

Архитектура – явление сложное и многогранное. Это одна из важнейших областей творческой и созидательной деятельности человека. Результатом являются – жилые, общественные сооружения, производственные здания, инженерные сооружения, города и другие населенные пункты, ландшафт, интерьер.

Архитектура (или Зодчество) – это искусство проектировать и создавать постройки или даже целые комплексы зданий. При этом неразрывно сочетается практика, техника и идея художественных задач.

Архитектура – это целая наука, с использованием техники и искусства. Как отрасль архитектурной работы, она отражает уровень развития науки и техники, которые в свою очередь определяют реальные возможности строительства. Как искусство, архитектура специфическими художественными средствами выражает идеологию и устремления общества.

Архитектура входит в триаду главных искусств (живопись, скульптура, архитектура). Архитектура – очень древний вид человеческой деятельности. Она существует примерно столько, сколько и человеческое общество. Начала складываться при первобытно общинном строе и большего развития достигла уже при рабовладельческом строе.

Архитектуры и другие искусства не развиваются сами по себе, а только вместе с историческим процессом. Она более чем другие искусство связана с жизнью. Она зависит от: 1. Климата 2. Социально – классового устройства общества 3. От уровня развития науки и техники 4. От уровня развития производственных сил 5. От идеологии общества 6. От быта и культуры.

Эти факторы обуславливают различие архитектурных стилей и форм. При изучении архитектурных форм можно многое узнать об уровне развития техники, обустройстве общества, о его практических потребностях и идеях.

Существует 3 важных вопроса, которые архитектор обязан решить:
Польза, Прочность, Красота.

Польза – основа архитектурного сооружения составляющая его функция, то есть практическое назначение.

Прочность – техническое совершенство. Прочность и устойчивость являются очень главными условиями. Это обуславливается расчётами, строительным материалом, конструкцией, технологией, персоналом.

Красота – именно художественное достоинство превращает удобное и прочное здание в произведение искусства.

Архитектура – это такой вид искусства, который известен всем. Она постоянно окружает человека, он всю жизнь живет в архитектуре, то есть это привычная материальная среда обитания, которая приспособлена под различные социальные процессы. Современный архитектор совмещает в себе ученого, изобретателя, технолога, художника, инженера, экономиста, юриста.

Разделы архитектуры:

- архитектура жилых и общественных зданий
- промышленная
- градостроительство
- сельскохозяйственная архитектура
- интерьер
- ландшафтная архитектура – это искусство сочетать естественный ландшафт с архитектурными сооружениями, их комплексами и создание новых ландшафтов.

Садово-парковая архитектура – ветвь ландшафтной архитектуры, где используются особые строительные материалы: земля, вода, а так же используются особенности топографии местности.

У архитектуры всегда есть заказчик. Бывает региональный, федеральный частный.

