

## Содержание

Введение.....	4
1. Теоретические аспекты исследования развития мелкой моторики младших школьников на занятиях аппликацией.....	8
1.1. Психолого-педагогические исследования мелкой моторики, как психомоторного качества ребенка.....	8
1.2. Роль мелкой моторики в развитии детей младшего школьного возраста.....	15
1.3. Аппликация, как вид художественной деятельности и возможности ее использования для развития мелкой моторики у младших школьников.....	20
2. Экспериментальная работа по исследованию развития мелкой моторики младших школьников на основе занятий аппликацией.....	27
2.1. Исходная диагностика уровня развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста.....	27
2.2. Разработка серий уроков по развитию мелкой моторики у детей младшего школьного возраста на основе занятий аппликацией.....	34
2.3. Итоговая диагностика уровня развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста.....	40
Заключение.....	43
Список использованной литературы.....	46
Приложение А .....	49
Приложение В.....	93

## Введение

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».[31, 3]

«Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант.

Одной из важнейших задач современного общества является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Педагоги и психологи отмечают увеличение количества детей младшего школьного возраста с различными отклонениями в психомоторном развитии, являющемся одним из ведущих показателей физического и умственного здоровья детей.

В этой связи, особую важность приобретает изучение природы отдельных видов психомоторных качеств: координации движений, мелкой моторики и чувства ритма – и их влияния на общее психическое и физическое развитие детей младшего школьного возраста. [8, 123]

Развитие мелкой моторики рассматривается в тесном взаимодействии с речевой функцией ребенка. Подавляющее большинство исследований посвящено развитию и совершенствованию общей моторики ребенка, тогда как вопросы развития у детей мелкой моторики руки не нашли должного изучения. Решение этой задачи представляет большой интерес в свете научных данных о взаимообусловленности развития речи и мелкой моторики. [23, 54]

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как М. М. Кольцова [Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг], А. А. Леонтьев [Язык, речь, речевая деятельность], А.Р. Лурия [Пути развития детского мышления], Е.М. Мастюкова [Воспитание детей с отклонением в развитии], И. П. Павлов [Записки физиолога], Е. М. Пименова [Дети дизартрическими нарушениями], И. М. Сеченов [Физиология нервных центров], В. А. Сухомлинский [Не только разумом, но и сердцем], Т.Б. Феличева [Логопедия. Теория и практика].

Формированием мелкой моторики и подготовки руки к письму занимались А. В. Мельникова [Развитие мелкой моторики кисти рук], Т. В. Фадеева

[Упражнения для развития мелкой моторики], С. В. Черных [Развитие тонкой моторики].

Наряду с такими видами деятельности, направленными на развитие мелкой моторики, как пальчиковая гимнастика, рисование, вязание, вышивание, конструирование из некрупных деталей, аппликация занимает одно из основных мест.

Методика обучения аппликацией на уроках технологии в современной школе наиболее полно отображена Н.М. Коньшевой. Различные виды занятий аппликацией для младших школьников представлены в учебной литературе «Технология» (Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, В.В. Выгонов, Т.Г. Лебедева, Т.М. Геронимус), в популярных изданиях для педагогов и родителей (С.Е. Гаврина, В.С. Горичева, М.Н. Нагибина), а также, в периодическом издании «Начальная школа» (Е. Плутаева, П. Лосев).

Проявления нарушений моторики детей в логопедическом и психолого-педагогическом аспекте изучались многими авторами (Р.Э. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Отмечая плодотворность данных исследований, следует признать, что проблема развития психомоторных качеств детей младшего школьного возраста не в полной мере осмыслена психологической наукой. Среди многих проблем, требующих дальнейшей разработки, следует назвать такие, которые связаны с исследованием способов развития психомоторных качеств, с обоснованием содержания процесса развития у детей психомоторных качеств, с выявлением психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие мелкой моторики в процессе занятий аппликацией. [7, 28]

Очевидным становится противоречие между необходимостью развития мелкой моторики у младших школьников и отсутствием научного обоснования аппликации, как средства развития мелкой моторики у младших школьников на занятиях аппликацией. Стремление найти пути разрешения данного противоречия определило проблему исследования.

Исходя из актуальности, была сформулирована тема выпускной квалификационной работы: «Развитие мелкой моторики младших школьников на занятиях аппликацией»

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты могут быть использованы в подборе диагностик на выявление уровня развития мелкой моторики младших школьников, в составлении комплекса уроков аппликации, для развития мелкой моторики младших школьников.

*Проблема педагогического исследования:* каковы возможности аппликации для развития мелкой моторики обучающихся?

*Цель исследования:* теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности аппликации в развитии мелкой моторики младших школьников.

*Объект исследования:* процесс развития мелкой моторики младших школьников.

*Предмет исследования:* возможности аппликации для развития мелкой моторики на уроках в младшем школьном возрасте.

Согласно поставленной цели определены следующие *задачи исследования:*

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Определить роль мелкой моторики в развитии детей младшего школьного возраста.
3. Определить возможности использования занятий аппликацией, как средства развития мелкой моторики младших школьников.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по выявлению влияния аппликации на развитие мелкой моторики младших школьников.

*Гипотеза исследования:* развитие мелкой моторики младших школьников на уроках будет успешным, если в процессе обучения будут использоваться различные возможности аппликации.

*Методы исследования:* теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; формулирование выводов и практических рекомендаций по теме исследования); эмпирические; социальные; практические.

*Опытно-экспериментальная база исследования:* муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17 г.Новотроицка»

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения, списка литературы.

*Во введении* обосновывается актуальность темы исследования, определяется научный аппарат исследования.

*В первой главе* «Теоретические аспекты исследования развития мелкой моторики младших школьников на занятиях аппликацией» были изучены теоретические аспекты исследования развития мелкой моторики младших школьников на занятиях аппликацией. Наиболее подробно остановились на определении роли мелкой моторики в развитии детей младшего школьного возраста.

*Во второй главе* «Экспериментальная работа по исследованию развития мелкой моторики младших школьников на основе занятий аппликацией» была проведена исходная диагностика уровня развития мелкой моторики младших школьников;

- была разработана серия уроков по развитию мелкой моторики младших школьников на основе занятий аппликацией;

- была проведена итоговая диагностика развития мелкой моторики.

*В заключении* изложены основные выводы по исследованию, намечены направления и перспективы дальнейшего изучения данной работы.

*Общий объем* дипломной работы составляет 94 страниц машинописного текста. Список использованных источников включает в себя 38 наименований.

# **I. Теоретические аспекты исследования развития мелкой моторики младших школьников на занятиях аппликацией**

## **1.1. Психолого - педагогические исследования мелкой моторики младших школьников**

Проблема изучения психомоторных качеств у детей не нова. В психологии накоплен определенный теоретический и практический материал по изучению и развитию психомоторных качеств, как компонента психомоторики человека.

Анализ работ, посвященных изучению психомоторики и ее качеств, показал, что отечественные авторы (Н.А. Бернштейн, Л.В. Гуровец, Н.И. Озерецкий, И.М. Сеченов) предлагают различные классификации, в которые входит в общей сложности около тридцати психомоторных качеств. Наиболее значимыми психомоторными качествами называются скорость (скорость реакций и движений, быстрота установки и т.д.), сила мышечного напряжения (ручная и станочная), координация (статическая и динамическая), сенсомоторная координация движений (координация движений руки, обеих рук, рук и ног), ритмичность. Как отмечают исследователи, данные психомоторные качества отражают основные показатели психомоторики.[6,122]

Психологические концепции когнитивного развития Ж. Пиаже и онтогенетической концепции А. Валлона утверждают, что успешное развитие психомоторных качеств, процесса контроля движений в раннем возрасте является важным показателем развития ребенка.

Психологические исследования, которые проводились в лаборатории А.В. Запорожца и его сотрудников, были посвящены изучению процесса формирования произвольного движения, роли поисковых действий в его организации и специфической роли слова в становлении произвольных движений. [15, 323]

Признавая важность развития психомоторики, прогрессивные педагогические системы XIX века (М. Монтессори, Р. Штайнер) уделяли большое внимание развитию психомоторных качеств в детском возрасте.

В XX веке в русле советской, а позже и российской педагогической системы воспитания и развития в дошкольных учреждениях был накоплен большой запас знаний о развитии психомоторных качеств детей (М.А. Васильева, Н.А. Ветлугина, М.Ф. Литвинова, М.А. Палавандишвили). Психологические исследования Л.А. Венгера, Д.Б. Гальперина, А.В. Запорожца, К.В. Тарасовой, Б.М. Теплова стали основой для разработки и внедрения в педагогическую практику воспитания, а также использования музыкального воспитания с применением музыкально-ритмических упражнений с целью развития психомоторных качеств.[9, 46]

В целом, в психологической науке достигнуты значительные результаты в изучении психомоторных качеств в раннем возрасте, признана важность их формирования на физкультурных и музыкальных занятиях, разработаны диагностические критерии психомоторных качеств. В то же время остается ряд вопросов, которые нуждаются в дальнейшем осмыслении; необходимы научное обоснование и разработка комплексных программ для педагогов и психологов. [2,30]

Все мыслительные процессы сознания, как осознанные, так и неосознанные, отражаются на мелких движениях пальцев, положении рук и жестикуляции.

Степень развития речи детей находится в прямой зависимости от уровня сформированности мелкой моторики рук. Развивать тонкую моторику необходимо в любом возрасте – как детям, так и взрослым. Ещё во II веке до н.э. китайские мудрецы утверждали, что действия рук сказываются на развитии мозга человека. Древние даоситы говорили, что массаж пальцев укрепляет тело и гармонизирует дух, а также оказывают благоприятное влияние на деятельность мозга. От простейших занятий с пальчиками существует огромная польза для общего развития человека.[3,137]

Рассматривая мелкую моторику, как психомоторное качество, следует остановиться на работах, посвященных исследованию двигательного акта как иерархической многоуровневой системы управления произвольными движениями (М.А. Бернштейн), как двигательного стереотипа моторного развития человека (А.С. Болшев, Л.М. Веккер, Ю.А. Лебедев, Б.Ф. Ломов, Ю.Р. Сидкин, Л.В. Филиппова, И.К. Шилкова ).

Мелкая моторика является составной частью моторных способностей индивида и оптимального двигательного стереотипа социализированных движений. Ее развитие базируется на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений.

В науке приняты разные определения понятия «мелкая моторика».

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях. Это оправданно тем, что в раннем возрасте идет бурное развитие головного мозга. Наиболее активное созревание двигательной коры происходит в первый год жизни ребенка и продолжается в моторном поле до 3 лет.[28, 27]

Мелкая моторика - психомоторное качество, развивающееся на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений, включающих в себя выверенные движения кистей рук и пальцев.[24, 29]

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой



моторики важно еще и по причине того, что в жизни ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

В монографии А.Р. Лурии «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга», посвященной проблемам нейропсихологии, рассматриваются функции различных зон головного мозга в их связи с речью и моторикой человека, в частности упоминается об их тесной взаимосвязи.[22, 123]

Если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д. Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.). Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности.[36, 41]

Исследования Г. Л. Розенгард-Пупко показали, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для развития восприятия. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие предметных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки.[26, 77]

Л. С. Выготский говорил о раннем возрасте, как о возрасте интенсивного развития восприятия.[10,107]

Таким образом, можно построить следующую цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие.

Известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки - видимой частью полушарий головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в младшем школьном

возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире.

М.Ю. Кистяковская отмечала, что одним из основных условий и показателей физического и нервно-психического развития ребенка является своевременное и разностороннее развитие его движений. Движения совершенствуют функции центральной нервной системы. При движениях интенсивнее протекают все физиологические процессы, что ведет к улучшению работы соответствующих органов. Особенно велико влияние двигательной активности на физическое и нервно-психическое развитие детей. Несвоевременное развитие движения оказывает пагубное влияние на ребенка и создает трудности для его полноценного развития в более старшем возрасте. [17,21]

Н.М. Щелованов указывал, что благодаря максимальной вертикальности иннервации скелетной мускулатуры у ребенка в развитии его движений существенную роль играет организация сложных функциональных связей моторных и анализаторных центров мозговой коры.[38, 13]

В сборнике научных статей под редакцией Б. А. Ашмарина, дается описание изучения мелкой моторики, которая рассматривается как двигательные качества, делаются выводы о том, что связи морфологических признаков физического развития с психическими процессами осуществляются, в основном, через психомоторику.[3,156]

Многочисленные исследования, проведенные Е. Флейшманом, позволили ему выявить следующие направления изучения мелкой моторики:

- тонкая координация движений – это точные движения больших мышечных групп (движения руками, ногами)
- координация – отражает движение рук, ног, или одновременное движение ногами и руками.
- ловкость рук – координированные и быстрые движения, действия рук с относительно большими объектами.

Основными функциями моторной подсистемы являются осуществление двигательных актов и поддержание необходимой позы.

В. В. Никандров рассматривает моторику как систему двигательных реакций и выделяет в ней следующие компоненты:

1. Фоновая моторика – это непрерывное состояние двигательных систем, являющееся как бы моторным фоном для проявления психической активности.
2. Двигательные реакции на отдельные раздражители – это отдельные реакции на конкретное воздействие побудителя.[23, 134]

В.В. Никандровым были также определены основные характеристики мелкой моторики:

Сила – предельный уровень физического напряжения, развиваемого основными группами скелетных мышц индивида.

Быстрота – присущая индивиду скорость (средняя и максимальная) выполнения движений.

Координированность – согласованность различных движений во времени, пространстве и по силе с целью достижения определенного двигательного результата.

Пластичность – согласованность амплитуд (пространственных границ) движений, позволяющая плавно переходить от одного движения к другому, объединяя их в целостный комплекс с единым выразительным эффектом.

Ловкость – высокая степень координированности и быстроты в сочетании с экономичностью и рациональностью движений.

Выносливость – способность к поддержанию заданного уровня двигательных характеристик (силы, скорости, точности, модальности, координированности, темпа, ритма) при длительном или многократном исполнении движений.[28, 54]

Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

## **1.2. Роль мелкой моторики в развитии детей младшего школьного возраста**

Сухомлинский В.А. писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.[31,3]

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. В основе современных теорий, разрабатываемых учеными, лежит концепция И.П. Павлова. Он считал, что развитие мышц руки формирует не только речь, но и мышление. По мнению И.П. Павлова развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях дает человеку преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана и с мышлением.[25, 67]

А.Р. Лурия, анализируя акты произвольных движений, отмечал, что сложные рефлексорные акты осуществляются под влиянием целого комплекса афферентных систем, которые в свою очередь расположены на разных уровнях мозгового аппарата, включают в свой состав и систему речевых сигналов.[22,346]

С самого раннего детства мелкая моторика является самым сильным инструментом для развития коры головного мозга и тактильного восприятия ребёнка. Все мыслительные процессы сознания, как осознанные, так и неосознанные, отражаются на мелких движениях пальцев, положении рук и жестикуляции.

подавляющее большинство исследований посвящено формированию и совершенствованию общей моторики ребенка, тогда как вопросы развития у детей мелкой моторики руки не нашли должного изучения. Решение этой задачи

представляет большой интерес в свете научных данных о взаимообусловленности развития речи и мелкой моторики.[12,103]

Так, обращаясь к анатомическим отношениям, исследователи обратили внимание на то, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Схема Пенфилда показывает, что проекция пальцев кисти руки находится в непосредственной близости к речевому двигательному центру Брока. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка и позволяет ученым отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать ещё одной речевой областью мозга. Именно несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук не дает ребенку овладеть письмом, рисованием и другим важным в учебном процессе трудовым навыкам.

Ряд экспериментов, в частности проведенных М.М. Кольцовой, посвященных выяснению влияния тонких движений пальцев рук на развитие функций мозга ребенка, показал, что тренировка пальцев рук ускоряет процесс функционального созревания мозга, так как является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий. Влияние сказывается как сразу после выполнения упражнений, так и пролонгировано, способствуя стойкому повышению работоспособности центральной нервной системы.[19, 59]

Помимо этого, была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной или даже выше.[10,124]

Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это значит, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Теснейшая взаимосвязь между движениями рук и

развитием зрения человека в детстве сохраняется очень долго. Попросите, например, дошкольника, знающего счет до десяти, сосчитать глазами несколько одинаковых предметов - и вы убедитесь, что без помощи рук он этого сделать не сможет. Считая, непременно укажет пальцем на каждый предмет. Рука как бы передает зрению свои движения. Чем сложнее и согласованнее движения руки и глаза, тем успешнее развиваются зрительные способности ребенка. Именно такая согласованность или координация зрительно-двигательной системы ребенка активно формируется в рисовании, особенно на доизобразительной стадии (до 9-10 лет).[35,13]

В период от 3 до 7 лет число миофибрилл в мышечном волокне увеличивается в 15-20 раз. Во всех мышцах интенсивно растут сухожилия, продолжает разрастаться соединительная ткань, расположение миофибрилл становится более плотным (к 6 годам). К 5 годам происходит более интенсивное развитие разгибателей и соответственно увеличение их тонуса, что соответствует перераспределению мышечного тонуса, свойственного взрослому организму.[14, 15]

К 6-7 годам после структурного оформления костной основы и под влиянием упражнения мышц кисти быстрыми темпами развивается координация мелких мышц руки, поэтому у ребенка появляется возможность хорошо овладеть письмом. Процесс письма в основном осуществляется мелкими червеобразными мышцами правой руки, эти мышцы у ребенка к началу школьного обучения еще недостаточно развиты. Следует помнить, что формирование кисти рук к 7 годам не заканчивается. Окостенение костей запястья и фаланг пальцев завершается лишь в 10-13 лет, поэтому в работе с детьми младшего школьного возраста необходимо строго дозировать двигательные нагрузки (непрерывное письмо).

С 8-9 лет у детей укрепляются связки, усиливается мышечное развитие, отмечается значительный прирост объема мышц.

Происходящие изменения в мышечной системе детей связаны с изменениями свойств мышечной ткани, а именно:

- при развитии детей изменяется характер биоэлектрической активности мышц;

- у детей 7-9 лет в большинстве случаев “пачки” импульсов нечетко выражены, часто отмечается не прекращающаяся электрическая активность;

- по мере роста и развития ребенка участки повышенной активности все более четко разделяются интервалами, на протяжении которых биопотенциалы не регистрируются. Это указывает на происходящее повышение качества функционирования двигательного аппарата.[14, 18]

Для раннего детского возраста характерным является отсутствие пессимального торможения мышц. Мышцы независимо от характеристики раздражителя по частоте и интенсивности, отвечают тетаническим типом сокращения, которое длится столько, сколько продолжается раздражение, без признаков перехода в состояние пессимума. Отсутствие выраженного пессимума связывают с недостаточным структурным оформлением мионевральных синапсов.[25, 37]

В детском возрасте, скелетные мышцы и иннервирующие их нервы характеризуются признаками низкой лабильности. Низкая лабильность объясняется длительностью абсолютной и относительной рефрактерных фаз, длительностью одиночного мышечного сокращения. С возрастом лабильность мышц увеличивается, что ведет, естественно, и к увеличению быстроты движений. В процессе развития ребенка эластичность его мышц уменьшается, но увеличивается их упругость и прочность. Сила мышечного сокращения с возрастом увеличивается вследствие нарастания общего поперечного сечения миофибрилл и за счет повышения плотности их "упаковки".

Под влиянием физической нагрузки в мышцах происходят определенные морфологические изменения, касающиеся строения волокон, распределения в них миофибрилл, ядер, формы двигательных нервных окончаний. Значительно увеличивается при занятиях физическими упражнениями сеть капилляров, а вместе с этим и кровоснабжение мышц, что не может не способствовать более активному снабжению мышц кислородом и другими источниками энергии.[3,154]



Таким образом, в младшем школьном возрасте происходит дальнейшее развитие мышечной системы: увеличивается мышечная масса тела, число миофибрилл в мышечном волокне; развивается координация мелких мышц руки. Все эти изменения, в свою очередь, ведут к изменениям свойств мышечной ткани: изменяется характер биоэлектрической активности мышц, наблюдается отсутствие пессимального торможения и низкая лабильность мышц, увеличивается упругость, прочность мышц и сила мышечного сокращения, мышц кисти быстрыми темпами развивается координация мелких мышц руки, чем поэтому у ребенка появляется возможность хорошо овладевать письмом, развивается четкая и внятная речь.

### **1.3. Аппликация, как вид художественной деятельности и возможности ее использования для развития мелкой моторики у младших школьников**

Согласно общепринятому определению, аппликация (от лат. applicatio - прикладывание), способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т.п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т.п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность. [24, 29]

Аппликация - это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей, одна из самых интересных для детей младшего школьного возраста. [1, 45]

Аппликация развивает художественное воображение и эстетический вкус, развивает конструктивное мышление — зачастую, во время работы ребенок должен собрать изображение из различных частей; развивает мелкие моторные навыки и тактильные ощущения, особенно если в дополнение к бумаге используются другие материалы: ткань, крупа, сушеные цветы, солома; помогает изучать цвета и формы; позволяет ребенку познакомиться с технологией: чтобы получить результат, необходимо выполнить ряд последовательных действий: вырезать части: от крупных к более мелким, намазывать бумагу клеем, посыпать зерновые, выкладывать из них различные узоры, фигуры, размазывать пластилин и т.п. Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений предметов (цветок, дерево, животное, человек, машина, дом и т.д.);
- сюжетной, в которой отображено какое-либо событие, действие (праздник, повседневность);
- декоративной, украшающей орнаментом различные предметы.

Предметная аппликация представляет собой наклеенные на фон отдельные предметные изображения, передающие обобщенный, условный образ

окружающих предметов (стилизованный). Изображаются предметы с отчетливой конфигурацией, простой локальной окраской. Предметные аппликации (листья, фрукты, овощи, грибы, насекомые) изготавливают из вырезанных геометрических фигур. Они наиболее просты и доступны для выполнения.

Сюжетно-тематическая аппликация представляет наклеенные на фон изображения во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом (событие, ситуация, явления). Содержание такой аппликации может быть как несложным, так и достаточно сложным, динамичным по действию, с большим количеством персонажей и деталей. Размещение фигур может быть в один или в два-три плана, могут быть использованы приемы передачи объема и перспективы: разница размеров фигур первого и второго плана, их расположение относительно края листа, яркость и насыщенность окраски фигур первого плана, их детальная разработка аппликации, состоящие из нескольких разных фигур, части в динамике, т. е. в движении, служат для иллюстрирования литературных произведений, сказок, басен, стихотворений.

Декоративная аппликация связана с понятием декоративности (изображения, отличающиеся орнаментальностью, обобщенностью форм, цветовой насыщенностью) и представляет собой объединенные по законам ритма, симметрии элементы украшения, декоративные по цвету и по форме (геометрические, растительные и т. п.). Важную роль здесь играет орнаментальная композиция. Орнамент характеризуется ритмичностью (повторение одинаковых или чередование разных элементов узора) и бывает бесконечным или замкнутым (ленточная или центрально-лучевая композиция). Еще одно направление декоративной аппликации – шрифтовая аппликация, т. е. оформление заголовков, текстов.

По виду выполнения аппликации можно подразделить на плоские и объемные.

Плоская аппликация – это самая простая аппликация по исполнению. Для этого вырезают детали из бумаги, ткани, кожи и других материалов и наклеивают их на фон. А можно делать такую аппликацию из бумаги способом обрывания.

Края у таких деталей получаются неровными, создающие впечатление пушистости и шероховатости.

Объемная аппликация – это способ получения объемного изображения (барельефа). Наборы в технике 3D–аппликации помогают создать живописные объемные картины, основная идея которых заключается в послойном наклеивании на фон-основу разных фрагментов изображения с помощью объемного клеящегося материала.

Следующие основные задачи решаются в процессе обучения на занятиях аппликацией:

- составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветков) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы;

- составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет;

- овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе: приклеивания, пришивания;

- формировать чувство цвета, знать основные цвета и их оттенки, овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания;

- формировать чувство формы, пропорций, композиции;

- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте;

- научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Различные материалы вызывают у детей стремление изучить, исследовать их возможности на практике. Один и тот же предмет, изображенный разными материалами, в разной технике (традиционной, нетрадиционной), зрительно будет восприниматься по иному, так как каждый материал имеет свой язык выразительности, различные цвета, формы, фактуры разнообразных материалов и особенности их движения в пространстве, обогащают зрительный и тактильный опыт ребенка, стимулируют желание применить их на практике. При хорошей

организации занятий мелкие моторные навыки развиваются намного быстрее. Для этого должны быть выполнены определенные условия:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- создать спокойную развивающую среду;
- выбрать специальные методы;
- выбрать наиболее эффективные методы при работе с аппликацией.

Традиционные техники аппликации: вырезание из бумаги и наклеивание плоскостных фигур к фону; аппликации из ткани, кожи, путем нашивания и собирания отдельных частей в единый рисунок, композицию на фон. Традиционная техника аппликации является самой распространенной.

Из природного материала. Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т.п. Можно предоставить великолепную возможность детям подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.

Аппликация из ткани. На занятиях в кружках широко используются кусочки ткани. Из них вырезают понравившиеся цветы и листья. Затем на бумажное основание наклеивают вырезанные из цветной бумаги корзину или вазу. Цветы и листья из ткани komponуют в букеты и приклеивают, создавая необходимую композицию.

Нетрадиционные техники аппликации:

- помимо бумаги используются природные и бросовые материалы;
- бумага используется нестандартным способом (скручивание, сворачивание, обрывание и т.д.);

-нетрадиционные техники аппликации не ограничивают себя в возможностях.

Мозаика аппликацией получается из маленьких кусочков цветной бумаги, которые можно нарезать ножницами или заготовить способом обрывания. Бумажной мозаикой выполняют как контурные, так и сплошные изображения.

Аппликация из салфеток – это оптимальный вид аппликации для работы с детьми дошкольного возраста и первоклашками. Это и легкость, и безопасность в исполнении, так как не потребуются ножницы. Это может быть аппликация из жгутиков и комочков, что как раз и тренирует координацию движений кончиков пальцев.

Аппликация из шариков бумаги. Предлагаемый вид работы интересен и необычен. Для этого вида работы лучше подойдет тонкая цветная бумага, так как она легче будет скатываться в комочки. Цветные комочки надо приклеивать на клей ПВА плотно друг к другу, чтобы между ними не оставалось пустого места. При аккуратном выполнении работы будут объемными и красивыми.

Аппликация из шариков фольги – это один из видов работы с бросовым материалом. Во всех шоколадных конфетах есть вкладыши из фольги, которые легко свернуть в шарики. Работы смотрятся объемными и красивыми. Фольга хорошо крепится на клей ПВА.

Аппликация (мозаика) из гороха. Для выполнения данного вида работ необходимо отобрать половинки недробленого гороха. Горох можно приклеивать как на клей ПВА, так и на пластилин. После приклеивания гороха работу необходимо положить под пресс до полного высыхания. Работу можно раскрашивать гуашью, красками. [20,134]

Обрывная аппликация - это вид аппликации, элементы которой не вырезаются из бумаги ножницами, а отрываются из бумаги. В качестве фона нужно взять более плотную бумагу, а лучше - картон. Техника эта довольно сложная, но в тоже время и увлекательная. Этот способ хорош для передачи фактуры образа. Например, пушистое облачко на небе или цыплёнок на лужайке, кудрявая овечка в поле или осенняя крона дерева. Обрывная аппликация помогает развитию мелкой моторики, внимания, аккуратности, творческого мышления и терпения.

Техника аппликации из нитей очень интересная, увлекательная, доступная людям разного возраста. Техника рисования нитками называется ниткографией. Рисовать нитками так же, как и рисовать фломастером, только линию нужно

приклеивать к основе. Нитки – прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать много всего интересного. При выполнении таких аппликаций ребенку прививается не только чувство прекрасного, но и усидчивость, внимательность, а также желание творить и радовать окружающих.

Аппликация из ладошек. Дети с удовольствием обрисовывают свои ручки, ножки и создают аппликации своими руками. Им интересно делать аппликацию при помощи своей ладошки. Используя технику обрисовывания ладошек, можно сделать разные аппликации. Нет предела фантазии – будет это ёжик, рак или огромный цветок. Всё зависит от настроения и полёта ваших мыслей.

Аппликация из ваты и ватных дисков – прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации - снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

Айрис-фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием". Её принцип заключается в следующем: необходимый фрагмент рисунка вырезается по контуру. С обратной стороны

на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или с составленной вами схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Выбор материала почти неограничен. В этой работе можно использовать старые журналы, упаковочную бумагу, осенние листья, цветную бумагу, ткань, ленты и другие материалы. В процессе выполнения композиции в технике айрис-фолдинг, происходит самовыражение детей без слов, развитие моторики рук, мастерства. А также работа в технике «радужное складывание» развивает внимание, воображение, пространственное мышление, самостоятельность, воспитывает аккуратность и точность. [7, 141]

Все вышеперечисленные техники способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей и в целом речевому развитию. Помимо развития мелкой моторики, дети, постоянно занимающиеся аппликацией, развивают следующие навыки: аккуратность, настойчивость, сосредоточенность, выдержку, самостоятельность.

Таким образом, аппликация является одним из видов художественной деятельности, которая доступна для детей младшего школьного возраста. Аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей, выполняется в различных видах и техниках, разнообразие которых необъятно. При правильно подобранных техниках, соответствующих возрасту детей, их индивидуальным особенностям, условиях их реализации, регулярные занятия аппликацией будут способствовать развитию мелкой моторики младших школьников.



## **II. Экспериментальная работа по исследованию развития мелкой моторики младших школьников на основе занятий аппликацией**

### **2.1. Исходная диагностика уровня развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста**

Изучение исследования психологов и педагогов, привело к решению выявить уровень развития мелкой моторики учащихся младшего школьного возраста на основе занятий аппликацией.

Экспериментальное исследование, направленное на развитие мелкой моторики младших школьников на основе занятий аппликацией, проводилось на базе МОАУ «СОШ № 17 г.Новотроицка» по методу экспериментальной и контрольной групп. В эксперименте участвовали учащиеся 2 класса. 7-8 лет, в количестве 23 человек.

Были использованы следующие методы:

- наблюдение;
- эксперимент;
- беседа;
- анализ условий для развития мелкой моторики и творчества младших школьников;
- диагностические методики;
- обследование мелкой моторики.

Констатирующий эксперимент:

Цель этапа: проведение исходной диагностики уровня развития мелкой моторики младших школьников (7-8 лет).

Диагностика проводилась по методике Г.А. Волковой, Н.В. Нищевой. По итогам предварительного сплошного наблюдения, можно сделать следующие выводы: для младших школьников 7-8 лет характерна недостаточная концентрация и устойчивость внимания, затруднения в формировании коммуникативных навыков и умений, повышенная утомляемость и истощаемость,

затруднения в переключении с одного вида деятельности на другой, с одной стратегии мышления на другую, недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Анализ личных дел и медицинских карт, испытуемых школьников позволил выявить личные особенности детей, с целью индивидуализации подхода при проведении диагностики.

Анализ годового, квартального, ежемесячного и еженедельного планов работы учителей 2 классов МАОУ «СОШ №17 г.Новотроицка», позволил установить, что программные задания на развитие мелкой моторики, используются в течение года учителями не чаще 1-2 раза в неделю. Как правило, это не специальные игры и занятия по развитию мелкой моторики, а уроки продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование), свободной творческой деятельностью (собираание из деталей целостных изображений - пазлы, мозаика и др.), выполнение индивидуальных игровых заданий учителя в рабочих тетрадях, альбомах.

Диагностические методики исследования были подобраны с учётом особенностей психики детей данного возраста. Диагностика проводилась индивидуально, в первую половину дня, в игровой форме. Рассмотрим подробнее содержание использованных диагностических методик и полученные результаты, которые обрабатывались согласно критериям и показателям, представленным на первом этапе диагностики была применена методика для обследования мелкой моторики Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой.

Обследование мелкой моторики разделено на три блока:

- диагностика произвольной моторики пальцев рук;
- диагностика навыков работы с карандашом;
- диагностика навыка манипуляции с предметами.

К каждому блоку подобраны различные задания с учетом возраста, физического и психического развития ребенка. За каждое правильно выполненное задания ребенок получает 1 балл, если с заданием ребенок не справился, то

ставится 0 баллов. В конце обследования подсчитывается общий результат развития мелкой моторики и выводится средний балл.

При подсчете результатов необходимо было отметить:

- плавность, точность, одновременность движений;
- напряженность, скованность движений;
- нарушение темпа выполнения движений (не под счет);
- невыполнение;
- наличие леворукости.

Блок 1: диагностика произвольной моторики пальцев рук.

Инструкция: детям были предложены задания, которые выполняются под счет:

1. Пальцы сжать в кулак – разжать (5-6 раз);
2. Держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);
3. Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз);
4. Проба «кулак-ребро-ладонь» - выполняется обеими руками по очереди и вместе.

Общий подсчет результатов по 1 блоку:

Высокий уровень - 4 балла – плавное, точное и одновременное выполнение задания в ритм, под счет педагога.

Средний уровень - 3-2 балла – напряженность, скованность движений, отставание от ритма.

Низкий уровень - 1-0 баллов – полное нарушение ритма, невыполнение движений.

Блок 2: диагностика навыков работы с карандашом.

Инструкция: детям были предложены цветные карандаши, лист бумаги, трафареты, даны следующие задания:

1. Нарисовать прямую, ломаную, замкнутую, волнистую линию.
2. Обвести по трафарету.
3. Нарисовать человека.

Общий подсчет результатов по 2 блоку:

Высокий уровень - 3 балла – уверенное владение карандашом, полное соответствие выполнения действий с заданием.

Средний уровень - 2 балла – удовлетворительное владение карандашом, частичное соответствие выполнения задания.

Низкий уровень - 1-0 баллов – слабое владение карандашом, полное несоответствие выполнения задания, невыполнение задания.

Блок 3: диагностика навыка манипуляции с предметами.

Инструкция: детям были предложены следующие игры:

1. «Пуговица» - детям необходимо быстро расстегнуть и застегнуть пуговицы.
2. «Шнурок» - детям необходимо быстро завязать и развязать шнурки.
3. «Мозаика» - детям необходимо выложить предложенный узор.
4. «Бусы» - быстро нанизать на веревку бусы.

Общий подсчет результатов по 3 блоку:

Высокий уровень - 4 балла – полное соответствие выполнения задания: быстрое и четкое движение обеих рук, развита способность манипулировать предметами, развиты конструктивные способности.

Средний уровень - 3-2 балла – частичное соответствие выполнения задания: замедленное движение рук, неполная способность манипулировать предметами, конструктивные способности развиты удовлетворительно.

Низкий уровень - 1-0 баллов – невыполнение задания, неспособность манипулировать предметами, конструктивные способности отсутствуют.

Общий подсчет баллов и уровней развития мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой представлен в таблице 1.(стр.30)

Таблица 1. Общий подсчет баллов и уровней развития мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой.

№ блока	Количество баллов	Уровень развития мелкой моторики
1	4	Высокий
	2-3	Средний
	1-0	Низкий
2	3	Высокий
	2	Средний

	1-0	Низкий
3	4	Высокий
	3-2	Средний
	1-0	Низкий
9-11		Высокий
4-8		Средний
0-3		Низкий

С помощью диагностики по методике были получены следующие результаты, указанные в таблице 2.(стр.31)

Анализ результата по развитию мелкой моторики по методике Г. А. Волковой и Н.В. Нищевой представлен в таблице 3.(стр.31)

Таблица 2. Результат диагностики развития мелкой моторики младших школьников по методике Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой.

№ п.п.	Класс	Ф.И.учащегося	1 блок	2 блок	3 блок	Общее количество баллов
1.	2	Варвара Б.	3	2	3	8
2	2	Рустам Б.	3	2	2	7
3.	2	Дмитрий Г.	2	2	1	5
4.	2	Руслан Д.	2	2	1	5
5.	2	Дмитрий И.	1	2	2	5
6.	2	Дмитрий М.	1	1	1	3
7.	2	Варвара М.	3	3	2	8
8.	2	Артем Н.	2	3	1	6
9.	2	Юлия П.	3	3	3	9
10.	2	Клим П.	3	3	2	8
11.	2	Рома Р.	2	1	2	5
12.	2	Ксения С.	3	3	2	8
13.	2	Полина С.	3	3	3	9
14.	2	Максим С.	2	3	2	7
15.	2	Дмитрий С.	2	3	2	7
16.	2	Игорь Т.	1	1	1	3
17.	2	Александра Т.	3	3	3	9
18.	2	Анастасия Т.	3	3	3	9
19.	2	Тимур У.	2	2	1	5
20.	2	Кирилл У.	1	1	1	3
21.	2	Роман Х.	2	1	1	4

22.	2	Олеся Я.	3	2	2	7
23.	2	Олеся Я.	2	3	3	8

Таблица 3. Исходный уровень развития мелкой моторики у детей 7-8 лет.

класс	Уровень, % (уч.)
2	Высокий, 17% (4 уч.)
2	Средний, 70% (16 уч.)
2	Низкий, 13% (3 уч.)

Высокий уровень развития мелкой моторики при выполнении диагностического задания выявлен у 4 обучающихся, набравших 9 баллов; средний уровень развития мелкой моторики при выполнении диагностического задания выявлен у 16 обучающихся, набравших от 4 до 8 баллов; низкий уровень развития мелкой моторики при выполнении диагностического задания выявлен у 3 обучающихся, набравших 3 балла.

Представим визуально полученную информацию:

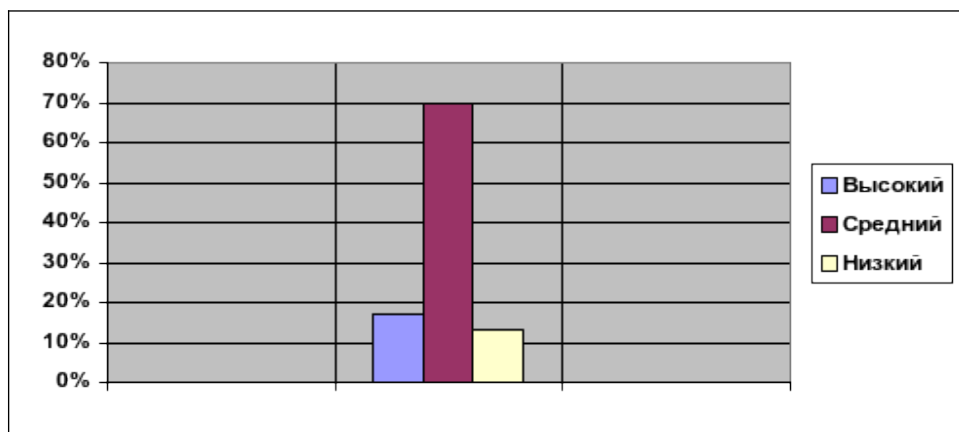


Рисунок 1. Уровень развития мелкой моторики на констатирующем этапе исследования.

В результате использования выше обозначенных проб, был получен интересный фактический материал, позволяющий сформировать представления

об уровне развития мелкой моторики младших школьников и сделать следующие выводы:

- уровень развития мелкой моторики младших школьников в классе является преимущественно репродуктивным или элементарным;
- основными причинами низкого уровня развития мелкой моторики младших школьников в процессе обучения аппликации являются:
- отсутствие техник аппликаций, направленных на комплексное развитие мелкой моторики младших школьников и диагностики уровня ее развития;
- слабое осмысление ценности традиций народного искусства, как средства развития мелкой моторики и творчества обучающихся;
- недостаточно четкое понимание педагогами сущности развития мелкой моторики младших школьников, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Таким образом, результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что развитие мелкой моторики у младших школьников находится преимущественно на среднем уровне, что дает основание для проведения опытно-экспериментальной работы.

## **2.2. Разработка и проведение серий уроков по развитию мелкой моторики у детей младшего школьного возраста на уроках аппликации**

На основании результатов проведенной диагностики развития мелкой моторики младших школьников по методике Г. А. Волковой и Н.В. Нищевой были разработаны и проведены в качестве эксперимента, серии уроков технологии на основании занятий аппликацией. Эксперимент проводился с учащимися 2 класса МАОУ «СОШ №17 г.Новотроицка».

Цель эксперимента: проверка выдвинутой гипотезы о том, что развитие навыков мелкой моторики у младших школьников на занятиях аппликацией будет осуществляться эффективно, если:

- будут выделены структурные компоненты и уровни развития мелкой моторики младших школьников, и на их основании будет проведена диагностика;
- будет предложена и апробирована методика развития мелкой моторики младших школьников на уроках технологии, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, включающая цели, задачи, откорректированное содержание, активизирующие процесс обучения, формы, методы и средства, а также систему заданий и упражнений, направленных на его интенсивное развитие.[32, 81]

Данный вид декоративно-прикладного искусства был выбран не случайно:

- аппликация является одним из самых доступных видов художественной деятельности;
- аппликация имеет огромный выбор техник, что дает возможность развитию фантазии и самовыражению детей с разным уровнем развития мелкой моторики;
- используя разные техники аппликации на уроках технологии можно познакомить детей с разными материалами, их свойствами, способами их нетрадиционного применения.

Уроки были подобраны и разработаны с учетом результатов диагностики уровня развития мелкой моторики младших школьников и разделены на группы с



целью развития и совершенствования уже имеющихся: высокий, средний, низкий. Разработанный план серии разноуровневых уроков представлен в таблице 4, приложение А.

Таким образом, был получен план формирующего этапа опытно-экспериментальной деятельности по развитию мелкой моторики у младших школьников на уроках технологии. Уроки строили и проводили под методическим руководством учителя Перуновой В.А.

В данной таблице предоставлены серии уроков технологии на основе занятий аппликацией, соответственно уровню развития мелкой моторики младших школьников.

Итак, на первом уроке технологии школьники посетили выставку в детской школе искусств «Мир аппликации».

Цель: создание условий для формирования представления о разных видах и техниках аппликации.

Задачи: познакомить детей с различными видами и техниками аппликации; продемонстрировать работы, созданные обучающимися художественной школы; познакомить с историей происхождения аппликации; способствовать формированию чувства уважения к традициям народов России.

Обучающимся была предоставлена серия работ, рассматривая которые, они проявляли выраженный интерес; задавали вопросы, участвовали в диалоге; высказывали свое мнение, делились впечатлениями.

Второй урок технологии был проведен по темам:

«Бабочка технике квиллинг», Аппликация «Бабочка из пластилиновых шариков», Аппликация «Бабочка из бумажных шариков», соответственно высокому, среднему, низкому уровням развития мелкой моторики обучающихся.

Цель: создание условий для формирования навыков работы с аппликацией в технике квиллинг;

- развитие навыков работы с пластилином;
- развитие навыков работы с бумагой.

Задачи: создать условия для работы с материалом; познакомить с новой техникой; развивать чувства аккуратности.

Перед началом работы детьми было подготовлено рабочее место, дети совместно с учителем проговаривали алгоритм действий.

На уроке дети познакомились с новыми видами аппликации, выполняли работу по образцу. Работали с бумагой, пластилином. По окончании работы высказывали свое мнение, проводили самооценку, взаимооценку. сравнивали результаты.

Третий урок был проведен по темам: Контурная мозаика из мелкого конфетти «Подсолнух», Контурная мозаика из крупного конфетти «Подсолнух», Аппликация из цветной бумаги «Подсолнух», соответственно высокому, среднему, низкому уровням развития мелкой моторики обучающихся.

Цель: создание условий для формирования навыков работы с конфетти;

- развитие навыков работы с цветной бумагой;
- развитие навыков работы с ножницами, клеем;
- формирование уважительного отношения к природе России.

Задачи: познакомить детей с техникой; повторить технику безопасности работы с ножницами и клеем; проговорить алгоритм выполнения работы с детьми.

Перед началом работы детьми было подготовлено рабочее место, дети совместно с учителем проговаривали алгоритм действий. На уроке дети познакомились с новыми видами аппликации, выполняли работу по образцу. Работали с бумагой, конфетти, клеем. По окончании работы высказывали свое мнение, проводили самооценку, взаимооценку. сравнивали результаты.

Четвертый урок был проведен по темам: Аппликация из шерстяных ниток «Маки», Аппликация из ватных дисков «Маки», аппликация из салфеток «Маки», соответственно высокому, среднему, низкому уровням развития мелкой моторики обучающихся.

Цель: создание условий для формирования навыков работы с шерстяными нитками, ватными дисками, салфетками, их нетрадиционного применения.

- развитие воображения;
- развитие навыков работы с ножницами, клеем;
- формирование уважительного отношения к природе России.

Задачи: познакомить детей с техникой; повторить технику безопасности работы с ножницами и клеем; проговорить алгоритм выполнения работы с детьми, продемонстрировать наглядный материал.

Перед началом работы детьми было подготовлено рабочее место, дети совместно с учителем проговаривали алгоритм действий. На уроке дети познакомились с новыми видами аппликации, выполняли работу по образцу. Работали с шерстяными нитками, ватными дисками, салфетками, клеем. По окончании работы высказывали свое мнение, проводили самооценку, взаимооценку, сравнивали результаты.

Пятый урок был проведен по темам: Аппликация из бусин «Ягодки», Аппликация из бусин «Ягодки», Аппликация из крупных бусин «Ягодки», соответственно высокому, среднему, низкому уровням развития мелкой моторики обучающихся.

Цель: создание условий для формирования навыков работы с бисером, бусинами, крупными бусинами, их нетрадиционного применения.

- развитие воображения, фантазии;
- развитие аккуратности, усидчивости;
- развитие навыков работы с клеем;
- формирование уважительного отношения к природе России.

Задачи: познакомить детей с техникой; повторить технику безопасности работы с мелкими предметами и клеем; проговорить алгоритм выполнения работы с детьми, продемонстрировать наглядный материал.

Перед началом работы детьми было подготовлено рабочее место, дети совместно с учителем проговаривали алгоритм действий. На уроке дети познакомились с новыми видами аппликации, выполняли работу по образцу. Работали с бисером, бусинами, крупными, клеем. По окончании работы

высказывали свое мнение, проводили самооценку, взаимооценку, сравнивали результаты.

Шестой, обобщающий урок, был проведен по теме «У бабули в огороде» (подготовительный этап).

Цель: создание условий для закрепления имеющихся знаний;

- формирование ответственного отношения к заданиям учителя;
- формирование уважительного отношения к старшим.

Задачи: познакомить обучающихся с темой урока; закрепить имеющиеся знания, повторить алгоритмы; провести инструктаж по технике безопасности, провести урок-путешествие, продемонстрировать наглядный материал.

На уроке дети отвечали на вопросы, отгадывали загадки, выполняли упражнения по образцу. Дети полностью включились в урок, проявляли интерес, предвосхищая результат предстоящей совместной работы. Все получили индивидуальное задание, к которому дети отнеслись ответственно.

Седьмой, закрепляющий урок, был проведен по теме «У бабули в огороде» (практический).

Цель: создание условий для выполнения коллективной работы детьми.

Задачи: обсудить с детьми возникшие вопросы; провести инструктаж по технике безопасности; вспомнить, какие техники аппликации были изучены; рассмотреть варианты выполнения работы продемонстрировать наглядный материал.

Перед началом работы детьми было подготовлено рабочее место, дети совместно с учителем проговаривали алгоритм действий.

На уроке дети активно работали, проявляли интерес к учебному процессу. Высказывали свое мнение, делились информацией. Подготовили домашнее задание в полном объеме. Каждый из детей выполнял аппликацию в технике на свой выбор, аргументируя его. Высказывали свое мнение, предлагали пути решения проблем, возникающих при выполнении работы. [39, 142]

Технологические карты фрагментов уроков представлены в приложении Б.

Готовая работа была помещена на стенде класса.

Общие методические рекомендации по организации и проведению занятий аппликацией для детей младшего школьного возраста представлены в приложении В.

Таким образом, данный эксперимент показал, что под влиянием наблюдений, рассматривания иллюстраций, а также наглядных методов, обучающиеся создавали аппликации, используя свои замыслы и полученные знания, использовали различные техники аппликации. В процессе наблюдения за учащимися вне уроков и на уроках, был отмечен устойчивый интерес детей к процессу занятий аппликацией. Обучающиеся активно принимали игровые ситуации, активно включались в беседу, предлагали интересные оригинальные идеи.

### 2.3. Итоговая диагностика уровня развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста

На контрольном этапе эксперимента был выявлен конечный уровень формирования навыков мелкой моторики младших школьников на основе занятий аппликацией. Эксперимент проводился в контрольной группе. Для этого был проведен ряд проб, идентичных первым, что давало возможность увидеть динамику развития. Итоговый результат представлен в таблице 6 (стр.41)

Цель: проведение итоговой диагностики по развитию мелкой моторики младших школьников, после проведенного эксперимента. Таблица5 (стр.40)

Таблица 5. Анализ результата итоговой диагностики мелкой моторики младших школьников по методике Г. А. Волковой и Н. В. Ницевой.

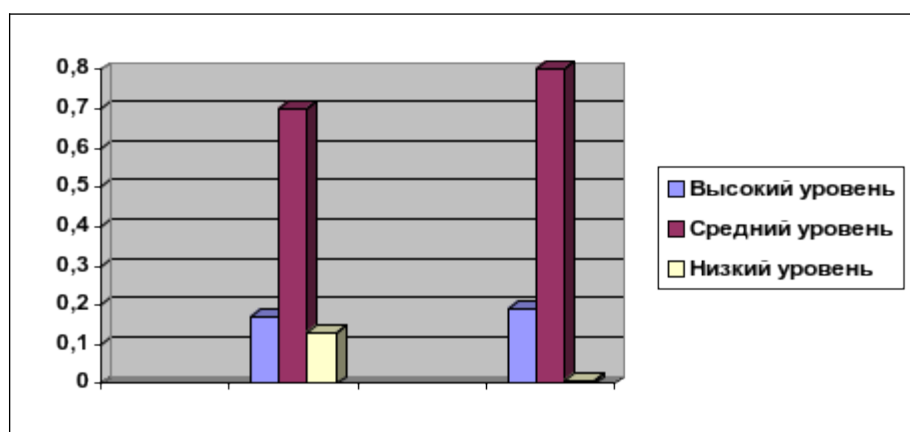
№ п.п.	Класс	Ф.И.учащегося	1 блок	2 блок	3 блок	Общее количество баллов
1.	2	Варвара Б.	3	2	3	8
2	2	Рустам Б.	3	2	2	7
3.	2	Дмитрий Г.	2	2	1	5
4.	2	Руслан Д.	2	2	1	5
5.	2	Дмитрий И.	1	2	2	5
6.	2	Дмитрий М.	1	1	1	3
7.	2	Варвара М.	3	3	2	8
8.	2	Артем Н.	2	3	1	6
9.	2	Юлия П.	3	3	4	10
10.	2	Клим П.	3	3	2	8
11.	2	Рома Р.	2	1	2	5
12.	2	Ксения С.	3	3	3	9
13.	2	Полина С.	3	4	4	11
14.	2	Максим С.	2	3	2	7
15.	2	Дмитрий С.	2	3	2	7
16.	2	Игорь Т.	1	3	3	7
17.	2	Александра Т.	3	3	3	9
18.	2	Анастасия Т.	3	3	3	9
19.	2	Тимур У.	2	3	1	6
20.	2	Кирилл У.	1	1	3	5
21.	2	Роман Х.	2	2	1	5
22.	2	Олеся Я.	3	2	2	7
23.	2	Олеся Я.	3	3	3	9

Таблица 6. Итоговый результат уровня развития мелкой моторики у детей 7-8 лет.

класс	Уровень, % (уч.)
2	Высокий, 19% (6 уч.)
2	Средний, 80% (19 уч.)
2	Низкий, 1% (1 уч.)

Высокий уровень развития мелкой моторики при выполнении итогового диагностического задания выявлен у 6 обучающихся, набравших 9-11 баллов; средний уровень развития мелкой моторики при выполнении итогового диагностического задания выявлен у 19 обучающихся, набравших от 4 до 8 баллов; низкий уровень развития мелкой моторики при выполнении итогового диагностического задания у 1 обучающегося.

Проведя сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов, можно сделать вывод, что показатели уровня развития мелкой моторики младших школьников улучшились.



Наглядная информация по выводу.

Рисунок 2. Уровень развития мелкой моторики младших школьников на констатирующем и контрольном этапах исследования, %

Таким образом, контрольный эксперимент показал, что на уроках технологии, занятия аппликацией могут способствовать развитию мелкой моторики у младших школьников. Замыслы детей стали более самостоятельными,

школьники стремятся к наиболее полному раскрытию темы, используются различные способы и техники аппликации, работы дополняются вспомогательными материалами, тем самым проявляют в самостоятельной деятельности свое творчество.



## Заключение

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Развитие мелкой моторики у детей происходит благодаря нервной, мышечной, костной системам организма и органам чувств. Все они взаимосвязаны, и развитие одной – дает толчок к развитию другой. [34, 78]

Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.[5, 64]

Отечественные физиологи в своих исследованиях подтверждают связь развития рук с развитием мозга, в частности речевых зон. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - развивать речь ребенка.

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. .[39, 142]

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

В современном мире аппликацию широко используют и в педагогике. Аппликация – одно из полезнейших занятий для ребёнка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию. Техник аппликации огромное множество

традиционных, нетрадиционных, с помощью круп, бросового материала, пластилина, ткани, ваты, кожи и мн. др.[27, 42]

Занятия аппликацией позволяют расширить возможности в развитии ощущений и восприятия: яркий внешний вид, текстура материала и изделия из него концентрируют внимание детей, дают возможность для фантазии, воображения и памяти ребенка. Развивается и пространственная ориентировка, преодолеваются трудности в расположении фигуры, выборе пропорций, в право-лево, вверх-вниз ориентации, дети учатся целенаправленно и планомерно создавать и воссоздавать предметы, композиции.[ 37, 28]

При работе с мелкими материалами (крупы, мелкие детали из бумаги, техника «вдавливание» и т.д.), у детей происходит массаж активных точек пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех внутренних органов, нормализуется психологическое состояние, что особенно важно с позиций здоровьесберегающих технологий.[16, 89]

Аппликация сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

Создавать аппликацию – одно удовольствие. Аппликация не ограничивает себя традиционными видами техник и материалов, что определяет новизну и актуальность творческой работы с детьми младшего школьного возраста.

Обобщая результаты проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

- обосновано содержание определения мелкой моторики младших школьников;
- проанализированы теоретико-методологические подходы к изучению развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста на занятиях аппликацией;
- подобраны методики на развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста при занятиях аппликацией;
- экспериментально проверены разработанные методики, а также была доказана их эффективность.

В соответствии с полученными результатами, было установлено, что предложенная в исследовании и апробированная методика способствует более эффективному развитию мелкой моторики детей младшего школьного возраста на занятиях аппликацией, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, включающая цели, задачи, откорректированное содержание, активизирующие процесс обучения формы, методы и средства, а также систему заданий и упражнений, направленных на его интенсивное развитие.

Таким образом, гипотеза доказана, цель исследования была достигнута, задачи, поставленные в начале нашего исследования, были решены.

## Список использованной литературы

1. Аганова, И. А. Электронные библиотеки: учебник / И. А. Аганова, М. А. Давыдова. Издательство Лада, 2016. – 200 с. – ISBN- 978-5-94832-273-5
2. Ахутина, Т. В. Становление нейропсихологии. / Т. В. Ахутина, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия // Вопросы психологии, 2017. - № 5.- 102 с. ISBN – отсутствует.
3. Ашмарин, Б. А., Теория и методики физического воспитания / Б. А. Ашмарина, Ю.А Виноградов, З.Н Вяткина. – Москва, 2010. - 287 с. ISBN – отсутствует.
4. Белякова, Н. Д. Электронные библиотеки: учебник / Н. Д.Белякова, А. И. Покровская, Н. Е. Цейтлин. / Кружок «Умелые руки» в школе. - Москва, 2017 – с.158. ISBN - отсутствует.
5. Бернштейн, Н. А. Физиологии движений и активность / Н. А. Бернштейн.- Москва, 2010.- 235 с. ISBN – отсутствует.
6. Бернштейн Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н. А. Бернштейн. - Москва, 2011 - 172 с. ISBN – отсутствует.
7. Богатеева, З. А. Занятия аппликацией. / З. А. Богатеева – Москва, Просвещение. 2008. – 198 с. ISBN 5-7155-0121-0
8. Вербицкий, А. А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие / А. А. Вербицкий. – Москва, МПГУ, 2017. – 266 с. - ISBN 978-5-4263-0384-3.
9. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. / Л. А. Венгер, Е. Г. Пилюгина. – Москва, Просвещение, 2009.- 176с. ISBN – отсутствует.
10. Выготский, Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии: в 6 т. / Л. С. Выготский // Собр. соч. В 6 т. – Москва, 2013. - Т. 4. - 234 с. ISBN – отсутствует.

11. Выгонов В. В. Практикум по трудовому обучению. / В.В. Выгонов. - Москва: ЭКСМО, 2003 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 501 с. - ISBN 5- 699-03524-9
12. Гатанова, Н. В. Развиваю мелкую моторику/ Н. В. Гатанова, Е. Г. Тунина.- СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 32 с. ISBN – отсутствует.
13. Геронимус, Т. М. Учебный комплект. Я все умею делать сам. 1 класс./ Т.М. Геронимус. – Москва, АСТ – ПРЕСС 2001.- 346 с. ISBN – отсутствует.
14. Ерошкина, С. Т. Пальчиковый игротренинг / С.Т. Ерошкина // Изд. Логопед. - 2017. - 34-37 с. ISBN – отсутствует.
15. Запорожец, А. В. Восприятие и действие / А.В. Запорожец. - Москва, 2017.- 323 с. ISBN – отсутствует.
16. Каченаусткайте, Л. Аппликация / Л. Каченаусткайте. – М. «Сталкер», 2014. 149 с. ISBN – отсутствует.
17. Кистьяковская, Ю. Электронная библиотека: учебник / Ю. Кистьяковская. – Москва, Педагогика, 2018. - 222 с. ISBN – отсутствует.
18. Корчикова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в дошкольных учреждениях. / О. В. Корчикова. - Ростов Н/Д: Феникс, 2018. – 150с. ISBN – отсутствует.
19. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – Москва, Владос, 2017. - 236с. ISBN – отсутствует.
20. Коротеева, Е. И. Азбука аппликации. / Е. И. Коротеева. Издательство Олма- Пресс. 2016г. – 32 с. ISBN – отсутствует.
21. Конышева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников./ Н. М. Конышева. – Москва, 2019. – 14 с. ISBN – отсутствует.
22. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции и их нарушения при локальных поражениях мозга / А. Р. Лурия. - Москва, 2000. - 356 с. ISBN – отсутствует.
23. Микадзе, Ю. В. Нейрофизиология детского возраста: Учебное пособие. - СПб: Питер, 2018. // Ю. В. Микадзе. – Москва: 2000. – 220 с. ISBN – отсутствует.
24. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // Российская

академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — Москва: Азбуковник, 2013. - 944 с. ISBN – 94462-025-0

25. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие / Л. Н. Павлова. - Москва: Мозаика – Синтез, 2017.- 87 с. ISBN – отсутствует.

26. Розенгард-Пупко, Г. Л. Формирование речи у детей раннего возраста / Г. Л. Розенгард-Пупко. - Москва: АПН РСФСР, 1963. – 94 с. ISBN – отсутствует.

27. Русакова, М. А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. №2002 «Дошк. воспитание» и № 2010 №Воспитание в дошкольных учреждениях» - 3-е изд. доп. и перераб. - Москва: Просвещение, 1987. - 128 с. ISBN – отсутствует.

28. Сечкина, О. К. Формирование психомоторных свойств ребенка в раннем возрасте, как важный фактор развития психомоторики / О. К. Сечкина // Современный мир и образование: сборник научных статей. - Самара: СГПУ, 2008. - 154 с. ISBN – отсутствует.

30. Соколова, Е. Н. Особенности зрительных представлений у детей различных школьных возрастов в процессе лепки /Е. Н. Соколова // Вопросы психологии. 1962.-№ 1.- 82 ISBN – отсутствует.

31. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - К.: Рад. шк. 1988. - 272с. ISBN – отсутствует.

32. Трегубенко, Б. Н. Трудовое обучение с 1 по 4 класс. / Б.Н. Трегубенко. - Москва: «Владос» 2011. – 411 с. ISBN – отсутствует.

33. Щеблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах / И. К. Щеблыкин. - Москва: 2017. – 238 с. ISBN – отсутствует.

34. Щелованов, Н. М. Некоторые отличительные особенности развития высшей нервной деятельности человека / Н. М. Щелованов.- Л., 1963.- 125 с. ISBN – отсутствует.

35. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками – развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - Москва, ЗАО Центрполиграф. 2012. - 32с. ISBN – отсутствует.

36. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. - М., 1974.- 64 с. ISBN – отсутствует.

37. Ящук, В.Т. Методические рекомендации по проведению урока технологии в начальных классах. / В. Т. Ящук. – Москва, 2018. – 141 с. ISBN – отсутствует.

38. Ящук, В. Т. Подготовка учителя технологии к уроку. Учебно-методическое пособие. / В. Т. Ящук. Москва, 2017. – 139с. ISBN-944-85132-184-2

## Приложение А

Таблица 4. Календарно-тематический план серии уроков по развитию мелкой моторики младших школьников.

№	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Форма контроля	Домашнее задание	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Посещение выставки в детской школе искусств «Мир аппликации»	1	Самостоятельно узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; С помощью учителя: сравнивать образцы изделий, ставить цель, отделять известное от	Умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, делая умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск решения поставленных задач. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме.	Запоминают информацию, анализируют, сличают имеющиеся представления с эталоном.	Проявляют интерес к учебной деятельности. Умеют слушать и слышать друг друга, понимать партнёра, планировать и согласованно осуществлять совместную деятельность. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении.	Устный опрос	Подготовить материал для изготовления аппликации на уроке.	



			неизвестного.						
3	<p>Контурная мозаика из мелкого конфетти «Подсолнух».</p> <p>Контурная мозаика из крупного конфетти «Подсолнух».</p> <p>Аппликация «Подсолнух»</p>	1	<p>Открывать новые знания и умения, решать конструкторские и технологические задачи через пробные упражнения (формы деталей при помощи конфетти);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая</p>	<p>Осуществляют поиск способов решения проблем творческого характера, умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения делают умозаключения, выводы в словесной форме.</p>	<p>Запоминают инструкцию, планируют и проговаривают этапы работы, следуют составленному плану.</p> <p>Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к предмету</p>	<p>Устный опрос, практическая работа</p>	<p>Подготовить материал для работы на следующем уроке.</p>	

			эстетичность; оригинальность. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).						
4	<p>Аппликация из шерстяных ниток «Маки».</p> <p>Аппликация из ватных дисков «Маки».</p> <p>аппликация из салфеток «Маки»</p>	1	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения</p>	<p>Умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, делая умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск решения поставленных задач.</p>	<p>Запоминают инструкцию, планируют и проговаривают этапы работы, следуют составленному плану. Предвосхищают временные характеристики и достижения результата (когда будет результат). Предвосхищают результат и уровень усвоения</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Практическая работа, устный опрос.</p>	<p>Подготовить материал для следующего урока.</p>	

			<p>практического задания. С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Сравнивать различные виды нитей для работы.</p>		(какой будет результат). Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.				
5	<p>Аппликация из бисера «Ягодки». Аппликация из бусин «Ягодки».</p> <p>Аппликация из крупных бусин «Ягодки».</p>	1	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с мелкими материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем</p>	<p>Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;</p>	<p>Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов</p>	<p>Практическая работа, устный опрос.</p>	<p>Подготовить информацию по выбранному материалу для выступления на уроке.</p>	

			месте; убирать рабочее место. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.		задания с опорой на готовый план.	природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;			
6	«У бабули в огороде» (подготовительный урок)	1	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над	Извлекают необходимую информацию из прослушанного рассказа. Выделяют и формулируют познавательную цель.	Проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Объективное оценивание вклада своей познавательной деятельности в решение общих задач коллектива.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Умеют в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, выражение желания учиться для	Фронтальная работа с классом, работа с текстом.	Подготовить материал для совместной работы в классе.	

			изделием. Подготавливать материалы к работе.			удовлетворения перспективных потребностей.			
7	«У бабули в огороде» (практически й)	1	Организовывать рабочее место. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Несложные коллективные, групповые и	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими.	Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков. Вступать в диалог, задавать	Первоначальные представления о нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду, сосуществования рукотворного мира с миром природы. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к	Фронтальный опрос, практическая работа.	Подготовить краткий рассказ о полученных впечатлениях от работы.	

			<p>индивидуальные проекты.</p> <p>Культура межличностных отношений совместной деятельности.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>		<p>собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p>	<p>саморегуляции организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

### Технологическая карта фрагмента урока технологии

**ФИО:** Алла Реймер

**Тема урока:** «У бабули в огороде» (подготовительный этап)

**Класс:** 2 (7-8 лет)

**Цель фрагмента урока:** урока: создание условий для закрепления полученных знаний;  
формирование представлений о коллективной работе по созданию аппликации.

**Задачи** фрагмента урока:

*дидактические:* вспомнить названия овощей, фруктов и ягод; учить детей работать в коллективе;

*развивающие:* развивать речь, мышление, воображение; развивать зрительное и слуховое внимание ребенка, умение внимательно слушать взрослого;

*воспитательные:* вызывать положительный эмоциональный настрой от результатов своего труда; воспитывать любознательность, добросовестность, чувство ответственности, аккуратности, бережного отношения к природе.

### Характеристика этапов урока

Этап Фрагмента урока	Образовательная задача этапа	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации УД	Дидактические средства, оборудование			Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля	Планируемые результаты			
										Предметные	Мегапредметные (П- познавательные Р- регулятивные К- коммуникативные)	личностные	
												Вид УУД	Критерий
<b>Организационно - мотивационный</b>	Настроить обучающихся на активную и продуктивную деятельность на уроке с помощью загадывания загадки.	Метод: словесный (беседа, загадка). Приемы: «Начало урока с мотивационного вопроса».	Приветствие. Фиксация отсутствующих. Проверяет готовность к уроку. Настраивает учащихся на учебную деятельность через вопрос. Создаёт эмоциональный	Приветствуют учителя. Анализируют отсутствующих, сообщают учителю. Анализируют степень подготовленности к уроку. Настраиваются	Ф, И	SMART-доска. Презентация в SMART Notebook	Словесная оценка.	-	(К) Общение ; (Р) самоорганизация.	- воспринимать и формулируют ответ, выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявля	Ценностное общение.	- развивают познавательные интересы, активность, инициативность любознательность и самостоятельность в познании.	



			<p>настрой на урок: - Здравствуй те, ребята! Ребята, мы сегодня отправимс я с вами в гости, а к кому, вы сможете узнать, отгадав загадку:</p> <p>Ароматно е варенье, Пироги на угощение, Вкусные оладушки У любимой.. . (Бабушки) (Слайд 1)</p>	<p>на учебную деятельность, слушают вопрос, анализируют, анализируют загадку .</p>						<p>ют уважительное отношение к собеседнику, соблюдают правила ведения диалога с учителем , отвечают на вопрос спокойно , аргументированно ; - планируют действия по решению учебной задачи для получения результата.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Постановка учебной задачи</b></p>	<p>Уметь формулировать тему, цель, и задачи урока, составлять план по достижению задачи урока.</p>	<p>Метод: проблемного обучения          Прием: «Анализ проблемной ситуации»          Метод: словесный(беседа).          Прием: «путешествие на поезде»</p>	<p>Вовлекается в планирование урока. (Что будем делать?).          Учитель организует создание проблемной ситуации на основе наглядного материала, а именно карточек в виде билетов. Следит за правильным выполнением движений. (Повторяйте за мной).          На основе анализа проблемной</p>	<p>Работают над проблемой ситуации, участвуют в беседе с учителем. Определяют тему, цель урока, мотивируются, ставят задачи. Внимательно следят за движениями учителя, повторяют движения. Проводят самооценку деятельн</p>	<p>Ф, И</p>	<p>SMART-доска. Презентация в SMART Notebook</p>	<p>Словесная оценка, самооценка.</p>	<p>-</p>	<p>(П) Базовые исследовательские действия;          (К) общение.</p>	<p>формулируют цель с помощью педагогического работника, планируют действия, ситуации;          - воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; высказывают свое</p>	<p>Трудовое воспитание.</p>	<p>осознают ценность труда в жизни человека и общества при анализе письма, ответственно подходят к просьбе.</p>
---	--	--	---	---	-------------	--	--------------------------------------	----------	--	---	-----------------------------	---

			<p>ситуации по теме «У бабули в огороде» организует:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенные темы;</li> <li>2. Определенные цели;</li> <li>3. Мотивацию;</li> <li>4. Постановку задач;</li> <li>5. Само/взаимооценку деятельности учеников на этапе.</li> </ol> <p>Учитель возвращается к проблемной ситуации и организует учебное</p>	ости.							<p>мнение корректно и аргументированно, при ответах и работе в классе.</p>		
--	--	--	---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--





			паровоз) И в окошечко глядим. (приставл яет ладонь ко лбу) Едет-едет паровоз, Ребятише к он повез. Чух-чух- чух-чух. (снова двигает локтями) А колесики стучат Так-так- так-так. (стучит ладонями по коленям) (Слайд 2)									
<b>Учебное действие</b>	Вспомнить название овощей и ягод, виды и техник	Метод: проблемного обучения Прием: «Решение проблемной ситуации»; Метод:	Учитель возвращается к проблемной ситуации и организует	Наблюдают, делают выводы, определяют пути решения проблем	Ф, И.	SMART-доска. Презентация в SMART	Словесная оценка, самооценка.	закрепление знаний о разнообразии овощей и ягод;	(П) Базовые логические действия; базовые исследовательски	сравнивают объекты, устанавливают основания для	Трудовое воспитание. Ценностное отношение к	развивают познавательные интересы, активность, инициативность,

	и аппликаций.	словесный(беседа, загадки) Метод: наглядный (слайды, карточки) Прием:«Само/взаимооценка»	т учебное действие по плану: 1.Поиск путей решения проблемы через анализ проблемной ситуации; 2.Составление последовательности действий при выполнении работы. 3Самооценка/взаимооценка работы учеников на данном этапе. 4. Работа с карточками, выполнение	ы, сопоставляют их с имеющимися знаниями. и. Повторяют движения по образцу. Проводят самооценку/взаимооценку работы на этапе. Участвуют в планировании урока.		Notebook.		закрепление знаний о видах и техниках аппликации.	е действия ; работа с информацией; (К) общение.	ответа, определяют достаточность информации для решения учебной (практической) задачи основе предложенного алгоритма; - формулируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; - находят,	пожилому человеку (бабушке) Физическое воспитание.	любопытность и самостоятельность в познании.
--	------------------	--	---	--	--	-----------	--	---	---	--	---	--

			<p>заданий. Вовлекает обучающихся в планирование урока. (Что сделали? Что будем делать?). 5. Проводит физминутку. - Ну, вот, мы и приехали к бабушке в деревню. Посмотрите, какой замечательный у неё дом. (Слайд 3) А ещё у бабушки есть большой огород, где растут полезные овощи. (Слайд 4)</p>							<p>согласно заданному алгоритму, на слайдах информации, представленную в виде вопросов - высказывают своё мнение корректно и аргументированно, при ответах и работе на уроке.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--



























			м уроке мы с вами соберем урожай с бабушкиного огорода.									
<b>Действие контроля и самоконтроля</b>	Осуществить закрепление полученных знаний, на основе пройденных тем.	Метод: словесный (беседа) «Самооценка».	Организовать проверку первичного понимания усвоения темы «У бабули в огороде» Приводит рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Организует взаимоконтроль, самооценку деятельности, через постановку	Индивидуально выполняют задание. Выполняют физминутки. Анализируют задания. Применяют инструкции. Выполняют индивидуальное задание. Оценивают свои возможности, предвосхищая результа	Ф, И	SMART-доска. Презентация в SMART Notebook	Словесная оценка, самооценка.	закрепление полученных знаний об аппликации.	(П) Базовые логические действия ; (К) общение; настрой на совместную деятельность.	воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявляют уважительное отношение к собеседнику, соблюдают	Трудовое воспитание; ценностное отношение к старшим.	самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности. проявляют познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

			<p>у вопроса.          Дает индивидуальное задание обучающимся на закрепление.          Фиксирует затруднения в учебном действии.          - Давайте вспомним, какие овощи и ягоды мы с вами сегодня увидели на огороде у бабушки?          - А теперь, давайте вспомним, кому какие овощи и фрукты достались</p>	т.					<p>правила ведения диалога и дискуссии, при работе в группах высказывают свое мнение корректно и аргументированно, при ответах и работе в группах;          - принимают цель совместной деятельности, коллективно строят действия по ее достижению; распределяют</p>	<p>самостоятельность в познании.</p>
--	--	--	---	----	--	--	--	--	--	--------------------------------------

			в билетах? Как вы думаете, ребята, богатый урожай получится у нас собрать?							роли, договариваются, обсуждают процесс и результат совместной работы.		
<b>Действия оценки и самооценки</b>	Осуществить оценивание поставленной цели, оценить качество своих действий, на уроке. Настроить на следующий урок.	Метод: словесный-беседа Прием: «Подведем итоги...», Прием: «Рефлексия-представление», «Само/взаоценка».	Организовать рефлексию, Подводит итоги занятия с помощью беседы. Оценивает деятельность учащихся. Прощается с детьми. Итак, наше путешествие	Выполняют само/взаимонализ усвоения заданий по теме урока, своей деятельности. Настраиваются на следующий урок. Подводят итоги. Прощаются.	Ф, И	SMART-доска.	Словесная оценка, отметка.	-	(К) Общение ; (Р) самоконтроль.	- воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявляют	Трудовое воспитание.	осознают ценность труда в жизни человека и общества.

			<p> подошло к  концу,  встретим  я с вами  на  следующе  м уроке  мы снова  отправимс  я в  гости к  бабушке и  поможем  ей собрать  весь  урожай не  забудьте  свои  билеты,  как вы  думаете,  все  справилис  ь с  сегодняш  ней  работой?  До  свидания! </p>							<p> уважител  ьное  отношен  ие к  собеседн  ику,  соблюда  ют  правила  ведения  диалога  и  высказыв  ают свое  мнение  корректн  о и  аргумент  ированно  , при  ответах  -  проводят  рефлекси  ю. </p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--

## Технологическая карта фрагмента урока

**ФИО:** Алла Реймер

**Тема урока:** «У бабули в огороде» (практический этап)

**Класс:** 2 (7-8 лет)

**Цель урока:** закрепление полученных умений и навыков по созданию аппликаций в различных техниках, способствующих развитию мелкой моторики младших школьников.

**Задачи урока:**

*дидактические:* закрепить умения и навыки работы в различных техниках аппликации; научить детей работать в коллективе;

*развивающие:* развить самостоятельность в поиске решения различных задач, развить наблюдательность; развивать речь, мышление, воображение; развивать зрительное и слуховое внимание ребенка, умение внимательно слушать взрослого;

*воспитательные:* вызывать положительный эмоциональный настрой от результатов своего труда.



### Характеристики этапов урока

Этап Фрагмента урока	Образовательная задача этапа	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации и УД	Дидактические средства, оборудование	Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля	Планируемые результаты				
								Предметные	Метапредметные (П-познавательные Р- регулятивные К- коммуникативные)		личностные	
									Вид УУД	Критерий	Направление воспитания	Критерий
<b>Организационно-мотивационный</b>	Настроить обучающихся на активную и продуктивную деятельность на уроке эмоциональным настроением.	Метод: словесный (эмоциональный призыв). Приемы: «Начало урока с призыва к действию».	Приветствие. Фиксация отсутствия.	Приветствуют учителя. Анализируют отсутствующих, сообщают учителю. Анализируют степень подготовленности к уроку. Настраивают учащихся на учебную деятельность. Создает	Ф, И	SMART-доска. Презентация в SMART Notebook	Словесная оценка.	-	(К) Общение; (Р) самоорганизация.	- выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявляют уважительное отношение к	Трудовое воспитание.	- развивают познавательные интересы, активность, инициативность.

			эмоциональ ной настрой на урок: - Здравст вуйте, ребята! Сегодня мы продол жим наше путеше ствие, мы снова отправи мся в гости к бабушк е, чтобы помочь ей. Можете занять места, мы отправл яемся (Слайд 1)	деятельн ость.						собеседн ику, соблюда ют правила ведения диалога с учителе м.		
--	--	--	---	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Постановка учебной задачи</b></p>	<p>Уметь формулировать тему, цель, и задачи урока, составлять план по достижению задач урока.</p>	<p>Метод: проблемного обучения Прием: «Анализ проблемной ситуации» Метод: словесный (беседа). Прием: «Собирание урожая»</p>	<p>- Давайте вспомним, чем мы занимались на прошлом уроке. - Верно, мы отправились в гости к бабушке, чтобы помочь ей собрать урожай. Значит, чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке? - Для того чтобы собрать все</p>	<p>Работаю над проблемой ситуации, участвую в беседе с учителем. Определяют тему, цель урока, мотивируются, ставят задачи.</p>	<p>Ф,И</p>	<p>SMART-доска. Презентация в SMART Notebook  Макет корзины</p>	<p>Словесная оценка, самооценка.</p>	<p>-</p>	<p>(П) Базовые исследовательские действия; (К) общение.</p>	<p>формулируют цель с помощью педагогического работника, планируют действия, ситуации; выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p>	<p>Трудовое воспитание. Уважительно относятся к старшим.</p>	<p>осознают ценность труда в жизни человека и общества ответственно подходят к задаче.</p>
---	---	---	--	--	------------	---	--------------------------------------	----------	---	--	--	--

			овощи, нам понадо биться корзина . Посмот рите, какую замечат ельную корзину пригото вила для нас бабушк а. (Достае т макет корзин ы) - Итак, давайте наполн им нашу корзину богаты м урожае м.									
<b>Учебное действи е</b>	Вспомни ть название овощей	Метод: проблемного обучения Прием:	Выполн ение заданий .	Наблюда ют, делают выводы,	Ф, И. Г	SMART -доска. Презент ация в	Словесн ая оценка, самооце	Закреп ление знани й о	(П) Базовые логическ ие	сравнив ают имеющи еся	Трудов ое воспит	развиваю т познават ельные

	и ягод, виды и техники аппликаций.	«Решение проблемной ситуации»; Метод: словесный (беседа) Метод: наглядный (слайды, карточки) Прием: «Само/взаимооценка»	Вовлекают обучающихся в планирование урока. (Что сделали? Что будем делать?). 5. Проводит инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом. - У каждого из вас есть билет, с картинкой овощей и ягод,	определяют пути решения проблемы, сопоставляют их с имеющимися знаниями. Повторяют инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом. Представляют информацию, подготовленную дома. Проводят самооценку/взаимооценку.		SMART Notebook, шаблоны, карточки, инструмент, материал.	нка.	разнообразии овощей и ягод; закрепление знаний о видах и техниках аппликации. Закрепление умений и навыков при работе с аппликацией.	действия; базовые исследовательские действия; работа с информацией; (К) общение.	шаблоны с результатом своей работы. Достаточность информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; - формулируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведенного	ание. Ценностное отношение к пожилому человеку (бабушке)	интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
--	------------------------------------	--	---	--	--	--	------	--	--	--	--	--

			<p>которые вы должны собрать с огорода . Для этого нам надо вспомнить, какие техники аппликации вы знаете?</p> <p>- Отлично. Перед началом выполнения задания , давайте вспомним правила работы с инструментом,</p>	<p>Участвуют в планировании урока.</p>							наблюдения.		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--	--

			материалом и алгоритмом выполнения аппликации. Теперь вы можете приступить к созданию аппликации, в той технике, в которой вам понравилась больше.									
<b>Действие и самоконтроля</b>	Осуществить закрепление полученных знаний, на основе пройден	Метод: словесный (беседа, вопрос) «Самооценка» .	Формулирует вопрос для самооценки, взаимооценки, через постаново	Индивидуально выполняют задание. Анализируют задания. Применяют	Ф, И, Г	инструмент, матриал	Словесная оценка, самооценка.	-	(П) Базовые логические действия ; (К) общение.	воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в	Трудовое воспитание; ценностное отношение к старшим.	самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание

	ных тем.		<p>вку вопроса . Дает индиви дуально е задание обучаю щимся на закрепл ение. Фиксир ует затрудн ения в учебно м действи и. - Посмот рите, ребята, наша корзина полна разных овощей и ягод. Каждый из вас выполн ил свою работу.</p>	<p>инструк ции. Оценива ют свои работы, работу группы.</p>						<p>соответс твии с целями и условия ми общения в знакомо й среде; проявля ют уважите льное отношен ие к собеседн ику, соблюда ют правила ведения диалога</p>	<p>причин успеха или неуспеха в учебной деятельн ости.</p>
--	----------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



			Было ли трудно создавать ее в коллективе? Почему? Какие эмоции вы испытывали во время работы?									
<b>Действия оценки и самооценки</b>	Осуществить оценивание выполненной.	Метод: наглядный (выполненная работа) Прием: «Подведем итоги...», Прием: «Рефлексия-представление», «Само/взаоценка».	Организует рефлексию, Подводит итоги занятия. - Корзина полная урожай будет украшать стенд нашего класса А	Проводит рефлексию. Оценивает результат. Убирают рабочее место.	Ф, И, Г		Словесная оценка, отметка.	-	(К) Общение; (Р) самоконт роль.	- воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в	Трудовое воспитание.	Эмоциональное обогащение.

			теперь ребята, нужно привести в порядок свое рабочее место. Прощается с детьми.							знакомой среде; проявляют уважительное отношение к собеседнику, соблюдают правила ведения диалога и высказывают свое мнение корректно и аргументировано.		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Методические рекомендации организации урока технологии

К занятию дети готовятся заранее: застилают стол, размещают на нем необходимые для данного вида аппликации инструменты и материалы, коробочку для обрезков. По окончании занятия дети самостоятельно наводят порядок на своих рабочих местах.

Предметная среда, разнообразие инструментов и материалов для творчества, удобное их размещение с тем, чтобы каждый ребенок соответственно своему замыслу и желанию мог самостоятельно выбрать материал и апробировать его.

Основным материалом для занятия аппликацией является бумага ярких расцветок. Помимо бумаги, для аппликаций можно использовать самые различные материалы: солому, бересту, ткань, кожу, мех, тополиный пух, бросовый материал.

Для работы ребенку дают ножницы с закругленными концами и разработанными рычагами. Их размер в длину должен быть примерно 120 мм. Перед использованием ножниц, проводится инструктаж ТБ.

Учителю желательно иметь фигурные дыроколы, позволяющие разнообразить работы мелкими деталями, так же трафареты с геометрическими фигурами. Для наклеивания деталей аппликации, в зависимости от используемого материала, можно использовать клей ПВА. Для снятия излишков клея служит чистая тряпочка. Кисти желательно использовать двух размеров: для приклеивания крупных и мелких деталей. Для рисования контуров изображения будущей аппликации можно использовать мягкие и твёрдо-мягкие простые карандаши.

Этапы технологии выполнения аппликации:

- выбор природы, сюжета, узора для аппликации;

- создание эскиза (несложные аппликации выполняют без эскиза);
- подготовка материала, его выбор;
- выбор инструментов, вспомогательных материалов;
- получение деталей и изображений различными способами;
- раскладывание, приклеивание деталей и изображений на фоне;

Основные требования к организации и проведению занятий аппликацией:

- четкое и ясное определение целей, задач и результатов предстоящей деятельности;
- подбор методов обучения;
- подбор материала для работы;
- своевременная корректировка ошибочных действий учащихся;
- проветривание помещения до и после урока.

Занятия проводятся как фронтально, так и индивидуально, что обусловлено темой, различным уровнем подготовки учащихся и их индивидуальными особенностями. В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения.

Общий план проведения занятий:

1. Подготовка к занятию.
2. Вводная часть.
3. Основная часть (практическая).
4. Заключительная часть.

Учителю необходимо заинтересовать детей к предстоящей деятельности, эмоционально настроить, создать живой образ, закрепляя объяснение наглядным материалом.[38, 42]