

## **Содержание:**

### **Введение.**

С начала 20 века начался глобальный процесс урбанизации. Города стали местами активно развивающейся разноплановой промышленности – строительство, энергетика, транспортные сети и т.д. Это послужило росту экологических проблем – загрязнение воздуха, почвы и поверхностях и наземных вод. Также стоит отметить что данных фактор влияет на нарушение санитарных норм, в частности уровня шума и вибраций (мероприятия по облагораживанию территории, шаговая доступность наземного и подземного транспорта). Данная ситуация спровоцировала необходимость приобретения загородных участков населением.

Благоустройство загородного участка является сложным и творческим процессом, чтобы он отвечал установленным задачам – благоприятная экологическая обстановка, удобство организации отдыха. Не стоит забывать и о эстетической составляющей.

Основной целью курсовой работы является разработка проекта и организации благоустройства территории загородного дома, который располагается в Подмосковье.

Задачи.

1. Изучение исторического аспекта
2. Изучение санитарных норм
3. Изучить современное состояние вопроса организации и благоустройства территорий загородных участков
4. Разработка возможного варианта благоустройства

## **Глава 1. Определения, теоретические аспекты, история вопроса**

- 1.

## **Основные определения**

Индивидуальный (приусадебный, приквартирный) земельный участок  
индивидуальный земельный участок - земельный участок, примыкающий к  
дому (квартире), с непосредственным выходом на него[1].

Земельный участок как объект права собственности и иных предусмотренных  
настоящим Кодексом прав на землю является недвижимой вещью, которая  
представляет собой часть земной поверхности и имеет характеристики,  
позволяющие определить ее в качестве индивидуально определенной вещи. В  
случаях и в порядке, которые установлены федеральным законом, могут  
создаваться искусственные земельные участки[2].

Благоустройство территории - комплекс мероприятий по инженерной подготовке к  
озеленению, устройству покрытий, освещению, размещению малых архитектурных  
форм и объектов монументального искусства, направленных на улучшение  
функционального, санитарного, экологического и эстетического состояния участка.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных  
трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным  
элементом ландшафтной композиции.

Зеленые насаждения - совокупность древесных, кустарниковых и травянистых  
растений на определенной территории.

Клумба - цветник правильной геометрической формы плоского или  
повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного  
оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Малые архитектурные формы - искусственные элементы садово-парковой  
композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из  
растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и другие.

Объекты благоустройства территории - территории различного функционального  
назначения, на которых осуществляется деятельность по благоустройству[3].

## 1.2 История появления загородных участков.

В рамках культуры нашей страны загородный участок приравнивается к понятию «дача». Дача - это неотъемлемая часть быта большинства людей. Размер участка редко превышает 6 соток. Данное исчисление площади земли в России начали использовать после революции 1917 года. До этого времени использовалось старорусское обозначение длины и площади. Земельные участки измерялись в десятинах[4].

В европейских языках нет слов, корректно передающих понятие «дача». Максимально приближенное понятие есть у немцев - Schrebergarten - маленький участок земли в черте города, редко превышающий 10 квадратных метров - пара деревьев, цветочная клумба, очаг для приготовления пищи и маленькое хозяйственное помещение для хранения садового инвентаря. Это связано с тем, что закон запрещает ночевать в «шребергартене». Сюда приезжают, чтобы устроить небольшие цветники и устроить семейную трапезу на свежем воздухе. Также в толковом словаре французского языка Le Robert[5] слово datcha есть. Расшифровывается оно так - русское слово. Русский сельский дом, находящийся вблизи большого города. Примерно так же толкуют слово «дача» словари Webster и Брокгауз.

Стоит отметить, что дача, в том смысле как мы ее представляем, существует чуть более ста лет. В русском языке слово «дача» появилось сравнительно недавно. До XVIII века оно обозначало почти исключительно земельный участок, данный кому-то во владение. Державин пишет: «Третьего дни Федор Михайлович Дубянский, переезжая с дачи своей через Неву, потонул» [7]. У Даля (первое издание 1863-1866 годов) слово «дача» упоминается в статье «Давать и дать», прежде всего в смысле раздачи чего-то, и только в самом конце приводится значение «загородный дом».

Дачи времен Екатерины II - Архангельское, Кусково или Останкино мало похожи на современные. Большая часть дворян владела отдаленными имениями, которые являлись для них основным источником дохода. В городах они снимали квартиру или имели дом в, в поместье приезжали редко - для проведения каких-либо деловых встреч или отдыха. Однако в загородные дома становились постоянным местом проживания после выхода в отставку, как правило. После 1861 года (отмена крепостного права) стала заметна тенденция к переселению населения снова в города.

Первый императорский указ, в котором употребляется слово «дача» в современном значении, был подписан Николаем I в 1844. Указ называется «О раздаче в г. Кронштадте загородной земли под постройку домиков или дач и разведение садов» [5].

Большие города до 1860 годов представляли из себя поселки городского типа в нашем текущем понимании – много свободного пространства и зеленых насаждений, небольшие дома. Во вторую треть XIX столетия началась быстро развивающаяся урбанизация и индустриализация – начало строиться много фабрик (переход от ручного труда к машинному), люди начали перемещаться и устраивать жилье ближе к рабочим местам, из-за чего началось активное строительство больших доходных домов (многоэтажных)[8].

В 1803 году Николай Карамзин писал, что в летний период Москва пустеет, а все её жители устремляются за город. В 30-х годах XIX века в тогдашних близлежащих пригородах Москвы — в Кунцеве, Сокольниках, Останкине, Перове — стали появляться специальные места для летнего проживания. После появления железных дорог «поселения для отдыха» стали строить подальше от города — в Химках, Лианозове, Ховрине, Тарасовке, Пушкино и т.д. [8].

В конце XIX начале XX веков дачная жизнь стала массовым социальным явлением, характерным, как упоминалось ранее, только для России; оно нашло яркое отражение в российской литературе и искусстве той эпохи.

В 70-е годы XIX века Достоевский писал о Петербурге в романе «Преступление и наказание» [9] - "...его усталым глазам, привыкшим к городской пыли, к известке и к громадным, теснящим и давящим домам..." (о застройке многоэтажными домами); "Был уже поздний вечер. Сумерки сгущались, полная луна светлела всё ярче и ярче; но как-то особенно душно было в воздухе. Люди толпой шли по улицам; ремесленники и занятые люди расходились по домам, другие гуляли; пахло известью, пылью, стоячею водой», "...в таких частях города, где нет ни садов, ни фонтанов, где грязь и вонь, и всякая гадость. Тут ему вспомнились его собственные прогулки по Сенной, и он на минуту очнулся." Похожая ситуация складывалась и в Москве.

В 1880 году, в самом известном на тот момент посёлке Перловка насчитывалось 80 дач. В каждом домике был душ, на берегу реки Яузы были оборудованы купальни[5], два раза в неделю в посёлок привозили музыкантов, в летнем театре выступали московские театральные труппы. Попастъ в Перловку, по

воспоминаниям современников, считалось большим везением, аренда дач оплачивалась на несколько лет вперёд, а её стоимость была сопоставима с жильём в центре Москвы.

По состоянию на 1888 год вокруг Москвы насчитывалось более 6000 дач, которые были расположены в 180 посёлках, куда в тёплое время года переселялись до 40 000 человек[9]. Сдача внаём дома для некоторых крестьян из ближнего Подмосковья была основным источником дохода[13].

Электричества на дачах не было — освещение производилось при помощи керосиновых ламп, вода для общих нужд использовалась из ближайших рек. В дачных посёлках не было охраны, поставить забор считалось дурным тоном[12].

В советские времена дачи жителей городов стали местом для занятий садоводством: выращивания овощей и фруктов или отдыха всей семьёй в выходные дни летом. Так называемые «коллективные сады» для рабочих государственных учреждений (заводов) и служащих появлялись в российских городах начиная с середины 1930-х годов[12].

В 1930-е годы дачи распределялись сотрудникам аппарата ВКП(б). Один участок мог принадлежать нескольким семьям.

Принятое в феврале 1949 года постановление Совета Министров СССР «О коллективном и индивидуальном огородничестве и садоводстве рабочих и служащих» положило начало широкому развитию массовому и приусадебного садоводства[14].

Коллективное дачное строительство начало активно развиваться во времена «хрущёвской оттепели» 1953- 1955 годах, так как после недавно кончавшейся войны, и, несмотря на масштабную программу освоения целины, в государстве сохранялись сложности с поставками и производством продовольствия.

Ориентировочно в 1950-е годы городским жителям выдавались участки для ведения садоводства.

Обычно размер дачного участка в садоводческом товариществе в советское время составлял 600—800 м<sup>2</sup> (шесть-восемь соток). Существовали строгие ограничения на размеры и архитектурно-конструктивные решения дачных построек – нельзя было строить дома выше одного дома и сооружать в них подвалы. Иногда гражданам выделялись небольшие земельные участки — огороды для высадки картофеля и

овощей без права строительства каких бы то ни было построек. Они, как правило, находились на границе Москвы и Подмосковья.

В конце 1980-х годов большая часть ограничений на размеры садовых домов была снята, и в некоторых пригородах Москвы и других крупных городах на участках стали появляться трёх- и четырёхэтажные капитальные сооружения.

Дачи иногда строились в природных заказниках и заповедниках, и даже в санитарных зонах — под линиями электропередачи, на горах шлака металлургических комбинатов, в оврагах, вдоль трубопроводов, рядом со свалками и химкомбинатами[15].

Сегодня дача для большинства жителей России и стран Содружества Независимых Государств является, как правило, загородным домом. Появилась тенденция, что такие приобретаются не для выращивания плодовоовощных культур, а с целью проведения отдыха за пределами города. В больших городах с развитым пригородом дачные участки также широко применяются для постоянного проживания, это особенно характерно для юга России, в связи с умеренным климатическим поясом с частичным проявлением субтропического климата. В настоящее время растёт популярность строительства экологических дачных домов.

### **1.3 Первые упоминания о благоустройстве и теоретические аспекты**

Появление загородных участков относится в 19 веку и для рассмотрения исторического аспекта стоит обратиться к садово-парковому искусству, так как в основу облагораживания собственных участков принимались основы озеленения городов.

Садово-парковое искусство берет свое начало с I тысячелетия до нашей эры в Персии и Индии. Развитие озеленения в этой местности развивалось в сторону террасных дворцовых садов на платформах из песка, находящихся на разных уровнях. Также эти страны из-за климатических особенностей располагали большим ассортиментом растений – лилии, нарциссы, розы, тюльпаны, розы, мирт. Самый известный пример – одно из семи чудес света – Висячие Сады Семирамиды.

У Древней Греции был свой стиль озеленения территорий. Основные его типы – героон, нимфея.

Героон – мемориальный сад-роща, созданный на месте захоронения героя. Имел много зон для спорта (беговые дорожки, площадки для гимнастики) для проведения состязаний в его память.

Нимфея – роща, в центре которой располагался водный источник. Засаживалась кедром, оливой или дубом. Являлась священным местом.

Искусство озеленения Древнего Рима развилось на основе традиций Античной Греции. Однако римляне привнесли новый элемент в садово-парковое искусство – перистиль (внутренний двор) с бассейном и колоннадой.

Далее в истории человечества наступили темные века. Развитие искусства и науки было практически приостановлено.

В 14 – 16 веках в Европе наступает эпоха Возрождения, которая наиболее ярко проявилась в Италии. Сады стали полноценными художественными произведениями. Культура благоустройства во Франции в 15 веке развивается в итальянских традициях, но основа парков – сложных форм аллеи и фигурно стриженные деревья.

Озеленение в Японии и Китае строилось на естественной красоте природы, абсолютизма ее эстетических качеств. Данный стиль получил название пейзажного. При открытии границ, с 18 века, на композицию парков и садов оказывает влияние стиль европейских стран.

В Западной Европе 18 – 19 веков развивался свободный стиль, отступление от пышности и яркости. Характерные черты парков – стриженные газоны, открытое пространство, акценты на естественных элементах природы (камни, рельеф).

В России с 12 по 17 века садово-парковое искусство ограничивалось созданием садов. С 18 века наблюдается влияние Европы и появляется парковые ансамбль Петергоф. [16]

В 20 веке с ростом производства и технического прогресса стало понятно, что изменения в окружающей среде могут привести к кардинальным экологическим изменениям в природе. И отношения между человеком и природой нужно было начинать регулировать и контролировать. Владимир Иванович Вернадский, Российский ученый – естествоиспытатель первый начал размышлять над данной проблемой. Он указывал в своих работах, что человечество становится мощной геологической силой, способной производить глобальные изменения на Земле. Из

его теории возникает важный принцип гармоничного совместного развития биосферы и человека.

История загородных участков не велика. Необходимость в них появилась после технического прогресса и процесса массовой урбанизации. На текущий момент актуальность не пошла на спад, скорее наоборот, жители больших городов стремятся больше времени проводить на природе, на загородных участках.

## **Глава 2. Санитарные нормы и свод правил для организации пространства.**

Для комфортного и безопасного времяпровождения на загородном участке необходимо изучить, проанализировать и правильно применить знания санитарных норм по состоянию окружающей среды, правильной планировке объектов на территории, растений и т.д.

### **2.1 Санитарные нормы для почвы.**

#### 2.1.1 Общие положения.

В почвах сельских поселений и сельскохозяйственных угодий содержание потенциально опасных для человека химических и биологических веществ, биологических и микробиологических организмов в почвах на разной глубине, а также уровень радиационного фона не должны превышать предельно допустимые концентрации (уровни), установленные санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Гигиенические требования к качеству почв устанавливаются с учетом их специфики, почвенно-климатических особенностей населенных мест, фонового содержания химических соединений и элементов. [17]

В качестве фоновых значений концентраций химических веществ следует использовать региональные показатели почв.

Территория Московской области обладает большим разнообразием растительного и животного мира, которое определяет климат и почва. Основные ее виды – чернозем, подзолистая, дерново-подзолистая, серая лесная.

Подзолистые почвы не плодородны из-за низкого содержания в них питательных веществ и гумуса, имеют кислую реакцию. Отличительной внешней чертой является белесый верхний слой. Встречаются, как правило, в северных районах – Дмитровский, Сергиево-Посадский, Клинский.

Наибольший объем территории занимают более плодородные почвы – дерново-подзолистые. Они не такие кислые и более-менее обогащены гумусом. Могут быть глинистыми и суглинистыми, торфяными, песчаными, супесчаными. Последние 3 подвида преобладают на востоке Московской области.

Дерново-подзолистые почвы являются более плодородными, чем подзолистые. Они не такие кислые, как подзолистые и достаточно богаты гумусом.

Наиболее пригодны для земледелия достаточно плодородные серые лесные почвы и черноземы, они же — и наиболее освоены человеком.

Серые лесные почвы, занимающие одну пятую от всей территории, располагаются в Воскресенском и Раменском районах. Данный вид по плодородию, без учета стороннего вмешательства, стоят выше дерново-подзолистых почв. Является переходным между дерново-подзолистых и черноземом. Имеет в составе примерно 3% гумуса и слабую кислую реакцию. Сильно смыты из-за особенностей климата – количество осадков в течение года превышает количество испарений. Часть верхнего слоя этой почвы смывается дождями, талыми водами и смывается в реки. Преобладают на юге-западе – в Каширском и Луховицком районах.

В Московской области чернозем располагается может похвастаться южная часть Серебрянопрудского района – между Тульской и Рязанской областями. Имеет почти нейтральную реакцию. Содержания гумуса около 8%. Эта почва черного цвета и зернистой структуры.

На основании этих данных можно сделать вывод, что без дополнительных мер почвы Подмосковья мало применимы к эффективному сельскохозяйственному использованию. [18]

### 2.1.2 Требования к почве

В почвах где имеются жилые застройки не допускаются превышения по некоторым показателям:

1. Санитарно-токсикологическим - превышение предельно допустимых концентраций (ПДК) или ориентировочно допустимых концентраций (ОДК)

химических загрязнений.

2. Санитарно-бактериологическим показателям - наличие возбудителей каких-либо кишечных инфекций, патогенных бактерий, энтеровирусов. Индекс санитарно-показательных организмов должен быть не выше 10 клеток/г почвы.

3. Санитарно-паразитологическим показателям - наличие возбудителей кишечных паразитарных заболеваний (геогельминтозы, лямблиоз, амебиаз и др.), яиц геогельминтов, цист (ооцисты), кишечных, патогенных, простейших.

4. Санитарно-энтомологическим показателям - наличие преимагинальных форм синантропных мух.

5. Санитарно-химическим показателям - санитарное число должно быть не ниже 0.98 (относительные единицы).

Почвы, отвечающие предъявленным требованиям, следует относить к категории "чистая" т.е., которые могут быть использоваться без ограничений. [19]

## **2.2 Санитарные нормы для воды**

### 2.2.1 Общие положения

В большинстве случаев, в районах расположения загородных участков используется нецентрализованное водоснабжение. Под нецентрализованным водоснабжением понимается эксплуатирования подземных источников водоснабжения для удовлетворения питьевых и хозяйственных нужд при помощи водозаборных устройств без разводящей сети.

### 2.2.2 Требования к воде

"Санитарные правила и нормы" устанавливают гигиенические требования к качеству воды источников нецентрализованного водоснабжения, к выбору места расположения, оборудованию и содержанию водозаборных сооружений и прилегающей к ним территории.

Показатели	Единицы измерения	Норматив
Запах	баллы	не более 2-3
Привкус	баллы	не более 2-3
Цветность	градусы	не более 30
Мутность	мг/л	не более 2
Нитраты (NO <sub>3</sub> )	мг/л	не более 45
Число бактерий группы кишечной палочки	к-во БГКП в 1000 мл воды	не более 10

По своему составу и свойствам вода нецентрализованного водоснабжения должна соответствовать нормативам, приведенным в таблице (рис1). Большая часть тестов может быть проведена методом органолептики (без специальных устройств, с помощью органов чувств). [19]

Рисунок 1. Нормативы для воды нецентрализованного водоснабжения (СанПиН 2.1.5.2582-10).

### 2.2.3 Требования к воде в плавательных бассейнах.

Санитарные правила устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к проектированию, строительству и режиму эксплуатации плавательных бассейнов, качеству поступающей и содержащейся в них воды и ее обеззараживанию, а также к уборке и дезинфекции. Выполнение предъявляемых требований обеспечивает эпидемическую безопасность в отношении грибковых, вирусных, бактериальных и паразитарных заболеваний, передаваемых через воду, и предупреждает возможность вредного влияния химического состава воды на организм человека, в том числе раздражающего действия на слизистые и кожу и интоксикаций при поступлении вредных веществ при дыхании, через неповрежденную кожу и при заглатывании воды.

В процессе эксплуатации плавательного бассейна остаточное содержание (концентрация) химических веществ в воде и воздухе (зоне дыхания) не должно

превышать гигиенические нормативы.

При устройстве открытых бассейнов озеленение площади отведенного участка принимается не менее чем на 35% кустарником или низкорослыми деревьями.

Плавательные бассейны должны быть оборудованы для циркуляции воды или должны производиться меры по смене воды, если ранее указанного оборудования не имеется. В малых бассейнах с площадью зеркала воды не более 100 м<sup>2</sup> смена воды должна производиться раз в сутки. Однако, учитывая малый объем бассейнов, устанавливаемых на загородных участках данным требованием часто пренебрегают.

Самый простой способ очищения воды – хлорирование. Однако, при использовании данного способа нужно строго следить за водородным показателем (рН) (например, с помощью тест-полосок). Он должен сохраняться на отметке 7,8.

Учитывая опасность для здоровья побочных продуктов хлорирования, следует отдавать предпочтение альтернативным методам обеззараживания. [20]

## **2.3 Требования к застройке садовых и дачных участков.**

Площадь индивидуального садового, дачного участка принимается не менее 0,06 га (6 соток).

По периметру индивидуальных загородных участков рекомендуется устанавливать сетчатое ограждение. По обоюдному согласию владельцев соседних участков возможно возведение ограждений и других типов. Также по согласованию с другими владельцами участков можно устанавливать глухие ограждения со стороны улиц, проездов и тупиков.

На загородном участке следует предусматривать устройство компостной площадки, ямы или ящика, а при отсутствии канализации - и уборной.

Допускается постройка хозяйственных сооружений разных типов, определенных местными традициями и условиями обустройства.

Противопожарные расстояния между строениями и сооружениями в пределах одного садового участка не нормируются.

Противопожарные расстояния между жилыми строениями, расположенными на соседних участках, в зависимости от материала несущих и ограждающих конструкций должны быть не менее указанных в таблице 2.

	Материал несущих и ограждающих конструкций строения	Расстояния, м		
		А	Б	В
А	Камень, бетон, железобетон и другие негорючие материалы	6	8	10
Б	То же, с деревянными перекрытиями и покрытиями, защищенными негорючими и трудногорючими материалами	8	10	12
В	Древесина, каркасные ограждающие конструкции из негорючих, трудногорючих и горючих материалов	10	12	15

Таблица 1 - Минимальные противопожарные расстояния между крайними жилыми строениями (или домами) и группами жилых строений (или домов) на участках (СНиП 30-02-97)

Минимальные расстояния до границы соседнего участка по санитарно-бытовым условиям должны быть от:

1. жилого строения (или дома) - 3 м;
2. постройки для содержания мелкого скота и птицы - 4 м;
3. других построек - 1 м;
4. стволов высокорослых деревьев - 4 м, среднерослых - 2 м;
5. кустарника - 1 м.

При возведении на садовом, дачном участке хозяйственных построек, располагаемых на расстоянии 1 м от границы соседнего садового, дачного участка, скат крыши следует ориентировать таким образом, чтобы сток дождевой воды не попал на соседний участок.

Минимальные расстояния между постройками по санитарно-бытовым условиям должны быть, м:

1. от жилого строения или жилого дома до душа, бани (сауны), уборной - 8;

2. от колодца до уборной и компостного устройства - 8.

Проверка санитарных норм и изучение параметров почвы и воды крайне важны при выборе участка для загородного дома. От них зависит безопасность нахождения на территории, выбор оборудования для добычи технической и питьевой воды.

Показатели воды в бассейнах напрямую влияют на здоровье человека, поэтому необходимо соблюдать с особой тщательностью. [21]

Глава 3. Современное тенденции благоустройства территорий загородных участков.

Проанализировав информацию от передовых дизайнеров, ведущих мировых дизайнерских бюро, можно выделить несколько тезисов относительно современных тенденций в ландшафтном дизайне. [22]

1. Скромность – проекты менее претенциозные и замысловатые. Больше близости к природе. Особенно в моде спокойный однотонный сад с большим количеством зелени с мало заметными вкраплениями белого и бледно-розового (касается и цветов, и элементов декора).
2. Тенденции в моде – условная вещь. В Европейских странах сады передаются с домом по наследству много поколений, поэтому для них приоритет – традиции. Дух времени выражается в цветниках с новыми видами и сортами растений и малых архитектурных формах.
3. Предпочтение зрелищным проектам классическим и выверенным. Многие дизайнеры работают в жестких рамках традиционных, старых школ – английской, французской, японской или исламской. Не привнося ничего нового. Результат – однотипные проекты. Однако назревает волна технологий. Например, автоматические датчики (движения, влажности и т.д.), которые будут расставлены по всему участку будут контролировать его контролировать и передавать информацию о текущих показаниях и изменениях, чтобы хозяин мог быстро среагировать и изменить что-либо.
4. Современная классика – аккуратно подстриженные кустарники в сочетании с необычным освещением или современной скульптурой.

Самая интересная тенденция – внедрение технологий в ландшафтный дизайн. Ниже предоставлено несколько интересных идей. [23]

1. Подогреваемые газоны. Изначально данная технология применялась на спортивных стадионах, так как качество покрытия должно было оставаться на высшем уровне в течение всего года. Далее технология стала применяться на

садовых участках. Такие газоны позволяют продлить жизненный цикл растений примерно на месяц. С технической точки зрения устройство подогреваемого газона выглядит так – под газон укладывают греющий кабель на небольшую глубину. Далее активируется подогрев с помощью автоматики или в ручном режиме. Зимой данная система, например, может сэкономить время на расчистку дорожек после снегопада.

2. Система туманообразования. С ее помощью можно создавать интересные эффекты – туман в солнечную погоду. Максимальный потенциал раскрывается ночью. Также данная система решает не только декоративные задачи – увлажняет воздух, присаживает пыль создает особый микроклимат для растений. Система по конструкции похожа на автополив. Только вода распыляется под большим давлением в виде мельчайших частиц, которые тут же испаряются, создавая эффект тумана.
3. Светодинамическая система. Представляет из себя множество светильников, которые можно контролировать как по отдельности, так и группами. Сценарий освещения может быть разным – акцент на отдельных участках либо освещение больших территорий. Оригинально смотрится при наличии зеркала воды.

Мода и тенденции непостоянно, часто и цикличны. На текущий момент ориентиром для актуального дизайна являются – строгость, простота в дизайне и новые технологии, которые упрощают жизнь и дают возможность для создания новых и интересных дизайнерских решений.

#### Глава 4. Разработка возможного варианта благоустройства.

Для создания проекта использовалось два тезиса. Первый, что основной задачей является ландшафтного дизайна является создание среды, благоприятной для жизни человека и благоприятно влияющей на его психофункциональное состояние. Второй- как сказал Саймондс, что важным критерием ландшафтного проектирования является достижение оптимальной вписанности архитектурных объектов в структуру природного ландшафта, т.е. пространство должно быть функционально целесообразным и эстетически завершенным. Польза и эстетика. [24]

В рамках начальных условий примем, что рельеф местности имеет нейтральную форму. Плоский рельеф вызывает спокойствие, однако на небольших территориях может быть скучным, что нужно учитывать при разработке проекта. Также будем считать, что почва дерново-подзолистая, что повлияет на выбор растений. Тип

пространственной структуры – открытый. Принцип подбора растений – экологический. Себестоимость материалов и растений будет направлена будет учитываться в направлении минимальных затрат. [25]

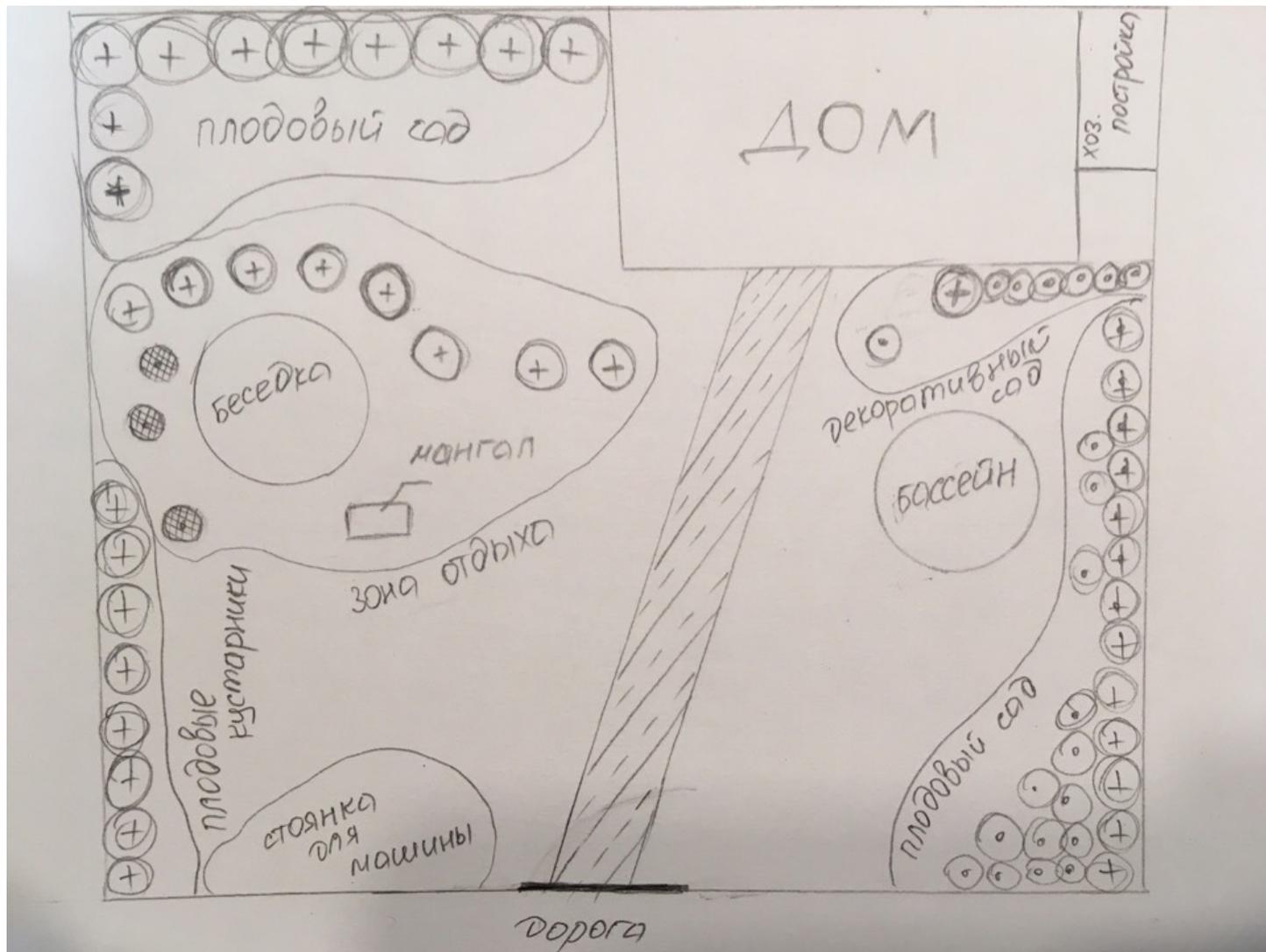


Рис. 3 План территории загородного участка.

В саду высаживаются растения, наиболее приспособленные к имеющимся условиям. На хорошо освещенных участках светолюбивые растения - ива, клен.

В тенистых местах у краев участка озеленение производится с использованием теневыносливых пород - каштан, кизильник, боярышник. Также каштаны имеют хорошую звукоизоляцию, что также влияет на их высадку с краю - у соседних участков. Высаживать деревья вдоль дороги нецелесообразно, так как, обычно, там

проходит линия электропередач, которая может быть повреждена кроной деревьев при сильном ветре.

При создании объемно-пространственной структуры необходимо учитывать их скорость роста, долговечность, высоту, габитус.

При различной скорости роста, быстрорастущие виды могут подавить медленно растущие и изменить облик группы.

Габитус растений влияет на эстетическую составляющую - сочетание основных ветвей, размер и форму листьев, формы кроны в совокупности. Поэтому выбираем для плодовых комплексов деревьев яблони, черемуху, каштаны. Сочетаем высокие деревья с крупными листьями и небольшие плодовые. [26]

Цветы практически не использовались, так как за ними нужен постоянный уход, который сложно предоставить при непостоянном проживании на участке. Однако у беседки высаживаются гортензии - они требуют мало ухода, предпочитают тень и требуют редкого полива.

Бассейн установлен рядом с домом, но имеет преграду из декоративных деревьев - для уменьшения обзора из жилого помещения. Рядом высажены плодовые растения, так как они не прихотливые и невысокие. Излишняя влажность не повлияет на жизненный цикл деревьев. Небольшая высота не позволит листьям и плодам попадать в воду.

Территория отдыха наиболее скрыта от обзора с соседних участков и достаточно близка к дому, для удобного передвижения между зоной отдыха и жилым помещением. Для комфортного времяпровождения в данной зоне построена беседка, имеется место для приема и приготовления пищи. Также вокруг беседки высажены кусты и гортензии для эстетической составляющей.

Дорога от входа к дому сделана не сплошной и из бетона. Бетон достаточно дешев, относительно легко меняется, имеет большой показатель шероховатости. Данные условия позволяют в любую погоду быть дорожкам безопасным, например, в случае сильного дождя. Но у данного покрытия имеются минусы - относительно каменного покрытия - хрупкость и недолговечность.

Почвенное пространство засеивается травой и полевыми травами. Газон требует больших усилий для поддержания его состояния - постоянный полив, стрижка и периодическое обновление. Также некоторые его виды не устойчивы к

вытаптыванию. Имеет среднюю цену. При своей простоте полевые травы устойчивы к погодным и внешним факторам. [27]

## **Заключение.**

Актуальность иметь во владении загородный участок с момента первых упоминаний по настоящее время сохраняется. Также сохранились и причины – урбанизация, глобализация производств, ухудшение экологической обстановки. В нашей культуре загородные участки, еще их называют дачами, заняли особое место

Чтобы отдых был комфортным и безопасным, стоит изучить экологическую обстановку и провести анализ почвы и воды (для технических и бытовых целей показатели значительно отличаются). Показатели почвы имеются в открытых источниках, воду проверять сложнее. Идеальный вариант – отдача образцов на экспертизу. Если воду использовать только для технических целей, то будет достаточно метода органолептики.

Тенденции и мода на ландшафтный дизайн всегда цикличны. На текущий момент самое актуальное направление – минимализм, скромность, отсутствие ярких красок, технологии. Однако часто благоустройство загородного участка не дань моде, а сохранение традиций.

Разработанный пример благоустройства загородного участка прост, дешев в исполнении и удобен для комфортного времяпровождения и перемещения между постройками. Не предназначен для постоянного проживания.

## **Ссылки на источники**

1. Источник: "Дом: Строительная терминология", М.: Бук-пресс, 2006. 63стр
2. "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 25.12.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2019)
3. СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75
4. <https://ecology.md/page/istorija-pojavlenija-dachi>
5. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.
6. Le Grand Robert — Толковый словарь французского языка

7. «Романс на потопление NN» и с подписью «\*\*\*». Под заглавием «Романс на потопление Ф. М. Дубянского 1796 году августа 3 дня» — Изд. 1798 г., стр. 382. Печ. по Изд. 1808 г., т. 3, стр. 58. Федор Михайлович Дубянский
8. Источник: <http://derzhavin.lit-info.ru/derzhavin/stihi/stih-75.htm>
9. [https://bigenc.ru/domestic\\_history/text/v/2011147](https://bigenc.ru/domestic_history/text/v/2011147) информация об урбанизации
10. Достоевский «Преступление и наказание» с. 178
11. Гусев Б. П. К столетию доходного дома // Жилищное строительство. — 2000. — № 3. — С. 22—26.
12. Перейти обратно:1 2 3 4 5 6 Финансовые Известия: Роман с курятником (1 июня 2008). Дата обращения 8 марта 2018. Архивировано 1 июня 2008 года.
13. Зинин, Юрий. Вавилон: из мглы веков в сегодняшний день // Наука и жизнь. — 2011. — № 1. — С. 64
14. Общества садоводческие коллективные — Энциклопедия «Челябинск»
15. Перейти обратно:Владимир Каганский. Клерикализация
16. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства
17. СанПиН 2.1.7.1287-03 "Санитарно-эпидемиологические требования к качеству почвы" (с изменениями на 25 апреля 2007 года)
18. [http://www.ecorodinki.ru/moskovskaya\\_oblast/pochvi](http://www.ecorodinki.ru/moskovskaya_oblast/pochvi) - статистические данные
19. СанПиН 2.1.4.1074-01 "Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества. Гигиенические требования к обеспечению безопасности систем горячего водоснабжения" (с изменениями на 2 апреля 2018 года)
20. СанПиН 2.1.2.1188-03 "Плавательные бассейны. Гигиенические требования к устройству, эксплуатации и качеству воды. Контроль качества"
21. СП 53.13330.2011 Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 30-02-97\*
22. Периодическое издание <https://www.elledecoration.ru/how-to/design-tips/modnyie-tendentsii-v-landshaftnom-dizayne/>
23. Отчет по тематической выставке - «нюрнбергская Galabau»
24. Лежнева Т.Н «Ланшафтное проектирование и садовый дизайн»
25. Тим Ньюбери «Библия садового дизайна»
26. Д-р Д.Г.Хессайон «Все о декоративных деревьях и кустарниках»
27. Электронный справочник <http://www.packagile.ru/home.html>

Приложение

Вариант благоустройства

