей с педагогами.

Игра является символическим видом деятельности. В ней присутствует минимум операций, а предметы носят условный характер.

Игра относится к самостоятельным видам деятельности ребенка. Она развивается в процессе воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста. В ходе игры происходит заложение основ человеческой деятельности, передается исторический и культурный опыт развития общества. Игровая деятельность

является наиболее эффективным способом усвоения знаний, развития ребенка. Игра активизирует познавательные процессы дошкольника, посредством постановки перед ним собственной игровой задачи, которая требует включения мыслительных и логических процессов ребенка.

Функциями игры являются: развлечение, коммуникация, самореализация, терапия, диагностика, коррекция, социализация.

Сюжетно-ролевые игры – это игры с определенным сюжетом и ролями. Главная особенность сюжетно-ролевой игры является то, что в ней обязательно есть сюжет, без него невозможна организация и проведение сюжетной игры. Сюжет игры может быть определен взрослым в рамках воспитательно-образовательного процесса, а может быть придуман самими детьми. Роль – выступает средством реализации сюжета игры. С точки зрения ребенка роль – это его игровая позиция, образ с которым он себя соотносит.

Цель исследования: изучить влияние сюжетно-ролевой игры на развитие личности детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: игровые умения детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие игровых умений старших дошкольников сюжетно-ролевой игре.

Гипотеза исследования: развитие игровых умений детей младшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре будет эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста;
- поддержание благоприятного эмоционального фона;
- формирование положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.

Сформулированная цель и гипотеза обусловили постановку следующих **задач исследования:**

1. дать понятие игры, рассмотреть ее функции, виды и структуру;
2. раскрыть особенности игровой деятельности дошкольников и виды игр;

3. проанализировать роль сюжетно-ролевой игры в развитии личности ребенка дошкольного возраста;
4. провести исследование по развитию игровых умений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре;
5. составить методические рекомендации по развитию игровых умений старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Методы исследования:

- *теоретические*: анализ научно-методической литературы по проблеме исследования;

- *эмпирические*: методы сбора эмпирической информации (наблюдение, игра), педагогический эксперимент.

База исследования: Исследование проходило на базе МБДОУ д/с №49 комбинированного вида пос. Старый Городок, Одинцовского городского округа, Московской области. По списочному составу группа состоит из 25 детей старшей группы, в исследовании участвовало 15 детей, наиболее часто посещающие детский сад. Возраст детей 6-6,5 лет.

Структура курсовой работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

ГЛАВА 1. ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие игры, ее функции, виды и структура.

В современном обществе игра представляет собой важнейшую часть организации обучения и досуга людей на разных возрастных этапах.

К. Гросс сделал первую попытку классифицировать детские игры.

По мнению П. П. Блонского, игра представляет собой особую группу, которая включает в себя несколько видов деятельности. Д. Б. Эльконин рассматривал игру

как отдельную деятельность детей [26, С.5].

Игра – это ведущий тип деятельности дошкольников. Игра – это особый вид деятельности, который направлен на усвоение культурно-исторического опыта человечества.

Функциями игры являются [25, С.45]:

- обучающая – в игре развиваются общие учебные умения и навыки;
- развлекательная – средствами игры создаётся благоприятная атмосфера в процессе обучения, способствующая увлекательности изучаемого материала;
- коммуникативная – использование игры позволяет объединить детей и взрослых, установить эмоциональный контакт, формировать навыки общения;
- релаксационная – игра позволяет снять эмоциональное (физическое) напряжение, которое вызвано нагрузками в учебной или трудовой деятельности;
- самовыражение – позволяет в ходе игры реализации творческих способностей, более полного раскрытия своего потенциала;
- компенсаторная – игра позволяет создать условия, которые удовлетворяют личностные устремления, которые являются невыполнимыми или трудновыполнимыми в реальной действительности.

Игра представляет собой основной вид деятельности ребёнка; это свободная и самостоятельная деятельность, которая возникает по его инициативе.

Мотивом игры является не результат, а сам процесс. Для ребёнка игра представляет собой средство, способствующее самореализации и самовыражению.

По мнению Д. Б. Эльконина, в структуру игровой деятельности входит пять элементов [26, С.12].

1. Роли, которые были распределены перед началом игры.
2. Игровые действия.
3. Игровые предметы.
4. Взаимоотношения детей в процессе игры.
5. Сюжет игры.

В современной литературе представлены различные классификации игр.

В соответствии с содержанием и особенностями, можно выделить следующие виды игр [20, С.23].

Сюжетно-ролевые игры – данные игры создаются самими детьми при руководстве взрослым. Основой данного вида игр является наличие детской самостоятельности. Иногда данный вид игр называют творческими, так как при развёртывании игры происходит не копирование действий, а творческое осмысление, воспроизведение в создаваемом образе, игровых действиях.

Строительные игры являются разновидностью сюжетно-ролевых. Основным содержанием строительной игры является выполнение разнообразных построек, отражающих окружающую жизнь, а также осуществление разнообразных действий с ними.

Театрализованная игра – вид игр, предполагающих наличие зрителей (сверстников, младших детей, родителей). В процессе игр данного вида происходит формирование умений при помощи изобразительных средств (интонация, мимика, жесты) точного воспроизведения идеи художественного произведения и авторского текста. Данный вид игр является достаточно сложным, поэтому необходимо постоянное участие взрослых.

Также в педагогике выделяются игры с правилами – дидактические игры, подвижные игры. Основой данного вида игр служит наличие чётко определённого программного содержания, дидактической задачи, целенаправленности обучения.

Дидактические игры используются с целью обучить детей приёмам сравнения и группировки предметов по внешнему признаку, по назначению, служат средством воспитания сосредоточенности, внимания, настойчивости, способствуют развитию познавательных способностей.

Д. Б. Эльконин выделял несколько постепенно усложняющихся видов игр [26, С.14]:

1. Предметно-манипулятивная игра. Здесь действия ребенка сводятся к подражанию.
2. Сюжетно-ролевая игра. Данный вид игры направлен на усвоение норм межличностных взаимоотношений.
3. Игра с правилами.

Рассмотрим также и классификацию способов игр по Н. Я. Михайленко [18, С.43]:

1. Условные предметные действия.
2. Поведение в контексте той или иной роли.
3. Развертывание сюжета.

Далее изучим роль игры в развитии психики ребенка:

1. Игра как способ изучения особенностей межличностного взаимодействия.
2. Игра как способ изучения особенностей соподчинения мотивов.
3. Развитие нравственных инстанций.
4. Формирование качественно новых мотивов.
5. Формирование и развитие новых продуктивных видов деятельности.

Развитие игровой деятельности дошкольников демонстрирует заметный прогресс по мере перехода детей их одной возрастной группы в другую. Малыши не в состоянии планировать развитие сюжета, а чаще повторяют одни и те же поступки взрослых. Дети постарше демонстрируют творческий подход, а наиболее важными в игре считают отношения между игроками. Старшие дети дорожат распределением ролей и соблюдением правил игры.

Рассмотрим требования к организации игры [19, С.23].

Свобода и добровольность включения детей в игру.

Обеспечение понимания смысла и содержания игры, её правил, идеи каждой роли.

Совпадение смысла игровых действий с содержанием и смыслом поведения в реальной ситуации.

Соблюдение в игре принятых в обществе норм нравственности, основанных на гуманизме, общечеловеческих ценностях.

Игра организуется и направляется взрослым, при необходимости сдерживается, но не подавляется, необходимо обеспечить каждому участнику игры возможность проявить инициативу. После окончания игры проводится анализ, в результате которого могут пересматриваться содержание или правила.

Итак, можно сделать вывод, что на современном этапе общественного развития игры подразделяются на две большие группы:

1. Творческие игры – они могут быть режиссерского, сюжетно-ролевого, театрализованного и конструкторского характера.
2. Игры по правилам – игры, которые разработаны последователями народной и научной педагогики, ориентированные на решение определенного круга воспитательных задач. Содержание и правила таких игр фиксированы. Такие игры

могут быть дидактическими и подвижными.

1.2. Особенности игровой деятельности дошкольников и виды игр.

Дошкольный возраст – важный период становления и формирования личности. В этом возрасте ребенок приобретает знания об окружающей среде, у него формируется отношение к людям, трудовой деятельности, а также вырабатываются навыки и привычки, складывается характер. Жизнь дошкольника взаимосвязана с игрой, которая является одной из форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду. Игра – деятельность дошкольника, обеспечивающая ему ощущение подвластности действий, вещей, она позволяет достичь эмоционального комфорта, а также стать близким детскому обществу, построенному на игровом общении [17, .211].

Игровая деятельность является эффективным средством формирования личности дошкольника, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Важной особенностью игры является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учеба и игра, быт и игра.

Рассмотрим также особенности игровой деятельности дошкольников [8, С.62]. Старших дошкольников привлекают, в основном, именно ролевые игры. Особенностью этих игр является то, что в них можно использовать одни предметы в качестве заменителей других, а также проигрывать разнообразные роли. Особенно характерно для дошкольников подражание взрослым в своих играх. Таким образом, здесь можно говорить о закладывании определенной модели поведения. Также важно характеристикой становится то, что для детей важнее сам процесс игры, нежели ее результат.

Дети играют ради самой игры, ради эмоциональных реакций, которые он в ней получает, а также ради общения с другими сверстниками.

Довольно часто в своих играх дети демонстрируют те вопросы, которые когда-либо были затронуты их родителями. Кроме того, для детей нет проблемы в том, чтобы заменить один предмет совершенно другим, наделяя его таким же значением и функциями.

Дети 5-6 лет в состоянии по несколько часов и даже дней концентрировать внимание на игровом сюжете. Также по мере взросления они отдают предпочтение тем или иным игровым ситуациям.

Тогда как в младшем дошкольном возрасте преобладают бытовые тематики, в среднем больший интерес вызывают производственные обстоятельства, а старшие дошкольники увлечены общественно-политическими сценариями, нередко переплетенными с сюжетами любимых фильмов или книг.

Детские игры отличаются разнообразием в смысле содержания, организации, правил, характера игры, воздействия, вида используемых предметов. Все виды игр выполняют свою функцию в развитии ребенка.

В дошкольном возрасте выделяют 5 видов игр [11, С.3].

1. Творческие сюжетно-ролевые игры. Они охватывают следующие типы игр: сюжетно-ролевая – основной вид. Ее черты: увлеченность детей, самостоятельность, эмоциональная насыщенность, активность, творчество.

Производимые действия детей имеют сюжетный характер и объединяются в цепь, имеющую жизненный смысл; действия с предметами, игрушкой осуществляются самостоятельно каждым ребенком; при участии взрослого возможны совместные игры; драматизации.

Их черты: замысел, сочетание ролевых и реальных действий. Игра строится на основе литературного произведения, так она оказывает большое влияние на речь ребенка. Для игры необходимо подобрать художественное произведение, которое может заинтересовать и вызвать сильные чувства и переживания; строительно-конструктивные игры. Дети демонстрируют в игре свои знания и впечатления о мире. Деятельность в играх считается видом творческой игры, многие игры протекают в форме ролевой игры. В процессе формируется ориентация ребенка в пространстве, а также, например, умение различать пропорции предметов.

2. Дидактические игры – игры с правилами, создаваемыми педагогами в целях воспитания и обучения детей. Игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, а также оказывают влияние на их воспитание и развитие.

Существует структура дидактической игры: дидактическая задача; правила игры; игра; результат.

Перечисленные структурные элементы необходимо сохранять, поскольку с их помощью решаются дидактические задачи. Дидактические игры разделяются на 3 типа: игры с предметами (игрушки, реальные предметы) – дети знакомятся со свойствами и признаками предметов; игры с природным материалом предназначены для закрепления знаний об окружающей природной среде, формирования мыслительных процессов; настольные игры (лото, домино и т.п.) предназначены для решения развивающих задач.

3. Словесные игры направлены на решение мыслительных задач, например, описание предметов, отгадывание предмета по описанию, поиск сходства и различия предметов и т.д. При помощи таких игр воспитывается желание заниматься умственной деятельностью, процесс мышления протекает активно.

4. Подвижные игры включают в себя ходьбу, бег, прыжки и т.д. Подобные игры удовлетворяют потребность ребенка в движении, совместные игры со сверстниками формируют способность действовать сообща.

5. Народные игры лежат в основе игр, относящихся к досуговым. Такие игры способствуют формированию у детей универсальных способностей человека (координации, поведения, мышления и т.д.), а также черт психологии нации, создавшей игру.

Итак, можно сделать вывод, что игровая деятельность в дошкольном возрасте нацелена на:

1. Познание окружающего мира – усвоение основных навыков поведения, способов действия с предметами окружающего мира и методов построения взаимоотношений с людьми;

2. Воспитание ребенка – привитие ребенку основных форм организации социальных связей, отношений к другим людям, норм общественного поведения.

1.3. Роль сюжетно-ролевой игры в развитии личности ребенка дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра – это игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме в специально созданных условиях игры воспроизводят их деятельность.

Особенность сюжетно-ролевой игры – наличие воображаемой ситуации, которая складывается из сюжета и ролей, которые принимают дети. Сюжетом игры выступает ряд событий, объединенных мотивированными связями [15, С.56].

Роль в игре – основной стержень, ее наличие означает, что ребенок в подсознании отождествляет себя с определенным человеком.

Классификация сюжетно-ролевых игр условна, чаще всего их делят на три класса [3, С.33]:

1. Самодетельные. Игры, возникающие по сюжету, придуманному детьми. Сложность сюжета и количество ролей зависит от возраста участников (опыта, умения, навыков и т.д.). Чем старше дети, тем интереснее и сложнее сюжет игры.
2. Игры по инициативе взрослого. Данный класс игр проводится в рамках воспитательно-образовательного процесса, различного рода мероприятий (праздники) и т.д. Соответственно игры имеют какую-то конкретную цель, определенную воспитателем.
3. Народные игры (исторические, традиционные, национальные). Эти игры проводятся и в рамках воспитательно-образовательного процесса, и в рамках национальных праздников (масленица, проводы зимы и т.д.).

Характеристики сюжетно – ролевой игры это [2, С.60]:

- её суверенность (сюжетно-ролевая игра отличается от всех других игр, имеет свои характеристики и особенности, которые выделяют ее в отдельный класс игр);
- самостоятельность (сюжетно-ролевая игра, является самостоятельным видом игры);
- свобода (в отличие от ряда некоторых игр, сюжетно-ролевая игра хоть и имеет ряд правил, но в процессе игры дети могут менять роли, сюжет и т.д., то есть им предоставлена определенная свобода деятельности);
- экспериментальность (в процессе игры дети могут вносить в роль что-то свое, исходя из личного опыта и знаний);
- творчество (импровизация);
- наличие высокого эмоционального напряжения (сюжет игры всегда захватывает его участников, дает простор фантазии);

- самобытность (сюжетно-ролевые игры имеют самобытные особенности).

В сюжетно-ролевых играх ребенок имеет уникальную возможность получения и переработки жизненного опыта.

Содержание сюжетно-ролевой игры – это игровое взаимодействие и взаимоотношения детей. Содержание сюжетно-ролевой игры во многом зависит от возраста детей, то есть оно определяется опытом и знаниями детей, особенностями их развития и воображения, развитостью мышления и речи.

Игра играет ведущую роль в формировании взаимоотношений детей и их морально-нравственных качеств личности. В процессе сюжетно-ролевой игры создаются условия для дальнейшего развития нравственных представлений, чувств, качеств, сформировавшихся у детей в бытовой жизни.

Совместная сюжетно-ролевая игра стимулирует развитие ответственности и организованности ребенка [4, С.55]. В ней закрепляется умение вести себя так, как принято в обществе. В дошкольном возрасте дети способны контролировать свои действия, повышая требования к себе, для этого полезно проводить коллективные беседы с детьми на морально-нравственную тематику. В сюжетно-ролевой игре проявляются такие качества личности, как целеустремленность, ответственность, упорство и настойчивость. Ребенок-дошкольник может поставить перед собой цель, в дальнейшем – самостоятельно подобрать материал и терпеливо довести дело до конца. У детей в таком возрасте приоритетными играми являются игры в магазин, в больницу, в детский сад и семью.

В подобных играх дети проявляют различные взаимоотношения: любовь, забота, расчетливость, внимательность и т.д. Сближение больших групп детей также возможно в сюжетно-ролевых играх, что создает благоприятные условия для развития коллективных взаимоотношений. Педагог должен привлекать ребенка к самоанализу отношений со сверстниками, решению различных возникающих конфликтных ситуаций в жизни детей. Воспитатель обязан проводить беседы с детьми о справедливом отношении друг к другу. Игровая деятельность создает ситуации, в которых требуется взаимовыручка, возникает зависимость друг от друга.

В младшем дошкольном возрасте (возрастной период 1,5-3 года (первая и вторая младшая группы)) детям трудно запомнить и воспроизвести сложный сюжет, ввиду их малого жизненного опыта. Сюжетные игры проводятся совместно с воспитателем, который играет ведущую роль и помогает детям в процессе игры.

Возраст 4-5 лет (средняя группа). Дети уже способны исполнять роли, соблюдать сюжет. В этот возрастной период воспитатель учит их менять игровые роли, вступать во взаимодействие с участниками игры. Воспитатель играет совместно с детьми, но уже не всегда ведущая роль закреплена за ним. В сюжетно-ролевых играх детей среднего возраста используются игры бытового характера, а также берутся темы из литературных произведений.

Особый интерес проявляется к сюжетным играм по прочитанным сказкам. Детям интересно «примерять» на себя роли сказочных героев, особенно если в детском саду есть костюмы для сюжетных игр (маски животных, накидки, хвосты и т.д.)

Возраст 6-7 лет (старшая и подготовительная группы). Для сюжетно-ролевых игр этого возраста характерно то, что дети объединяются в группы по несколько человек. Это связано с тем, что они уже проявляют интересы, которые выражаются и в играх.

В сюжетно-ролевой игре ярко выражены реальные взаимоотношения детей, поэтому здесь наиболее эффективно формирование организаторских умений. В игре важно самому ребенку необходимо уметь создавать условия для игры, распределять роли, подчиняться «главному» в игре, считаться с возможностями игроков, уметь строить и вести игры. Однако старшие дошкольники не всегда могут придумать сюжет игры сами, поэтому педагог может разнообразить игру. По данным психологов у старших дошкольников более выражена потребность в совместном проведении игр. Дети стремятся к общению, становятся ближе к сверстникам, смотрят на их игру, наблюдают, слушают. Дошкольники осваивают первоначальные основополагающие правила поведения в обществе [5].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра является средством формирования отношений со сверстниками. У детей формируется умение делать выбор, правильно решить конфликт, что способствует формированию нравственности.

В сюжетно-ролевой игре старших дошкольников порой можно наблюдать противоречия. Они связаны с тем, что у детей накоплен уже определенный жизненный опыт и знания, которые они желают применить в игре. Часто опыт и знания участников игры противоречивы, в связи с чем, и возникают споры. Однако нужно отметить, что спор между детьми – это тоже опыт, который им необходим в будущем и получают они его из сюжетно-ролевой игры. Игра естественный спутник жизни ребёнка, обладающий великой воспитательной силой, способ познания

ГЛАВА 2. ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня сюжетно-ролевой игры среди детей старшего дошкольного возраста.

Целью исследования является изучить роль сюжетно-ролевой игры как средства воздействия на личность детей старшего дошкольного возраста.

Методики исследования:

1. Методика Изучение игровых предпочтений [14].

Цель – изучить игровые предпочтения детей дошкольного возраста.

2. Методика Изучение взятия ребёнком на себя роли

Цель – изучить характер игровой роли у детей [24].

3. Методика Изучение умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий [24].

Цель – изучить умение воспроизводить в игре ряд последовательных действий у дошкольников.

База исследования: Исследование проходило на базе МБДОУ д/с №49 комбинированного вида пос. Старый городок, Одинцовского городского округа Московской области. В исследовании участвовало 15 детей старшей группы ДОО. Возраст детей 6-6,5 лет.

Первая методика – изучение игровых предпочтений, целью которой являлось диагностировать игровые предпочтения детей дошкольного возраста. Результаты исследования отражены в таблице 1.

Таблица 1

Изучение игровых предпочтений у детей старшего дошкольного возраста

Номера респондентов	Группа испытуемых детей	Набранные баллы	Уровень развития
1	Кирилл	4 балла	средний
2	Снежана	4 балла	средний
3	Вероника	6 баллов	высокий
4	Лева	6 баллов	высокий
5	Данил	4 балла	средний
6	Мирослава	5 баллов	высокий
7	Илья	2 балла	низкий
8	Саша	5 баллов	высокий
9	Соня	4 балла	средний
10	Дима	4 балла	средний
11	Никита	4 балла	средний
12	Максим	6 баллов	высокий
13	Паола	4 балла	средний

14	Артур	3 балла	средний
15	Стелла	4 балла	средний

Итак, были получены такие результаты: среди 15 дошкольников у 5 мальчиков и девочек выявлен высокий уровень игровых предпочтений у детей. У 9 детей уровень игровых предпочтений оказался средний. Низкий уровень выявлен среди 1 ребенка.

Результаты методики сведены в таблице 2, а также представлены на рисунке 1.

Таблица 2

Результаты диагностики развития уровень игровых предпочтений у детей

Уровень	Количество детей	%
Высокий	5	33
Средний	9	60
Низкий	1	7

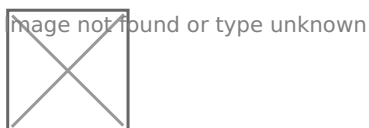


Рисунок 1 - Уровни игровых предпочтений у старших дошкольников

Таким образом, результаты эксперимента показывают, что в старшей группе ДОО преобладает средний уровень игровых предпочтений (60%).

Далее проводилась методика изучения взятия ребёнком на себя роли. Результаты исследования показаны в таблице 3.

Таблица 3

Изучение взятия ребёнком на себя роли у детей старшего дошкольного возраста

Номера респондентов	Группа испытуемых детей	Набранные баллы	Уровень развития
1	Кирилл	9 баллов	средний
2	Снежана	11 баллов	средний
3	Вероника	14 баллов	высокий
4	Лева	14 баллов	высокий
5	Данил	11 баллов	средний
6	Мирослава	15 баллов	высокий
7	Илья	8 баллов	средний
8	Саша	14 баллов	высокий
9	Соня	11 баллов	средний
10	Дима	8 баллов	средний
11	Никита	10 баллов	средний
12	Максим	11 баллов	средний

13	Паола	10 баллов	средний
14	Артур	7 баллов	низкий
15	Стелла	9 баллов	средний

Итак, в группе у 4 детей был диагностирован высокий уровень взятия ребёнком на себя роли. Средний уровень оказался среди 10 мальчиков и девочек и у 1 ребенка уровень взятия ребёнком на себя роли оказался на низком уровне.

Полученные результаты сведены в таблицу 4, а также представлены на рисунке 2.

Таблица 4

Результаты диагностики взятия ребёнком на себя роли в старшей группе ДОО

Уровень	Количество детей	%
Высокий	4	27
Средний	10	67
Низкий	1	7

image not found or type unknown



Рисунок 2 - Взятие ребёнком на себя роли у дошкольников

Таким образом, результаты эксперимента показывают, что в старшей группе выражен средний уровень взятия ребёнком на себя роли (67%).

Затем была использована методика умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий. Результаты исследования приведены в таблице 5.

Таблица 5**Умение воспроизводить в игре ряд последовательных действий****у детей старшей группы**

Номера респондентов	Группа испытуемых детей	Набранные баллы	Уровень развития
1	Кирилл	8 баллов	средний
2	Снежана	7 баллов	средний
3	Вероника	12 баллов	высокий
4	Лева	11 баллов	высокий
5	Данил	8 баллов	средний
6	Мирослава	12 баллов	высокий
7	Илья	6 баллов	средний
8	Саша	11 баллов	высокий
9	Соня	7 баллов	средний
10	Дима	8 баллов	средний
11	Никита	8 баллов	средний

12	Максим	7 баллов	средний
13	Паола	8 баллов	средний
14	Артур	5 баллов	низкий
15	Стелла	8 баллов	средний

На этапе эксперимента получили такие результаты: в старшей группе у 4 дошкольников оказался высокий уровень умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий. Средний уровень выявлен среди 10 детей и у 1 ребенка выражен низкий уровень умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий

Результаты методики сведены в таблицу 6, а также представлены на рисунке 3.

Таблица 6

Результаты диагностики умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий

Уровень Количество детей %

Высокий 4 27

Средний 10 67

Низкий 1 7

Image not found or type unknown



Рисунок 3 - Умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий у старших дошкольников

Итак, в результате проведения диагностики были получены такие результаты. В старшей группе детей ДОО преобладает средний уровень умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий (67%). Дети четко умеют выделять сходство между обозначаемым и обозначающим предметами, условное название предмета-заместителя смещается к началу игры, предшествует действию. Выбор предмета-заместителя предваряется поиском подходящего предмета, развернутыми высказываниями. Появляются по-настоящему самостоятельные и оригинальные замещения, которые можно расценивать как творческие проявления в игре. Такая игра обычно отличается яркой эмоциональной насыщенностью.

На данном этапе можно сказать, что преобладает выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений к другим участникам игры. Роли уже ясно очерчены и выделены, они называются до начала игры. Появляется ролевая речь, обращенная к товарищу по игре, но иногда прорываются обычные внеигровые отношения. Логика и характер действий определяются ролью. Действия детей очень разнообразны. Нарушение логики действий опротестовывается словами «что так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети подчиняют свои действия. Оно еще не полностью определяет поведение, но может победить возникшее непосредственное желание. Нарушение правил в игре лучше замечается со стороны.

В старшей группе ДОО у детей преобладает средний уровень игровой деятельности. Дети умеют организовать игру на отдельную знакомую тему, рассказывают о правилах игры. Игровые интересы ограничены несколькими часто повторяющимися темами. Игровые сюжеты часто однообразны, но ребенок охотно откликается на предложения других детей по изменению сюжета. Предпочтение в играх отдают детям своего пола. В играх случаются конфликты, но обычно они улаживаются при участии сверстников.

Результатом проделанной работы стало обогащение предметно-игровой среды, расширился ассортимент и тематика сюжетно-ролевых игр, воспитатели стали применять современные подходы в организации сюжетно-ролевой игры, обобщен опыт работы педагогов по тематике сюжетно-ролевой игры.

Также нами были даны рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр в ДОО.

2.2. Методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО.

Сюжетно ролевые игры – незаменимое средство развития самостоятельности и творческой самореализации детей старшего дошкольного возраста. Они значительно отличаются от всех видов игр, которые организовываются с детьми на более ранних этапах развития. Их проведение не предусматривает соблюдения строгих правил и дает возможность детям проявить инициативу, самим выбрать подходящую для них сюжетную линию.

Использование сюжетно-ролевых игр в ДОО позволяют эффективно развивать социальные компетентности дошкольников, учить их правильно вести себя в разных жизненных ситуациях, выстраивать взаимоотношения с другими, управлять своими эмоциями. Воспитателю детского сада в своей работе удобно использовать картотеку сюжетно-ролевых игр в старшей группе [7].

Младший братик. Цель: предложить детям воспроизводить быт в семье, расширить их знания о семейных отношениях, семейных обязанностях; учить заботиться о членах семьи; развивать навыки самообслуживания.

Оборудование: куклы, предметы быта, мебель, посуда, одежда.

Содержание игры. В качестве «младшего» будет кукла (в идеале это должна быть кукла типа «беби борн», которую можно кормить и сажать на горшок). Детям предлагается выполнить разные задания:

- покормить братика кашей и убрать посуду;
- переодеть малыша;
- сходить с ним на прогулку;
- уложить спать;
- поиграть с ребенком.

Дети должны сами обустроить пространство для этой игры: расставить мебель, выбрать нужные предметы, разложить их по полочкам. В ходе игры надо

нацеливать дошкольников на то, что им необходимо всегда следить за настроением малыша и уметь его успокоить, если ему что-то не нравится или он начинает капризничать.

По итогам игры воспитатель должен похвалить детей, но обязательно предостеречь, что проявлять заботу о своих настоящих братиках и сестричках они могут только под присмотром родителей! Можно обратить внимание на некоторые неправильные действия, которые допускались во время игры, и обсудить их последствия в реальной ситуации.

Большая уборка. Цель: учить детей правильно распределять семейные обязанности по поддержанию чистоты в доме; совершенствование умений наводить порядок в комнате; развивать гигиенические навыки; воспитывать чистоплотность и аккуратность.

Оборудование: инвентарь для уборки.

Содержание игры. Перед игрой можно обсудить с детьми, кто у них в семье следит за порядком и чистотой в доме, чем могут помогать другие члены семьи, как должны быть распределены обязанности. Далее ребятам нужно определить, кто какую роль будет выполнять, и договориться между собой о том, какую часть работы будет делать каждый.

Дети сами обозначают, где именно они будут убираться. За качеством уборки следит «главный в доме» — ребенок, который исполняет роль мамы. Не следует поощрять желание дошкольников использовать во время уборки средства бытовой химии, даже если они видели, как это делает мама. Воспитатель может коротко рассказать о возможной опасности таких веществ.

Мы в огороде. Цель: расширять знания детей о трудовой деятельности в семье, необходимости содержать огород; развивать навыки по уходу за растениями; воспитывать трудолюбие.

Оборудование: огородный инвентарь, муляжи овощей, корзинки.

Содержание игры. Проведению игры предшествует беседа о том, что для приготовления еды дома часто используют овощи, которые очень полезны, и их необходимо употреблять практически каждый день. Воспитатель объясняет предпочтительность употребления овощей со своего огорода. Дети, у которых дома или на даче есть грядки, рассказывают о своих наблюдениях за трудом

взрослых. Нужно обратить внимание дошкольников на сезонность работы на огороде.

В начале игры дети выбирают, в какой именно сезон они отправятся на огород, определяются, чем они будут там заниматься и отбирают нужный им для этого инвентарь. Им следует распределить между собой обязанности (воспитатель подмечает, что мужчинам достается более тяжелый физический труд). Ребята могут разыграть несколько сюжетов:

- сажаем картошку (или другой овощ);
- прополка;
- сбор урожая.

Важно обратить внимание, что если работать дружно, слажено, помогая друг другу, то и работа идет веселее и будет сделана быстро.

На уроке. Цель: упорядочить представления детей о правилах поведения на уроке, порядке его проведения; расширить их знания о роли учителя, его обязанностях; подготавливать детей к роли учеников; формировать позитивное отношение к школе.

Оборудование: школьные принадлежности, парты, доска.

Содержание игры. Воспитанники старшей группы детского сада уже имеют некоторые представления о школе. В начале игры можно предложить им рассмотреть картинки, где изображены дети на уроке, провести беседу о том, чем они заняты, как себя ведут и т.д.

Далее малыши распределяют роли, выбирая одного учителем, а остальные – школьники. Обычно дети разыгрывают такие сюжеты:

- вызвать ученика к доске;
- проверить домашнее задание;
- записать предложения под диктовку;
- решить примеры.

Воспитатель может предложить «учителю» провести объяснение нового материала, например, разучить новую букву. Важно пресекать любые попытки детей вести себя очень строго в роли учителя или чрезмерно шалить в роли ученика.

Стройка. Цель: расширять знания детей о профессии строителя, процессе строительства; развивать навыки коммуникации, сотрудничества; воспитывать трудолюбие.

Оборудование: строительный конструктор, строительные каски.

Содержание игры. На подготовительном этапе рекомендуется провести экскурсию на стройку или посмотреть соответствующее видео (мультфильм, отрывок кинофильма). В ходе беседы нужно выявить представления детей о том, люди каких профессий работают на стройке, какая техника и инструменты им необходимы. Воспитатель должен рассказать об основных процессах строительства и коротко сообщить о главных правилах техники безопасности, которые необходимо соблюдать на стройке.

В начале игры дети распределяют роли. Так же им нужно договориться о том, какой именно дом они будут строить. Воспитатель должен обратить внимание, что каждый будет выполнять только свою работу, но при этом всем надо работать слажено.

В ходе игры проектировщик размечает размеры дома, его стен; расположение окон и дверей; форму крыши. Прораб должен руководить всем процессом стройки, отдавая распоряжения, куда и сколько строительного материала нужно доставить, следит за качеством работы. Крановщик подает «кирпичики», каменщики строят стены, а другие работники устанавливают окна и двери, делают крышу.

Печем булочки. Цель: расширять знания детей о профессии пекаря; формировать представления о процессе создания хлебобулочных изделий; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду.

Оборудование: тесто для лепки, формочки для печенья, макет духовки.

Содержание игры. Перед началом игры можно угостить детей булочками, а потом завести разговор о том, знают ли они, кто и как печет булочки. Нужно провести беседу о профессии пекаря, посмотреть рисунки или видео. Можно обратить внимание на обязательное наличие у пекаря специальной формы (фартук, колпак, перчатки). Также следует обсудить последовательность всего процесса приготовления булочек.

Для этой игры распределять роли не нужно, поскольку все будут пекарями. При наличии условий воспитатель может предложить детям использовать отдельные

ингредиенты и замесить из них тесто самостоятельно. Однако намного проще использовать в ходе игры готовое тесто для лепки.

В задание детей входит раскатать тесто, придать ему форму булочки (печенья, пирожного, торта) и «испечь» в духовке. Затем им необходимо украсить свое изделие кремом, ягодами, всевозможными посыпками. На этом этапе не стоит ограничивать фантазию детей.

Пиццерия. Цель: познакомить с процессом приготовления пиццы; расширить знания детей о правилах поведения в местах общественного питания; развивать коммуникативные компетентности, умение вежливо общаться.

Оборудование: ингредиенты для создания пиццы, печь, посуда, мебель для кафе, меню, кассовый аппарат.

Содержание игры. Эта игра соединяет в себе несколько направлений:

- процесс приготовления пиццы;
- процесс обслуживания в пиццерии;
- правила поведения в общественных местах.

Перед началом игры можно провести беседу с детьми, бывали ли они в пиццерии или кафе, как нужно себя там вести. Затем они должны распределить такие роли: работники кухни, официанты, кассир, посетители. Для каждого свое задание:

- посетители приходят в пиццерию, делают заказ, кушают, расплачиваются;
- официант встречает посетителей, ознакомит их с меню и принимает заказ, передает его на кухню, обслуживает посетителей;
- работники кухни изготавливают пиццу;
- кассир формирует счет.

Воспитателю необходимо следить за стилем общения детей, поощрять использование вежливых слов.

Данная картотека сюжетно ролевых игр в старшей группе по ФГОС с целями содержит игры на бытовые темы, игры, связанные с расширением представлений детей о профессиях, а также игры, помогающие вырабатывать у дошкольников навыки правильного поведения в общественных местах [3].

Такие игры приучают малышей к выполнению множества социальных ролей, которые им придется исполнять в дальнейшей жизни. Помогают детям усваивать

определенные моральные нормы, способствуют формированию у них коммуникативных навыков, развитию умений самостоятельно планировать и творчески развивать сюжет игры, создавать соответствующую игровую обстановку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игровая деятельность лежит в основе становления всех психических процессов организма. В дошкольном возрасте игровая деятельность преобладает над иными формами активности, выступая в качестве основного способа познания окружающего мира. Ребенок усваивает информацию более продуктивно именно в игровой форме, поскольку она является наиболее простой и доступной для усвоения и, что немаловажно, увлекает ребенка, развивает его воображение. Посредством принятия участия в игровой деятельности, дети учатся построению коммуникативных связей со сверстниками, взрослыми.

Основы взаимоотношений с разными возрастными категориями, полами формируются именно в игре. Дети усваивают ведущие правила установления социальных контактов в ролевых и сюжетных играх. В игре, ребенок обучается подчинению правилам, которым необходимо следовать в обществе. Это обеспечивается благодаря тому, что игра строится на основе конкретных правил, которые ребенку требуется выполнять.

Игра выполняет важную роль в воспитательном процессе детей. Через игру дети учатся познавать окружающий мир и его основные законы. Сегодня главной целью воспитания является всестороннее развитие личности. Чтобы выполнить эту цель, педагогам нужно решить ряд важных задач. Педагоги и воспитатели должны предоставить своим ученикам необходимые знания, помогать каждому ребенку, развивать свой творческий потенциал, побуждать каждого ученика к самостоятельности и инициативе, формировать благоприятную атмосферу для развития и самовыражения учащихся.

Игровые методики могут использоваться абсолютно в разных возрастных категориях, даже взрослым интереснее и проще воспринимать информацию через игровой процесс. Но в особенности игровые методики актуальны для детей дошкольного и школьного возраста. Игра помогает участникам активизировать свое воображение, без которого невозможно творческое развитие личности.

Особенность игровой методики заключается в том, что она обучает ненавязчиво, участник иногда может не подозревать, что через игру происходит воспитательный и образовательный процесс.

Целью исследования являлось изучить роль сюжетно-ролевой игры как средства воздействия на личность детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проходило на базе МБДОУ д/с №49 комбинированного вида пос.Старый городок, Одинцовского городского округа, Московской области. В исследовании участвовало 15 детей старшей группы.

Результаты эксперимента показывают, что в старшей группе ДОО преобладает средний уровень игровых предпочтений (60%). Также было выявлено, что в старшей группе выражен средний уровень взятия ребёнком на себя роли (67%). В старшей группе у испытуемых детей ДОО преобладает средний уровень умения воспроизводить в игре ряд последовательных действий (67%).

Дети четко умеют выделять сходство между обозначаемым и обозначающим предметами, условное название предмета-заместителя смещается к началу игры, предшествует действию. Выбор предмета-заместителя предваряется поиском подходящего предмета, развернутыми высказываниями. Появляются по-настоящему самостоятельные и оригинальные замещения, которые можно расценивать как творческие проявления в игре. Такая игра обычно отличается яркой эмоциональной насыщенностью.

На данном этапе можно сказать, что преобладает выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений к другим участникам игры. Роли уже ясно очерчены и выделены, они называются до начала игры. Появляется ролевая речь, обращенная к товарищу по игре, но иногда прорываются обычные внеигровые отношения. Логика и характер действий определяются ролью. Действия детей очень разнообразны. Нарушение логики действий опротестовывается словами «что так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети подчиняют свои действия. Оно еще не полностью определяет поведение, но может победить возникшее непосредственное желание. Нарушение правил в игре лучше замечается со стороны.

В старшей группе ДОО у детей преобладает средний уровень игровой деятельности. Дети умеют организовать игру на отдельную знакомую тему, рассказывают о правилах игры. Игровые интересы ограничены несколькими часто

повторяющимися темами. Игровые сюжеты часто однообразны, но ребенок охотно откликается на предложения других детей по изменению сюжета. Предпочтение в играх отдают детям своего пола. В играх случаются конфликты, но обычно они улаживаются при участии сверстников.

Результатом проделанной работы стало обогащение предметно-игровой среды, расширился ассортимент и тематика сюжетно-ролевых игр, воспитатели стали применять современные подходы в организации сюжетно-ролевой игры, обобщен опыт работы педагогов по тематике сюжетно-ролевой игры.

Также нами были даны рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр в ДОО.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.01.2014 года №1155.
2. Агафонова Т. П. Возможности ролевой игры в формировании позитивных межличностных отношений у старших дошкольников // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – № 1/2 (17/18). – С. 60–63.
3. Березенкова, Т.В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Технологические карты. ФГОС ДО / Т.В. Березенкова. – М.: Учитель, 2017. – 209 с. – С. 33.
4. Бушкина Е. В. Потенциальные возможности сюжетно-ролевой игры в интеграции задач образовательных областей // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. ст. – Ульяновск: Вып. 10: Юбилейный: в 2 ч. Ч. 1. – 2012. – С. 55-59.
5. Венгер Л.А. Психическое развитие детей в игре. Руководство играми детей в дошкольном учреждении / под ред. Васильевой. – М.: Просвещение, 1998. – 127 с.
6. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез – 2010. – 123 с. – С. 52.
7. Воронкова, Л. В. Игровые программы. Атракционы, шуточные забавы, сюжетно-ролевые игры. Кипарис-13 / Л.В. Воронкова. – М.: Высшая школа, 2013. – 600 с.

8. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-68.
9. Голубков В. О. Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии у детей дошкольного возраста // Проблемы науки. – 2016. – № 12 (54). – С. 118-120.
10. Деркунская В.А, Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр. – М.: «Центр педагогического образования», 2012. –111 с.
11. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие. – 2-е изд., доп. – СПб: СПб АППО, 2015. – 112 с. – С. 3.
12. Запорожец, А.В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях / А.В. Запорожец // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978. – 321 с.
13. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – М., 2012 – выпуск четвертый.
14. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. – СПб.: Речь, 2013. – 144 с.
15. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий 2003, 2018. – 899 с. – С. 56.
16. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологические основы развития ребенка и обучения / Под ред. Д.А. Леонтьева, А.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2009. – С. 124-143.
17. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. – М.: Моск. психолого-социальный ин-т, 2015. – 384 с. – С. 211.
18. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2015. – 94 с. – С. 43.
19. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры./ Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4- С. 23.
20. Педагогические функции детской игры / Л. Н. Волошина, К. Е. Панасенко, М. В. Садовски и др.; Белгородский гос. национальный исследовательский ун-т. – Белгород: БелГУ, 2018. – 93 с. – С. 23.
21. Полухина О. П. Сюжетно-ролевая игра как фактор развития личности детей в детском образовательном учреждении / О. П. Полухина, И. А. Тарасова // Территория науки. – 2018. – № 2. – С. 50-56.
22. Смирнова Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2016. – 366 с. – С. 184.

23. Улитина М. О. Педагогические условия формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры / М. О. Улитина, Н. Д. Середкина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2016. – № 1 (8). – С. 40-42.
24. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, 2011. – 291с.
25. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей // Под ред. А. В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с. – С. 45.
26. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Владос, 2014. – 360 с. – С. 5, С. 12-14.