

Кто такой Арт-директор

Трегубов Ярослав

PRO100 AGENCY

Будем знакомы



Ярослав Трегубов

Партнер и арт-директор PRO100.agency

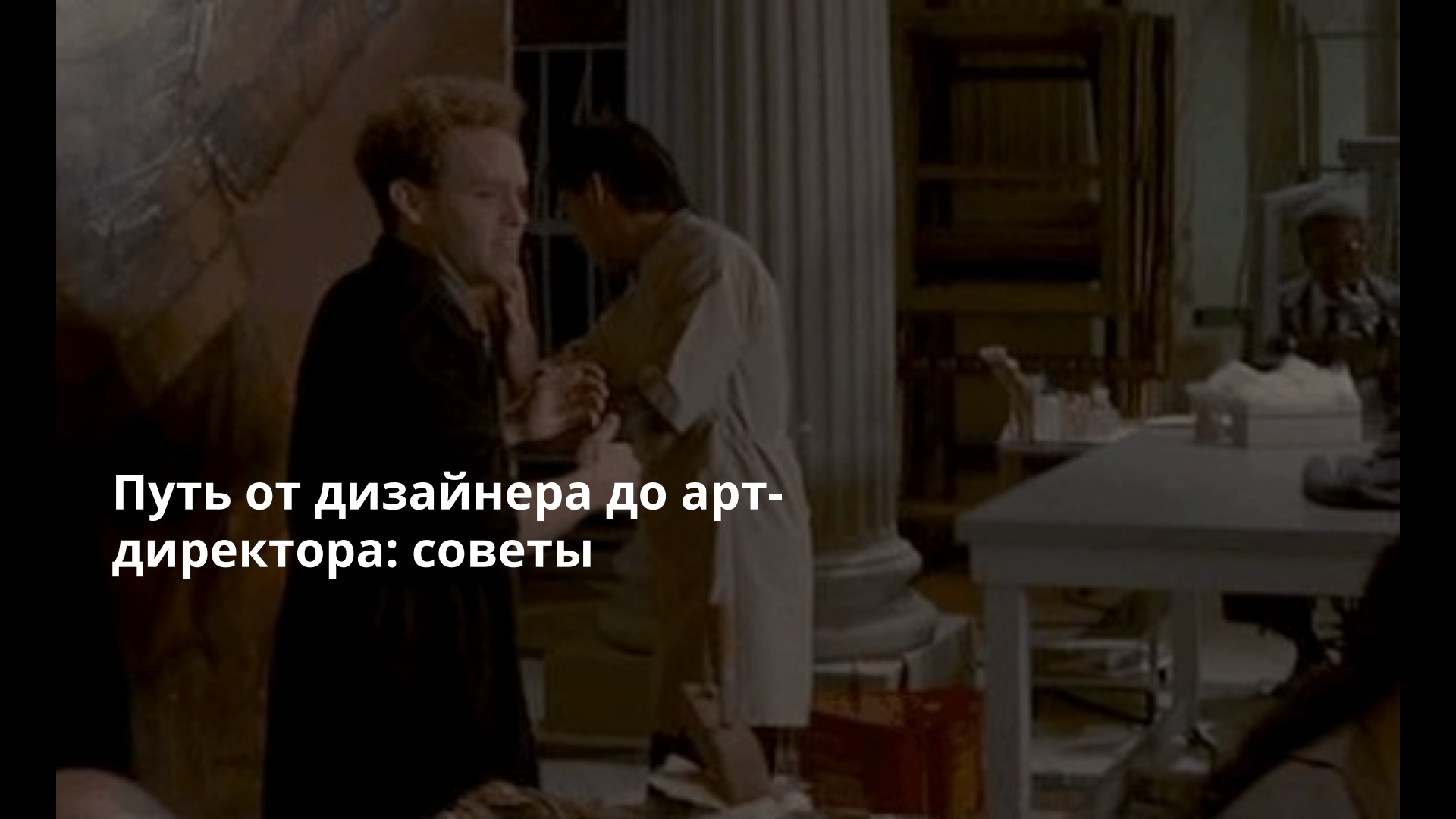
В профессии с 2007 г.

Ex ведущий дизайнер ITECH.group

300+ проектов, включая федеральные и мировые бренды (Dreamworks pictures, Sony, Siemens, Philips, Альфабанк, Ашманов и Партнеры и т.д.)

Спикер 5 профильных ITконференций (Дизайн выходные, Стачка, ITWay, #Тыждизайнер, Спичка)



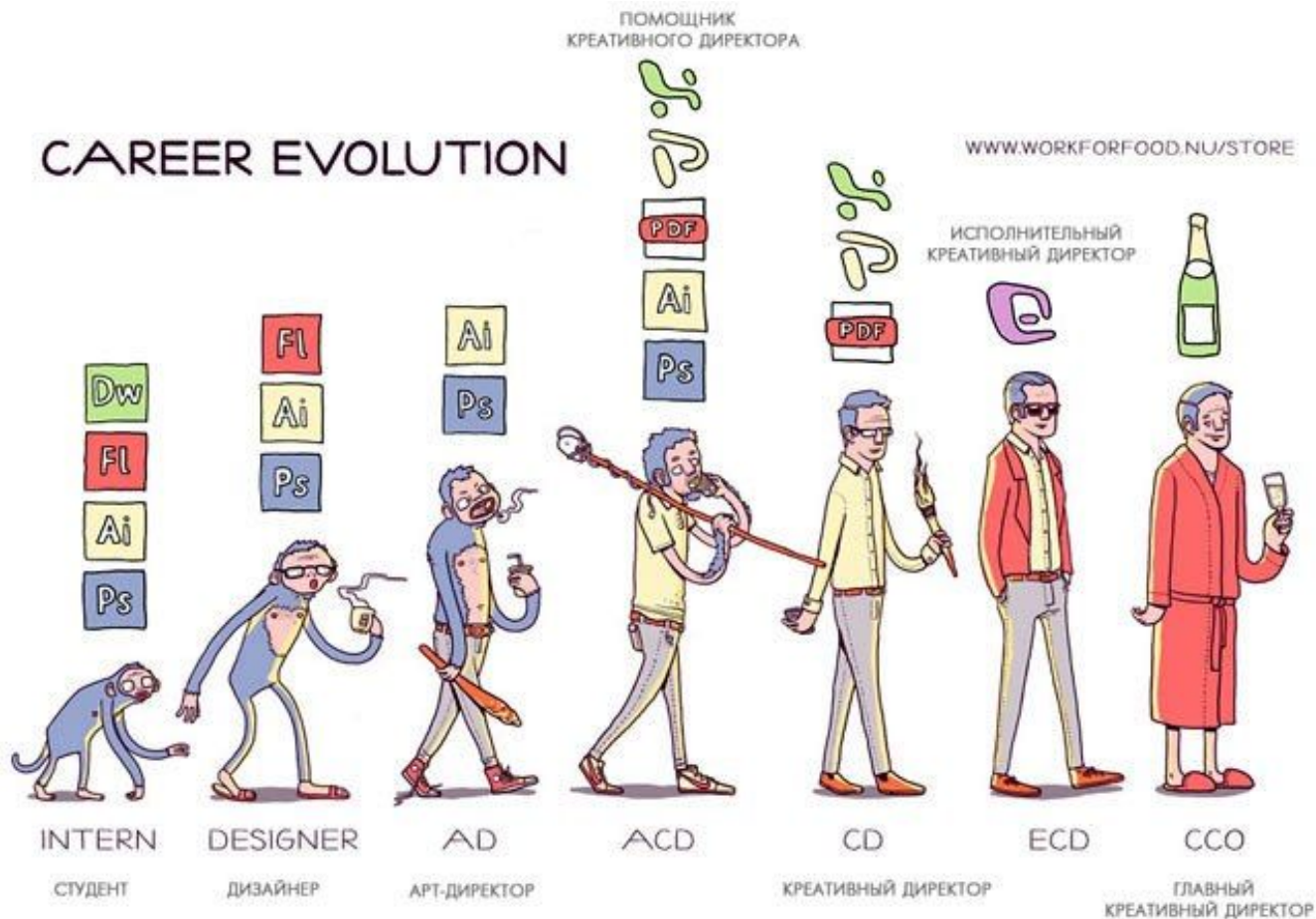
A dimly lit room, possibly a hospital or a care facility. In the foreground, two men are engaged in a conversation. The man on the left is wearing a dark jacket and has his hand near his face. The man on the right is wearing a light-colored, possibly white, coat. In the background, a person is sitting in a chair, and there is a table with some items on it. The overall atmosphere is somber and quiet.

Путь от дизайнера до арт-директора: советы

Эволюция дизайнера?



CAREER EVOLUTION



Дизайнер

Арт директор

**Чек-лист на
соответствие**

Креатив

Чек-лист компетенций

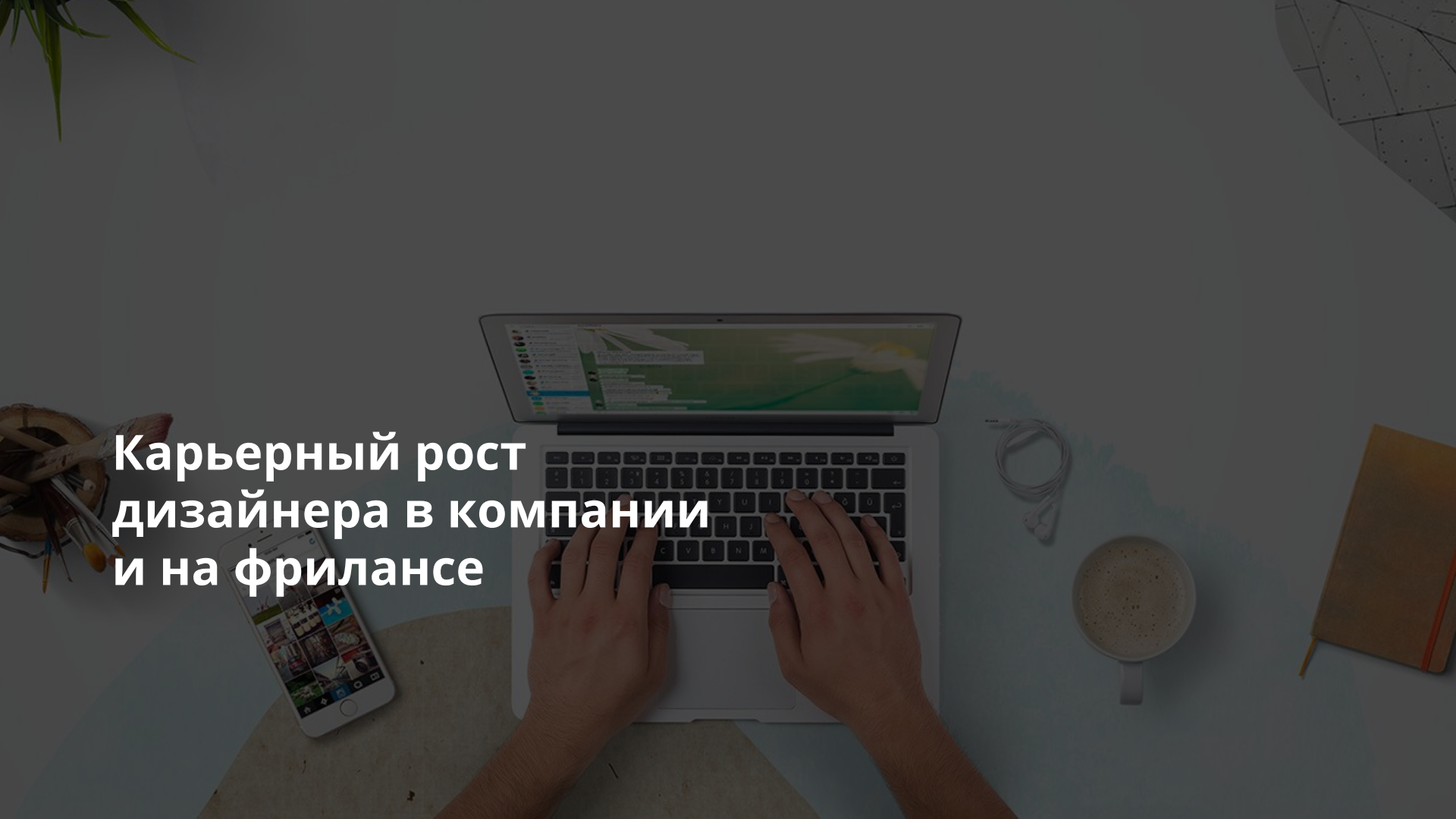
- Ситуационное лидерство
- Навыки управленца (организация рабочего процесса, отчетность)
- Менеджмент (управление проектами +тайм-менеджмент, конфликт-менеджмент)
- Коммуникабельность (как внутри, так и снаружи)
- Креативные методики (мозговой штурм, латеральное мышление)
- Навыки психолога
- Навыки преподавателя (обучение и развитие, определение точек роста)
- Рекрутинг и PR (выступления на мероприятиях)
- Насмотренность (художественный вкус, тренды)
- Навык анализа рынка
- Визуальной коммуникации, юзабилити
- Бренд-дизайн и бренд-менеджмент (образ компании, продукта и т.д.)

Лайфхаки и карьерные стратегии



Не передумали? Тогда расскажу, как получить должность

- Обозначьте эту цель перед руководством
- По первости привыкай к ненормированному рабочему дню
- Сделайте свою работу и работу отдела максимально прогнозируемой
- Станьте внимательным к чужим проблемам
- Станьте щитом команды
- Станьте проводником успеха команды
- Перестаньте разрабатывать макеты самостоятельно (начни делегировать)



**Карьерный рост
дизайнера в компании
и на фрилансе**

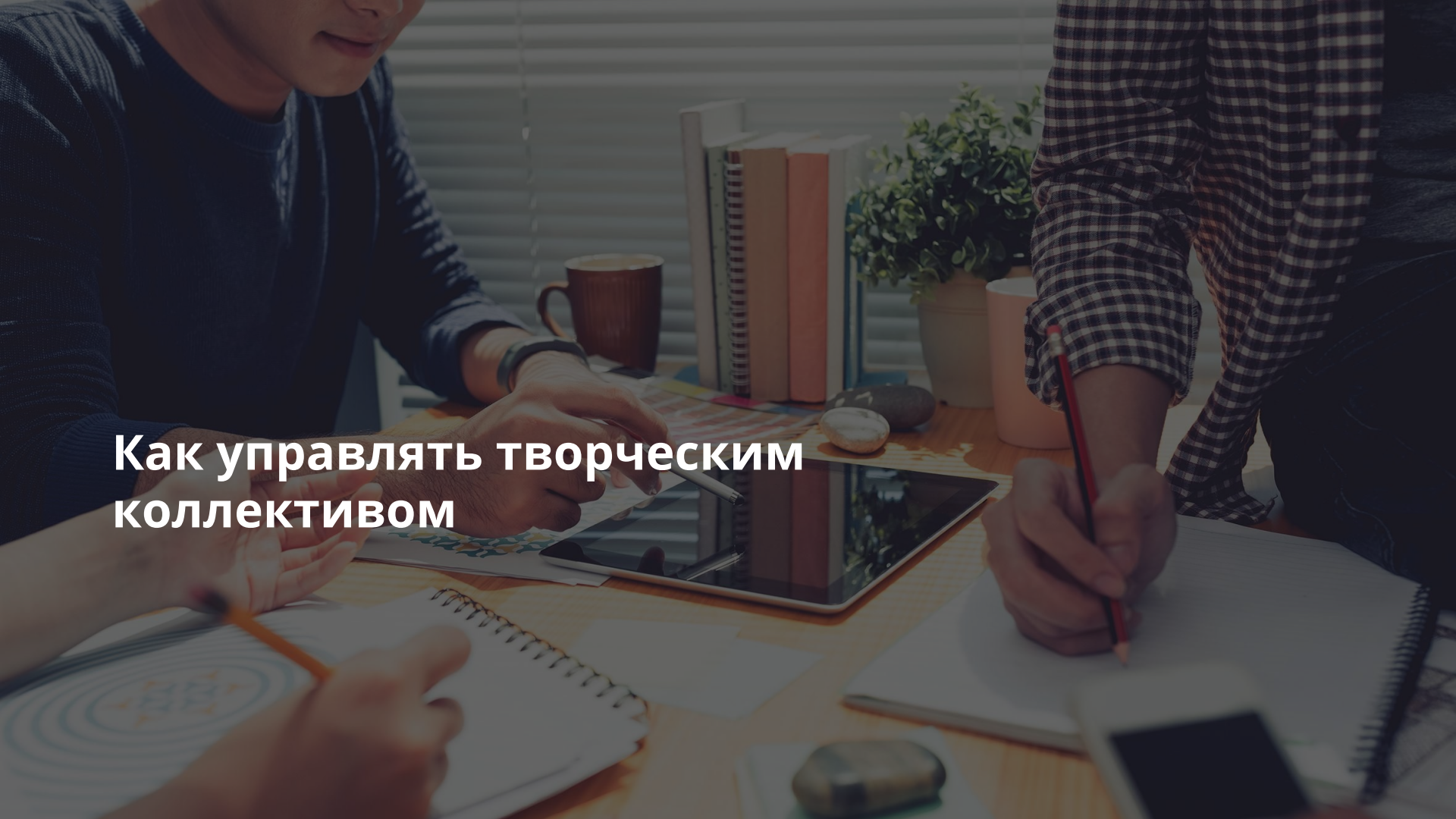
Фриланс vs офис

Офис

- Устоявшаяся карьерная лестница
- Быстрый рост и наставничество коллег
- Прогрессивная шкала заработка
- Коммуникативные навыки (ориентация на клиента и команду)
- Стабильность, меньше рисков

Фриланс

- Сам себе управленец
- Замедленное развитие как специалиста
- Коммуникативные навыки (на клиента)
- Повышенные риски

A group of people are gathered around a wooden desk in a creative workspace. One person is using a stylus on a tablet, while others are writing in notebooks. The desk is cluttered with various items including a brown mug, a small potted plant, and several books. The scene is dimly lit, suggesting an indoor setting with natural light from a window in the background.

Как управлять творческим коллективом

Коллектив и вы

Суть управления в создании комфортного микроклимата для команды

- Обратная связь
- Эмпатия
- Психология
- Карта компетенций
- Программа роста

