

image not found or type unknown



Бионика - наука о...

Бионика считается наукой, которая сочетает в себе свойства и биологические, и технические, решающие инженерные задачи на основе анализов структур и жизнедеятельности различных организмов, то есть при помощи этой науки, возможно применить и изучить формы различных живых организмов в природе к промышленным аналогам.

Как наука, бионика окончательно появилась в 1960 году, но ее родоначальником принято считать Леонардо Да Винчи. Он был первым, в чьих записях можно найти первые попытки изучения природных механизмов. Например, он пытался построить летательный аппарат с крыльями, как у птиц.

Но так же, наравне с научной стороной, существует и другая бионика - стиль в дизайне.

Бионика в дизайне.

Бионика является одной из самых новых ветвей в стилях дизайна. Ее главной особенностью является тесная связь с природой и новейшими технологическими достижениями. Деформация основных природных элементов в дизайнерские объекты, позволяет открыть совершенно новые пластичные формы, которые одновременно завораживают и несут в себе простоту и легкость.

Концепция стиля заключается в том, что наша природа идеальна и совершенна, что нет необходимости в искусственных формах, ведь за нас уже все давно создано и нужно лишь немного преобразовать это все под нашу повседневную жизнь.

Природа не отличается четкостью своих линий, точно так же, как и назойливыми цветами. Очень редко в ландшафтах нашей земли и в формах живых организмов можно встретить прямые углы. Исключением, пожалуй, можно считать кристаллы и их рубленые очертания. Поэтому и бионические дизайны не пестрят красками и выраженными объемами, не свойственными окружающему нас миру.

Основная идея бионики позволяет сочетать в себе огромное количество различных текстур и материалов. Так же, как все устроено в природе, так и тут можно

соединить в одном дизайнерском проекте металлы, кожу, стекло и прочие натуральные элементы, создав обширное поле для фантазии дизайнера.

Свет и цвет.

Для создания дизайна в стиле бионики преимущественно используются светлая цветовая гамма и натуральные оттенки, напоминающие природные панорамы (цвет морской волны, цвет коры дерева, все различия светлых оттенков от белого до цвета слоновой кости). Но здесь не должно быть избытка. Если цвет белый – он не должен бить в глаза и ослеплять, если цвет зеленый – он не должен быть кислотным, и так со всеми основными цветами окружающего мира.

Мощные и яркие цвета, такие, как алый, желтый и тд., хороши в роли акцентов, но встречаются довольно редко, ведь и в природе их не так часто увидишь, только если это не цветовой ансамбль осеннего листопада с яркими сочетаниями красок.

В природе очень много света. Он рассеян практически повсюду, поэтому идеология бионики не может пройти мимо этого и не воспользоваться шансом наполнить свои дизайнерские объекты воздухом и светлой атмосферой. Например, в интерьере со стилем «бионика» можно очень легко добиться этого при помощи крупных окон, которые могут пропустить в помещение естественные солнечные лучи, а большое количество зеркал и стеклянных поверхностей сможет распространить весь свет в каждый темный уголок комнаты. Однако, при всем этом, для бионики так же присуща матовость поверхностей. И это отлично сочетается со всеми элементами, и создает неповторимый ансамбль игры света и цвета.

Бионический стиль в дизайне отлично подойдет тем людям, которые хотят жить в городе среди новейших передовых технологий, и в принципе быть связанными с технологическим прогрессом, но так же и быть причастным к природе, ее текущим формам и светлым цветам.