

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ

Теории личности – краеугольный камень основания Психологии от начала ее основания. В современном обществе и среде Управления вопросы идентификации, классификации и управления Личностью становятся все более и более сложной компетенции как Психологов так и потребителей Психологических продуктов.

В исследовании автор использует психологический подход, 77изложенный в ПРИЛОЖЕНИИ «ОСНОВА МЕТОДА ИССЛЕДОВАНИЯ».

ПОДХОД И РЕШЕНИЯ

Общей и самой актуальной проблемой современной психологии (и в то же время мерой дифференциации и идентификации различных психологических систем) автор данной работы считает науки, не присутствующие в качестве системно-образующих в академическом образовании Советского Союза и России, но играющие решающую роль в формировании всей Мировой Психологической науки:

- 1. **Логика** и факты в Советском Союзе и Российской Федерации
 1. Запрещена в 1918 году. Была востребована в школах и преподавалась на серьезном уровне исключительно до 1917 года. Большевики пришли к власти в конце 1917 года и уже в 1918 году запретили логику в школах в вузах.
 2. Возвращена в усеченном варианте в 1946г. «Учительская газета» 1946г. 4 декабря. ЦК ВКП (б) в постановлении «О преподавании логики и психологии в средней школе» от 3 декабря 1946
 3. Сталин умер весной 1953 года, а уже первого сентября школьники не обнаружили в расписании предмета «логика».
 4. При Хрущеве в 1955 логика окончательно исчезла из школьной программы
 5. В трудах ученых Советского Союза логика заменена на «Диалектическую» логику
 1. Учебники по которой отсутствуют

2. Нет ни одного системного изложения аксиоматики и законов этой логики

2. **Гносеология.** Автор, на момент написания данной работы, не встречал в среде психологов-терапевтов Российской Федерации собеседников готовых разделить предмет беседы в форме гносеологии, и потому оставляет за рамками данной работы эту часть науки.

В силу таковых исторических особенностей, а именно: лишенных логики большого количества психологий и их ответвлений на пространстве Советского Союза и Российской Федерации, автор данной работы:

- ○ 1. использует методы мировой практики психологии – оснащенной логикой
- 2. использует только те системы психологии, в которых логические законы проявлены прозрачно и таким образом дают возможность строить на основании прочном для процессов мышления.
- 3. использует как зарубежные – все источники научной мысли за пределами Советского Союза и Российской Федерации, каковыми например являются:

ИССЛЕДОВАНИЕ

1. Введем меру различения Теорий по шкалам-вопросам:

1. Какие Понятия вводит Теория?
2. Чем измерена Личность?
 1. Структура

2. Эволюция воззрений

1. Если отвлечь только структурные (не утилитарные для терапии и других целей) системы преподающие Теории Личности, то мы можем наблюдать следующие крупные этапы эволюции этих Теорий, по мере их структурно функционального усложнения:
 1. Вундт - до Фрейда
 2. Фрейд – до Перлза
 3. Перлз – до Франкла

3. Важной характерной особенностью обозначенных систем являются:

1. Наличие Аксиоматики в
 1. явной или подразумеваемой авторами форме

2. прослеживания аксиоматики на основании наличия оснащенного логикой, как наукой, научного базиса авторов систем.

2. Ввод Понятий эмпирически

3. Построение из Понятий Системы.

4. Личность по Вундту. Вундт – до Фрейда

Главной частью теории Вундта стало его учение о связях между элементами. Связи - это и есть те универсальные механизмы, которые соединяют отдельные элементы в комплексы - представлений, идей и т. д.

В то же время мышление невозможно объяснить, по мнению Вундта, только законами ассоциаций. Он пришел к мнению, что именно спонтанная, внутренняя активность регулирует течение мыслей, отбирая нужные ассоциации и выстраивая их в определенную связь, исходя из заданной цели.

1. Таблица сравнительного анализа.

	Вундт - до Фрейда	Фрейд - до Перлза	Перлз - до Франкла	Франкл
Структура		Субстанции вложенные друг в друга - «Яйцо»	Функционирование Self , через собственные функции для Роста	
Определение				

Движущие силы	Устремления Бессознательного	Сохранение психологического гомеостаза, «Игра спонтанности Self» и «Голод» формирующий Циклы для «Роста». Формирование Баланса функциями	Смысл. Потенциал человека. Полное раскрытие потенциала Человека
Задачи Автора	Объяснение явлений в сознании клиентов. Снятие напряжений внутри психики Клиента	Объяснение явлений в сознании клиентов. Защита Клиентом своих Интересов через завершение ситуаций, формирования Границ и т.д.	Выявление движущих сил жизни/выживания Клиента.
Клиенты и потребности	Круг закрепощенных ортодоксальным воспитанием лиц требующих решения для фрустрированных энергий	Круг Клиентов для которых было сложным и невозможным решить проблемы методом психоанализа Фрейда.	Молодежь 30х годов 20 века.

Границы Личности	Личность сама по себе , мир сам по себе.	Личность – Граница – Мир	«Разомкнутость» человека : обретение и реализация Смысла всегда связано с внешним Миром
---------------------	------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Мера описания

«Личности»

Автором в
диапазоне
Статика –
Динамика

Связи Статика внутри
элементов самих частей

Динамика,
Функции Личности

Динамическая
Целостность
«Личность»+«Мир»

Личность в
паталогическом
состоянии

Одна часть
влияет на другую

Функционирует
как
универсальный
цикл Self но
совершает
Расщепление на
субличности
прерывая цикл и
останавливая
энергии

Личность и уровни общения

СТИЛИ или УРОВНИ ОБЩЕНИЯ:

1. **Примитивный.** Если партнеры грубы, обращаются друг с другом как с неодушевленным предметом, контактируют только тогда, когда им что-то нужно. («Дайте пройти!», «Чтобы в среду был отчет!», «Мне нужна чистая рубашка!»).
2. **Манипулятивный.** В отношениях присутствует фальшь, лесть. Один из партнеров оказывается игрушкой в руках другого, для достижения какой-то цели. Но обращение может быть весьма пристойным. В общении используются средства воздействия, давления и принуждения.

3. **Ролевой** (стандартизированный). Если партнеры действуют в пределах своих социальных ролей: в магазине, в транспорте, на работе и т.д.
4. **Конвенциальный** (альтруистический). Когда в партнере видят личность, с настроением и мнением которой нельзя не считаться, стремятся найти оптимальное друг для друга решение проблемы. Этот уровень доступен людям доброжелательным, с высокими моральными нормами и общей культурой.
5. **Деловой**. Происходит между партнерами, которых связывают отношения сотрудничества. Такой человек ориентирован на дело, он старается не терять зря времени, собран, организован, ценит в людях деловые качества.

а) *партнерский* – подлинно деловой. Означает высокую степень сотрудничества в выработке общей позиции по обсуждаемому вопросу. Партнера выслушивают, не перебивая, не оценивают его поступки поспешно, стараются понять, не навязывают советы и не просят их.

б) *непартнерский* – затрудняет и делает неэффективным деловое общение. Человек невнимательно слушает, игнорирует точку зрения собеседника или безоговорочно принимает ее, навязывает свое решение или просит совета, может поступать необдуманно.

1. **Игровой**. Его называют праздничным общением. Оно часто украшает отношения старых друзей, характерно для влюбленных.
2. **Духовный** – высший уровень человеческого общения. Партнер воспринимается как личность, носитель духовного начала.

Выводы:

По факту наблюдения таблицы измерения Теорий Личности можно сделать выводы, которые показывают:

1. Смещение с утилитарных потребностей к экзистенциальным потребностям как авторов, так и клиентов их систем, достигающее апогея в 21 веке.
2. Тенденцию от замкнутости Личности в границах своих структур, через осознание «Границы» к «Разомкнутости» во «внешний» Мир.
3. Уменьшения границы возраста заинтересованных в психологии Клиентов.

Литература.

1. Фредерик Перлз ЭГА - Эго, голод и агрессия. Под редакцией Д.Н. Хломова.ИЗДАТЕЛЬСТВО «СМЫСЛ» МОСКВА 2000
2. ТГТ - Теория гештальттерапии — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2004 — 384 с.
3. ПГТ - Фредерик С. ПЕРЛЗ, Пауль ГУДМЕН, Ральф ХЕФФЕРЛИН Практикум по ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИИ ВВЕДЕНИЕ
4. ГТК - Гингер С., Гингер А., Гештальт - терапия контакта
5. ТЭТ - «Техники точечного массажа: избавление от психологических проблем»: Издательская группа «Весь»; СПб; 2011
6. КВП1 - СТЕФЕН ВОЛИНСКИ «ДАО МЕДИТАЦИИ, ИЛИ ПЫЛАЮЩИЕ СЕРДЦА РОЖДЕНИЕ КВАНТОВОЙ ПСИХОЛОГИИ»
7. Стефен Волински (Stephen Wolinsky) - доктор философии, начал свою клиническую практику в Лос-Анджелесе, в Калифорнии, в 1974 году. Терапевт и инструктор по Гештальт терапии и Райховской терапии. В 1977 году он отправился в Индию, и жил там почти шесть лет, изучая медитацию.
8. В 1982 году он переехал в штат Нью-Мексико и продолжил клиническую практику. Там он начал обучать терапевтов Эриксоновианскому гипнозу, Нейролингвистическому программированию и семейной терапии
9. Челпанов М. «Мозг и душа»
10. Лосский Н.О. «Логика»

ПРИЛОЖЕНИЕ «ОСНОВА МЕТОДА ИССЛЕДОВАНИЯ»

Автором Гештальт-терапии по праву принято считать Фредерика Соломоновича Перлза.

Проблемы, с которыми он столкнулся в личной жизни и профессиональной деятельности, невозможно было решить с помощью актуальных на тот момент методов Психоанализа.

Развитие естественных наук – физики и теории Поля в физике.

Применение теории Поля в Психологии Куртом Левиным.

Фигура / Фон как базовая функция сознания

Базовое определение первичной функции человеческого восприятия – это понятие «Различение».

Осознание

осведомленность о том, что происходит внутри организма и в окружающей его среде. Осознание нетождественно интеллектуальному знанию о себе и окружающем мире. Оно включает переживание восприятия как стимулов внешнего мира, так и внутренних процессов организма - ощущений, эмоций, а также мыслительной деятельности - идей, образов, воспоминаний и предвосхищений, то есть охватывает многие уровни.

Это проявление феномена ф/ф применительно к

Структуры восприятия

В подходе, сформированном Перлзом в отличие от других терапевтических методов фигурируют 3 основные концептуальные части всех психических процессов:

Внутренняя среда организма

Внешняя среда по отношению организма

Граница - между внешней и внутренней средой

Согласно Перлзу из ГСЕ(13) :

«Эго-граница — совершенно естественное явление. Я проиллюстрирую эго-границу несколькими примерами, которые в какой-то степени близки каждому из нас. Эта граница, граница отождествления/отчуждения, которую я предпочитаю называть эго-границей, присутствует в любой жизненной ситуации. Давайте представим, что вы — борец за равноправие и хотите, чтобы к неграм относились также, как и к белым. Для этого вы отождествляете с неграми. И где же граница? Граница между вами и неграми исчезает. Но тут же создается новая граница теперь враги не негры, а те, кто не борется за равноправие; они — ублюдки, плохие парни.

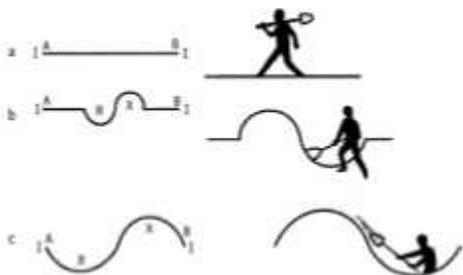
Таким образом вы создаете новую границу и я считаю, что невозможно жить без границ — всегда остается мысль о том, что «я с правильной стороны забора, а ты с неправильной» или мы, если вы объединились в группу.»

Полярности

Понятие полярностей в ГТ строится на основе «Дифференциального мышления» Фридландера

Согласно ЭГА(9): Дифференциальное мышление — проникновение в работу подобных систем — обеспечивает нас точным умственным инструментом, который не слишком сложен ни в понимании, ни в применении. Я ограничу обсуждение тремя пунктами, которые необходимы для понимания данной книги: противоположности, предразличение (нулевая точка) и степень отличия.

Рисунки 1а, 1б и 1с могут быть полезны в прояснении моей концепции дифференциального мышления.



а. Пусть А—В представляет поверхность участка земли. Выберем любую точку как нулевую, с которой начинается дифференциация (разделение);

б. Мы разделили части земли на яму (Я) и соответствующий ей холм (Х). Дифференциация является последовательной и происходит одновременно (во времени) и точно в одинаковой степени для обеих сторон (в пространстве). Каждая новая лопата производит недостаток в яме, который помещается как излишек на холм (**поляризация**);

с. Дифференциация закончена. Весь ровный участок заменен на две противоположности, яму и холм.

Мышление противоположностями — квинтэссенция диалектики.

Творческое предстояние

Согласно ПГТ[1] *resonitment* - это пребывание в нейтральной точке континуума, в равновесии, но с осведомленностью-сознанием и заинтересованностью в потенциальной ситуации, простирающейся в обоих направлениях.

Понятие вводится Перлзом на основании следующих источников: С.Фридландер проводит различие между незаинтересованной отчужденностью — отношением

«Мне все равно» — и «творческим безразличием». Творческое безразличие наполнено интересом, который распространяется по обоим направлениям от точки деления (дифференциации). Это ни в коей мере не идентично абсолютной нулевой точке, но содержит в себе аспект баланса.

Идеальное сосредоточение

Перлз в ЭГА (137) вводит это понятие — это гармоничный процесс сознательной и бессознательной кооперации.

и далее раскрывает его: Правильное сосредоточение наилучшим образом описывается словом «за мороженность»; здесь объект выходит на передний план без всякого усилия, весь остальной мир исчезает, время и окружающее пространство перестают существовать; сосредоточение не вызывает никакого внутреннего конфликта или протеста. Подобное сосредоточение часто можно наблюдать у детей и тех взрослых, кто занят какой-либо интересной работой или хобби.

Ментальная пища

В ЭГА (глава 4) Перлз вводит понятие Ментальной пищи. Это абсолютно рабочее а не метафорическое понятие играет важнейшую роль для описания дальнейших процессов психической активности человека..

Контакт

Согласно ТГТ(7)

Мы используем слово «контакт» - «соприкос

новение» с объектами, - подразумевая и сенсорное

осознавание, и моторное поведение

И более подробно там же ТГТ (14)

Контакт - это осознавание поля или мо

торная реакция в нем. Именно по данной причине

этот контакт — функционирование границы орга

низма — претендует на то, чтобы представлять собой сообщение о реальности, то есть о чем-то боль

шем, чем побуждения или пассивность самого

организма.

Цикл Контакта

Именно гениальной наблюдательности Перлза мы поклоняемся за продукт мышления по имени «Цикл контакта»

Равновесие №1 - До нового первичного возбуждения

Возбуждение раздражителем

Создание образа или реального объекта - выбор объекта

Действие - Ответ на ситуацию

Снижение напряжения

Равновесие №2

Процессы, доминирующие на каждом шаге в ЦГ могут быть расшифрованы в соответствии с ЭГА (22) и ТГТ (278,352) следующим образом:

Равновесие №1 - До нового первичного возбуждения

Возбуждение раздражителем

Восприятие

Преcontact: тело - фон, аппетит или средовой стимул - фигура. Это то, что осознается как «данность», или Ид ситуации, растворенное в ее возможностях.

Создание образа или реального объекта - выбор объекта

(а) **возбуждение**, сопутствующее аппетиту, становится фоном, а некий «объект» или набор возможностей представляет собой фигуру. Тело уменьшается. (Или наоборот, в случае боли, тело становится фигурой.). Это — эмоция.

(б) происходит **выбор** возможностей и **отказ** от некоторых из них

Действие - Ответ на ситуацию

агрессивное приближение и

преодоление препятствий, а также

произвольная ориентация и манипуляция.

Это — отождествления и отчуждения Эго.

Снижение напряжения

на фоне не задерживающих внимания среды и тела живая цель является фигурой, и она достигнута.

Вся произвольность ослабляется, и происходит спонтанное единое действие восприятия, движения и чувства.

Осознавание наиболее ярко в этот момент и сконцентрировано на фигуре, определяемой как Ты.

Равновесие №2

Постконтакт: происходит гладкое взаимодействие организма и среды, не являющееся фигурой/фоном; самость уменьшается.

Патологическое взаимодействие – как отклонения от Естественного Цикла Контакта

По заключениям Перлза из ГС(59) структура невротиков имеет 5 уровней:

«Сейчас я считаю, что невроты состоят из пяти уровней.

Клише: «Первый уровень — это уровень клише. Если вы встречаетесь с кем-то, вы обмениваетесь клише: «Доброе утро», рукопожатие, и прочие бессмысленные знаки встречи.»

Роли: «Далее, за клише, находится второй уровень — уровень, который я называю уровнем Эрика Берна и Зигмунда Фрейда, — уровень, где мы играем разные роли:

роль очень важной персоны, крутого парня, плаксы, милой маленькой девочки, хорошего мальчика, — любую роль, которую мы себе выбрали. Это поверхностные, социальные уровни как если бы. Мы притворяемся, что мы лучше, сильнее, слабее, вежливее, чем мы чувствуем себя на самом деле. **Психоаналитики застревают на этом уровне.**

Они принимают игру в ребенка за реальность, называют это инфантилизмом и пытаются выявить все детали этой игры.»

... и там же

«Большая часть нашей жизни — синтетическое существование, компромисс между антисуществованием и существованием. Например, сегодня мне посчастливилось встретить человека, у которого нет этого фонового уровня, это искренний человек и достаточно прямолинейный.»

Тупик: «А если мы проработаем уровень играния ролей, если мы уберем роли, то что же мы увидим? Тогда мы увидим антисуществование, мы увидим ничто, пустоту. Это **тупик**, о котором я уже говорил, вы застряли и потерялись. Для тупика характерны страхи и фобии — стремление уклониться. «

Внутренний взрыв. Смерть: «За тупиком лежит очень интересный уровень — уровень смерти, или уровень внутреннего взрыва (сжатия). Этот четвертый уровень проявляется либо как **смерть**, либо как **страх смерти**

Уровень смерти не имеет ничего общего с фрейдовским инстинктом смерти. Он просто проявляется, как смерть, из-за того, что противоборствующие силы парализованы.

Когда мы действительно входим в контакт с этой омертвелостью уровня внутреннего взрыва, тогда происходит нечто очень интересное – переход в 5й уровень.

Внешний взрыв: «Внутренний взрыв превращается во внешний взрыв. Уровень смерти оживает, и этот внешний взрыв — проявление подлинного человека, способного переживать и выражать свои эмоции. Существует **четыре основных типа взрыва:**

на уровне смерти. Это взрыв подлинного горя, если мы работаем с потерей или смертью, которые не были ассимилированы.

Взрыв оргазма у сексуально заблокированных людей.

Взрыв гнева, а также

Взрыв радости, смеха, *joie de vivre*. Эти взрывы связаны с подлинной личностью, с истинным я.»

Заключение

Любопытна иерархия этих видов взрыва в порядке от нижних энергетических Центров человека в высшим (от муладхары к анахате) по ГТК(167) «Мишель Катцев (1978) добавляет еще один этап — осуществление (помещая его между контактом и отступлением), что позволяет ему сравнить (несколько произвольно, с моей точки зрения) число этапов цикла с числом основных чакр....»

Перлз в ТГТ (362 - 370) вводит понятия – 5 базовых видов отклонений как «прерывания цикла контакта» и увязывает их в связь с шагами ЦК

1) Фиксация. Пациент обладает «потенцией»; он может предпринимать действия для своего собственного удовлетворения. Беспокоит только одно: когда он приближается к финалу, к получению чего-то для себя, или, тем самым, к предоставлению чего-то терапевту, он не может позволить этому произойти. Он становится тревожным. Когда терапевт привлекает его внимание к тому, что он себя прерывает на этом этапе, пациент осознает свое тщеславие и эксгибиционизм.

2) Ретрофлексия. Пациент упрекает себя за свои личные неудачи. Он приводит примеры, показывающие, как его самолюбие и любовь к пока зухе преграждали ему путь. Ему некого в этом винить, кроме себя. Задается вопрос: «Вместо того, чтобы упрекать себя, кого бы вы хотели упрекнуть?» Да; он хочет сказать терапевту одну вещь, а может, и две.

3) Проекция. Сессии были неудачными, потому что терапевт в действительности не стремился к успеху. Он использует пациента; если бы плата была больше, было бы понятным его намерение тянуть деньги. Сама по себе ситуация не- Теория гештальт-терапии 362 комфортна; никому не понравится лежать тут, когда на тебя кто-то пялится. Возможно, орто доксальный метод лучше, когда терапевт не мешает. Задается вопрос: «Что вы чувствуете, когда на вас пялятся?»

4) **Интроекция.** Пациент смущен. Причина, которую он представляет, чтобы предстать в выгодном свете, такова: он хочет, чтобы терапевт восхищался и любовался им; он представляет терапевта как своего рода идеал - фактически, имеет фантазию относительно него (противоположную той, которую высказывает). Вопрос: «Я действительно так привлекателен для вас?» Нет; но нужно любить, или, по меньшей мере, быть расположенным к человеку, который пытается тебе помочь. Это говорится с некоторым гневом.

5) **Конфлюэнция.** Пациент в гневе, поскольку эксперименты (см. первую часть этой книги) скучные, бессмысленные, а иногда и болезненные, и он устал всем этим заниматься; его уже тошнит от этой отвратительной терапии... На этом он замолкает; он не заинтересован больше делать никаких усилий. Кто-то другой должен их делать. Терапевт отказывается сотрудничать и оставляет его в покое. Пациент вдруг чувствует, как болит его жесткая челюсть, и вспоминает, что говорил сквозь зубы. Он стискивает зубы.

И далее примеры:

«**Интроекция:** Человек должен быть независимым и делать то, что он хочет. Почему бы ему не поискать другую женщину? Вопрос: «Существует ли та, которая вас действительно интересуется?»»

Проекция: У него никогда не было таких мыслей до терапии. Он чувствует, что их как будто вложили ему в голову. «В самом деле?»»

Ретрофлексия: Это дефект его воспитания. Он узнает это осуждающее лицо мамаш среднего класса, точно как у его собственной матери. Он начинает пространно вспоминать. Вопрос: «А что с ней сейчас?»»

Эгоизм: Он прекрасно все понимает. То, чего люди не знают, не причинит им боли. Просто соблюдай правила игры. «Кто играет в игру?»»

Контактирование с ситуацией: Он сейчас попробует экспериментировать опять и увидит, получится ли из этого что-нибудь.»

БИБЛИОГРАФИЯ

ИЗДАНИЯ КНИГ, ОБРАБОТАННЫЕ ПО ФОРМАТУ И ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В ССЫЛКАХ?

Фредерик Перлз ЭГА - Эго, голод и агрессия. Под редакцией Д.Н. Хломова.ИЗДАТЕЛЬСТВО «СМЫСЛ» МОСКВА 2000

ТГТ - Теория гештальттерапии — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2004 — 384 с.

ПГТ - Фредерик С. ПЕРЛЗ, Пауль ГУДМЕН, Ральф ХЕФФЕРЛИН Практикум по ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИИ ВВЕДЕНИЕ

ГТК - Гингер С., Гингер А., Гештальт - терапия контакта

ТЭТ - «Техники точечного массажа: избавление от психологических проблем»: Издательская группа «Весь»; СПб; 2011

КВП1 - СТЕФЕН ВОЛИНСКИ «ДАО МЕДИТАЦИИ, ИЛИ ПЫЛАЮЩИЕ СЕРДЦА РОЖДЕНИЕ КВАНТОВОЙ ПСИХОЛОГИИ»

Стефен Волински (Stephen Wolinsky) - доктор философии, начал свою клиническую практику в Лос-Анджелесе, в Калифорнии, в 1974 году. Терапевт и инструктор по Гештальт терапии и Райховской терапии. В 1977 году он отправился в Индию, и жил там почти шесть лет, изучая медитацию.

В 1982 году он переехал в штат Нью-Мексико и продолжил клиническую практику. Там он начал обучать терапевтов Эриксоновианскому гипнозу, Нейро-лингвистическому программированию и семейной терапии

1. ПГТ стр. 11 [↑](#)