



Вопросы к эссе по фильму «Я и другие»

1. Опишите увиденные ситуации.

Всего в этом фильме было 7 ситуаций, каждая носила уникальных характер подхода, но у всех была одна цель. Например, меня поразила ситуация с пирамидками, если с картинками можно было запутаться, то тут, пирамидки были разного цвета и это очевидно, однако под давлением люди шли вразрез со своей точкой зрения, только чтобы не отделиться от коллектива.

1. Из какой области науки и практики данные ситуации?

Психологии, общественного влияния.

1. Как охарактеризовать предложенные ситуации, с точки зрения ГМУ?

С точки зрения ГМУ, мы в своей деятельности нередко будем сталкиваться с ситуацией, когда на нас будет оказываться давление со стороны окружающих и они же будут склонять к своей версии правильного, однако мы должны в первую очередь руководствоваться своим мнением и ощущениям, опытом, а только потом слушать верны ли доводы большинства. Потому что, не редко мнение большинства не обосновано и ошибочно.

1. Как влияет конформизм в коллективе на успех деятельности, коллектива, организации?

Безусловно конформизм оказывает влияние, но какое? Нередко он имеет положительное воздействие, так как работа с коллективом необходима на любой работе. И умение слиться с группой выручает, помогает в решении множества проблем (одна голова хорошо, а две лучше). Но несмотря на это, периодически возникает такая ситуация, когда подстраиваться под других нежелательно и даже категорически нельзя. Как я уже говорил выше, случаются моменты, большинство оказывается неправым и в эти моменты необходимо иметь смелость высказаться и указать на ошибки, не боясь осуждения или непонимания.

1. Как вы объясните противоречивые действия испытуемых?

Для этого стоит обратить внимание на то, что тех, кто был способен противостоять мнению других, было немного. Это определяет внутренний стержень (уверенность в себе). Категорически важное качество для ГМУ. И в этом и была причина противоречивых действий испытуемых, как мне кажется. Одни были не способны сказать, что большинство ошибается. Вспомним эксперимент с пирамидками. Было совершенно очевидно, что одна пирамидка – белая, другая – черная, но несмотря на это, многие говорили, что они одного цвета. Но небольшое количество все-таки высказалась, что это не так. С самого детства эту «уверенность в себе» нередко подрывают именно такие ситуации, ты видишь, что пирамидки разные, но под гнетом многих прогибаешься и это ломает твой внутренний стержень.

1. Возможно ли использования знаний из фильма в Вашей бедующей профессии?

Оно не просто возможно, я бы сказал обязательно, так как, это неотъемлемая часть абсолютно любой работы. Например, вы стали врачом, пациента на ваш взгляд, нужно срочно оперировать и вы, опираясь на свой опыт уверены в этом. Однако, ваши коллеги говорят, что случай пустяковый и не надо ничего делать. Вы прекрасно осознаете, что это приведет к осложнениям в лучшем случае, так как стоит поступить, довериться себе или стать частью многих, которые в случае ошибочности своего мнения, скорее всего просто свалят вину на кого-то.

1. Какие выводы можно сделать, по результатам анализа фильма?

Всегда основу твоей позиции должен занимать твой опыт, твои знания, твои ощущения. Только потом слушать окружающих и в случае, когда их доводы объективны или советы существенны, корректировать собственную точку зрения, но все же оставаться при ней. В этом и есть прелесть индивидуальности, если мы все будем действовать и решать по одному принципу, умрет само понятие индивида и останется только серое общество, без воли, без инициативы.