

Содержание

Введение.....	2
1.Русский национальный характер в поэме Твардовского «Василий Тёркин».....	3
2.Василий Тёркин как национальный характер.....	4
Заключение.....	7
Список литературы.....	8

Введение

Василий Тёркин обладает емким, исключительным характером. Он соединил в себе достоинства, которые испокон веков приписывались людям труда: опытные в любом деле руки, не терпящие безделья, богатый жизненный опыт. Он обладал чертами характера, которые возвышали советского человека над другими: мужество, скромность, терпение, добродушие, способность «принимать все как есть» и радоваться жизни, солнцу в любые невзгоды. Тёркин свободен от осознаваемых недостатков. В нем не проявляется традиционное для многих советских людей достоинство: «правдоискательство». Мы никогда не замечаем в Тёркине даже намека на сомнение, он не сомневается в том, в чем заключен его смысл жизни.

1. Русский национальный характер в поэме Твардовского «Василий Тёркин»

Храбрость, целеустремленность — черты, приписываемые народу, который идет к одной общей цели: победе. Перед этим народом стоит одна общая задача — защитить Родину, разгромив, изгнав врага со своей земли. Именно таким был Тёркин, он видится нам человеком, не жалеющим своей жизни для спасения человечества. В образе одного солдата-бойца, Василия Тёркина, Твардовский заключил всю Россию, сражающуюся с захватчиками и побеждающую их. Если присмотреться к образу Тёркина, можно легко увидеть, что он — есть сосредоточение лишь тех русских национальных черт характера, которые были нужны народу-бойцу для скорейшей победы в войне. Тёркину характерны качества тогда еще советского человека. Он сосредотачивает в себе достоинства всего советского населения: веру в лучшее, победу, ответственность личная «за Россию, за народ и за все на свете». Именно они помогают ему выстоять в страшное военное время: Поглядеть — и впрямь — ребята! Как по правде желторот, Холостой ли он, женатый, Этот стриженный народ... Мимо их висков вихрастых, Возле их мальчишских глаз Смерть в бою свистела часто И минет ли в этот раз? Солдаты, с которыми служит Василий Тёркин, — обычные люди, и показаны они в будничных обстоятельствах: на ночлеге: «Дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава»; в бою за крошечную, почти забытую, деревушку: «Посыпает дождик редкий, кашель злой терзает грудь»; в разговорах, которые в то время могли показаться смешными, несерьезными. Например, о преимуществах сапога перед валенком. Тёркин — это человек, солдат, живущий под разными именами, которому приписан определенный номер воинской части и полевой почты. Можно уверенно сказать, что Василий Тёркин, каким мы видим его в книге, есть воплощение и олицетворение всех положительных качеств, свойственных советским воинам. У него нет одного отдельного прототипа. В нем заключен общий национальный характер русского народа, стремящегося к победе и видящего в этом единственную свою цель.

2. Василий Тёркин как национальный характер

На долю Теркина выпадают все те тяжелые испытания, через которые прошел сражающийся народ: окружение, тяжелое ранение на ничейной земле, гибельная переправа, потеря друзей, госпиталь, новые бои. С этим связана фамилия героя. Возникнув от глаголов «тереть» и «перестирать» (как указал автор) и совпав с фамилией героя романа П.Д. Боборыкина «Василий Теркин» (1892), она подчеркивает бывалость героя – он «тертый жизнью», искромсанный всеми ее превратностями. Недаром на голом его теле (глава «В бане») видны жизненные зарубки:

Знаки точно письма

Памятной страницы.

Тут и Ельня, и Десна,

И родная сторона

В строку с заграницей.

А. Твардовский не наделяет своего героя примечательной, тем более красивой наружностью («Красотою наделен/Не был он отменной»). Нет в нем и внешнего богатырства, присущего лубочному Васе Теркину. Акцент сделан на богатырстве внутреннем, на делах и поступках, родственных подвигам былинных героев. При этом автор подчеркивает красоту Василия, его обыкновенность и исключительную скромность, призванные оттенить нелюбовь его к показной бравате, будничным и естественным характером его подвигов. Но его героизм очевиден – и в кровопролитных боях, и в изнурительных переходах, и в неожиданных, экстремальных ситуациях. Так, не размышляя, Теркин бросается в ледяную воду, чтобы передать на другой берег реки исключительно важное донесение.

Примечательной особенностью героя является слитность его с бойцами, нераздельность его судьбы с участью тысяч, народность.

Всегда и всюду он «свой среди своих». Таким «своим» он ощущает себя с пехотинцами, с бойцами «могильной» команды, спасающими его, с танкистами. Но и они, повстречав Василия, переглядываются: «Свой!». Становится понятным, почему водители танков дарят ему гармонь: не только потому, что он заразительно играет на трехрядке, но и оттого, что им этого чудесного парня хочется щедро одарить. Тёркин необыкновенно общителен, контактен, дружелюбен, легко вхож в любую группу бойцов. А когда он возвращается из разведки, он по-особенному счастлив:

Видеть, знать, что каждый встречный –

Поперечный – это свой.

Незнаком, а рад сердечно,

Тёркину присуща беспредельная преданность Родине, которую он воспринимает по-разному: и как отчий дом, и как родимый край (Смоленщину), и как нечто великое, необозримое и живущее «тыщу лет» и как что-то интимно близкое, «свое», называемое «мать – Россия». Трудно забыть пронзительную концовку главы «О герое»:

Мне не надо, братцы, ордена,

Мне слава не нужна,

А нужна, больна мне родина,

Родная сторона!

В герое живет не просто любовь к Родине, а высочайшее чувство ответственности за ее судьбу. Видя свой диалог с друзьями из пехоты, он напоминает о том, что за спиной каждого солдата стоит Россия («Бой в болоте»), а она в долгу не останется: «И Россия – мать родная – / Почесть всем отдаст сполна». В главе «О потере» Теркин говорит солдату, потерявшему кiset:

Но Россию, мать – старуху,

Нам терять нельзя никак.

А. Твардовский поставил перед собой огромную задачу – воплотить в своем Теркине черты русского национального характера. И это ему удалось. **Поэт раскрыл в нем бесстрашие и мужество, выносливость, уникальный жизненный опыт и готовность им делиться с людьми, чувство юмора и живого лукавства, бесхитрость и добродушие, пристрастие к песне и любовь к заразной пляске.**

Тёркин, человек земли в прошлом, отличается большим трудолюбием.

Войну он тоже воспринимает как неустанную работу. При этом он умеет буквально все: вырыть окоп, развести пилу, починить ходики в крестьянской избе.

Великолепен тёркинский юмор, получающий самые разнообразные формы (шутка, усмешка, острое словцо, ирония, задорный смех) и заражающий всех вокруг. Он призван создать приподнятое настроение, ободрить, воодушевить. Чувство юмора и жизнелюбие помогают бойцу в критические минуты («Смерть и воин»).

С жизнелюбием связана и непоколебимая тёркинская вера в победу. Он глубоко убежден, что «этот час не за горою», что «срок придет, назад вернемся». Вот почему так упорно и настойчиво повторяет Теркин – «не унывай», «перетерпим, перетрем». Последние слова перекликаются с фамилией героя – Тёркин.

Но Твардовский рисует в поэме не индивидуальную судьбу. Это обобщенный образ, воплощающий облик и пути многих сотен тысяч бойцов:

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

Типизация эта носит масштабный характер, поговорки и шутки, суждения и убеждения Теркина известны всем («мир слыхал»). Имя его становится нарицательным. А чтобы подчеркнуть, что такие солдаты встречаются часто, Твардовский рассказал о встрече Василия с Иваном, тоже Тёркиным («Тёркин – Тёркин»), более того, он замечает, что и сам автор похож на героя (у них родственная биография, близкие характеры, единые чувства). Так что Теркин – явление глобальное. Не случайно старшина решил, что

По уставу каждой роте

Будет придан Теркин свой.

И каждый солдат может сказать или говорить устами Тёркина:

Трижды был я окружен.

Трижды – вот он! – вышли вон.

Заключение

Тёркин — это человек, солдат, живущий под разными именами, которому приписан определенный номер воинской части и полевой почты.

Можно уверенно сказать, что Василий Тёркин, каким мы видим его в книге, есть воплощение и олицетворение всех положительных качеств, свойственных советским воинам. У него нет одного отдельного прототипа. В нем заключен общий национальный характер русского народа, стремящегося к победе и видящего в этом единственную свою цель.

Список литературы

1. <https://sochinyalka.ru/2016/12/russkij-nacionalnyj-harakter-vasilij-tjorkin.html>

2. <https://infopedia.su/14xe5e.html>